Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 «Бригантина» с. Большая Ельня

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ д/с № 39
Протокол от 05.02.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ д/с № 39
Н.А. Корф
Приказ от 05.02.2025г №2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 72D3964257547B606B43FE3ABFD5982D
Владелец: Корф Наталья Анатольевна
Действителен: с 29.11.2024 до 22.02.2026

Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Бригантина» с. Большая Ельня

Авторы- разработчики:
Заведующий Корф Н.А.
Старший воспитатель Ляпина И.С.
Воспитатель Потапова Е.Н.

Срок реализации программы:

6 лет

с. Большая Ельня, Кстовский округ, 2025 год

Содержание

	Наименование разделов	**Страницы**
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	5
1.1.	**Пояснительная записка**	5
1.1.1.	**Обязательная часть.** Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2.	**Характеристики особенностей детей дошкольного возраста**	10
1.2.1.	От 1.6 до 2 лет	10
1.2.1.1.	От 2 до 3 лет	13
1.2.1.2.	От 3 д 4 лет	13
1.2.1.3.	От 4 до 5 лет	14
1.2.1.4.	От 5 до 6 лет	16
1.2.1.5.	От 6 до 7 лет	17
1.3.	План результаты	18
1.4.	Часть программы формируемая участниками образовательных отношений	19
1.4.1.	Принципы и подходы к формированию программы	20
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	22
2.1.	**Обязательная часть** **Задачи и содержание образования по образовательным областям**	22
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	22
2.1.2.	Познавательное развитие	49
2.1.3.	Речевое развитие	47
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	59
2.1.5.	Физическое развитие	88
2.2.	**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**	105
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	105
2.2.2.	Познавательное развитие	128
2.2.3.	Речевое развитие	159
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	179
2.2.5.	Физическое развитие	203
2.3.	**Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	222
2.4.	**Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**	224
2.5.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**	224
2.6.	**Рабочая программа воспитания** Пояснительная записка	232
2.6.1.	**Целевой раздел программы воспитания**	232
2.6.2.	Цели и задачи Рабочей программы воспитания	233
2.6.3	Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания	236
3.	**Содержательный раздел программы воспитания**	238
3.1 .	Уклад образовательной организации	238
3.1.1	Региональный компонент	239
3.1.2	Воспитывающая среда образовательной организации	241
3.1.3	Общности (сообщества) Учреждения	241
3.1.4	Задачи воспитания в образовательных областях	242

3.1.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	249
3.1.6	Организация предметно-пространственной среды	253
3.1.7.	Социальное партнерство	256
3.2.	Организационный раздел программ воспитания	257
3.2.1	Кадровое обеспечение	257
3.2.2	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Требования к условиям работы с особыми категориями детей	258
4.	Организационный раздел	259
4.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	259
4.2	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	260
4.3.	Материально техническое обеспечение Программы	262
4.4.	Кадровые условия	267
4.5	Примерный режим дня в дошкольных группах	267
V	**Дополнительный раздел программы**	276
5.1	Краткая презентация Программы	276
	Приложения	278

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 и парциальная программа по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюст

России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МАДОУ д/с № 39

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. *Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*.

Программа *отвечает образовательному запросу социума,* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает: воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальная образовательная программа), подобранная с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:
– рабочая программа воспитания;
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФОП ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

-цели;

-задачи;

-принципы и подходы к ее формированию;

-планируемые результаты освоения Программы *в раннем дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения* Программы;

-характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел включает описание:

-задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

-особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

-образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание:

-психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

-организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Список используемых сокращений

Таблица 1

МАДОУ д/с № 39	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 «Бригантина» с. Большая Ельня
ДО	Дошкольное образование
ДОУ	Дошкольное образовательное учреждение
ООП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования
ЗПР	Задержка психического развития
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
УМК	Учебно-методический комплект
КМП	Консультационно-методический пункт
ФОП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
КРР	Коррекционно – развивающая работа

1.1.1. *Обязательная часть.*

Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Обязательная часть

- ***Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.***

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- ***Задачи реализации Программы***

Обязательная часть

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участника образовательных отношений

Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 Федеральная программа построена на следующих ***принципах ДО, установленных ФОП ДО:***

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

-признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ДОУ с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

-отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;

-построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

- определение взаимосвязи разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью, устным народным творчеством.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МАДОУ д/с № 39 состоит из 1 корпуса.

Всего функционирует 12 групп для детей от 1,6 до 7 лет.

Учредителем ДОУ является департамент образования администрации Кстовского муниципального округа.

Режим работы ДОУ: понедельник - пятница 7-00 до 17.30 Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

Основной структурной единицей ДОУ является группа детей дошкольного возраста. В ДОУ функционируют группы общеразвивающего вида и группакоррекционной направленности.

Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет группами раннего возраста, младшего, среднего, старшего возраста.

Комплектование ДОУ проводится на основании Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные учреждения, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования, расположенные на территории Кстовского муниципального округа.

Комплектование ДОУ осуществляется комиссией в соответствии с электронной очередью.

Детский сад находится в сельском населенном пункте. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МАОУ «Большеельнинская СШ».

Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (п.2.11.1 ФГОС ДО)

1.2.1. Возрастные особенности детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 2 лет:

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно- игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разно-образными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия

«многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку»; - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г,х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитатель пресекает подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1.2.1.1. Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2.1.2. Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять

такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной- Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2.1.3. Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным; Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание - дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше; Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, чтоведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрос- лого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2.1.4. Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различныхи при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возни- кают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления; В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2.1.5. Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена

различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности

постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоитьсложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы в группе раннего возраста (к двум годам)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное)

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

Образовательная область «Познавательное развитие»

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

Образовательная область «Речевое развитие»

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

Образовательная область «Физическое развитие»

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ФОП ДО, пункт 15.2.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

к четырем годам: ФОП ДО, пункт 15.3.1.

к пяти годам: ФОП ДО, пункт 15.3.2.

к шести годам: ФОП ДО, пункт 15.3.3.

на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного детства): ФОП ДО, пункт 15.3.4.

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Бригантина», основанной на методе наблюдения.

1.4.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет.

Цель Программы- помочь детям пяти– семи лет войти в социально экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее- Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогаютдетям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому- ни детям, ни взрослым.

Данная Программа разработана на основефедерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее- ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее- ПООП дошкольного образования),а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

1.4.1. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа по изучению изобразительного искусства военных лет определяет следующие принципы:

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционно российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- индивидуализация дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и инициатив;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- опора на ранее полученные знания;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Принципы, лежащие в основе формирования Программы, тесно переплетаются с подходами к её реализации, среди которых следует отметить такие, как:

- личностно-ориентированный подход — подход, акцентирующий внимание на организации познавательной деятельности воспитанника с учётом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития;
- системно - деятельностный подход — подход, основанный на организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, творческой и т. д.;
- модульный подход — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- индивидуальный подход — подход, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания и учёта индивидуальных особенностей ребёнка,
- создания условий для творческой деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

-дифференцированный подход — подход, учитывающий возможности каждого воспитанника и основанный на создании разнообразных условий обучения для различных групп в целях учёта индивидуально-психологических особенностей детей.

2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей1, которая осуществляется педагогом в рамках

педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся3.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей

действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС,мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностейдетей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в октябре каждого года. Заключительная педагогическая диагностика подводятся в мае каждого года. Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

1 Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
2 Пункт 4.3 ФГОС ДО.
3Пункт4.3ФГОСДО.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Сформировано - 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано – 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

Не сформировано – 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»

Сформировано- 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

Частично сформировано – 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

Не сформировано – 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет

желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»

Сформировано – 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

Частично сформировано – 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

Не сформировано – 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей до 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям.

- Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад. - Отношение к расставанию с родителями.
- Изменение показателей физического развития ребёнка. - Адаптация к режимным моментам.
- Взаимодействие с коллективом сверстников. - Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах: *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Задачи образовательной работы по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 1.6 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его

словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с

детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным • датам;

• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на

разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных

признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ЗПР в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомить детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы

избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает,

пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: (ФОП ДО п.18.8):

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ А.В. Найбауэр, О.В. Куракина. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.–2-е издание ., испр. и доп. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.
- ✓ О.В. Куракина. Энергетические комплексы. Нейропсихологические занятия с детьми/Методическое пособие для занятий с детьми 1-2 лет. _ М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2024.

✓ Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-4 лет).

✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

✓ Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

✓ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».

✓ Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

✓ Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю.

✓ Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет

✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет) .

✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа. (3 – 4 года)

✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет)

✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет)

✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет)

✓ С.Н.Теплюк «Ребёнок третьего года жизни».

✓ О. Строгий «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.1-3 года

2.1.2. Познавательное развитие.

От 1,6 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о

близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на

2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирании трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов -ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном

населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональное положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми

овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы

на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных

анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,

способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной

меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 до 7 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и

праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:
в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России населенном пункте(название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. Раскрывает и уточняет назначения;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в

воспитательно образовательном процессе(п.19.8. ФОП ДО):

- ✓ Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст 1.5-.2 года
- ✓ А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста»: М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017Дидактическиеигрыиигровыеупражнения-с.17-3152 года-Воронеж М. книга 2017

✓ О.П. Власенко, О.В. Павлова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 дет)

✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3– 7 лет).

✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

✓ Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года) .

✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года)

✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

✓ Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

✓ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

✓ Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников»,

✓ Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников».

- ✓ М. Сфера Демонстрационные картинки «Супер финансовая грамотность»
- ✓ М.Вакоша ПДШ Стахович «Финансовая грамотность сценарий обучающих сказок 5-7 лет»
- ✓ М. Вита- Пресс Стахович «Азы финансовой культуры для дошкольников.» Пособие для воспитателей, методистов, руководителей
- ✓ М.Вита -Пресс Стахович «Занимательные финансы Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет»
- ✓ М.Вита- Пресс Стахович «Занимательные финансы Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет»

2.1.3. Речевое развитие

От 1,6 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в

речи.

2) Звуковая культура речи:

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и

стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по

вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с

просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры

выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах,

использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных

картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в

описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстникамиобъяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно образовательном процессе

- ✓ Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возрас.- Воронеж, М-Книга, 2017
- ✓ В. Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
- ✓ Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
- ✓ М.Маханева, Н. Гоголева, Л. Цыбирева «Обучение грамоте детей 5-7 лет».

Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом

рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику

и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так • далее;

• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

•совершенствовать у детей конструктивные умения;

•формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
•формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и

другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,

крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
• обучать конструированию из бумаги;
• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
• воспитывать слушательскую культуру детей;
• развивать музыкальность детей;
• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
• поддерживать у детей интерес к пению;
• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр

зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живутребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей

здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предмет.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности

педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в

картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому

подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями);

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность:

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной

деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства

использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой

при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию

творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

- ✓ Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5лет).
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) .
- ✓ И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки» (Программа музыкального воспитания детей) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- ✓ О.В.Павлова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
- ✓ А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;
- ✓ Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет»
- ✓ Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»
- ✓ Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»
- ✓ Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет»
- ✓ Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»
- ✓ А.А. Грибовская, М.Б. Зацепина «Лепка в детском саду» (2-7 лет)
- ✓ И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Яселькн».
- ✓ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»
- ✓ А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года)»,– Воронеж: ООО «М- КНИГА», 2017 ФОП ДО пункт 33.2.3
- ✓ А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года)»,– Воронеж: ООО «М- КНИГА», 2017 ФОП ДО пункт 33.2.3
- ✓ А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года)»,– Воронеж: ООО «М- КНИГА», 2017 ФОП ДО пункт 33.2.3
- ✓ Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года) – М-КНИГА, Воронеж, 2017,
- ✓ Янушко Е.А.Лепка с детьми раннего возраста . – изд ВЛАДОС, 2019 г

2.1.5. Физическое развитие

От 1,6 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

• создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует

двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия

некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление

ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5)***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика***

(основные движения, общеразвивающие упражнения , ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые

упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения

основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в

играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером

музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке,

приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2)***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты

товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в
медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое

самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно образовательном процессе

- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6–7 лет).

- ✓ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова
- ✓ Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет
- ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.
- ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
- ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
- ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет
- ✓ С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами для занятий с детьми 2-4 лет».
- ✓ М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет»
- ✓ А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Раннийвозраст (1,5- 2 года)»,– Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017*Т.Э.Токаева, Л.М.Бояршина, Л.Ф.Троегубова «Технология физическогоразвитиядетей3лет», - «ТЦ Сфера», 2017
- ✓ Т.Э.Токаева, Л.М.Бояршина, Л.Ф.Троегубова «Технология физического развития детей 1-3 лет», -«ТЦ Сфера», 2017

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Социально-коммуникативное развитие

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- ***ритуал подъёма флага*** (ДОУ, РФ в связи с событием);
- хороводные игры в утренний отрезок времени;
- ***ежедневные «Разговорные минутки» общения*** перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером в форме рефлексии обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня; - ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними на групповой грядке.

Познавательное развитие

- организация детской исследовательской деятельности в групповых лабораториях.

Речевое развитие.

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:
- технология «Синквейн»;
- составление рассказа и заучивание стихов при помощи мнемосхем.

Художественно-эстетическое развитие.

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:
- исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное;
- ознакомление с проектированием и строительством разнообразных зданий и сооружений,
-знакомство с архитектурными стилями;
- лего-конструирование «Роботрек».

Физическое развитие.

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:
- футбола;
- тренажёров.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.6-2 года			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игровые развивающие ситуации, Игры - упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Игры рядом со сверстниками, Совместные игры (парные, в малой группе) –Художественное слово Сюжетно-отобразительные игры; Ситуативный разговор; Рассказ; Чтение; Игровая беседа; Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Показ тематических мультимедийных презентаций. игровые развивающие ситуации, Игры - упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Игры рядом со сверстниками, Совместные игры	куклы крупные в одежде; набор овощей (объемные муляжи); куклы «пупс»; набор фруктов (объемные муляжи); коляски; наборы объемных и плоскостных набор кухонной посуды крупный; игрушек Домашние животные»; набор чайной посуды крупный; крупногабаритный автомобиль грузовые, легковые автомобили – сидением для ребенка крупные игрушки «Зоопарк», Маркеры игрового пространства: руль; игровые мягкие модули: «Кухня», машины-каталки; диванчик, кресло, столик; игрушки – головоломки сборно разборные; кровать для куклы; игровые атрибуты профессиональной игрушки – забавы механические; принадлежности; дидактические пособия, печатные комплект постельных принадлежностей для кукол пособия (картины;) «Фрукты», «Овощи», «Транспорт»; предметные картинки «Игрушки», -комплект сезонной одежды и обуви для кукол;

		(парные, в малой группе) Художественное слово Сюжетно отобразительные игры; Ситуативный разговор; Рассказ; Чтение; Игровая беседа; Рассматривание предметных и сюжетных картинок.	
2-3 года			
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	игровые развивающие ситуации, Игры - упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Игры рядом со сверстниками, Совместные игры (парные, в малой группе) – Художественное слово сюжетно- отобразительные игры; Ситуативный разговор; Рассказ; Чтение; Игровая беседа; Рассматривание предметных и сюжетных картинок. игровые развивающие ситуации, Игры - упражнения с предметами. Инсценировки с	-дидактические игры на тему «Семья», наглядно-дидактические пособия «Мир «Детский сад»;картинках», «Рассказы по картинкам». куклы крупные и средние тележка - ящик звери и птицы, объемные кукольные коляски, соразмерные кукла набор наручных и пальчиковых кукол би- набор кухонных принадлежностей (прихв ба-бо: сказочные персонажи, фартуки) ширма настольная или напольная для - театрализованных игр телефон сумки набор плоскостных фигурок (среднего размера) сказочные персонажи кукольный стол, стулья (крупный) на подставках: кукольная кровать (крупная) игровой модуль "Кухня" (соразмерный набор сказочных персонажей из дерева игрушечные утюг и гладильная доска набор столовой и чайной посуды ширма наборы для улицы: ведерко, формочки, объемные модули (набивные) совочек, лопатка, грабельки (пластмассовые) предметы-заместители набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)

		игрушками. Игры рядом со сверстниками, Совместные игры (парные, в малой группе) Художественное слово сюжетно-отобразительные игры; Ситуативный разговор; Рассказ; Чтение; Игровая беседа; Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Показ тематических мультимедийных презентаций.	набор картинок с изображениями животных и птиц (имитация звуков) набор принадлежностей для ухода за - куклой игровое пособие «Шуршалки-шумелки (различение звуков) комплект кукольных постельных альбом «Моя семья» Принадлежностей ширмы для уединения или организации деятельности грузовик, легковые автомобили (среднего размера) машины-каталки, макет дороги; игрушки для обыгрывания; набор предметных картинок по теме «Безопасность» руль;
3-4 года			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	игровые развивающие ситуации, Игры - упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Игры рядом со сверстниками, Совместные игры Игры-имитации. Чтение художественной литературы. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Беседа. Рассказы о профессиях, Дидактическая игра.	Сфера социальных отношений дидактические игры; альбомы «Моя группа», «Моя семья» ширмы, палатки для уединения или организации игровой деятельности наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам» медали настроений дидактический материал «Наши эмоции» Куклы крупные Набор: дорога (средних размеров) Куклы средние Кукольная коляска, средних размеров Животные и звери Набор медицинских принадлежностей Набор наручных кукол би-ба-бо(сказочные персонажи) Телефон Касса Фигурки сказочных персонажей

		Сюжетно-ролевая игра. Показ тематических мультимедийных презентаций. Проектная деятельность – Художественное слово Сюжетно-отобразительные игры; Ситуативный разговор; Рассказ; Чтение; Игровая беседа; Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Показ тематических мультимедийных презентаций.	Сумки, корзинки, рюкзачки Набор масок (животные; сказочные персонажи) Кукольный стол (крупный) Кукольная кровать Набор столовой и чайной посуды Набор мебели для кукол среднего размера (крупные и средний) Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) Набор кухонной посуды с плитой и аксессуарами Набор инструментов, каски Комплект для ролевых игр("Парикмахерская") Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки Игрушечные утюг и гладильная доска Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Рули Универсальная складная игровая ширма Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, Ширма/театр Тематические строительные наборы посуда) Крупный конструктор Набор косметических принадлежностей Мелкие предметы-заместители (расчески, зеркало, фен и т.д.) Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей) Комплект кукольных постельных принадлежностей Домино (с картинками) Грузовик, крупный маркеры игрового пространства Грузовые, легковые автомобили среднего мелкие игрушки и мелкого размера -предметы-заместители. Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.) Набор транспортных средств разного вида и размера (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) Область формирования основ гражданственности и патриотизма Атрибуты для игры «Семья», Набор «Петушок с семьей»

			Макет дома Игрушечные дома (здания города) Кукольная мебель Кукольная посуда Набор «Продукты» Картинки «Дикие животные в лесу» Набор Строитель Сфера трудового воспитания алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки; природный и бросовый материал для ручного труда Область формирования основ безопасности: Макет перекрёстка и улицы Дорожные знаки Различные виды транспорта («Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор»); жилетка детская игровая. Демонстрационные картинки «Правила противопожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Электробытовые приборы», «Правила поведения», «Правила дорожного движения» -макет светофора, рули - книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению Безопасности жизнедеятельности Настольные и дидактические игры « Транспорт-лото» Наглядно-дидактические пособия: «Машины на нашей улице»; Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет» Сфера социальных отношений дидактические игры; альбомы «Моя группа», «Моя семья» ширмы, палатки для уединения или организации игровой деятельности Куклы крупные Куклы средние

			Животные и звери Набор наручных кукол би-ба-бо(сказочные персонажи) Фигурки сказочных персонажей Набор масок (животные; сказочные персонажи) Набор столовой и чайной посуды (крупные и средний) Набор кухонной посуды Набор инструментов, каски Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда) Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.) Комплект кукольных постельных принадлежностей Грузовик, крупный Грузовые, легковые автомобили среднего и наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам» медали настроений дидактический материал «Наши эмоции Набор: дорога (средних размеров) Кукольная коляска, средних размеров Набор медицинских принадлежностей Телефон Касса Сумки, корзинки, рюкзачки Кукольный стол (крупный) Кукольная кровать Набор мебели для кукол среднего размера Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами Комплект для ролевых игр ("Парикмахерская") Игрушечные утюг и гладильная доска Рули Универсальная складная игровая ширма Ширма/театр Тематические строительные наборы Крупный конструктор Мелкие предметы-заместители Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)

			Домино (с картинками) маркеры игрового пространства мелкие игрушки Область формирования основ гражданственности и патриотизма Атрибуты для игры «Семья», Набор «Петушок с семьей» Макет дома Игрушечные дома (здания города) Кукольная мебель Кукольная посуда Набор «Продукты» Картинки «Дикие животные в лесу» Набор Строитель Сфера трудового воспитания алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки; природный и бросовый материал для ручного труда Область формирования основ безопасности: Макет перекрёстка и улицы Дорожные знаки Различные виды транспорта Демонстрационные картинки «Правила противопожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Электробытовые приборы», «Правила поведения», «Правила дорожного движения» макет светофора, рули - книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению Безопасности жизнедеятельности («Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор»); жилетка детская игровая. Настольные и дидактические игры « Транспорт-лото» Наглядно-дидактические пособия: «Машины на нашей улице»; Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет»
4-5 лет			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игровые ситуации. Инсценировки с игрушками. Игры-имитации.	Сфера социальных отношений дидактические игры; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;

		Чтение художественной литературы. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Беседа. Рассказы о профессиях. Дидактическая игра. Сюжетно-ролевая игра. Показ тематических мультимедийных презентаций. Проектная деятельность Этические беседы - Ситуации общения Сотрудничество детей в совместной деятельности	настольно-печатные игры. Куклы крупные Куклы средние Звери и птицы Набор наручных кукол би-ба-бо (семья, сказочные персонажи) Пальчиковый театр Фигурки-человечки, объемные, мелкие Фигурки сказочных персонажей Набор солдатиков (средние и мелкие) Набор масок (животные; сказочные персонажи) Набор столовой и чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды Набор инструментов, каска Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда) Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.) Комплект кукольных постельных принадлежностей Грузовик, крупный Грузовые, легковые автомобили среднего и мелкого размера Служебные автомобили среднего размера (втом числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.) Набор транспортных средств разного вида и размера (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) Набор: железная дорога (средних размеров) мелкие игрушки предметы-заместители тематические ширмы, палатки, домики Ширма/театр Тематические строительные наборы Крупный кнопочный конструктор Мелкие предметы-заместители Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей) Домино (с картинками) маркеры игрового пространства наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам».

			медали настроений дидактический материал «Наши эмоции» Кукольная коляска, средних размеров Набор медицинских принадлежностей Телефон Касса Стиральная машинка Тележка Сумки, корзинки, рюкзачки Кукольный стол (крупный) Кукольная кровать Набор мебели для кукол среднего размера Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр ("Парикмахерская") Игрушечные утюг и гладильная доска Руль Универсальная складная игровая ширма Область формирования основ гражданственности и патриотизма Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о Московском Кремле», Пальчиковый театр «Семья», на ладошке из фанеры Варежковый театр «Семья» Тематические альбомы «Нижний Новгород», «Природа России», «Российская Армия» Куклы в русских костюмах Атрибуты для дежурства по столовой Сфера трудового воспитания алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; природный и бросовый материал для ручного труда инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); алгоритмы ухода за комнатными растениями

			оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка,тряпки, тазики; Область формирования основ безопасности: макет дороги; различные виды транспорта; дорожные знаки; демонстрационные картинки «Правила дорожного движения», «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на воде и в природе»; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению Безопасности жизнедеятельности («Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор»,«Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет»
5-6 лет			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой индивидуальный	Игровые ситуации. Инсценировки с игрушками. Игры-имитации. Чтение художественной литературы. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Беседа. Рассказы о профессиях. Дидактическая игра. Сюжетно-ролевая игра. Показ тематических мультимедийных презентаций. Проектная деятельность Этические беседы - Ситуации общения -Сотрудничество детей в совместной деятельности	Сфера социальных отношений дидактический материал: «Народымира», «Народы России и ближнего зарубежья», «Славянская семья, родство и занятия», «Эволюция обычных вещей», «Сказки народов мира». дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилица»); Куклы мелкие Звери и птицы Набор наручных кукол би-ба-бо (семья, сказочные персонажи) Пальчиковый театр Плоскостной театр Фигурки-человечки, объемные, мелкие Фигурки сказочных персонажей Наборы: животных, солдатиков (мелкие) и.т.п. Набор масок (животные; сказочные персонажи) Игрушки – предметы оперирования: Набор столовой и чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды

		Беседы. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы. Рассказы о профессиях. Показ тематических мультимедийных презентаций. Проектная деятельность Этические беседы Ситуации общения Сотрудничество детей в совместной деятельности	Набор инструментов, каска Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда) Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.) Грузовые, легковые автомобили мелкого размера, корабли, самолеты Служебные автомобили среднего и мелкого размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.) сборно-разборный автомобиль, либо самолет, вертолет и т.п. Набор: железная дорога (средних размеров) Набор медицинских принадлежностей- Фотоальбом «Вот мы какие!» пособие «Мое настроение»; Медали настроений Зеркало Иллюстративный материал «Мир эмоций», «Хорошие манеры» и т.п. Дидактические игры «Домик настроений», «Хорошо-плохо», «Люблю – не люблю» /Набор картинок со съедобными предметами/ и т.п. Наглядно-дидактические пособия Касса Стиральная машинка Сумки, корзинки, рюкзачки Игрушечные утюг и гладильная доска Руль Универсальная складная игровая ширма Ширма/театр Тематические строительные наборы (крепость, ферма) Гараж Якорь Жезл регулировщика Фуражки Макет кукольного дома (мелкий) Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта Объемные деревья на подставках (мелкие) Мелкие предметы-заместители Крупные куски ткани Игры с правилами: Настольный футбол или хоккей

			Настольно-печатные игры – ходилки шашки Кольцеброс напольный Кегли, серсо, мишень Коврик с разметкой для игры в классики Мячи разные Настольная игра "лото" разной тематики (с картами из 8-10 частей) Домино (с картинками) маркеры игрового пространства мелкие игрушки предметы-заместители. разнообразные игровые поля (ландшафтные макеты) мелкие игровые ширмы Телефон Часы Область формирования основ гражданственности и патриотизма Тематические альбомы, лото «Нижний Новгород», «Герб», «Флаги стран», «Семья», флаги разных стран,»Природа России» ,«Национальные костюмы», портрет президента страны тематические книги родословное древо Альбомы «Семейные увлечения», «Моя семья» и т.п. макет города с микрорайоном, где расположен детский сад карта России Тематические альбомы «Наша Армия», «Рода войск» изделия народных промыслов герб, флаг России, города Поволжья образцы декоративно-прикладного искусства набор открыток «Нижний Новгород» дидактические картинки «Куклы в национальных костюмах» Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите

			детям о…»: «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», Сфера трудового воспитания Алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; алгоритмы ухода за комнатными растениями; Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки; Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые Природный и бросовый материал для ручного труда Область формирования основ безопасности: Демонстрационные картинки Макет перекрёстка и улицы «Правила противопожарной Дорожные знаки безопасности», «Правила личной Различные виды транспорта безопасности», «Электробытовые книги по ПДД; приборы», «Правила поведения», дидактические игры по обеспечению мое поведение», «Правила дорожного Безопасности жизнедеятельности движения», «Уроки доброты»,(«Транспорт», «Дорожные знаки», Настольные и дидактические игры «Светофор»,«Не играй с огнем», «Опасные «Как избежать непритностей дома», предметы»); «Как избежать неприятностей на воде и -жилетка детская игровая. на природе», «Правила этикета», Альбомы: «Транспорт», «Дорожные «Правила поведения в чрезвычайных знаки» и т. п. ситуациях», лото «Безопасное Наглядно-дидактические пособия поведение», «Дорожные знаки» и.т.п. Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет» Машины из бросового материала, макет светофора, руль, жезл Сфера социальных отношений

			дидактический материал: «Народы Фотоальбом «Вот мы какие!» мира», «Народы России и ближнего пособие «Мое настроение»; зарубежья», «Славянская семья, Медали настроений родство и занятия», «Эволюция Зеркало обычных вещей», Иллюстративный материал «Мир «Сказки народов мира». эмоций», «Хорошие манеры» и т.п. дидактические игры по направлению Дидактические игры «Домик «Человек в истории и культуре» настроений», «Хорошо-плохо», «Люблю – («Эволюция транспорта», «Эволюция не люблю» /Набор картинок со жилица»); съедобными предметами/ и т.п. Наглядно- Куклы мелкие дидактические пособия Звери и птицы Касса Набор наручных кукол би-ба-бо Стиральная машинка (семья, сказочные персонажи) Сумки, корзинки, рюкзачки Пальчиковый театр - Игрушечные утюг и гладильная доска Плоскостной театр Руль Фигурки-человечки, объемные, Универсальная складная игровая ширма мелкие Ширма/театр Фигурки сказочных персонажей Тематические строительные наборы (крепость, ферма) Наборы: животных, солдатиков Область формирования основ гражданственности и патриотизма Тематические альбомы, лото «Нижний Новгород», «Герб», «Флаги стран», «Семья», флаги разных стран,» Природа России» ,«Национальные костюмы», портрет президента страны тематические книги герб, флаг России, города Поволжья

			-образы декоративно-прикладного искусства набор открыток «Нижний Новгород» дидактические картинки «Куклы в национальных костюмах» родословное древо Альбомы «Семейные увлечения», «Моя семья» и т.п. макет города с микрорайоном, где расположен детский сад карта России Тематические альбомы «Наша Армия», «Рода войск» изделия народных промыслов Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», Сфера трудового воспитания алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; -алгоритмы ухода за комнатными растениями; Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки; Область формирования основ безопасности: Демонстрационные картинки «Правила противопожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Электробытовые приборы», «Правила поведения», «Я и мое поведение», «Правила дорожного движения», «Уроки доброты», Настольные и дидактические игры «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на воде и на природе», «Правила этикета», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях», лото «Безопасное поведение», «Дорожные знаки» и.т.п. Машины из бросового материала, макет светофора, руль, жезл

			Макет перекрёстка и улицы Дорожные знаки Различные виды транспорта книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению Безопасности жизнедеятельности («Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор»,«Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая. Альбомы: «Транспорт», «Дорожные знаки» и т. п. Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет»
6-7 лет			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседы. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы. Рассказы о профессиях.- Показ тематических мультимедийных презентаций. Проектная деятельность Этические беседы Ситуации общения Сотрудничество детей в совместной деятельности	Сфера социальных отношений Альбомы «Национальные костюмы», «Сказки народов мира». «Славянская семья, родство и занятия», «Эволюция обычных вещей», «Герб», «Флаги стран», «Семья», флаги разных стран дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); Фотоальбом «Вот мы какие!»Куклы мелкие Звери Набор наручных кукол би-ба-бо Пальчиковый театр Плоский театр Фигурки животных различных климатических зон Фигурки динозавров, роботов, сказочных персонажей Условные фигурки человечков (средние и мелкие) Набор масок (животные; сказочные персонажи) Корона Костюмы накладные Набор столовой и чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Приклад к мелким куклам

			Набор инструментов, каска Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Набор принадлежностей для ухода за куклой Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.) Автомобиль средний, мелкий Грузовые, легковые автомобили среднего и мелкого размера Набор транспортных средств разного вида и размера Набор военной техники Набор медицинских принадлежностей Телефон Бинокли пособие «Мое настроение»; Медали настроений Зеркало Иллюстративный материал «Мир эмоций», «Хорошие манеры» и т.п. Дидактические игры «Домик настроений», «Хорошо-плохо», «Люблю – не люблю» /Набор картинок со съедобными предметами/ и т.п. Набор мебели для кукол среднего, мелкого размера Трёхстворчатая ширма театр Складная ширма Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр ("костюмерная") Тематические складные игровые ширмы палатки Тематические строительные наборы (крепость, ферма) Гараж/бензозаправка (ширма) Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта Набор мебели для мелких персонажей набор мебели «школа» Объёмные модули разных форм Строительные наборы Куски ткани Емкость с лоскутами Мелкие предметы-заместители Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей) Лото цифровое Домино (с картинками) Кольцеброс напольный

			Мячи разные Настольные игры разнообразной тематики Шашки Шахматы ширмы мелкие тематические маркеры игрового пространства мелкие игрушки предметы-заместители. разнообразные игровые поля (ландшафтные макеты) Часы Сумки Область формирования основ гражданственности и патриотизма герб, флаг России, города Поволжья иллюстрации с образцами декоративно- прикладного искусства набор открыток «Нижний Новгород» дидактические картинки «Куклы в национальных костюмах» -дидактический материал: «Наша армия», «Народы мира», «Народы России и ближнего зарубежья», книги по истории родного города портрет президента страны тематические книги: родословное древо Альбомы «Семейные увлечения», «Моя семья» и т.п. -карта мира, карта России, карта Нижегородской области, карта Нижнего Новгорода Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о войне 1812 года», куклы в национальных костюмах народов России изделия народных промыслов

			тематические альбомы: «Расы», «Народы мира», «Храмы разных религий» Сфера трудового воспитания -алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; алгоритмы ухода за комнатными растениями; Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеёнки большие и маленькие, фартуки; Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеёнчатые Природный и бросовый материал для ручного труда Область формирования основ безопасности Демонстрационные картинки «Правила противопожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Электробытовые приборы», «Правила поведения», «Я и мое поведение», «Правила дорожного движения», «Уроки доброты», Настольные и дидактические игры «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на воде и на природе», «Правила этикета», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях», лото «Безопасное поведение», «Азбука пешехода», «Безопасность», «Знаки дорожного движения» и.т.п. альбомы «Виды транспорта» «Дорожные знаки» и.т.п. Макет перекрёстка и улицы Дорожные знаки Различные виды транспорта книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению Безопасности жизнедеятельности («Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор»,«Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая. Альбомы: «Транспорт», «Дорожные знаки» и т. п. Машины из бросового материала, макет светофора, руль, жезл

			Ширма «Безопасность» Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет» Сфера социальных отношений Альбомы «Национальные костюмы», «Сказки народов мира». «Славянская семья, родство и занятия», «Эволюция обычных вещей», «Герб», «Флаги стран», «Семья», флаги разных стран дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); Фотоальбом «Вот мы какие!» пособие «Мое настроение»; Медали настроений Зеркало Иллюстративный материал «Мир эмоций», «Хорошие манеры» и т.п. Дидактические игры «Домик настроений», «Хорошо-плохо», «Люблю – не люблю» /Набор картинок со съедобными предметами/ и т.п. Набор мебели для кукол среднего,мелкого размера Трёхстворчатая ширма театр Складная ширма Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр ("костюмерная") Тематические складные игровые ширмы палатки Тематические строительные наборы (крепость, ферма) Гараж/бензозаправка (ширма) Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта Набор мебели для мелких персонажей набор мебели «школа» Объемные модули разных форм Строительные наборы Куски ткани емкость с лоскутами Мелкие предметы-заместители Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей) Лото цифровое Домино (с картинками)

			Кольцеброс напольный Мячи разные Настольные игры разнообразной тематики Шашки Шахматы ширмы мелкие тематические маркеры игрового пространства мелкие игрушки предметы-заместители. разнообразные игровые поля (ландшафтные макеты) Часы Сумки Куклы мелкие Звери Набор наручных кукол би-ба-бо Пальчиковый театр Плоский театр Фигурки животных различных климатических зон Фигурки динозавров, роботов, сказочных персонажей Условные фигурки человечков (средние и мелкие) Набор масок (животные; сказочные персонажи) Корона Костюмы накладные Набор столовой и чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Приклад к мелким куклам Набор инструментов,каска Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Набор принадлежностей для ухода за куклой Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.) Автомобиль средний,мелкий Грузовые, легковые автомобили среднего и мелкого размера Набор транспортных средств разного вида и размера Набор военной техники Набор медицинских принадлежностей Телефон

			Бинокли Область формирования основ гражданского патриотизма герб, флаг России, города Поволжья иллюстрации с образцами декоративно- прикладного искусства набор открыток «Нижний Новгород» дидактические картинки «Куклы в национальных костюмах» -дидактический материал: «Наша армия», «Народы мира», «Народы России и ближнего зарубежья», книги по истории родного города портрет президента страны тематические книги: родословное древо Альбомы «Семейные увлечения», «Моя семья» и т.п. карта мира, карта России, карта Нижегородской области, карта Нижнего Новгорода Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о войне 1812 года», куклы в национальных костюмах народов России изделия народных промыслов тематические альбомы: «Расы», Народы мира», «Храмы разных религий» Сфера трудового воспитания алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; -алгоритмы ухода за комнатными растениями; Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, пульверизаторы, клеенки большие и маленькие, фартуки; Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, совки, щётки. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая

			верёвка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые Природный и бросовый материал для ручного труда Область формирования основ безопасности Демонстрационные картинки «Правила противопожарной безопасности», «Правила личной безопасности», «Электробытовые приборы», «Правила поведения», «Я и мое поведение», «Правила дорожного движения», Макет перекрёстка и улицы Дорожные знаки Различные виды транспорта книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению Безопасности жизнедеятельности «Уроки доброты», Настольные и дидактические игры «Как избежать неприятностей дома», «Как избежать неприятностей на воде и на природе», «Правила этикета», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях», лото «Безопасное поведение», «Азбука пешехода», «Безопасность», «Знаки дорожного движения» и.т.п. альбомы «Виды транспорта» «Дорожные знаки» и.т.п. («Транспорт», «Дорожные знаки», «Светофор»,«Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетка детская игровая. Альбомы: «Транспорт», «Дорожные знаки» и т. п. Машины из бросового материала, макет светофора, руль, жезл Ширма «Безопасность» Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет»

2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

1,6-2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Сенсорные эталоны и познавательные действия Окружающий мир. Природа.	Подгрупповой	Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по группе и участку Дидактические игры. Развивающие игры. Игры со строительным материалом. Рассматривание и обсуждение. Обследование. Чтение художественной литературы. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.	кубики; шарики, мячики игрушки-шнуровки разного вида; кирпичики - конструктор; матрешки; крупный конструктор; неваляшки разных размеров; игрушки для обыгрывания пирамидки; построек; вкладыши; напольный конструктор; стол «песок – вода»; лабиринты; песочные наборы; куклы с набором одежды по сезонам дидактические кубы куклы и атрибуты для них: посуда, грузовики мебель, одежда паровозик с открывающимися игрушки-домашние животные вагончиками игрушки-дикие животные игрушки-петушок, курочка, медвежонок большой и маленький цыпленок мозаика напольная

Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Дидактические игры. Развивающие игры. Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Чтение художественной литературы. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера. Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по группе и участку	кубики; шарики, мячики игрушки-шнуровки разного вида; кирпичики - конструктор; матрешки; крупный конструктор; неваляшки разных размеров; игрушки для обыгрывания пирамидки; построек; вкладыши; напольный конструктор; стол «песок – вода»; лабиринты; - песочные наборы; куклы с набором одежды по сезонам дидактические кубы куклы и атрибуты для них: посуда, грузовики мебель, одежда паровозик с открывающимися игрушки-домашние животныевагончиками игрушки-дикие животные игрушки-петушок, курочка, медвежонок большой и маленький цыпленок мозаика напольная

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Дидактические игры. Развивающие игры. Игры со строительным материалом.	кубики; шарики, мячики игрушки-шнуровки разного вида; кирпичики - конструктор; матрешки; крупный конструктор; неваляшки разных размеров; игрушки для обыгрывания пирамидки; построек; кладыши; напольный конструктор; стол «песок – вода»; лабиринты; песочные наборы; куклы с набором одежды по сезонам дидактические кубы куклы и атрибуты для них: посуда, грузовики мебель, одежда паровозик с открывающимися игрушки-домашние животныевагончиками игрушки-дикие животные игрушки-петушок, курочка, медвежонок большой и маленький цыпленок мозаика напольная
2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность -Математические представления	Подгрупповой	Занятия; Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по группе и участку	***Математические представления*** пирамидки, окрашенные в основные цвета объемные вкладыши из 5 – 10 элементов доски с вкладышами матрешки, кубик с набором объемных шнуровки разнообразные геометрических форм -игрушки-забавы с зависимостью

- Окружающий мир. -Природа.		-Дидактические игры. Развивающие игры. Игры со строительным материалом. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. Чтение художественной литературы. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.	стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания крупное дидактическое пособие «черепаха», с разнообразными застежками и съемными элементами крупная мозаика	эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные разноцветная юла (волчок) наборы предметных картинок для сравнения, группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине) разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 части
			Ознакомление с миром природы набор для экспериментирования: предметы-орудия для переливания и вылавливания черпачки, сачки, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки плавающие и заводные игрушки предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные дикие и домашние, деревья, грибы, цветы. -набор диких и домашних животны\	-наборы овощей и фруктов дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Кто, где живет», «Домашние животные», «Дикие животные» коллекции природного материала (шишки, камешки, ракушки и др.) комнатные растения (бальзамин, герань, фикус) предметы ухода за растениями (лейки, тряпочки) подбор художественной литературы природоведческого содержания
			Окружающий мир:	

			дидактические игры; куклы с набором одежды по сезонам куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда игрушки-домашние животные игрушки-дикие животные игрушки-петушок, курочка, цыпленок	наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам» стол «песок – вода»; песочные наборы; дидактические кубы грузовики паровозик с открывающимися вагончиками

деятельность в режимных моментах -Сенсорные эталоны и познавательные действия -Математические представления - Окружающий мир. -Природа.	Подгрупповой Индивидуальный	Развивающие игры. Игры со строительным материалом. -Рассматривание иллюстраций. Беседы. Чтение художественной литературы. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера. -Словесные игры и упражнения; -Ситуации общения -Прогулки-экскурсии по группе и участку	-кубики; шарики, мячики кирпичики - конструктор; крупный конструктор; игрушки для обыгрывания построек; напольный конструктор; лабиринты; -медвежонок большой и маленький -мозаика напольная	игрушки-шнуровки разного вида; матрешки; неваляшки разных размеров; пирамидки; вкладыши; дидактические кубы -грузовики
			Математические представления	
			пирамидки, окрашенные в основные цвета доски с вкладышами кубик с набором объемных геометрических форм стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания крупное дидактическое пособие «черепаха», с разнообразными застежками и съемными элементами крупная мозаика	объемные вкладыши из 5 – 10 элементов матрешки, шнуровки разнообразные -игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные разноцветная юла (волчок) наборы предметных картинок для сравнения, группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине) разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 части
			Ознакомление с миром природы	

			набор для экспериментирования: предметы-орудия для переливания и вылавливания черпачки, сачки, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки плавающие и заводные игрушки предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные дикие и домашние, деревья, грибы, цветы. набор диких и домашних животных Окружающий мир: дидактические игры; куклы с набором одежды по сезонам куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда игрушки-домашние животные игрушки-дикие животные игрушки-петушок, курочка, цыпленок наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам» стол песок – вода»; песочные наборы; дидактические кубы грузовики паровозик с открывающимися вагончиками	-наборы овощей и фруктов дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Кто, где живет», «Домашние животные», «Дикие животные» коллекции природного материала (шишки, камешки, ракушки и др.) комнатные растения (бальзамин, герань, фикус) предметы ухода за растения

3-4 года				
Организованная образовательная деятельность -Математические представления - Окружающий мир.	Подгрупповой Подгрупповой	-Занятия; -Словесные игры и упражнения; -Ситуации общения -Прогулки-экскурсии по группе и участку -Дидактические игры.	**Математические представления**	
			планшеты с вкладышами разные по сложности пирамидки с одним и двумя стержнями для нанизывания бусы с набором цветных шнурков, разнообразные шнуровки - разнообразные мозаики	дидактические игры «Направо – налево», « На что это похоже», «Фигуры и формы» лото по математике (предметное) лото «Геометрические фигуры», «Форма и цвет», «Лото-цвет» домино

-Природа.	Подгрупповой	Развивающие игры. - Игры со строительным материалом. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. Чтение художественной литературы. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.	мозаики - пазл проволочные лабиринты наборы счетного материала («матрешки, грибочки») набор геометрических фигур для группировки	набор для сериации по величине наборы для забивания, завинчивания чудесные мешочек развивающие игры «Сложи узор». набор цветных кубиков модель времени суток
			Окружающий мир дидактические игры; куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Природа дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Большие и маленькие животные», «Кто, где живет», «Лото- растения», «Парочки», «Фрукты – ягоды-домино», «Мама и детки», «Что где растет», «Животные: домашние и дикие» заводные игрушки: рыбка, птичка, собачка; грядка с набором овощей, дерево напольное по временам года, дерево настенное,	

			макеты «лес», «двор», «аквариум», наборы овощи и фрукты наборы диких и домашних животных коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5) предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные лесные и домашние, деревья, цветы тематические альбомы Сенсорные эталоны и познавательные действия игровой стол песок – вода резиновые и пластмассовые игровые наборы песочные наборы демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, черпачки, воронки, палочки, трубочки для коктейля, магнит, ватные палочки вертушки ветряные щеточки, губки коробочки шумовые Математические представления планшеты с вкладышами разные по сложности пирамидки с одним и двумя стержнями для нанизывания бусы с набором цветных шнурков, разнообразные шнуровки разнообразные мозаики мозаики - пазл проволочные лабиринты

			наборы счетного материала («матрешки, грибочки») набор геометрических фигур для группировки планшеты с вкладышами разные по сложности пирамидки с одним и двумя стержнями для нанизывания бусы с набором цветных шнурков, разнообразные шнуровки разнообразные мозаики мозаики - пазл проволочные лабиринты наборы счетного материала («матрешки, грибочки») набор геометрических фигур для группировки Окружающий мир дидактические игры; куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Природа дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Большие и маленькие животные», «Кто, где живет», «Лото- растения», «Парочки», «Фрукты – ягоды-домино», «Мама и детки», «Что где растет», «Животные: домашние и дикие» заводные игрушки: рыбка, птичка, собачка; грядка с набором овощей, дерево напольное по временам года, дерево настенное, макеты «лес», «двор», «аквариум», коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого

			содержания (по 2 – 5) предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные лесные и домашние, деревья, цветы тематические альбомы наборы овощи и фрукты -наборы диких и домашних животных. Сенсорные эталоны и познавательные действия игровой стол песок – вода резиновые и пластмассовые игровые наборы песочные наборы демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны игровой стол песок – вода резиновые и пластмассовые игровые наборы - песочные наборы демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны Математические представления планшеты с вкладышами разные по сложности пирамидки с одним и двумя стержнями для нанизывания бусы с набором цветных шнурков, разнообразные шнуровки разнообразные мозаики мозаики - пазл проволочные лабиринты наборы счетного материала («матрешки, грибочки») набор геометрических фигур для группировки планшеты с вкладышами разные по сложности пирамидки с одним и двумя стержнями для нанизывания бусы с набором цветных шнурков, разнообразные шнуровки разнообразные мозаики

			мозаики - пазл проволочные лабиринты наборы счетного материала («матрешки, грибочки») набор геометрических фигур для группировки Окружающий мир дидактические игры; куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Большие и маленькие животные», «Кто, где живет», «Лото- растения», «Парочки», «Фрукты – ягоды-домино», «Мама и детки», «Что где растет», «Животные: домашние и дикие» заводные игрушки: рыбка, птичка, собачка; грядка с набором овощей, дерево напольное по временам года, дерево настенное, макеты «лес», «двор», «аквариум», наборы диких и домашних животных коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5) предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные лесные и домашние, деревья, цветы - тематические альбомы наборы овощи и фрукты

		4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность -Математические представления - Окружающий мир. -Природа.	Подгрупповой Подгрупповой Подгрупповой	Занятия; Словесные игры и упражнения; Ситуации общения прогулки-экскурсии по участку и территории Дидактические игры. Развивающие игры. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. показ образца Чтение художественной литературы. отгадывание загадок Действия экспериментального характера.	**Математические представления** наборы счетного материала («ракеты», солдатики, фишки) набор геометрических фигур для группировки дидактические игры «Направо – налево», «Развиваем внимание», «На что это похоже», «Фигуры и формы», « Что к чему» лото по математике (предметное) домино «Геометрические фигуры», «Форма и цвет» набор для сериации по величине тетради на печатной основе с игровыми заданиями набор кубиков с цветными гранями цифровые веера развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. мозаики разные, кубики (разрезные и складные) набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр макет кукольной комнаты Окружающий мир дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Природа круговая диаграмма смена времен года - наборное полотно с карточками моделями условные обозначения календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому

			воспитанию детей «Времена года», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды» и т.п. дерево, кустарник по временам года настольные (среднего размера), дерево времена года (настенное), кормушка макеты «аквариум», «лес», «двор» «игровые поля – времена года; тематические альбомы коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) - комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5) предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, грибы, цветы. - наборы овощей и фруктов - наборы диких и домашних животных Сенсорные эталоны и познавательные действия набор геометрических фигур для - оборудование для группировки экспериментирования: мерные дидактические игры «Направо – налево», «Развиваем внимание», «На палочки, трубочки для коктейля, что это похоже», магнит, ватные палочки стаканчики, черпачки, воронки, «Фигуры и формы», « Что к чему» - вертушки ветряные лото по математике (предметное) щеточки, губки

			домино «Геометрические фигуры», коробочки шумовые «Форма и цвет» схемы, зарисовки экспериментов демонстрационный материал разных (опытов). видов: железо, дерево, пластмасса, бисер, нитки, термометр для воды леска, фольга, целлофан, пуговицы, шумовые баночки с крупами. камушки, каштаны цветные стеклышки, зеркальные -оборудование для поверхности экспериментирования: мерные набор для экспериментирования с стаканчики, лупы, разноцветные водой и песком: стол-песок-вода, стёкла; черпачки, воронки, палочки, песочные наборы, формочки, султанчики, трубочки для коктейля, наборы для опыта «тонет – свеча, магнит, плавает» ватные палочки коллекция природного материала: галька морская, опилки, песок, галька схемы, зарисовки экспериментов (опытов) пособие для игр с водой. Математические представления наборы счетного материала («ракеты», солдатики, фишки) набор геометрических фигур для группировки дидактические игры «Направо – налево», «Развиваем внимание», «На что это похоже», «Фигуры и формы», « Что к чему» лото по математике (предметное) домино «Геометрические фигуры»,

			«Форма и цвет» набор для сериации по величине тетради на печатной основе с игровыми заданиями набор кубиков с цветными гранями цифровые веера развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. мозаики разные, кубики (разрезные и складные) набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр макет кукольной комнаты Окружающий мир дидактические игры; куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Природа круговая диаграмма смена времен года условные обозначения календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды» и т.п. дерево, кустарник по временам года настольные (среднего размера), дерево времена года (настенное), кормушка макеты «аквариум», «лес», «двор» наборное полотно с карточками моделями тематические альбомы коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки,

			камушки и др.) - комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5) предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, грибы, цветы. «игровые поля – времена года; наборы овощей и фруктов - наборы диких и домашних животных Сенсорные эталоны и познавательные - набор геометрических фигур для группировки дидактические игры «Направо – налево», «Развиваем внимание», «На что это похоже», «Фигуры и формы», « Что к чему» лото по математике (предметное) домино «Геометрические фигуры», «Форма и цвет» демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны - оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки коллекция природного материала: галька морская, опилки, песок, галька действия оборудование для экспериментирования: мерные

			стаканчики, черпачки, воронки, палочки, трубочки для коктейля, магнит, ватные палочки вертушки ветряные щеточки, губки -коробочки шумовые схемы, зарисовки экспериментов (опытов). термометр для воды шумовые баночки с крупами. цветные стеклышки, зеркальные поверхности набор для экспериментирования с водой и песком: стол-песок-вода, песочные наборы, формочки, -наборы для опыта «тонет – плавает» схемы, зарисовки экспериментов (опытов) пособие для игр с водой. Математические представления наборы счетного материала («ракеты», солдатики, фишки) набор геометрических фигур для группировки дидактические игры «Направо – налево», «Развиваем внимание», «На что это похоже», «Фигуры и формы», « Что к чему» лото по математике (предметное) -домино «Геометрические фигуры», - тетради на печатной основе с игровыми заданиями набор кубиков с цветными гранями цифровые веера развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. мозаики разные, кубики (разрезные и складные) набор карточек с изображением

			количества предметов (от 1 до 10) и «Форма и цвет» набор для сериации по величине цифр макет кукольной комнаты Окружающий мир дидактические игры; куклы и атрибуты для них: посуда, мебель, одежда -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Природа круговая диаграмма смена времен года условные обозначения календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды» и т.п. дерево, кустарник по временам года настольные (среднего размера), -дерево времена года (настенное), -кормушка макеты «аквариум», «лес», «двор» «игровые поля – времена года; наборное полотно с карточками моделями тематические альбомы коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) - комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5) предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные

			России, деревья, грибы, цветы. - наборы овощей и фруктов - наборы диких и домашних животных

5-6 лет				
Организованная образовательная деятельность -Математические представления - Окружающий мир. -Природа.	Подгрупповой	Занятия Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по участку и территории Дидактические игры. Развивающие игры. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. показ образца Чтение художественной литературы. отгадывание загадок - экспериментирование. моделирование Игровые проблемные ситуации.. Рассказ воспитателя. демонстрация мультимедийных презентаций Творческие задания	**Математические представления**	
			набор карточек для освоения понятия «Количество», знакомства с количественным и порядковым счетом наборы счетного материала (мелкие предметы, палочки и.т.п.)- раздаточного наборы счетного материала- демонстрационного набор геометрических фигур для группировки наборы карточек с предметными изображениями для классификации соседа», «Мои первые цифры», «Логическая линейка», набор для сериации по величине -наборы раздаточного материала для измерений длины, ширины, высоты (полоски) Окружающий мир дидактические игры; куклы по профессиям тематические альбомы наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…». Природа календарь наблюдений за погодой и природой	набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр веер с цифрами дидактические игры «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Числовые домики», «Геометрические формы», «Найди

			дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Океаны и материки», «Природноклиматические зоны Земли», «У кого какой малыш», «Узнай и назови», «В мире животных», «Насекомые и рептилии», «Где, чей дом», «Кто чем питается», «Путешествие по экосистемам» и т.п. Красная Книга России, энциклопедии, книжки-раскраски глобус, физическая карта Земли модель «Человек», макеты «Аквариум», экосистемы «Лес», «Луг», «Водоем», «Город», альбомы тематические наборное полотно с карточками моделями коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) - «Зеленая аптека» комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5), познавательной (энциклопедии) - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы. -наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся. гербарии Сенсорные эталоны и познавательные действия набор кубиков Никитина, кубики с цветными цифрами - весы, мельница, очки с стеклами, микроскоп, песочные часы счетные палочки и схемы постройки узоров счеты развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны, оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла; черпачки, воронки, палочки, султанчики,

		Дидактические игры. Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по группе и участку Дидактические игры. Развивающие игры. - Игры со строительным материалом. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. показ образца Чтение художественной литературы. экспериментирование. моделирование проекты	трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки, лупы, пипетки, сантиметр, ложечки мерные, безмен, шагомер, циркуль коллекция природного материала: галька морская, опилки, песок, галька, глина, ракушки. - щеточки, губки – термометр для воды - резервуары с крупами. набор для экспериментирования с водой и песком. схемы, зарисовки экспериментов (опытов) дневники набор для опытов с магнитами модели и алгоритмы опытов Математические представления математическое домино математическое лото развивающие игры «Геоконт», «Что лишнее», «Что к чему», «Как сделать, что взять с собой» и т.п. набор карточек для освоения понятия «Количество», знакомства с количественным и порядковым счетом наборы счетного материала (мелкие предметы, палочки и.т.п.)-раздаточного наборы счетного материала-демонстрационного набор геометрических фигур для группировки наборы карточек с предметными изображениями для классификации - головоломки «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Кретики-нолики» 3«Д»- эффект и т.п. блоки Дьенеша, палочки Кюизенера набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр веер с цифрами дидактические игры «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Числовые домики», «Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая линейка», набор для сериации по величине -наборы раздаточного материала для измерений длины, ширины, высоты (полоски) Окружающий мир дидактические игры;

			куклы по профессиям тематические альбомы наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…» Природа календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Океаны и материки», «Природно-климатические зоны Земли», «У кого какой малыш», «Узнай и назови», «В мире животных», «Насекомые и рептилии», «Где, чей дом», «Кто чем питается», «Путешествие по экосистемам» и т.п. Красная Книга России, энциклопедии, книжки-раскраски глобус, физическая карта Земли -модель «Человек», макеты «Аквариум», экосистемы «Лес», «Луг», «Водоем», «Город», альбомы тематические наборное полотно с карточками моделями коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) «Зеленая аптека» комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5), познавательной (энциклопедии) - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы. наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся. гербарии Сенсорные эталоны и познавательные действия набор кубиков Никитина, кубики с цифрами счетные палочки и схемы постройки узоров счеты

			развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны, оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки, лупы, пипетки, сантиметр, ложечки мерные, безмен, шагомер, циркуль весы, мельница, очки с цветными стеклами, микроскоп, песочные часы - коллекция природного материала: галька морская, опилки, песок, галька, глина, ракушки. - щеточки, губки - термометр для воды - резервуары с крупами. набор для экспериментирования с водой и песком. схемы, зарисовки экспериментов (опытов) дневники набор для опытов с магнитами модели и алгоритмы опытов Математические представления математическое домино математическое лото -развивающие игры «Геоконт», «Что лишнее», «Что к чему», «Как сделать, что взять с собой» и т.п. набор карточек для освоения понятия «Количество», знакомства с количественным и порядковым счетом наборы счетного материала (мелкие предметы, палочки и.т.п.)- раздаточного -наборы счетного материала- демонстрационного набор геометрических фигур для группировки наборы карточек с предметными изображениями для классификации - головоломки «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Кретики-нолики» 3«Д»- эффект и т.п. блоки Дьенеша, палочки Кюизенера набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр веер с цифрами дидактические игры «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Числовые домики»,

		Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Экспериментирование	«Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая линейка», набор для сериации по величине -наборы раздаточного материала для измерений длины, ширины, высоты (полоски) Окружающий мир дидактические игры; куклы по профессиям тематические альбомы наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…». Природа календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Океаны и материки», «Природноклиматические зоны Земли», «У кого какой малыш», «Узнай и назови», «В мире животных», «Насекомые и рептилии», «Где, чей дом», «Кто чем питается», «Путешествие по экосистемам» и т.п. Красная Книга России, энциклопедии, книжки-раскраски глобус, физическая карта Земли модель «Человек», макеты «Аквариум», экосистемы «Лес», «Луг», «Водоем», «Город», альбомы тематические наборное полотно с карточками моделями коллекции природного материала (шишки, каштаны,ракушки, камушки и др.) - «Зеленая аптека» комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5), познавательной (энциклопедии) - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы. -наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся. гербарии

		6-7 лет		
Организованная образовательная деятельность -Математические представления -Окружающий мир. -Природа.	Подгрупповой	Занятия Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по участку и территории Дидактические игры. Развивающие игры. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. показ образца Чтение художественной литературы. -отгадывание загадок -экспериментирование. моделирование Игровые проблемные ситуации.. Рассказ воспитателя. демонстрация мультимедийных презентаций творческие задания	**Математические представления** набор карточек для освоения понятия «Количество», знакомства с количественным и порядковым счетом наборы счетного материала (мелкие предметы, палочки и.т.п.)-раздаточного -наборы счетного материала-демонстрационного набор геометрических фигур для группировки наборы карточек с предметными изображениями для классификации Окружающий мир дидактические игры; куклы по профессиям -тематические альбомы наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…». Природа календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Океаны и материки», «Природноклиматические зоны Земли», «У кого какой малыш», «Узнай и назови», «В мире животных», «Насекомые и рептилии», «Где, чей дом», «Кто чем питается», «Путешествие по экосистемам» и т.п.	набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр веер с цифрами дидактические игры «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Числовые домики», «Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая линейка», набор для сериации по величине -наборы раздаточного материала для измерений длины, ширины, высоты (полоски)

			Красная Книга России, энциклопедии, книжки-раскраски глобус, физическая карта Земли модель «Человек», -макеты природные зоны «Лес и тайга», «Пустыня», «Саванна», «Север», «Возникновение жизни на Земле», «Древний мир», «Лестница эволюции», «Солнечная система» и т.п. -наборное полотно с карточкамимоделями коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) - «Зеленая аптека» комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5), познавательной (энциклопедии) - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы. наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся. гербарии альбомы тематические Сенсорные эталоны и познавательные действия набор кубиков Никитина, кубики с - весы, мельница, очки с цветными цифрами стеклами, микроскоп, песочные часы счетные палочки и схемы постройки счеты развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны, оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки, лупы, пипетки, сантиметр, ложечки мерные, безмен, шагомер, циркуль коллекция природного материала: ,галька , морская, опилки, песок, галька, глина, ракушки. - щеточки, губки - термометр для воды - резервуары с крупами. набор для экспериментирования с водой и песком. схемы, зарисовки экспериментов

		Дидактические игры. Словесные игры и упражнения; Ситуации общения Прогулки-экскурсии по группе и участку Дидактические игры. Развивающие игры. Игры со строительным материалом. Рассматривание и обсуждение. Беседы. Наблюдение. Обследование. показ образца Чтение художественной литературы. экспериментирование. моделирование проекты	(опытов) дневники набор для опытов с магнитами модели и алгоритмы опытов Математические представления математическое домино математическое лото развивающие игры «Геоконт», «Что лишнее», «Что к чему», «Как сделать, что взять с собой» и т.п. набор карточек для освоения понятия «Количество», знакомства с количественным и порядковым счетом наборы счетного материала (мелкие предметы, палочки и.т.п.)-раздаточного наборы счетного материала-демонстрационного набор геометрических фигур для группировки наборы карточек с предметными изображениями для классификации - головоломки «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Кретики-нолики» 3«Д»- эффект и т.п. блоки Дьенеша, палочки Кюизенера набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр веер с цифрами дидактические игры «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Числовые домики», «Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая линейка», набор для сериации по величине -наборы раздаточного материала для измерений длины, ширины, высоты (полоски) Окружающий мир дидактические игры; куклы по профессиям тематические альбомы - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…». Природа

			календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Океаны и материки», «Природноклиматические зоны Земли», «У кого какой малыш», «Узнай и назови», «В мире животных», «Насекомые и рептилии», «Где, чей дом», «Кто чем питается», «Путешествие по экосистемам» и т.п. Красная Книга России, энциклопедии, книжки-раскраски -глобус, физическая карта Земли модель «Человек», -макеты природные зоны «Лес и тайга», «Пустыня», «Саванна», «Север», «Возникновение жизни на Земле», «Древний мир», «Лестница эволюции», «Солнечная система» и т.п. наборное полотно с карточками моделями коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) - «Зеленая аптека» комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5), познавательной (энциклопедии) - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы. -наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся. гербарии альбомы тематические Сенсорные эталоны и познавательные действия набор кубиков Никитина, кубики с цифрами счетные палочки и схемы постройки узоров счеты развивающие игры «Сложи узор», «Лабиринты» и др. - демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, бисер, нитки, леска, фольга, целлофан, пуговицы, камушки, каштаны,

			оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки, лупы, пипетки, сантиметр, ложечки мерные, безмен, шагомер, циркуль весы, мельница, очки с цветными стеклами, микроскоп, песочные часы - коллекция природного материала: галька морская, опилки, песок, галька, глина, ракушки. - щеточки, губки термометр для воды - резервуары с крупами. набор для экспериментирования с водой и песком. схемы, зарисовки экспериментов (опытов) дневники набор для опытов с магнитами модели и алгоритмы опытов Математические представления математическое домино математическое лото -развивающие игры «Геоконт», «Что лишнее», «Что к чему», «Как сделать, что взять с собой» и т.п. набор карточек для освоения понятия «Количество», знакомства с количественным и порядковым счетом -наборы счетного материала (мелкие предметы, палочки и.т.п.)-раздаточного наборы счетного материала-демонстрационного набор геометрических фигур для группировки наборы карточек с предметными изображениями для классификации - головоломки «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Волшебный круг», «Вьетнамская игра», «Крестики-нолики» 3«Д»- эффект и т.п. блоки Дьенеша, палочки Кюизенера набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр веер с цифрами дидактические игры «Развиваем внимание», «Веселый счет», «Числовые домики»,

		Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Экспериментирование	«Геометрические формы», «Найди соседа», «Мои первые цифры», «Логическая линейка», набор для сериации по величине -наборы раздаточного материала для измерений длины, ширины, высоты (полоски) Окружающий мир дидактические игры; куклы по профессиям тематические альбомы наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…. Природа -календарь наблюдений за погодой и природой дневники наблюдений дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Времена года», «Живая – неживая природа», «Кто, где живет», «Зоологическое лото», «Парочки», «Фрукты – ягоды», «Круглый год», «Океаны и материки», «Природноклиматические зоны Земли», «У кого какой малыш», «Узнай и назови», «В мире животных», «Насекомые и рептилии», «Где, чей дом», «Кто чем питается», «Путешествие по экосистемам» и т.п. Красная Книга России, энциклопедии, книжки-раскраски глобус, физическая карта Земли модель «Человек», макеты природные зоны «Лес и тайга», «Пустыня», «Саванна», «Север», «Возникновение жизни на Земле», «Древний мир», «Лестница эволюции», «Солнечная система» и т.п. наборное полотно с карточками моделями коллекции природного материала (шишки, каштаны, ракушки, камушки и др.) - «Зеленая аптека» комнатные растения предметы ухода за ними вазы для цветов подбор художественной литературы природоведческого содержания (по 2 – 5), познавательной (энциклопедии) - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды, птицы, рыбы, насекомые, животные России и разных климатических зон, деревья, грибы, цветы. наборы овощей и фруктов -наборы диких и домашних животных, насекомых и пресмыкающихся.

			гербарии альбомы тематические

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1,6-2 года				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Развитие речи Образовательная деятельность в режимных моментах	Подгрупповой	Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Показ настольного театра. - Чтение художественной литературы. Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Показ настольного театра. - Чтение художественной литературы. Дидактические игры. -Рассматривание иллюстраций	дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; предметные игрушки-персонажи.	разнообразные виды театров; ширма настольная, напольная; - наборы предметных картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, фрукты; продукты питания; одежда, посуда, мебель, предметы обихода; транспорт).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный		Развитие понимания речи разнообразные виды театров; дидактические игры; ширма настольная, напольная; наглядно-дидактические пособия наборы предметных картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами,	

			-предметные игрушки-персонажи. птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, Развитие активной речи: фрукты; продукты питания; одежда, - детские книги; посуда, мебель, предметы обихода; - иллюстрации к детской транспорт). художественной литературе; Развитие понимания речи - - разнообразные виды театров; дидактические игры; - ширма настольная, напольная; - наглядно-дидактические пособия - наборы предметных картинок для «Мир в картинках», «Рассказы по группировки (домашние, дикие картинкам»; животные, животные с детенышами, предметные игрушки-персонажи. птицы; рыбы; деревья, цветы, овощи, Развитие активной речи: фрукты; продукты питания; одежда, - детские книги; посуда, мебель, предметы обихода; - иллюстрации к детской транспорт). художественной литературе;

2-3 года				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Подгрупповой	занятия Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Инсценирование. Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин. Дидактические игры. Театрализованные. Чтение художественной литературы. Беседы.	дидактические игры; - наборы предметных картинок; наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные игры,	лото, домино; вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. книги (произведения фольклора, сказки русские народные, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); сюжетные картинки; кубики; разнообразные виды театров; - ширма настольная; предметные игрушки-персонажи; модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; иллюстрации к детской художественной литературе.

		Рассматривание и обсуждение - Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера. Наблюдение.	Звуковая культура речи и обогащение словаря: дидактические игры; книги; наборы кубики; предметных вкладыши «Фрукты», «Овощи», картинок; «Транспорт», «Домашние животные»; - - наглядно- пособия для развития речевого дыхания, по дидактические звуковой культуре. пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; Грамматический строй речи: - дидактические игры. Связная речь и приобщение к художественной литературе: серии из 3-4 книги (произведения фольклора, сказки русские картинок для народные, установления произведения русской и народной классики, последовательности произведения современных авторов – рассказы, действий и событий сказки, стихи); (сказочные, -книги, любимые детьми группы; социобытовые сюжетные картинки; ситуации); кубики; серии из 4 картинок: - разнообразные виды театров; части суток - ширма настольная; (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно- печатные дидактические игры, -лото, домино; предметные игрушки-персонажи; модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; иллюстрации к детской художественной литературе.
		Дидактические игры. - Театрализованные игры - Рассматривание. Действия моделирующего характера.	Звуковая культура реч дидактические игры; наборы предметных картинок; наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; и и обогащение словаря: книги; кубики;

			вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. Грамматический строй речи: - дидактические игры. Связная речь и приоб щение к художественной литературе: книги (произведения фольклора, сказки русские народные, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; сюжетные картинки; серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий сказочные, социобытовые ситуации); -сери и из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно-печатные дидактические игры, -лото, домино; - кубики; разнообразные виды театров; ширма настольная; предметные игрушки-персонажи; модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; иллюстрации к детской художественной литературе.

3-4 года				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный	Занятия Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. - Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры стекстом). Рассматривание сюжетных картин -Демонстрация мультимедийных презентаций	набор предметных картинок на определение звука в словах - предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом» - для составления рассказов дидактические игры «Чего не стало» -парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши) наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.)	султанчики на развитие дыхания - предметные картинки на звукоподражания. -дидактические игры«Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», «Противоположности». -модель времени суток. наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серии картинок для установления последовательности «Истории в картинках» - картинки для составления описательных рассказов -пособие для составления рассказов по сюжетной картине схемы пересказа сказок, рассказов дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др.

Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. - Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин -Демонстрация мультимедийных презентаций.	**Звуковая культура речи** набор предметных картинок на определение звука в словах	султанчики на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражания.
			Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) -модель времени суток. тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом» - для составления рассказов Грамматический строй речи: - дидактические игры «Чего не стало» -парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши)	-дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», «Противоположности».

		Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин и иллюстраций	Связная речь наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие пособие для составления рассказов по профессии, мебель и др.) наборы предметных картинок для группировки по разным признакам картинок для установления последовательности «Истории в - картинки для составления описатльных рассказов животные, птицы, рыбы, растения, сюжетной картине - схемы пересказа сказок, рассказов - дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др. картинках» - серии Приобщение к художественной литературе тематическая подборка детской художественной литературы разнообразные виды театров; сюжетные картинки и иллюстрации альбом с художественным словом к - ширма настольная; - дидактические игры: «Герои русских сказкам сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. подготовка к обучению грамоте и дидактические игры «Чего не стало» -парные картинки «Один – много», «Длинные и короткие звуки» -набор предметных картинок на определение звука в словах Звуковая культура речи -набор предметных картинок на определение звука в словах -султанчики на развитие дыхания -предметные картинки на звукоподражания. Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом» - для составления рассказов -дидактические игры«Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», «Противоположности». -модель времени суток. Грамматический строй речи: - дидактические игры «Чего не стало» парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши) Связная речь наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.) наборы предметных картинок для группировки по разным признакам схемы пересказа сказок, рассказов - дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др. серии картинок для установления последовательности «Истории в картинках» Приобщение к художественной литературе

			тематическая подборка детской разнообразные виды театров; художественной литературы ширма настольная; сюжетные картинки и иллюстрации дидактические игры: «Герои русских к сказкам сказок», «Расскажи сказку», «Кто что альбом с художественным словом к делает?» , лото, домино по сказкам и др режимным моментам Подготовка к обучению грамоте дидактические игры «Чего не стало» парные картинки «Один – много», «Длинные и короткие звуки» -набор предметных картинок на определение звука в словах.

4-5 лет				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный Подгрупповой	Занятия Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин -Демонстрация мультимедийных презентаций.	пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах - копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражания. дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода -парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши) модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей схемы пересказа сказок, рассказов -копилки рифмовок, загадок, пословиц и поговорок дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др.	предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом» - для составления рассказов - дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», «Четвертый лишний», «Противоположности». -дидактические игры на употребление предлогов, времени суток. наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.) наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» картины

		Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснения - Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин Вопросы

		картин и иллюстраций	картины для составления творческих рассказов пособие для составления рассказов по сюжетной картине дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др. морфологическая таблица модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей схемы пересказа сказок, рассказов -копилки рифмовок, загадок, пословиц и Поговорок Приобщение к художественной литературе тематическая подборка детской художественной литературы дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. - репродукции альбом с художественным словом к обыгрывания сказок предметы – заместители для режимным моментам Подготовка к обучению грамоте -сюжетные картинки для заданий «Кто что делает» предметные картинки для заданий «Что таким бывает» -«Звуковые часы» (длинные и короткие слова) «Звуковой кубик» (гласные и согласные звуки) Звуковая культура речи дидактические игры Пособия для развития речевого дыхания предметные картинки на звукоподражания. Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом» - для составления рассказов -дидактические игры

			«Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», «Четвертый лишний», «Противоположности». дидактические игры на употребление предлогов, времени суток. Грамматический строй речи дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода -парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши) Связная речь наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.) наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что -пособие для составления рассказов по сюжетной картине дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др. -морфологическая таблица модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для потом», «Истории в картинках» установления причинно-следственных картины для составления связей описательных рассказов - схемы пересказа сказок, рассказов сюжетные картины для составления -копилки рифмовок, загадок, пословиц и творческих рассказов поговорок Приобщение к художественной литературе тематическая подборка детской художественной литературы сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам

			альбом с художественным словом к режимным моментам приспособления для ремонта детских книг портреты писателей и поэтов - разнообразные виды театров; ширма настольная; дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. репродукции предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера) фланелеграф, магнитная доска. Подготовка к обучению грамоте -сюжетные картинки для заданий «Кто что делает» -предметные картинки для заданий «Что таким бывает» -«Звуковые часы» (длинные и короткие слова) -«Звуковой кубик» (гласные и согласные звуки)

5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный Подгрупповой	Занятия Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. - Игры (словесные, дидактические,	пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах - копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражания. дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов, «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы)

		хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин - Демонстрация мультимедийных презентаций.	тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» - для составления рассказов -дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей Звуковая культура речи пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания - предметные картинки на звукоподражание. дидактические игры «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п. Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» для составления рассказов дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все - тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», - дидактические игры «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» Грамматический строй речи - предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода, множественного – единственного числа, родительного падежа, предлогов разнообразные картинные лото дидактические игры Связная речь наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.) наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» -картины для составления описательных рассказов сюжетные картины для составления творческих рассказов дидактические и настольно-печатные игры-ходилки по сказкам, на составление связных текстов -пособие для составления рассказов по сюжетной картине схемы пересказа сказок, рассказов - дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи

			сказку», «Кто что делает?» и др. морфологическая таблица модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей схемы пересказа сказок, рассказов -копилки рифмовок, загадок, пословиц и поговорок Приобщение к художественной литера - тематическая подборка детской художественной литературы сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам альбом с художественным словом к режимным моментам приспособления для ремонта детских книг портреты писателей и поэтов разнообразные виды театров; туре дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. репродукции предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера) ширма настольная; фланелеграф, магнитная доска. Подготовка к обучению грамоте сюжетные картинки для заданий «Кто что делает» -«Звуковые часы» (длинные и короткие слова) Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», - дидактические игры «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» для составления рассказов дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» Грамматический строй речи дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши) Связная речь серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» схемы пересказа сказок, рассказов - дидактические игры: «Герои русских сказок»,

			«Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. Приобщение к художественной литера - тематическая подборка детской художественной литературы сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам приспособления для ремонта детских книг разнообразные виды театров; ширма настольная; дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. - предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера) фланелеграф, магнитная доска. Подготовка к обучению грамоте сюжетные картинки для заданий «Кто -«Звуковые часы» предметные картинки для заданий «Что таким бывает «Звуковой кубик» (гласные и согласные звуки) дидактические игры на употребление предлогов, времени суток, , множественного – единственного числа, родительного падежа, предлогов. - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» картины для составления описательных рассказов сюжетные картины для составления творческих рассказов пособие для составления рассказов по сюжетной картине схемы пересказа сказок, рассказов - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» картины для составления описательных рассказов сюжетные картины для составления творческих рассказов дидактические и настольно-печатные игры-ходилки по сказкам, на составление связных текстов дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает ? » и др. схемы пересказа сказок, рассказов -копилки рифмовок, загадок, пословиц и поговорок

Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный Подгрупповой	Занятия Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин -Демонстрация мультимедийных презентаций	пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах - копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражания. дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов, «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» - для составления рассказов -дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей Звуковая культура речи пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражание. дидактические игры «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п. Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» для составления рассказов дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все - тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья»,

Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный Подгрупповой	Занятия Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин -Демонстрация мультимедийных презентаций	пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах - копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражания. дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов, «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» - для составления рассказов -дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей Звуковая культура речи пособие с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата - набор предметных картинок на определение звука в словах копилка чистоговорок копилка скороговорок копилка пальчиковых игр султанчики, коктейльные трубочки, игра «ветерок» на развитие дыхания предметные картинки на звукоподражание. дидактические игры «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п. Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» -для составления рассказов дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все - тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья»,

		Чтение художественной литературы. Беседы. Объяснение. Вопросы. Рассказ воспитателя - Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, театрализованные, хороводные, подвижные игры с текстом). Рассматривание сюжетных картин	дидактические игры «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» Грамматический строй речи - предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода, множественного – единственного числа, родительного падежа, предлогов разнообразные картинные лото дидактические игры Связная речь наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, профессии, мебель и др.) наборы предметных картинок для группировки по разным признакам - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» -картины для составления описательных рассказов -сюжетные картины для составления творческих рассказов дидактические и настольно-печатные игры-ходилки по сказкам, на составление связных текстов -пособие для составления рассказов по сюжетной картине схемы пересказа сказок, рассказов - дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» и др. морфологическая таблица модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей схемы пересказа сказок, рассказов -копилки рифмовок, загадок, пословиц и поговорок Приобщение к художественной литера - тематическая подборка детской художественной литературы сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам альбом с художественным словом к режимным моментам приспособления для ремонта детских книг портреты писателей и поэтов разнообразные виды театров; дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. репродукции предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера) ширма настольная; фланелеграф, магнитная доска. Подготовка к обучению грамоте -сюжетные картинки для заданий «Кто что делает» -«Звуковые часы» (длинные и короткие слова) Звуковая культура речи -дидактические игры «Логопедическое

			лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п. Пособия для развития речевого дыхания Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», - дидактические игры «Фрукты – овощи», «Подбери картинку» «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» для составления рассказов дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» дидактические игры на употребление предлогов, времени суток, , множественного – единственного числа, родительного падежа, предлогов. - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» картины для составления описательных рассказов сюжетные картины для составления творческих рассказов пособие для составления рассказов по сюжетной картине схемы пересказа сказок, рассказов - серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» картины для составления описательных рассказов сюжетные картины для составления творческих рассказов дидактические и настольно-печатные игры-ходилки по сказкам, на составление связных текстов дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает ? » и др. схемы пересказа сказок, рассказов -копилки рифмовок, загадок, пословиц и поговорок Грамматический строй речи дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода - парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши) Связная речь серии картинок для установления последовательности «Что сначала, что потом», «Истории в картинках» схемы пересказа сказок, рассказов - дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др.

			Приобщение к художественной литера - тематическая подборка детской художественной литературы сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам приспособления для ремонта детских книг разнообразные виды театров; туре ширма настольная; - дидактические игры: «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», «Кто что делает?» , лото, домино по сказкам и др. - предметы – заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. разных цветов и размера) фланелеграф, магнитная доска. Подготовка к обучению грамоте сюжетные картинки для заданий «Кто что делает» «Звуковые часы» (длинные и короткие слова) предметные картинки для заданий «Что таким бывает» «Звуковой кубик» (гласные и согласные звуки) Звуковая культура речи дидактические игры «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», , «Говори правильно» и т.п. Пособия для развития речевого дыхания Обогащение словаря предметные картинки (одежда, обувь, дикие и домашние животные и их детёныши, мебель, игрушки, явления природы) тематические альбомы и иллюстрации по темам «Семья», - дидактические игры «Фрукты «Детский сад», «Мой дом», «Мой город» для составления рассказов дидактические игры «Часть-целое», «Из чего мы сделаны», «Я знаю все профессии», лото «Предметы», «Профессии», «Кем быть» Грамматический строй речи дидактические игры «Чего не стало», на употребление предлогов предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода - парные картинки «Один – много», «Большие и маленькие» (животные и детеныши)

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<table>
<tr><td colspan="4">1,6 - 2 года</td></tr>
<tr><td>Формы</td><td>Способы</td><td>Методы</td><td colspan="2">Средства</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Организованная образовательная деятельность

Музыкальное воспитание</td><td rowspan="2">Фронтальный</td><td rowspan="2">Беседы
Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</td><td colspan="2">Музыкальная деятельность</td></tr>
<tr><td>игрушка- неваляшка;
музыкальные игрушки;
погремушки
настольный и пальчиковый театр;
кукла-перчатка;
ширма;</td><td>флажки разноцветные;
дидактические игры;
тематические картинки:
«Музыкальные инструменты», «Весело – грустно»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Образовательная деятельность в режимных моментах

Музыкальное воспитание</td><td rowspan="2">Фронтальный
Подгрупповой
Индивидуальный</td><td rowspan="2">Игровые ситуации
Рассматривание эстетически привлекательных предметов.
Рассматривание иллюстраций.
Показ настольного театра.</td><td colspan="2">Музыкальное воспитание</td></tr>
<tr><td>игрушка- неваляшка;
музыкальные игрушки;
погремушки
настольный и пальчиковый театр;
кукла-перчатка;</td><td>ширма;
дидактические игры; -
тематические картинки:
«Музыкальные инструменты», «Весело – грустно»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Самостоятельная деятельность детей</td><td rowspan="2">Подгрупповой
Индивидуальный</td><td rowspan="2">Рассматривание эстетически привлекательных предметов.
Игры (дидактические, музыкально-дидактические, имитационные).</td><td colspan="2">Музыкальное воспитание</td></tr>
<tr><td>игрушка- неваляшка;
музыкальные игрушки;
погремушки
настольный и пальчиковый театр;
кукла-перчатка;</td><td>ширма;
дидактические игры; -
тематические картинки:
«Музыкальные инструменты», «Весело – грустно»</td></tr>
</table>

2-3 года				
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный	Беседы -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).	***Музыкальная деятельность*** ***и***грушка- неваляшка; музыкальные игрушки; инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); дидактические игры; театр кукольный би-ба-бо;	тематические флажки разноцветные; дидактические игры; - картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело – грустно» предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки;
			театр настольный «Колобок», «Репка», пальчиковый театр; кукла-перчатка; ширма;	флажки разноцветные; элементы костюмов сказочных героев.
Рисование Лепка	Подгрупповой	Рассматривание наблюдение сюрпризный момент художественное слово	***Изобразительная деятельность*** карандаши цветные; фломастеры; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки	емкости для промывания кистей (стаканчики – непроливайки), салфетки трафареты крупные набор бумаги разного цвета раскраски крупные, предметные. пластилин; доски для пластилина; тряпочки природный материал

Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Игровые ситуации Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Рассматривание иллюстраций. Показ настольного театра.	***Музыкальное воспитание*** игрушка- неваляшка; музыкальные игрушки; инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); неозвученная клавиатура, неозвученные балалайка, гармошка дидактические игры; - настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр театр кукольный би-ба-бо; кукла-перчатка; ширма; дидактические игры; тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело – грустно» предметные карточки музыкальных инструментов; флажки разноцветные; платочки; флажки разноцветные; элементы костюмов сказочных героев - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев атрибуты для танцевальных движений: ленты, махалки картинки с изображением музыкальных инструментов элементы костюмов,маски
		Рассматривание наблюдение сюрпризный момент художественное слово игровая ситуация	***Изобразительная деятельность*** карандаши цветные; фломастеры; мольберт; баночки-непроливайки для воды; емкости для промывания кистей (стаканчики – непроливайки), салфетки трафареты крупные набор бумаги разного цвета

			трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки ***Приобщение к искусству -иллюстрации к произведениям детской литературы; - дымковские игрушки; - матрешки*** раскраски крупные, предметные. пластилин; доски для пластилина; тряпочки природный материал Конструктивная деятельность - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); - конструкторы крупные и средние (деревянный и пластмассовый) - мягкие модули крупные строительные наборы крупные и средние, деревянные и пластмассовые крупная мозаика образцы и схемы построек набор игрушек для обыгрывания (транспорт, фигурки животных и т.п.) Музыкальное воспитание игрушка- неваляшка; музыкальные игрушки; инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); неозвученная клавиатура, неозвученные балалайка, гармошка дидактические игры; - настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр театр кукольный би-ба-бо; кукла-перчатка; ширма; дидактические игры; тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело – грустно» предметные карточки музыкальных инструментов; флажки разноцветные;

			платочки; флажки разноцветные; элементы костюмов сказочных героев - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев атрибуты для танцевальных движений: ленты, махалки картинки с изображением музыкальных инструментов элементы костюмов маски Изобразительная деятельность карандаши цветные; фломастеры; мольберт; баночки-непроливайки для воды; трафареты для рисования; гуашевые краски; кисточки для рисования; - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки - емкости для промывания кистей (стаканчики – непроливайки), салфетки трафареты крупные набор бумаги разного цвета раскраски крупные, предметные. пластилин; доски для пластилина; тряпочки -природный материал Конструктивная деятельность - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); - конструкторы крупные и средние (деревянный и пластмассовый) - мягкие модули крупные строительные наборы крупные и средние, деревянные и пластмассовые крупная мозаика образцы и схемы построек набор игрушек для обыгрывания (транспорт, фигурки животных и т.п.)

3-4 года				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный	Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры С пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	**Музыкальная деятельность** детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка погремушки шумовые коробочки, баночки - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки.	музыкальные дидактические игры «Высоко-низко», «Узнай настроение» фланелеграф, магнитная доска настольный театр резиновой игрушки пальчиковый театр настольный театр деревянной игрушки плоскостной театр настольная ширма, напольная ширма - костюмы и элементы костюмов для инсценирования медальки с изображением птиц и животных для инсценировки
Рисование	Подгрупповой	Рассматривание наблюдение игровая ситуация	**Изобразительная деятельность**	
			Мольберт **Для рисования:**	- образцы по рисованию. **Для лепки:**

Лепка Аппликация	Подгрупповой Подгрупповой	обследование показ образца	наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные восковые мелки (12 цветов) кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, тычки - емкости для промывания кистей, салфетки краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши трафареты набор бумаги разных геометрических форм альбомы «Я рисую животных», «Я рисую цветы»	пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. **Для аппликации:** набор из разных сортов цветной бумаги подносы для обрезков бумаги, розетки для клея щетинные кисти для клея файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги подставки для кистей
Образовательная деятельность в режимных моментах Музыкальные развлечения	Фронтальный Фронтальный	Игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, инсценированием, имитационные). Показ, образец, обследование. Беседы.	**Музыкальная деятельность** детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка погремушки шумовые коробочки, баночки - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки. **Изобразительная деятельность**	музыкальные дидактические игры «Высоко-низко», «Узнай настроение» фланелеграф, магнитная доска настольный театр резиновой игрушки пальчиковый театр настольный театр деревянной игрушки плоскостной театр настольная ширма, напольная ширма - костюмы и элементы костюмов для инсценирования - медальки с изображением птиц и животных для инсценировки

	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. Чтение художественной литературы. Игровые упражнения.	Мольберт - образцы по рисованию. **Для рисования:** **Для лепки:** наборы цветных карандашей пластилин наборы фломастеров доски для лепки цветные восковые мелки (12 цветов) - стеки для лепки кисточки, ватные палочки, природный материал. поролоновые губки, тычки **Для аппликации:** емкости для промывания кистей, - набор из разных сортов цветной бумаги салфетки, краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши трафареты набор бумаги разных геометрических форм альбомы «Я рисую животных», «Я рисую цветы» подносы для обрезков бумаги, розетки для клея щетинные кисти для клея файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги подставки для кистей Приобщение к искусству -иллюстрации к произведениям детской литературы; - дымковские игрушки; - матрешки. -репродукции наборы театров, театральная ширма аудиозаписи музыкальных произведений Конструктивная деятельность -кубики; конструкторы крупные и мелкие, напольные и настольные разные для мальчиков и девочек строительные наборы крупные и мелкие, деревянные и пластмассовые набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); - образцы и схемы построек тематические конструкторы Музыкальная деятельность детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка погремушки

			шумовые коробочки, баночки - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки. - музыкальные дидактические игры «Высоко-низко», «Узнай настроение» фланелеграф, магнитная доска настольный театр резиновой игрушки пальчиковый театр настольный театр деревянной игрушки плоскостной театр настольная ширма, напольная ширма - костюмы и элементы костюмов для инсценирования медальки с изображением птиц и животных для инсценировки

4-5 лет				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный	Беседы Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры С пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания,	**Музыкальная деятельность**	
			детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, колокольчики, шумовые инструменты, ложки) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен,	музыкальная лесенка – конструктор из 4-5 ступеней с ручными знаками фланелеграф шумовые игрушки: связки ключей, коробочки с наполнителями (тихогромко) настольная ширма, напольная ширма - элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.)

		музыкального ритма.	танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалочки, флажки т.д. музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита», «Три танца»	медальки с изображением птиц и животных для инсценировки маски настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театрплоскостной театр
Рисование Лепка Аппликация	Подгрупповой	Рассматривание наблюдение игровая ситуация обследование показ образца Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры С пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	**Изобразительная деятельность** мольберт калейдоскопы **Для рисования:** наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные масляные мелки - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки - гуашевая краска, мелки, простые карандаши - трафареты набор бумаги разных геометрических форм - альбомы с иллюстрациями и репродукциями Музыкальная деятельность детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, колокольчики, -шумовые инструменты, ложки) - неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет музыкальная лесенка – конструктор из 4-5 ступеней с ручными знаками фланелеграф шумовые игрушки: связки ключей, коробочки с наполнителями (тихо-громко) настольная ширма, напольная ширма - элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.)	образцы по рисованию. **Для лепки:** пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. зубочистки **Для аппликации:** набор из разных сортов цветной бумаги подносы для обрезков бумаги, розетки для клея ножницы щетинные кисти для клея подставки для кистей

			медальки с изображением птиц и животных для инсценировки атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалочки, флажки т.д. музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита», «Три танца» - маски настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр плоскостной театр Изобразительная деятельность мольберт калейдоскопы Для рисования: наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные масляные мелки - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки - гуашевая краска, мелки, простые карандаши - трафареты набор бумаги разных геометрических форм - альбомы с иллюстрациями и репродукциями - образцы по рисованию. Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. зубочистки Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги подносы для обрезков бумаги, розетки для клея ножницы щетинные кисти для клея подставки для кистей Приобщение к искусству

			ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); -дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; Конструктивная деятельность - набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); конструкторы крупные и мелкие разные для мальчиков и девочек , - образцы и схемы построек - набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали тематические конструкторы счетные палочки и схемы постройки Музыкальная деятельность детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, колокольчики, -шумовые инструменты, ложки) - неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалочки, флажки т.д. музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита», «Три танца» - музыкальная лесенка – конструктор из 4-5 ступеней с ручными знаками фланелеграф шумовые игрушки: связки ключей, коробочки с наполнителями (тихогромко) настольная ширма, напольная ширма - элементы ряжения (маски, платочки, веночки и др.) медальки с изображением птиц и животных для инсценировки

			маски настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр плоскостной театр Изобразительная деятельность мольберт калейдоскопы Для рисования: наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные масляные мелки - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки - гуашевая краска, мелки, простые карандаши - трафареты набор бумаги разных геометрических форм альбомы с иллюстрациями и - образцы по рисованию. Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. зубочистки Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги подносы для обрезков бумаги, розетки для клея ножницы щетинные кисти для клея подставки для кистей репродукциями Приобщение к искусству ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; разные виды театра (плоскостной, перчаточный,

			пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников; Конструктивная деятельность - набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); конструкторы крупные и мелкие разные для мальчиков и девочек , напольные и настольные строительные наборы крупные и мелкие, деревянные и пластмассовые - образцы и схемы построек - набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали тематические конструкторы счетные палочки и схемы постройки узоров

5-6 лет				
Формы	Способы	Методы	Средства	
Организованная образовательная деятельность Музыка	Фронтальный		**Музыкальная деятельность** детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, трещетка, гитара, маракасы, колокольчики) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка, гитара и гармошки портреты композиторов альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки, флажки т.д. Изобразительная деятельность мольберт статуэтки калейдоскоп Для рисования: наборы цветных карандашей - наборы фломастеров цветные масляные мелки (12 цветов) - пастель печатки пальчиковые - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки - емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши трафареты набор бумаги разных геометрических форм - альбомы «Смешаем краски», «Декоративное искусство: городецкая роспись, хохломская роспись», «Знакомим с натюрмортом», «Скульптура», «Портрет», «Цветы», «Натюрморт», «Портретная живопись» открытки «Портреты» и т.д. - алгоритм создания	музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки», «Угадай нотку», «Угадай жанр музыки», «Три танца», «Динамическое лото», «Составь ритм» и т.п. фланелеграф настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр плоскостной театр настольная ширма, напольная ширм - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, маски

			композиций пейзажа наборы для творчества раскраски образцы по рисованию Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал формы альбом «Сделаю сам» - образцы поделок Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги, картона подборка фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) подборка из бросового и природного материала подносы для обрезков бумаги, розетки для клея ножницы с тупыми концами щетинные кисти для клея подставки для кистей книги и альбомы с образцами поделок из бумаги и бросового материала - набор для детского творчества - коллекции натуральных обоев, оберточной бумаги, пуговиц Музыкальная деятельность детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, погремушки, трещетка, гитара, маракасы, колокольчики) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка, гитара и - музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки», «Угадай нотку», «Угадай жанр музыки», «Три танца», «Динамическое лото», портреты композиторов альбомы с иллюстрациями к песням, музыке игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки, флажки т. фланелеграф настольный театр резиновой игрушки

			настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр плоскостной театр настольная ширма, напольная ширм - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, маски ставь ритм» и т.п. Изобразительная деятельность мольберт статуэтки калейдоскоп Для рисования: наборы цветных карандашей - наборы фломастеров цветные масляные мелки (12 цветов) - пастель печатки пальчиковые - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки - емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки - краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши трафареты набор бумаги разных геометрических форм - альбомы «Смешаем краски», «Декоративное искусство: городецкая роспись, хохломская роспись», «Знакомим с натюрмортом», «Скульптура», «Портрет», «Цветы», «Натюрморт», «Портретная живопись» открытки «Портреты» и т.д. -раскраски образцы по рисованию Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал формы альбом «Сделаю сам» - образцы поделок Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги, картона подборка фантиков от конфет и других кондитерских изд упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) подборка из бросового и природного материала

			подносы для обрезков бумаги, розетки для клея ножницы с тупыми концами щетинные кисти для клея подставки для кистей книги и альбомы с образцами поделок из бумаги и бросового материала - набор для детского творчества алгоритм создания композиций пейзажа наборы для творчества коллекции натуральных обоев, оберточной бумаги, пуговиц Приобщение к искусству ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников аудиозаписи тематические альбомы; Конструктивная деятельность - набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, конструкторы мелкие разные для мальчиков и девочек строительные наборы крупные мелкие, деревянные и пластмассовые образцы и схемы построек планы помещений группы, спальни, прогулочных участков, этажа - набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали тематические конструкторы Музыкальное воспитание детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны погремушки, трещетка, гитара, маракасы, колокольчики) неозвученные клавиатура, неозвученная балалайка, гитара и гармошки портреты композиторов альбомы с иллюстрациями к песням, музыке

			игровые кубики с видами песен, танцев магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалки, флажки т.д. -музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки», «Угадай нотку», «Угадай жанр музыки», «Три танца», «Динамическое лото», «Составь ритм» и т.п. фланелеграф настольный театр резиновой игрушки настольный театр деревянной игрушки пальчиковый театр плоскостной театр настольная ширма, напольная ширм - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, маски Изобразительная деятельность статуэтки калейдоскоп Для рисования: наборы цветных карандашей - наборы фломастеров цветные масляные мелки (12 цветов) - пастель печатки пальчиковые - кисточки, ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки - емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки краски акварельные, гуашь, мелки, простые карандаши трафареты набор бумаги разных геометрических форм альбомы «Смешаем краски», «Декоративное искусство: городецкая роспись, хохломская роспись», «Знакомим с натюрмортом», «Скульптура», «Портрет», «Цветы», «Натюрморт», «Портретная живопись» открытки «Портреты» и т.д. - алгоритм создания композиций пейзажа наборы для творчества образцы по рисованию

			Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал формы альбом «Сделаю сам» - образцы поделок Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги, картона подборка фантиков от конфет и других кондитерских изд упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) подборка из бросового и природного материала подносы для обрезков бумаги, розетки для клея ножницы с тупыми концами щетинные кисти для клея подставки для кистей книги и альбомы с образцами поделок из бумаги и бросов материала - набор для детского творчества - коллекции на обоев, оберточной бумаги, пуговиц раскраски мольберт Приобщение к искусству ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания с разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчик теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников аудиозаписи тематические альбомы; Конструктивная деятельность набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигур животных, людей и т.п.); конструкторы мелкие разные для мальчиков и девочек строительные наборы крупные мелкие, деревянные и пла

			образцы и схемы построек планы помещений группы, спальни, прогулочных участкс набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали тематические конструкторы

6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Музыка Рисование Лепка	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций). Беседы. Привлечение детей к оформлению	**Музыкальная деятельность** детские музыкальные инструменты -синтезатор модель музыкальной лестницы - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалочки, флажки т.д. портреты композиторов Изобразительная деятельность мольберт народные игрушки - калейдоскопы Для рисования: наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные масляные мелки - кисточки, ватные палочки,
			настольный театр би-ба-бо плоскостной театр пальчиковый театр настольная ширма, напольная ширма - костюмы и элементы костюмов для инсценирования музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки», и др.

Аппликация		помещений Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы. Изготовление подарков своими руками.	поролоновые губки емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетки - гуашевая краска, мелки, простые карандаши - акварель палитры набор бумаги разной плотности - альбомы декоративно-прикладного искусства образцы по рисованию. Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. зубочистки трубочки для коктейля Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги ножницы с тупыми концами Музыкальная деятельность детские музыкальные инструменты синтезатор модель музыкальной лестницы - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке магнитофон, набор аудиокассет - атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалочки, флажки т.д. портреты композиторов настольный театр би-ба-бо плоскостной театр пальчиковый театр настольная ширма, напольная ширма - костюмы и элементы костюмов для инсценирования музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки», и др. Изобразительная деятельность мольберт народные игрушки - калейдоскопы Для рисования: наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные масляные мелки - кисточки, ватные палочки,

		Игры-драматизации. Показ, образец, обследование. - Чтение художественной литературы. проектная деятельность Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма).	поролоновые губки емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетк гуашевая краска, мелки, простые карандаши - акварель палитры баночки для воды трафареты набор бумаги разной плотности - альбомь декоративно-прикладного искусства образцы по рисованию. Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. зубочистки трубочки для коктейля Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги ножницы с тупыми концами емкость для хранения обрезков бумаги образцы аппликации, схемы Приобщение к искусству альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» картины и репродукции известных художников- портреты композиторов аудиозаписи тематические альбомы Конструктивная деятельность - набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); конструкторы средние и мелкие разные для мальчиков и девочек строительные наборы средние и мелкие, деревянные и пластмассовые образцы и схемы построек - набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали - счетные палочки и схемы постройки узоров Музыкальная деятельность

		Изготовление подарков своими руками Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. Игры-драматизации. Беседы. Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Проектная деятельность	детские музыкальные инструменты синтезатор модель музыкальной лестницы - альбомы с иллюстрациями к песням, музыке атрибуты для танцевальных импровизаций: ленты, махалочки, флажки т.д. настольный театр би-ба-бо плоскостной театр пальчиковый театр настольная ширма, напольная ширма - костюмы и элемты костюмов для инсценирования музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки», и др. Изобразительная деятельность мольберт народные игрушки - калейдоскопы Для рисования: наборы цветных карандашей наборы фломастеров цветные масляные мелки - кисточки, ватные палочки, поролоно губки емкости для промывания кистей, подставки для кистей, салфетк гуашевая краска, мелки, простые карандаши - акварель палитры баночки для воды трафареты набор бумаги разной плотности альбомы декоративно-прикладного искусства образцы по рисованию. Для лепки: пластилин доски для лепки стеки для лепки природный материал. зубочистки трубочки для коктейля Для аппликации: набор из разных сортов цветной бумаги ножницы с тупыми концами

			емкость для хранения обрезков бумаги образцы аппликации, схемы Приобщение к искусству альбомы «Филимоновская портреты композиторов игрушка», аудиозаписи «Дымковская игрушка», «Городецкая -тематические альбомы роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» картины и репродукции известных художников. Конструктивно-модельная деятельно набор игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.); конструкторы средние и мелкие разные для мальчиков и девочек строительные наборы средние и мелкие, деревянные и пластмассовые образцы и схемы построек - набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали - счетные палочки и схемы постройки узоров

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

1,6 – 2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Развитие движений.	Подгрупповой	Подвижные игры и упражнения. Малоподвижные игры. Показ. Художественное слово.	***Развитие движений*** массажные дорожки; кегли; цветные платочки; мячи (разного размера) ленточки цветные; кольцеброс; маски; дуги; нестандартное физкультурное оборудование флажки разноцветные

Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Утренняя гимнастика. Подвижные игры и упражнения. Малоподвижные игры	***Развитие движений*** массажные дорожки; кегли; мячи (разного размера) кольцеброс; дуги; флажки разноцветные массажные дорожки; кегли; мячи (разного размера) кольцеброс; дуги; флажки разноцветные
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Подвижные игры и упражнения. Малоподвижные игры	***Развитие движений*** массажные дорожки; кегли; мячи (разного размера) массажные дорожки; кегли; мячи (разного размера) флажки разноцветные кольцеброс; дуги; флажки.

2-3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Физическая культура	Подгрупповой	Подвижные игры и упражнения. Малоподвижные игры. Показ. Художественное слово.	***Физическая культура*** массажные дорожки; кольцеброс; дуги для подлезания; цветные плетеные косички; цветные платочки; маски; ленточки цветные; погремушки; флажки разноцветные; - нестандартное физкультурное оборудование; шнур длинный, короткий (разноцветные) корзина для метания предметов мягкие мячи для метания - легкие плоскостные фигуры для упражнения в равновесии кегли крупные сюжетные (набор) мячи большие и средние обруч махалочки разноцветные ленточки
Образовательная		- Утренняя гимнастика.	***Физическая культура***

деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Гимнастика после сна. Подвижная игра. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. Игровые проблемные ситуации.	массажные дорожки; кольцеброс; дуги для подлезания; цветные плетеные косички; цветные платочки; маски; ленточки цветные; погремушки; флажки разноцветные; - нестандартное физкультурное оборудование;	шнур длинный, короткий (разноцветные) корзина для метания предметов мягкие мячи для метания - легкие плоскостные фигуры для упражнения в равновесии кегли крупные сюжетные (набор) мячи большие и средние обруч махалочки разноцветные ленточки
			Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).	кукла ребенок с набором одежды - алгоритм мытья рук, одевания на прогулку «Домашний уголок» в раздевальном шкафчике с предметами личной гигиены.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Подвижная игра. Игровые упражнения. Дидактические игры с элементами движений.	***Физическая культура*** массажные дорожки; кольцеброс; дуги для подлезания; цветные плетеные косички; цветные платочки; маски; ленточки цветные; погремушки; флажки разноцветные; - нестандартное физкультурное оборудование;	шнур длинный, короткий (разноцветные) корзина для метания предметов мягкие мячи для метания - легкие плоскостные фигуры для упражнения в равновесии кегли крупные сюжетные (набор) мячи большие и средние обруч махалочки разноцветные ленточки

			Формирование начальных представле ний о здоровом образе жизни: куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела). кукла ребенок с набором одежды - алгоритм мытья рук, одевания на прогулку «Домашний уголок» в раздевальном шкафчике с предметами личной гигиены

3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный Подгрупповой	показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов использование моделей упражнений. описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; -указание, команды	**Физическая культура в помещении** Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) Стена осанки Массажеры Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки Гантели Разноцветные ленточки Волчки Альбомы, иллюстрации
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный	Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Подвижная игра. Игровые упражнения. Дидактические игры с	**Физическая культура в помещении** Спортивный комплекс, состоящий из шведской стенки. Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) Стена осанки Массажеры
	Подгрупповой Индивидуальный	элементами движений. Игровые проблемные ситуации.	Кольцеброс (напольный) Корзина для метания Мягкие мячи для метания Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый

			Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перетягивания Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: маркеры игрового пространства (парикмахерская, больница); - предметы-заместители для умывания, стирки, глажки «Домашний уголок» в раздевальном шкафчике с предметами личной гигиены; алгоритм мытья рук, сервировки стола; -кукла ребенок с набором одежды - алгоритм, одевания на прогулку - Художественная литература: К.Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», А. Барто «Девочка чумазая». Физическая культура Спортивный комплекс, состоящий из шведской стенки. - Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) Стена осанки Массажеры Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки Гантели Разноцветные ленточки	Махалочки, бросалочки Гантели Разноцветные ленточки Волчки Альбомы, иллюстрации

			Волчки Альбомы, иллюстрации Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - алгоритм мытья рук, сервировки стола; кукла ребенок с набором одежды - алгоритм одевания на прогулку - Художественная литература: К.Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», А. Барто «Девочка чумазая». маркеры игрового пространства (парикмахерская, больница); - предметы-заместители для умывания, стирки, глажки «Домашний уголок» в раздевальном шкафчике с предметами личной гигиены; Спортивный комплекс Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) - Ворота для подлезания Ворота для перешагивания Мяч массажные Массажеры Кольцо массажное гибкое Мяч резиновый Стена осанки Массажеры Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки - Волчки

			Альбомы, иллюстрации Гантели детские Разноцветные ленточки Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений

4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный Подгрупповой	показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов использование моделей упражнений. описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -художественное слово. игровые упражнения.	**Физическая культура в помещении** Шнур длинный, короткий Кольцо массажное гибкое Кегли (набор) Мяч резиновый Кольцеброс (напольный) Стена осанки Корзина для метания Массажеры Мягкие мячи для метания Коврики массажные Мячи разного размера Профилактическая дорожка Обруч плоский (цветной) -Мяч резиновый Пособие для подлезания, Махалочки, бросалочки перешагивания Волчки Мешочки с грузом (для девочек, Альбомы, иллюстрации для мальчиков) Гантели детские Ворота для подлезания - Разноцветные ленточки Ворота для перешагивания Модели подвижных игр Мячи массажные Модели общеразвивающих Массажеры упражнений
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Подвижная игра. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. Игровые проблемные ситуации.	**Физическая культура** Спортивный комплекс Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера

			Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) Ворота для подлезания Ворота для перешагивания Мячи массажные Массажеры Кольцо массажное гибкое Мяч резиновый Стена осанки Массажеры Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки - Волчки Альбомы, иллюстрации Гантели детские Разноцветные ленточки Модели подвижных игр Модели общеразвивающих упражнений Спортивный комплекс Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) - Ворота для подлезания Ворота для перешагивания Мячи массажные Массажеры Кольцо массажное гибкое Мяч резиновый Стена осанки Массажеры

			Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки - Волчки Альбомы, иллюстрации Гантели детские Разноцветные ленточки Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - маркеры игрового пространства (парикмахерская, больница); - предметы-заместители для умывания, стирки, глажки «Домашний уголок» в раздевальном шкафчике с предметами личной гигиены; альбом «Человек» с моделями - дидактические игры «Вредно-полезно», «Аскорбинка и ее друзья» и.т.п. правила безопасного поведения в различных ситуациях набор тематических сюжетов для формирования представлений о правильном распорядке дня и здоровом образе жизни алгоритм мытья рук, сервировки стола; кукла ребенок с набором одежды - алгоритм одевания на прогулку - Художественная литература: К.Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», А. Барто «Девочка чумазая». А. Капутикян «Маша обедает».

5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении Физическая культура на воздухе	Фронтальный Подгрупповой	показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов использование моделей упражнений. описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; -указание, команды, распоряжение; художественное слово. игровые упражнения	**Физическая культура в помещении** гимнастическая скамья; ориентиры; массажные коврики; гимнастические палки; валик игровой; мячи большие, средние, малые; скакалки; веревки, шнуры; флажки разных цветов; обручи; атрибуты для проведения подвижных игр; Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Мячи разного размера Мяч-попрыгунчик Обруч плоский (цветной) Палка гимнастическая -дуги для пролезания, подлезания, перелезания; тоннели; лесенка для лазания ленты цветные короткие; **Физическая культура на воздухе** мячи большие, средние, малые; мяч баскетбольный; мяч футбольный; скакалки; флажки разных цветов; обручи; атрибуты для проведения подвижных игр; дуги для пролезания, подлезания ленты цветные короткие; кегли, кольцеброс; вертикальные/горизонтальные мишени; городки; схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол. лыжи
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Подвижная игра. Игровые упражнения. Дидактические игры с	**Физическая культура** Спортивный комплекс Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный) Кольцо массажное гибкое Мяч резиновый Стена осанки Массажеры

		элементами движений. -Игровые проблемные ситуации.	Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) - Ворота для подлезания Ворота для перешагивания Мячи массажные Массажеры тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений	Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки - Волчки Альбомы, иллюстрации Разноцветные ленточки Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений Гимнастическая лестница Ростомер, весы Силовые тренажеры Воротики для перешагивания Утяжелители, гантели детские Напольные классики Дидактические игры на тему «Спорт»
			Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни маркеры игрового пространства (парикмахерская, больница и.т.п.); - предметы-заместители для умывания, стирки, глажки алгоритм мытья рук, чистки зубов, сервировки стола;	демонстрационный материал: плакат «Мое тело», атлас «Организм человека» - дидактические игры «Аскорбинка и ее друзья», «Правила поведения» и т.п. Художественная литература и познавательная литература «Я познаю мир»; энциклопедия «Я расту» альбомы «Что полезно – что вредно» и др.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Подвижная игра. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений.	Физическая культура Спортивный комплекс Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный)	

			Корзина для метания Мягкие мячи для метания Кольцо массажное гибкое Мяч резиновый Стена осанки Массажеры Коврики массажные Профилактическая дорожка Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) - Ворота для подлезания Ворота для перешагивания Мячи массажные Массажеры тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Модели подвижных игр Модели ОРУ Мяч резиновый Махалочки, бросалочки - Волчки Альбомы, иллюстрации Разноцветные ленточки Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений Гимнастическая лестница Ростомер, весы Силовые тренажеры Воротики для перешагивания Утяжелители, гантели детские Напольные классики Дидактические игры на тему «Спорт» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: маркеры игрового пространства (парикмахерская, больница и.т.п.); -

			предметы-заместители для умывания, стирки, глажки алгоритм мытья рук, чистки зубов, сервировки стола; демонстрационный материал: плакат «Мое тело», атлас «Организм человека» - дидактические игры «Аскорбинка и ее друзья», «Правила поведения» и т.п. Художественная литература и познавательная литература «Я познаю мир»; энциклопедия «Я расту» альбомы «Что полезно – что вредно» и др.

6-7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный Подгрупповой	показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов использование моделей упражнений.	**Физическая культура в помещении** гимнастическая скамья; Шнур длинный, короткий ориентиры; массажные коврики; Кегли (набор) гимнастические палки; валик игровой; Кольцеброс (напольный) мячи большие, средние, малые; Мячи разного размера скакалки; Мяч-попрыгунчик Обруч плоский (цветной) Палка гимнастическая

		описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово. игровые упражнения.	веревки, шнуры; лесенка для лазания флажки разных цветов; ленты цветные короткие; обручи; атрибуты для проведения подвижных игр; -дуги для пролезания, подлезания, перелезания; тоннели;

Физическая культура на воздухе		Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Подвижная игра. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. Игровые проблемные ситуации.	**Физическая культура на воздухе** мячи большие, средние, малые; мяч баскетбольный; мяч футбольный; скакалки; флажки разных цветов; обручи; атрибуты для проведения подвижных игр; дуги для пролезания, подлезания, перелезания; спорта»; Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений Утяжелители, гантели детские Напольные классики Дидактические игры на тему «Спорт» Формирование начальных представл маркеры игрового пространства (парикмахерская, больница и.т.п.); - предметы-заместители для умывания, стирки, глажки алгоритм мытья рук, чистки зубов, сервировки стола; представлений о здоровом образе жизни: демонстрационный материал: плакат «Мое тело», атлас «Организм человека» - дидактические игры «Аскорбинка и ее друзья», «Правила поведения» и т.п. Художественная литература и познавательная литература «Я познаю мир»; энциклопедия «Я расту» альбомы«Что полезно–что вредно Физическая культура Спортивный комплекс Шнур длинный, короткий Кегли (набор) Кольцеброс (напольный)	ленты цветные короткие; кегли, кольцеброс; вертикальные/горизонтальные мишени; городки; схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол. -лыжи

		Подвижная игра. Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений.	Корзина для метания Мягкие мячи для метания Мячи разного размера Обруч плоский (цветной) Пособие для подлезания, перешагивания Мешочки с грузом (для девочек, для мальчиков) - Ворота для подлезания Ворота для перешагивания Мячи массажные Массажеры тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Модели подвижных игр Модели ОРУ Кольцо массажное гибкое Мяч резиновый Стена осанки Массажеры Коврики массажные Профилактическая дорожка Мяч резиновый Махалочки, бросалочки - Волчки Альбомы, иллюстрации Разноцветные ленточки Модели подвижных игр - Модели общеразвивающих упражнений Гимнастическая лестница Ростомер, весы Силовые тренажеры Воротики для перешагивания Утяжелители, гантели детские Напольные классики Дидактические игры на тему «Спорт» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: маркеры игрового пространства -

			демонстрационный материал: плакат(парикмахерская, больница и.т.п.); предметы-заместители для умывания, стирки, глажки алгоритм мытья рук, чистки зубов, сервировки стола; «Мое тело», атлас «Организм человека» дидактические игры «Аскорбинка и ее друзья», «Правила поведения» и т.п. Художественная литература и познавательная литература «Я познаю мир»; энциклопедия «Я расту» альбомы «Что полезно – что вредно» и др.

2.3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды деятельности	Особенности
Игровая деятельность	ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В расписании ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, с/р игры; п/игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД. Организация с/р, режиссерских, игр с правилами, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (ежедневно утром или во 2-ой половине дня).
Общение	направлено на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями по «Развитию речи», но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Ежедневно как общение при проведении режимных моментов.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБЖ, сенсорное и математическое развитие детей. Проходит ежедневно через самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность.
Чтение художественной литературы	процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Осуществляется в режимных моментах, преимущественно во 2-ой половине дня ежедневно.
Конструктивная деятельность	процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала. В расписании ООД не выделяется как отдельная деятельность, осуществляется в режимных моментах в первой и второй половине дня (1 раз в неделю).
Музыкальная деятельность	организуется в процессе ООД (занятия «Музыка»), которые проводятся музыкальным руководителем. Предполагает приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и др.). Осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий «Физической культурой», в соответствии с правилами действующего СанПиН, которые проводит инструктор по физической культуре. Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. Может осуществляться в режимных моментах и в первую, и во вторую половину дня.

Самообслуживание и	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.
элементарный бытовой труд	

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимный процесс	**Образовательная деятельность**
Утренний отрезок времени	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 24.10
Прогулка	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 24.15
Вторая половина дня	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 24.16.

Особенности организации культурных практик.

Программой предусматривается организация культурных практик с целью приобщения детей к разным видам социальной культуры, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Использование культурных практик детства предполагает:

- организацию саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;

- взаимодействие детей и взрослых.

С целью приобщения детей к разным видам социальной культуры предусматривается организация культурной практики – игротека «Робототехника» в подготовительной к школе группе .

Периодичность	**Содержание образовательной деятельности в ходе режимных моментов**
Учебно – инженерный комплекс от конструирования до школы 20 занятий	
Сентябрь	Семен идет в гости №1 стр.17
	Разбуди Федю №2 стр. 23
Октябрь	Повернем за угол №3 стр. 27
	Пойдем на экскурсию в новый дом №4 стр.29
Ноябрь	Конкурсная работа(1) №5 стр.31
	Пиппи без ума от сыра №6 стр. 33
Декабрь	Не простой путь к сыру №7 стр.37
	Поиски сыра продолжаются №8 стр. 39
	Пиппи дразнит Кузю № 9 стр. 41
Январь	Конкурсная работа (2) №10 стр. 45
	Арти танцует с Тарти №11 стр.47
Февраль	Переполох в парке №12стр. 53

	Арти беседует с Тарти №14 стр.57
Март	Арти завершает путешествие №14 стр.59
	Конкурсная работа (3) №15 стр.61
Апрель	Найди кубики такого же цвета №16 стр.63
	Найди кубики одинаковые по количеству №17 стр.65
Май	Найди кубики в последовательности №18 стр.67
	Конкурсная работа (4) №20 стр.71

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды самостоятельной инициативной деятельности детей: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.3.

Условия для поддержки детской инициативы, которые педагог должен учитывать: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.4

Возраст	**Направления поддержки**
1,6-2 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира
2-3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами ,веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира
3-4 года	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.5
4-5 лет	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.6
5-6 лет	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв.
	приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.7
6-7 лет	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.7

Способы и приемы поддержки детской инициативы: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 25.8

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.1.

Задачи: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.3.

Принципы: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.4.

Направления деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся: Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.5., 26.6, 26.7.

Формы, методы и приемы взаимодействия с родителями (законными представителями): Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.8.

Направления взаимодействия	**Формы и методы взаимодействия**	**Периодичность**
Диагностико - аналитическое	-анализ данных о семье каждого обучающегося Анкетирование: - удовлетворённость качеством образовательных услуг -социологические срезы -индивидуальные блокноты -дни (недели) открытых дверей -открытые просмотры занятий	По плану ДОУ
Просветительское и консультационное	-групповые родительские собрания, -конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; -информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); -сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.	По плану ДОУ
	-совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями	По плану ДОУ
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	-Помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий -разработка и реализация образовательных проектов ДОО -Выставки семейного творчества -Семейные фотовыставки -Акции	

Участие родителей (законных представителей) в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. **(**Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 26.9

Возрастная группа	Наименование мероприятия	Примерные сроки проведения
1,6-2 года	**Праздники, проводимые в течение учебного года:**	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня
2-3 года	**Праздники, проводимые в течение учебного года:**	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	-Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	-Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня
3-4 года	**Праздники, проводимые в течение учебного года:**	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Мамин праздник	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня
4-5 лет	**Праздники, проводимые в течение учебного года**	
	– Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- День защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	декада первая марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня

5-6 лет	**Праздники, проводимые в течение учебного года**	
	-Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	-Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая неделя июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля
6-7 лет	**Праздники, проводимые в течение учебного года**	
	- Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей - Спортивный праздник	первая неделя июня вторая декада июля

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МАДОУ д/с № 39 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ЗПР; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ д/с № 39 осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектолог, логопед.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); – на основании результатов психологической диагностики;
– на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ д/с № 39 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

– с ЗПР, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ЗПР, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ЗПР, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ЗПР, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ЗПР согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ЗПР должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;

• помощь в разрешении поведенческих проблем;

• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с* ***одаренными обучающимися*** включает:

• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

• коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

• помощь в решении поведенческих проблем;

• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

• развитие рефлексивных способностей;

• совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска»в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основезаключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

***Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В МАДОУ д/с № 39 создан Психолого – педагогический консилиум (далее – ППК), который осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством. Направление детей на обследование ПМПК производится по инициативе учителя-логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога, воспитателя, родителей (законных представителей) и с согласия родителей (законных представителей).

Зачисление детей в группу коррекционной направленности осуществляется на основании заключения территориальной медикопсихолого – педагогического консилиума. в

группе компенсирующей направленности ведут коррекционную работу учитель – логопед, учитель – дефектолог и педагог – психолог.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1. Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2.

Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.8.

Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОП ДО, п.28.9.

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[5].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[6].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[7].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.6.1. Целевой раздел
Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

---

[5] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[6] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[7] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к

доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.3.Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление воспитания	Основные государственные и народные праздники, памятные даты в соответствии с ФОП	Мероприятие	Примерные сроки	Возрастные группы	Ответственные
сентябрь	**Патриотическое**	3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом	Образовательное событие «Нет терроризму!»	Вторая неделя	Средние группы Старшие группы Подготовительные группы	Воспитатели
	Познавательное	1 сентября – День знаний	Образовательное событие «День знаний»	Первая неделя	Старшая, подготовительная группа	Воспитатели
	Социальное		Образовательные события «Детский сад – дом дружных ребят», «Волшебные слова»	Первая неделя	Младшая, средняя	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	3 сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом	Образовательное событие «Неделя безопасности»	Вторая неделя	Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое	27 сентября - День дошкольного работника	Образовательное событие «День дошкольного работника» Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель»	Четвертая неделя	Все группы Группы старшего дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный руководитель Воспитатели
	Трудовое		Образовательное событие «Урожай собирай и на зиму запасай!»	Третья неделя	Все группы	Воспитатели
Октябрь	**Патриотическое**	Третье воскресенье октября – День отца	Образовательное событие «День отца»	Вторая неделя	Все группы	Воспитатели
	Познавательное	4 октября – «День защиты животных»	Образовательное событие «День защиты животных»	Первая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели

	Социальное	1 октября – Международный день пожилых людей	Образовательное событие «День бабушек и дедушек»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Всероссийский урок по ОБЖ Акция по безопасности дорожного движения «Засветись! Стань заметнее на дороге!»	Четвертая неделя	Дошкольные группы Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое	1 октября – Международный день музыка	Образовательное событие «Международный день музыки»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Трудовое		Изготовление подарков к Дню отца	Третья неделя	Все группы	Воспитатели
Ноябрь	**Патриотическое**	4 ноября – День народного единства 30 ноября – День государственного герба РФ	Образовательное событие «Что мы Родиной зовем?» (ко Дню народного Единства) Образовательное событие «Государственные символы России»	Первая неделя Четвертая неделя	Дошкольные группы Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
	Познавательное		Образовательное событие «Синичкин день» - беседа о зимующих птицах	Вторая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
	Социальное	Последнее воскресенье ноября – День матери	Образовательное событие «Мамочка любимая»	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководители
	Физическое и оздоровительное		Физкультурное развлечение «Малыши-крепыши» Спортивное развлечение «Здоровые дети – будущее России!»	Вторая неделя	Группы младшего дошкольного возраста Средние и старшие группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое		«Осенний праздник» Выставка творческих работ, посвященная Дню Матери	Первая неделя	Все группы	Воспитатели

	Трудовое		Акция «Птичья столовая» (изготовление кормушек для птиц)	Третья неделя	Все группы	Воспитатели
Декабрь	**Патриотическое**	9 декабря – День героев Отечества	Образовательное событие «Жить- Родине служить!»	Вторая неделя	Средние ,старшие, подготовительные группы	Воспитатели
	Познавательное	12 декабря – День конституции РФ	Образовательное событие «День Конституции»	Вторая неделя	Старшие группы подготовительные группы	Воспитатели
	Социальное	5 декабря- День добровольца (волонтера) в России	Образовательное событие «Наши добрые дела»	Первая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	3 декабря – международный день инвалидов	Образовательное событие «Безопасная зима»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое	8 декабря – День художника	Выставка детских творческих работ «Новогодняя сказка» Новогодний праздник	Третья неделя Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Трудовое		Труд детей на зимних прогулочных участках		Все группы	Воспитатели
Январь	**Патриотическое**	7 января – Рождество Христово	Праздник Рождества	Вторая неделя	Все группы	Воспитатели
	Познавательное		Знакомство с научными профессиями Образовательное событие «День детских изобретений»		Дошкольные группы	Воспитатели
	Социальное	19 января - Крещение	Образовательное событие «Семейные и народные традиции»		Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Образовательное мероприятие «День зимнего спорта»		Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре

	Этико-эстетическое		Выставка детских творческих работ «Зимушка – зима»		Все группы	Воспитатели
	Трудовое		Организация работы по подклейке книг в библиотеке группы		Дошкольные группы	Воспитатели
Февраль	**Патриотическое**	23 февраля – День защитников Отечества	Проведение серии образовательных мероприятий - «Воинская слава России» - «Наше Отечество и его защитники»	Первая, вторая неделя	Средние группы Старшие группы Подготовительные группы	Воспитатели
	Познавательное		Праздник «День Защитника Отечества» Знакомство с военными профессиями: «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Третья неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
	Социальное		Развлечение «Масленица»	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Подвижные игры «Малыши – крепыши» Спортивное мероприятие «Будущие защитники Отечества»	Вторая неделя	Группы раннего и младшего дошк. возраста Дошкольные группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое		Изготовление подарков для пап Выставка детских работ: «Поздравляем наших пап!»	Третья неделя	Все группы	Воспитатели
	Трудовое		Конструирование военной техники	Четвертая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
Март	**Патриотическое**	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Образовательное событие «Мы вместе»	Третья неделя	Старшие группы Подгот. группы	Воспитатели
	Познавательное		Образовательное событие «Час Земли» (25 марта)	Третья неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
	Социальное	8 Марта – Международный женский день	Образовательное событие «У мамы - руки золотые»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели

	Физическое и оздоровительное		Образовательное событие «Безопасная весна»	Вторая неделя	Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое	27 марта – Всемирный день театра	Праздник «8 марта» Выставка детских работ «Милой мамочке моей» Образовательное событие «Играем в театр»	Первая неделя Четвертая неделя	Дошкольныегруппы Все группы Старшие , подготовительные группы	Воспитатели, музыкальные руководители
	Трудовое		Создание огорода на окне	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели
Апрель	**Патриотическое**	12 апреля – День космонавтики	Образовательное событие «Покорители таинственного космоса»	Вторая неделя	Средние , старшие, подгот. группы	Воспитатели
	Познавательное		Образовательное событие «День рождения Земли » (22 апреля)	Третья неделя	Все группы	Воспитатели
	Социальное		Образовательное событие «Пасха- светлое Христово воскресение»	В зависимости от даты	Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Образовательное событие «День пожарной охраны» спортивное развлечение «Мы-спасатели!» (30 апреля- День пожарной охзраны)	Четвертая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое		Весенний праздник	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Трудовое		Акция «Прилетайте, птицы!» (1 апреля- День птиц)	Первая неделя	Все группы	Воспитатели
Май	**Патриотическое**	9 мая -День Победы	Акция «Окна Победы» Акция «Знаем, помним, чтим»	Первая неделя	Все группы Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели

	Познавательное	24 мая- День славянской письменности и культуры	Образовательное событие «Наши любимые книги»	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели
	Социальное	Праздник Весны и труда	Образовательное событие «Всем советуем дружить!» Образовательное событие «День семьи» (15 мая)	Первая неделя Вторая неделя	Дошкольные группы Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Велопробег в честь Дня Победы	Первая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое		Праздник «До свиданья, детский сад» Выставка детских творческих работ: «Дети рисуют мир»	Третья неделя Четвертая неделя	Подготовительные группы Дошкольные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Трудовое		Труд на огороде, наблюдения за трудом взрослых	Третья, четвертая неделя	Все группы	Воспитатели
июнь	**Патриотическое**	12 июня – День России	Образовательное событие «День России»	Вторая неделя	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
	Познавательное	6 июня - День русского языка	Образовательное событие «Экологический урок» (5 июня – День защиты окружающей среды) Образовательное событие «Пушкинский день в России»	Первая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
	Социальное	1 июня- День защиты детей	Образовательное событие «День защиты детей»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Образовательное событие «Безопасное лето» Физкультурное развлечение «Здоровые дети –будущее России!»	Третья неделя	Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре

	Этико-эстетическое		Праздник «Здравствуй, лето!»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели, музыкальные руководители
	Трудовое		Труд на огороде, цветнике	Первая – четвертая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
Июль	**Патриотическое**	8 июля- День семьи, любви и верности	Образовательное событие «День семьи, любви и верности»	Вторая неделя	Старшие, подгот.группы	Воспитатели
	Познавательное		Образовательное событие «Эколята – друзья природы»	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели
	Социальное		Развлечение «Городок безопасности» (3 июля – день ГАИ)	Первая неделя	Все группы	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное		Летний спортивный праздник	Третья неделя	Все группы	Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое		Выставка детских творческих работ: «Как прекрасен этот мир!» (День рисования на асфальте-16 июля)	Третья неделя	Все группы	Воспитатели
	Трудовое		Труд на огороде, цветнике	Первая-четвертая неделя	Все группы	Воспитатели
Август	**Патриотическое**	22 августа - День государственного флага РФ	Образовательное событие «День государственного флага Российской Федерации»	Третья неделя	Дошкольные группы	Воспитатели
	Познавательное		Образовательное событие «Государственные символы России»	Третья неделя	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели
	Социальное	27 августа – День Российского кино	Образовательное событие «Наши любимые фильмы-сказки»	Четвертая неделя	Все группы	Воспитатели

	Физическое и оздоровительное скажем - ДА»	12 августа- День физкультурника	Развлечение «День физкультурника»	Первая неделя	Все группы	Воспитатели Воспитатели, инструкторы по физической культуре
	Этико-эстетическое		Выставка детских творческих работ: «Наше лето»	Вторая неделя	Все группы	Воспитатели
	Трудовое		Труд на огороде – сбор урожая	Первая-четвертая неделя	Дошкольные группы	Воспитатели

3. Содержательный раздел Программы воспитания.

3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

-ознакомление с народными промыслами Нижегородской области;

-слушание музыки и песен авторов Нижегородской области;

-наблюдения в природе региона;

-чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Нижегородской области;

Семейный уклад- Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, и в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

- ✓ краеведческий принцип;
- ✓ обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- ✓ принцип интегративности;
- ✓ гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- ✓ динамичность;
- ✓ развивающий принцип;
- ✓ принцип историзма.

3.1.1.Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

№	Возраст	Основные задачи и содержание
1	3-4	Знакомство с русской избой, колыбелькой (люлька, зыбка), огородом, сундучком, печкой, чугунком, ухватом, кочергой, самоваром, коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской, гуслями, глиняным горшком. Знакомство с колыбельными песнями, потешками, русскими народными сказками, закличками. Разучивание потешек, песенок, колядок, закличек, знакомство с русскими народными сказками, пословицами, поговорками, загадками, дразнилками, скороговорками, небылицами Национальные особенности празднования Нового года, Масленицы. Знакомство с обычаями встречи весны Знакомство с Рождеством, Масленицей
2	4-5	Знакомство с русской избой, колыбелькой (люлька, зыбка), огородом, сундучком, печкой, чугунком, ухватом, кочергой, самоваром, коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской, гуслями, глиняным горшком. Знакомство с колыбельными песнями, потешками, русскими народными сказками, закличками Разучивание потешек, песенок, колядок, закличек, знакомство с русскими народными сказками, пословицами, поговорками, загадками, дразнилками, скороговорками, небылицами Национальные особенности празднования Нового года, Масленицы. Знакомство с обычаями встречи весны Знакомство с Рождеством, Масленицей.
3	5-6	Знакомство с орудиями труда –цепом и серпом, предметами обихода–деревянным корытцем, тряпкой. Ознакомление с весенними полевыми работами. Знакомство с различными способами глажения белья. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки, загадки, попевки, сказки, пение колядок, частушек Знакомство и пение обрядовых песен, посвященных Масленице, знакомство с потешным фольклором. Придумывание небылиц, рассказывание докучных сказок. Ознакомление с Праздником Казанская Икона Божий Матери, Сергиев день. Знакомство с колядками. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Рассказ о городе Городце и городецкой росписи, составление узоров из готовых форм.
4	6-7	Знакомство со способами уборки хлеба, жерновами. Знакомство с историей города Кстово. Ознакомление с монгольским нашествием Батыя. Знакомство со старинным оружием. Знакомство с русскими богатырями, народным костюмом. Знакомство с народным юмором. Повторение пословиц, поговорок, песенок, примет, закличек. Слушание русских народных песен. Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля. Разучивание русских народных песен,частушек, закличек. Ознакомление с праздником Казанской Иконы Божий Матери. Знакомство с рождественскими праздниками, святочными гаданиями. Закрепление знаний о Масленице, Пасхе. Знакомство с хохломской росписью, с творчеством вологодских кружевниц, гжельским художественным промыслом, матрешкой, палехской росписью. Рисование гжельских узоров, изготовление панно из лоскутков.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания
- Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

*Административно - территориальный фактор: детский сад находится в экологически благополучном районе (сельская местность). Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МАОУ Большеельненская СШ.

*Демографический фактор: количество дошкольников за последние годы не значительно уменьшилось, тем не менее востребованность в работе учреждения остается на прежнем уровне.

***Экологический фактор:** детский сад располагается поблизости от оживленной автодороги. Данный фактор сказываются на здоровье детей, однако негативное влияние обозначенных факторов смягчается наличием сквера «Солнечный».

*Состояние здоровья воспитанников: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

* Национально-культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности, первостепенной

задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

3.1.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3.1.3. Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности,которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят

взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6) уважительное отношение к личности воспитанник;
7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
14) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.1.4. Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи

по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественное развитие
Духовно-нравственное направление воспитания в основе лежат ценности	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному	•Развивать ценностно смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране •Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям	Социально-коммуникативное развитие

«Жизнь», «Милосердие», «Добро»	поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	(законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности •Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	

Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
			• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально - коммуникативное развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми Формирование ценности познания	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки	• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Речевое развитие

		культурного поведения • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
			• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы	Познавательное развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание» Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценности познания Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности	• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие

«Здоровье», «Жизнь»	гигиеническими навыками и правилами безопасности	человека Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой	Художественно-эстетическое развитие

			художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

3.1.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

Направления работы	Содержание работы
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; -приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
Образование родителей	«Школы для родителей» (лекции, (лекции, семинары- практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации: - вечеров музыки и поэзии; -творческих гостиных; - конкурсов; - концертов; - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); - семейных объединений (клуб, студия, секция); - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - семейного театра; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К стратегической относятся:

-сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
-сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения;

К тактической информации относятся:

-сведения о педагогах и графиках их работы;
-информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.
Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:
-сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе):
-акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. заседания «Школы родителей»;
-конференция для родителей; организация консультационно-методического пункта для родителей;

Основными формами просвещения выступают:

- родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции);
-родительские собрания (общие, групповые);
- педагогические лектории;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, учителем – дефектологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

<u>Формы работы совместной деятельность в ходе реализации Программы воспитания:</u>

Патриотическое направление воспитания

- Программы, развлечения: «Масленица», «9 Мая», «День Защитника Отечества»
- Парад посвященный Дню Победы
- Флэш-моб «Салют Победы», «Я люблю свой детский сад»
- Выставка рисунков

- Тематический день: «День города», «День области»
- Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию
- Поздравление ветеранов войны и труда

Духовно – нравственное направление воспитания

- Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя»
- Акция «Наши увлечения», «Не рубите елочки в лесу»
- Общественные досуги развлечения и праздники: «День защиты детей», «Пусть осень жизни будет золотой»
- Проекты «День Матери»
- Конкурсы, викторины, выставки

Социальное направление воспитания

- Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»
- Выставки «Хобби моей мамы». Хобби моего папы»
- Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»
- Проект «Новогодняя сказка группы»
- Конкурс, викторины, выставки
- День открытых дверей

Познавательное направление воспитания

- Проекты
- Математическая олимпиада
- Викторина «Почемучки»
- Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!», «Спасибо пешеходу», «Не рубите елочки зимой»
- Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина,
- День Космонавтики
- Экологические листовки

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- Досуг «Папа, мама, я– спортивная семья»
- Турнир: Футбол валенках
- Спортивные праздники
- Проекты ЗОЖ
- Подготовка буклетов по безопасности

Трудовое направление воспитания

- Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»
- Выставка «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.
- Совместные субботники

Эстетическое направление воспитания

- Театральная неделя
- Выставка коллективных детских работ
- Организация концертов
- Подготовка видеопоздравлений
- Литературно -музыкальные развлечения и праздники

2) <u>События образовательной организации</u>.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

События	**Формы, приемы работы с детьми**
Конфликтная ситуация между детьми	беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы);
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Тревога ребенка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна -Жадина»
Традиции утренней встречи детей	
Утро радостных встреч	Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
Индивидуальные беседы	
Ребенка не берут в игру дети	Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	«Правдивость» Цель: формировать представление о нравственном понятии, «уступать», «прощать», давать моральную оценку поступкам героя, помочь что простить и уступить-украшают человека. Беседа: «Просим прощения»

Ребенок обманывает	Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	Буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	Консультация «Тревожные дети»
Совместные реализуемые проекты	
Агрессивные дети	Проект «Мир эмоций детей»
Обидчивый ребенок	Проект «Как управлять своими эмоциями»
Чем занять ребенка в выходные	Проект «Спорт- это путь к здоровью»
Закаливание детей	«Школа закаливания»

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.1.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,

экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

<table>
<tr><th>Дот 3 лет</th><th>3-5 лет</th><th>5-6 лет</th><th>6-7 лет</th></tr>
<tr><td colspan="4">Патриотическое направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Игра –путешествие культурно- досуговая деятельность
(праздники, развлечения, отдых)</td><td>Игра –путешествие культурно-досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения), создание мини-музеев, проблемные ситуации
культур</td><td>игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации</td></tr>
<tr><td colspan="4">Духовно – нравственное направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Игра просмотр, рассматривание, чтение создание ситуаций загадки, беседа</td><td>Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций, загадки, беседа, разыгрывание ситуаций
просмотр мультфильмов</td><td>Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа, разыгрывание ситуаций
просмотр мультфильмов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Социальное направление воспитания</td></tr>
<tr><td>Игра просмотр, Рассматривание, чтение
создание ситуаций
загадки, беседа</td><td>Игра просмотр, рассматривание, чтение
создание ситуаций загадки, беседа</td><td colspan="2">Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторины, загадки, беседа, конкурсы, смотры, экскурсии, целевые прогулки поезда на природу музеи, театры</td></tr>
<tr><td colspan="4">сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали</td></tr>
<tr><td colspan="4">Познавательное направление воспитания</td></tr>
<tr><td>Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра-конструирование, игра- путешествие
Культурно-досуговая деятельность: праздники, развлечения, отдых
Наблюдения, игры с конструктором
Сенсорные игры</td><td>Познавательное – исследовательская деятельность
игра- эксперимент, игра-конструирование, игра- путешествие, изготовление подделок из природного материала.
Культурно-досуговая деятельность: праздники,</td><td colspan="2">Познавательное – исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная). Игра-эксперимент, игра- конструирование, игра- путешествие. Культурно- досуговая деятельность: праздники, развлечения, отдых, наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование , создание мини- музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурства, презентация проекта</td></tr>
</table>

	развлечения, отдых, наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование , создание мини- музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурства	
чтение, заучивание наизусть, рассматривание иллюстраций. Игра-имитация, обсуждение, беседа.		чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций, инсценирование, драматизация, игра-имитация, обсуждение, беседа, сочинение сказок, историй, сюжетные игры по сюжетам произведений.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
Игра создание ситуаций беседа, рассказ, загадки, рассматривание иллюстраций. Закаливание, чтение художественной литературы, культура питания, культура ЗОЖ в семье	Игра создание ситуаций беседа, рассказ, загадки, рассматривание иллюстраций. Закаливание, чтение художественной литературы, культура питания, культура ЗОЖ в семье	Игра создание ситуаций беседа, рассказ, загадки, викторины, рассматривание иллюстраций. Закаливание, чтение художественной литературы, культура питания, культура ЗОЖ в семье
Трудовое направление воспитания		
1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность). 2. Ставим хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 3.Игра узнавание и называние трудовых действий 4.Наблюдение	1.Самообслуживание 2. Хозяйственно –бытой 3. Поручения 4. Труд природе 5.Помощь взрослым (игра, беседа о профессиях) 6. Наблюдения 7.Экскурсии, целевые прогулки	1.Самообслуживание 2. Хозяйственно – бытой 3.Поручения, задания 4. Труд природе 5.Помощь взрослым (игра, беседа) 6. Наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
1.Рисование, лепка, коллективные работы 2. рассматривание картинок, иллюстраций народных игрушек 3. тематические развлечения, театрализованные представления рассказы с музыкальными	1.Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы 2. знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра - творческие мастерские праздники - фольклорные фестивали -календарно- обрядовые праздники 3. тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально-литературные развлечения, концерты, русско- народное творчество, фокусы, забавы	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) 2.Знакомство с произведениям и, художниками, видами

иллюстрациями, забавы, игры с пением		искусства, творческими профессиями) 3.Тематические праздники И раизвлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя

- ❖ оформление помещений;
- ❖ оборудование;
- ❖ игрушки.

«Организация предметно – пространственной среды» в учреждении описана ***в приложении 1*** и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.1.7. Социальное партнерство.

Содержание образовательного процесса МАДОУ д/с № 39 строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

Учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Партнеры	**Содержание работы**
МАОУ Большеельненская СШ	Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества, театральные постановки
Ждановская сельская детская библиотека	Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, читательские субботы

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

- o Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, заимопосещений библиотек.
- o Обеспечивать интегрированный характер образовательного процесса , через проведение

интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ так и МАОУ Большеельнинская СШ.

- Решать задачи художественно- эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

3.2. Организационный раздел Программы воспитания.

3.2.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы. Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционо-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

* Кадровый потенциал: ДОУ полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая окружные методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

3.2.2. *Требования к условиям работы с особыми категориями детей*

Обязательная часть

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5)участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

IV ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Психолого – педагогические условия реализации Программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы (п. 30. раздел IV ФОП ДО)

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ЗПР на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой

образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15 Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое

развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[8].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

4.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ЗПР, к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ЗПР учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ЗПР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

---

[8] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

административные помещения, методический кабинет;
помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического ипсихологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В детском саду функционируют.

- Групповые помещения-12
- Спортивный зал- 1
- Музыкальный зал -1
- Методический кабинет-1
- Медицинский блок-1
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями-12 .

Детский сад находится в сельской местности. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет.

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения ***дополнительных помещений.***

- Логопедический кабинет
- Кабинет психолога,
- Кабинет дефектолога

1. Условия для развития детей 1.6 - 7 лет

Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, ноутбуки, портативная переносная колонка. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

Физкультурный и музыкальный залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование

3. Условия для познавательного развития детей

Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне. в холле – растения. - На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур. - В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций. Имеются образцы предметов народного быта.

Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетныхкартин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции). - В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

Условия для музыкальной деятельности: физкультурный и музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально– коммуникативного развития детей, игровой деятельности

Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

-В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д .

В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я»**,** «Моё настроение»**,** «Дом, семья».

7. Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник. Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню .

- При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару, приготовление в пароконвектомате. Не допускается жарка.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения	**Функциональное использование**
Групповая комната	-Коммуникативная деятельность; -Познавательно-исследовательская деятельность; Игровая деятельность; -Двигательная деятельность; -Художественно-творческая деятельность; -Самостоятельная деятельность
Спальная комната	Дневной сон
Моечная комната	Мытье посуды
Раздевальная комната	Информационно-просветительская работа с родителями

Музыкальный зал	Музыкальные занятия - Индивидуальная работа -Тематические развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Родительские собрания и прочие мероприятия -Праздники - Консультативная работа с родителями и педагогами
Методический кабинет	- библиотека методической литературы - методические пособия -консультативная работа с педагогами, со специалистами ДОУ
Физкультурный зал	-Физкультурные занятия -Спортивные развлечения - Индивидуальная работа
Кабинет педагога психолога	-индивидуальная деятельность - консультативная деятельность
Кабинет логопеда, дефектолога	- индивидуальная деятельность - консультативная деятельность
Описание функционального использования территории учреждения и её оснащения	
Прогулочные участки	-Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, Самостоятельная двигательная активность) -Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой) -Игровая деятельность -Трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) -Коммуникативная деятельность -Художественно-творческая деятельность -Самостоятельная деятельность
Плескательный бассейн (летний период)	-Закаливающие процедуры
Огород, цветник (летний период)	-Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты, наблюдения за объектами природы)

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

 расходные материалы,

 подписки периодических изданий и электронных ресурсов,

 методическую литературу,

 техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,

 спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,

 услуг связи,

 информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

*******Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МАДОУ д/с № 39 соответствует Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4)*

Примерный перечень литературы п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОП ДО	-Сказки народов мира - Произведения поэтов и писателей России - Литературные сказки - Произведения поэтов и писателей разных стран - Малые формы фольклора -Русские народные сказки -Былины
Примерный перечень музыкальных произведений п. 33, п. 33.2. раздел IV ФОП ДО	- Слушание -Пение -Песенное творчество. -Музыкально-ритмические движения -Этюды -Танцы, пляски Характерные танцы -Хороводы Музыкальные игры -Игры с пением -Музыкально-дидактические игры -Инсценировки и музыкальные спектакли -Развитие танцевально-игрового творчества -Игра на детских музыкальных инструментах
Примерный перечень произведений изобразительного искусства п.33,п.33.3раздел IV ФОП ДО	Иллюстрации репродукции картин, иллюстрации к книгам
Примерный перечень анимированных произведений п.33,п.33.4раздел IV ФОП ДО	*Примерный перечень анимационных произведений п. 33, п. 33.4 раздел IV ФОП произведений для реализации программы ДО соответствует образовательной

	Федеральной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

4.4. Кадровые условия реализации Программы *Обязательная часть*

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также (по согласованию) медицинскими работниками, являющимися специалистами ГБУЗ «Детская поликлиника»" и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

4.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и

правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня моет быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, детская деятельность переносится на прогулку. Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	9.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1.6–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1.6–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

Приложение № 10
к СанПиН
2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	**Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации**		
	8-10 часов	**11-12 часов**	**24 часа**
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30-18.30	полдник	полдник	полдник ужин
21.00			второй ужин

Приложение № 12
к СанПин
2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	Круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть величина на 5% соответственно.

При 10,5 -часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 10,5 -часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки),

количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 1.6 до 3-х лет

Содержание	Время
	1,6-3 лет
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, игры	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	8.30-8.50
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	8.50-9.00 9.10-9.20
Второй завтрак	9.20- 9.350
Подготовка к прогулке (по подгруппами)	9.30 (1-я подгруппа) 9.45 (2-я подгруппа)
Прогулка	9.45-11.30
Возвращение с прогулки (по подгруппам)	11.25(1-я подгруппа) 11.30(2-я подгруппа)
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Активное бодрствование детей	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.05- 17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, игры,	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Активное бодрствование	8.30-9.00
Подготовка к прогулке (по подгруппам)	9.00 (1-я подгруппа) 9.10 (2-я подгруппа)
Прогулка	9.10-11.30
Возвращение с прогулки (по подгруппам)	11.30 (1-я подгруппа) 11.40 (2-я подгруппа)
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к обеду, обед	11.00-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.40-17.30

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00- 9.15 9.25-9.40	9.00- 9.20 9.30-9.50	9.00- 9.25 9.35-10.00	9.00- 9.30 9.40-10.10
Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.20	10.10-10.30
Подготовка к прогулке (по подгруппам),	9.50(1-я подгруппа) 10.00(2-я подгруппа)	10.00(1-я подгруппа) 10.20(2-я подгруппа)	10.20(1-я подгруппа) 10.30(2-я подгруппа)	10.30(1-я подгруппа) 10.40(2-я подгруппа)
Прогулка,	10.00-12.00	10.20-12.10	10.30-12.25	10.40-12.30
Возвращение с прогулки (по подгруппам, подготовка к обеду	11.55(1-я подгруппа) 12.00(2-я подгруппа)	12.05(1-я подгруппа) 12.10(2-я подгруппа)	12.20(1-я подгруппа) 12.25(2-я подгруппа)	12.25(1-я подгруппа) 12.30(2-я подгруппа)
Обед	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.45	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.20-15.40	15.15-15.35	15.10-15.35	15.10-15.35
Активное бодрствование детей	15.40-16.05	15.35-16.05	15.35-16.05	15.35-16.05
Подготовка прогулка, прогулка, самостоятельная деятельность уход домой	16.05- 17.30	16.05-17.30	16.05-17.30	16.05-17.30
Теплый период года				

Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.50
Игры самостоятельная деятельность	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке(по подгруппам)	9.00(1-я подгруппа) 9.10(2-я подгруппа)	9.00(1-я подгруппа) 9.10(2-я подгруппа)	9.00(1-я подгруппа) 9.10(2-я подгруппа)	9.00(1-я подгруппа) 9.10 (1-я подгруппа)
Второй завтрак	9.40-9.50	10.00-10.10	10.10-10.20	10.20-10.30
Прогулка	9.10-11.30	9.10-11.40	9.10-11.50	9.10-12.00
Возвращение с прогулки (по подгруппам)	11-25(1-я подгруппа) 11.30(2-я подгруппа)	11.35(1-я подгруппа) 11.40(2-я подгруппа)	11.45(1-я подгруппа) 11.50(2-я подгруппа)	11.55(1-я подгруппа) 12.00(2-я подгруппа)
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.45	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.20-15.40	15.15-15.35	15.10-15.35	15.10-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.40-17.30	15.35-17.30	15.35-17.30	15.35-17.30

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных

групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

14 января: Старый новый год

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

1апреля: День смеха

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

5.1. Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в МАДОУ д/с № 39 «Образовательная программа дошкольного

образования МАДОУ д/с № 39 .п.2.13. ФГОС ДО

1) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 1.6 до 7 лет.

Образовательная программа ДОУ:

обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 1.6 до 7 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей – ЗПР.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ЗПР с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ЗПР по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

От 1.6 лет до 2 лет – ранний возраст

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

Группа ЗПР

*Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (п.15.1-15.3).

2) Используемые Примерные программы Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии.

3.)Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; • знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о

возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

открытость детского сада для семьи; сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание единой развивающей предметно – пространственной среды,

обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

Формы сотрудничества с семьёй

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности. Анкетирование.

Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.

Совместные с родителями выставки.

Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень методических материалов.

Группа раннего возраста до 3 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, Издательство: Русское слово, 2019

- Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», Л. Н. Галигузова, Издательство: Русское слово, 2019

- Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: методическое пособие Смирнова Е.О., Издательство: Русское слово, 2019

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года) Вторая гр. раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М: Мозайка - Синтез, 2016

Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста (2-3 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г..

Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г.

Н.В. Соколовская «Адаптация ребенка к условиям детского сада» Волгоград.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, Издательство: Русское слово, 2019О.

А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Группа раннего возраста (2-3 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Группа раннего возраста (2-3 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 г.

О.В. Павлова «Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» Группа раннего возраста 2-3 года. Волгоград, Учитель.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, Издательство: Русское слово, 2019В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста 2-3 г., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома» 2-3г., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, Издательство: Русское слово, 2019О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Волгоград: Учитель, 2017г.

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера»,02012

- И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Яселькн». - СПб.: «Невская нота», 2018.

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова, Издательство: Русское слово, 2019В.

С. Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» (2-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

С.И.Гуничева «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа» Волгоград: Учитель, 2015

С.И.Гуничева «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Декабрь-февраль. Первая младшая группа» Волгоград: Учитель, 2015

С.И.Гуничева «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Март-май. Первая младшая группа» Волгоград: Учитель, 2015

Младшая группа

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» изд-во М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2015.- 160с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Младшая группа (3-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Р. С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.

Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Младшая группа, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа (3-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа (3-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа (3-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Младшая группа 3-4 г., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома» 3-4 г., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Т. С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа (3-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. - СПб.: Композитор, 2018

Образовательная область «Физическое развитие»

С. Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» (2-4 г.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г

Т.В.Никитина «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Сентябрь-ноябрь. Вторая младшая группа. Волгоград, Учитель, 2015

Т.В.Никитина «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Декабрь-февраль. Вторая младшая группа. Волгоград, Учитель, 2015

Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа 3-4 г., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Средняя группа

Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» изд-во М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.

Н.В. Лободина «образовательный процесс планирование на каждый день» по программе от рождения до школы средняя группа, Волгоград «Учитель,2015 (в трех частях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Средняя группа (4-5 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Р. С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

г.
Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Средняя группа, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Средняя группа (4-5 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Н. Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа (4-5 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

О. А. Шиян «Развитие творческого мышления» Работаем по сказке 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Средняя группа 4-5 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
О.Стогний «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома» 4-5 г., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Т. С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа 4-5 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа-СПб.: Композитор, 2018г.
Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Средняя группа (4-5 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа (4-5 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.
Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Старшая группа

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» изд-во М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.- 160с.
.Н.Черноиванова «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Сентябрь-ноябрь. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2016
Н.Н.Черноиванова «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Декабрь-февраль. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2015
Н.Н.Черноиванова «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Март-май. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2015

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Р. С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л.В. Абрамова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» старшая группа, М., Мозаика синтез , 2018

Образовательная область «Познавательное развитие»

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (5-6 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность в детском саду» 5-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа (5-6 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

М. Сфера Демонстрационные картинки «Супер финансовая грамотность»

М.Вакоша ПДШ Стахович «Финансовая грамотность сценарий обучающих сказок 5-7 лет»

М. Вита- Пресс Стахович «Азы финансовой культуры для дошкольников.» Пособие для воспитателей, методистов, руководителей

М.Вита -Пресс Стахович «Занимательные финансы Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет»

М.Вита- Пресс Стахович «Занимательные финансы Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет»

Образовательная область «Речевое развитие»

О.А. Новиковская «Комплексные занятия по сказкам с детьми 4-5 лет» Санкт –Петербург, 2007

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа (5-6 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения в детском саду и дома» 5-6 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Т. С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа (5-6 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.- 160с.21.

Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа (5-6 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа.- СПб.: Композитор, 2018.

Образовательная область «Физическое развитие»

Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа (5-6 л.) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.

Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н

М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Подготовительная группа

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» изд-во М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.- 160с.

О.Н.Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа». Волгоград: Учитель, 2015

Н.Н.Черноиванова «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Сентябрь-ноябрь. Подготовительная группа. Волгоград, Учитель, 2016

Н.Н.Черноиванова «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Декабрь-февраль. Подготовительная группа. Волгоград, Учитель, 2016

Н.Н.Черноиванова «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Март-май. Подготовительная группа. Волгоград, Учитель,

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.
Р. С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л.В. Абрамова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников подготовительная группа , М. Мозаика – Синтез, 2017

Образовательная область «Познавательное развитие»

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа (6-7 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная группа (6-7 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.
Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет, 2015 г.
Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность в детском саду» 5-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная группа (6-7 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г.

Образовательная область «Речевое развитие»

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Подготовительная группа 6-7 л., М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
М.Маханева,Н.Гоголева «обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие, ТЦ «Сфера»,2017
О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома», 6-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа (6-7 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ Сфера, 2012
Т. С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа (6-7 л.), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная группа.- СПб.: Композитор, 2018
Т. С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» (3-7 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Т. С. Комарова «Народное искусство - детям» 3-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет), М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» 2-7 лет, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.
Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная группа 6-7 л., 2015 г.

Учебный план для детей с 1,6 до 7 лет

	Базовый вид деятельности (ООД)	1.6 -2 лет					2-3 года				3-4 года				4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
		Объем учебной нагрузки	Количество занятий			Объем учебной нагрузки	Количество занятий			Объем учебной нагрузки	Количество занятий			Объем учебной нагрузки	Количество занятий			Объем учебной нагрузки	Количество Занятий			Объем учебной нагрузки	Количество занятий		
			В неделю	В месяц	В год		В неделю	В месяц	В год		В неделю	В месяц	В год		В неделю	В месяц	В год		В неделю	В месяц	В год		В неделю	В месяц	В год
Познавательное развитие	**Ознакомление с миром природы**	5	1	1	9	10	1	2	18	15	1	2	18	20	1	2	18	25	1	2	18	30	1	2	18
	Ознакомление с предметным окружением мира	5	1	3	27	10	1	2	18	15	1	2	18	20	1	2	18	25	1	2	18	30	1	2	18
	Формирование элементарных математических представлений	-	-	-	-	10	1	4	36	15	1	4	36	20	1	4	36	25	1	4	36	60	2	8	72
	Сенсорные эталоны и познавательные действия	5	1	4	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Речевое развитие	**Развитие речи**	5	2	8	7	72	2	8	72	15	1	4	36	20	1	4	36	50	2	8	72	60	2	8	72
	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	1	4	36
Художественно- эстетическое развитие	**Рисование**	-	-	-	-	10	1	4	36	15	1	4	36	20	1	4	36	50	2	8	72	60	2	8	72
	Лепка	-	-	-	-	10	1	4	36	15	1	2	18	20	1	2	18	25	1	2	18	30	1	2	18
	Аппликация	-	-	-	-	-	-	-	-	15	1	2	18	20	1	2	18	25	1	2	18	30	1	2	18
	Музыка	5	2	8	72	20	2	8	72	30	2	8	72	40	2	8	72	50	2	8	72	60	2	8	72
Физическое развитие	**Физическая культура в помещении**	5	2	8	72	20	2	8	72	45	3	12	108	60	3	12	108	75	3	12	108	90	3	12	108
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	1	4	36	30	1	4	36
Социально-Коммуникативное развитие		Реализуется в ходе различных видов деятельности, в режимных моментах, через интеграцию с другими образовательными областями																							
Итого		30 мин.				100 Мин.	11	40	360	180 мин.	12	40	360	240 мин.	12	40	360	380 мин.	15	52	468	510 мин.	17	60	540

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений - реализуется во взаимодействии взрослого с детьми 3-7 лет в различных видах деятельности.

Приложение 3

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, п.33.1.

от 1.6 до 2 лет: ФОП ДО, п.33.1.1.

от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.1.2.

от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.1.3.

от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.1.4.

от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.1.5.

от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.1.6.

Примерный перечень музыкальных произведений: ФОП ДО, п.33.2.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п.33.2.1.

от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.2.3.

от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.2.4.

от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.2.5.

от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.2.6.

от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.2.7.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: ФОП ДО, п.33.3.

от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.3.1.

от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.3.2.

от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.3.3.

от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.3.4.

от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.3.5.

Примерный перечень анимационных произведений: ФОП ДО, п.33.4.

для детей дошкольного возраста (с 5 лет): ФОП ДО, п.33.4.1.

Приложение 4

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы Учреждения	10.5 часов в день (с 07.00 до 17.30 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/ Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (занятий) (час/мин.)	Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин.
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин.
	Младшая группа (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 150 мин.
	Средняя группа (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 200 мин.
	Старшая группа (5-6 лет)	12 занятий в неделю по 25 мин. /300 мин.
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	13 занятий в неделю по 30 мин. / 390 мин.

3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Образовательной программыдошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 39 «Бригантина»		
Название	*Сроки*	*Количество дней*
Проведение индивидуального учета результатов освоения Обучающимися ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 39 «Бригантина»	3 - 4 неделя апреля	14 дней
3.2. Праздники для обучающихся, проводимые в течение учебного года		
Название	**Сроки проведения**	
Праздник, посвященный Дню Знаний	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Зимний спортивный праздник	третья декада января	
Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	третья декада февраля	
Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта	
Весенний праздник	третья декада апреля	
Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая	
Праздник, посвященный выпуску в школу	третья декада мая	
3.3. Государственные и народные праздники, памятные даты (ОП ДО, п.3.10)		
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
Зимние	первая декада января	
Летние	с 01 июня по 31 августа	