

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*  
*«Детский сад № 19»*

603000, г.Нижний Новгород, ул. М.Ямская, дом 9-а, тел./факс (831) 434-21-68, E-mail: mdou-n19@mail.ru

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

№ 1 « 31 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ «Детский сад № 19»

*Куманев* Ю.А.Куманева

Приказ № 50 « 05 » 09 20 23 г.

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 19»**



г. Нижний Новгород

Авторы – составители:

Ю.А. Куманева – заведующий МБДОУ  
И.Н. Теплова – старший воспитатель  
О.Б. Ершова – учитель-дефектолог

**Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 19» Нижегородского района города Нижнего Новгорода, 2023. – 188 с.**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 19» Нижегородского района города Нижнего Новгорода разработана педагогическим коллективом в соответствии с нормативными документами.

Программа ориентирована на детей в возрасте от полутора до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, коррекционной программы «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду/ Под редакцией Э.И. Леонгард, коррекционно-развивающей программы: Примерной адаптированной образовательной программы для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной и части, формируемой участниками образовательных отношений муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19» Нижегородского района города Нижнего Новгорода. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19», представлены парциальные образовательные программы и национально-региональный компонент, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, а также практико-ориентированные материалы, которые могут быть полезны специалистам, проектирующим образовательную среду для детей с ОВЗ.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19» г. Нижнего Новгорода (далее по тексту МБДОУ «Детский сад № 19»)

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.1.1 Цели и задачи Программы	6
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	24
1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО	24
1.2.2 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	24
1.2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	25
1.2.4 Целевые ориентиры для слабослышащих детей (по годам обучения)	26
1.2.5 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы	31
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	36
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и учетом Программ и методических пособий	37
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	85
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	92
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	97
2.5 Система физкультурно-оздоровительной работы	103
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом	109
2.7 Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	115
2.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	137
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	142
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	142
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	144
3.3 Распорядок и/или режим дня	160
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	164
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	166
3.6 Кадровые условия реализации Программы	171
<b>IV Дополнительный раздел Программы</b>	173
4.1 Перечень научно – методической литературы	173
4.2 Словарь понятий и сокращений	176
4.3 Краткая презентация Программы	178
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

Наименование ДОУ	Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19» г. Нижнего Новгорода (далее по тексту МБДОУ «Детский сад № 19»)
Телефон (факс)	8 (831) 434-21-68
Адрес электронной почты	mdou-n19@mail.ru
Адрес сайта	<a href="http://ds19.mbdou.org/">http://ds19.mbdou.org/</a>
Учредитель	Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород». Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляют департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Руководитель	Куманёва Юлия Александровна
Нормативно-правовая основа деятельности	<p>- Устав МБДОУ «Детский сад № 19», утвержден 16.09.2015 года приказом директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода, зарегистрирован 13.10.2015 года ИФНС по Нижегородскому району;</p> <p>- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 18.01.2016 года № 003308 серия 52Л01, выданная Министерством образования Нижегородской области, бессрочная</p>
Основные функции	МБДОУ «Детский сад № 19» обеспечивает получение дошкольного образования, воспитание и обучение, обслуживание, уход, присмотр, оздоровление детей от 1,5 до 7 лет
Режим работы	с 6.30ч до 18.30ч. Суббота, воскресенье и государственные праздники – выходные дни.
Количество воспитанников по нормативу	144 человека
Количество групп по возрастам	<p>В МБДОУ «Детский сад № 19» функционирует 6 групп: 5 групп общеразвивающей направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группа раннего возраста (с 1,5 лет до 3 лет);</li> <li>- младшая группа (с 3 до 4 лет);</li> <li>- средняя группа (с 4 до 5 лет);</li> <li>- старшая группа (с 5 до 6 лет);</li> <li>- подготовительная группа (с 6 до 7 лет);</li> </ul> <p>1 группа компенсирующей направленности: группа для слабослышащих детей (с 3 до 7 лет).</p> <p>В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость устанавливается в зависимости от возраста детей и из расчета площади групповой комнаты: для групп раннего возраста (1 год-3года) – не менее 2,5 кв.м. и для дошкольного возраста (3года -7 лет) – не менее 2,0 кв.м на одного ребенка (СанПиН 2.4.1.3049-13). В группе компенсирующей направленности предельная наполняемость устанавливается в зависимости от особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников: для детей с нарушениями слуха – 8 детей (СанПиН 2.4.1.3049-13).</p>
Кадровое обеспечение	<p>В ДОУ работают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>педагогические кадры:</b> всего педагогов – 13 человек</li> <li><b>старший воспитатель</b> Теплова Ирина Николаевна – имеет высшее образование, первую квалификационную категорию;</li> <li><b>9 воспитателей:</b> из них 4 – имеют среднее специальное образование, 5 воспитателей – высшее образование; все 9 воспитателей имеют первую квалификационную категорию;</li> <li><b>музыкальный руководитель</b> Полистовская Марина Львовна имеет среднее специальное образование, первую квалификационную категорию;</li> <li><b>учитель-дефектолог</b> Ершова Ольга Борисовна имеет высшее образование, первую квалификационную категорию;</li> <li>учитель-логопед Столярова Екатерина Александровна имеет высшее образование, квалификационная категория - СЗД</li> </ul> <p>• <b>медицинские кадры:</b> От НГБУЗ НО «Детская городская поликлиника № 22» в детском саду работает врач – педиатр, медсестра.</p>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ).

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Основная образовательная программа (далее – Программа) дошкольного образовательного учреждения – нормативно управляемый документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 19» города Нижнего Новгорода (далее – ДОУ), осуществляющего деятельность на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Приоритетные направления деятельности ДОУ:**

1. Квалифицированная коррекция недостатков психофизического развития слабослышащих детей;
2. Обеспечение равных стартовых возможностей получения общего образования детьми с ОВЗ (слабослышащими).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; вариативной части не более 40%. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа разработана с учетом программ:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание: 3-е испр. и дополн. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, издание: 5-е (инновационное) дополн. и переработ. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
3. «ОБЩЕНИЕ» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду. Коррекционная программа / Под редакцией Э.И. Леонгард.
4. Коррекционно-развивающая программа: Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Ведущие **цели** Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Коррекционные цели:**

1. Создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи реализации Программы МБДОУ**

<b>Общеразвивающие задачи</b>	<b>Коррекционные задачи</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физического и психического здоровья и эмоционального благополучия;</li><li>- развитие инициативы как целеполагания и волевого усилия, следование социальным нормам и правилам, развитие самостоятельности и ответственности;</li><li>- развитие познавательной инициативы: познавательных действий, интересов, любознательности и предпосылок к учебной деятельности;</li><li>- развитие коммуникативной инициативы: речи как</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии слабослышащих детей;</li><li>- организация интеллектуального и личностного развития детей с учетом коррекции нарушений развития и индивидуальных возможностей;</li><li>- обеспечение социальной адаптации слабослышащих детей: становление способности к сотрудничеству со</li></ul>

<p>средства общения и культуры, взаимопонимания, поддержания слаженного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческой инициативы: креативного потенциала каждого ребёнка как субъекта взаимоотношений с социумом, становление эстетического отношения к окружающему миру</li> <li>- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</li> <li>- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.</li> </ul>	<p>взрослыми и детьми в игре и другой совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение слабослышащих детей в среду слышащих сверстников, посредством интегративного процесса;</li> <li>- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу воспитанников с нарушениями слуха;</li> <li>- оказание консультативной и методической помощи семьям слабослышащих детей, в том числе родителям неорганизованных слабослышащих детей по вопросам воспитания, обучения и развития детей.</li> </ul>
--	---

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу формирования Программы положены следующие принципы и подходы:

Общепедагогические принципы, определенные в ФГОС ДО	Принципы специальной педагогики
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Принцип развивающего образования</b>, целью которого является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка;</li> <li>- <b>принцип научной обоснованности и практической применимости</b> (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);</li> <li>- <b>принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач</b> процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</li> <li>- <b>принцип интеграции образовательных областей</b> в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>- <b>принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</b> означает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>принципы государственной политики РФ в области образования</b><sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки воспитанников и др.);</li> <li>- <b>принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников</b>, учет закономерностей психофизического развития детей и сенситивных периодов их развития;</li> <li>- <b>принцип коррекционной направленности образовательного процесса</b>, развитие и использование слухового восприятия, речевого слуха;</li> <li>- <b>принцип развивающей</b></li> </ul>

<sup>1</sup> Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно - образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, проекты, сезонные явления природы, праздники, традиции;

- **принцип адаптивности**, который реализуется:

1. Через адаптивность развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
2. Адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру;

- **принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка** согласно которому, образование ребёнка осуществляется в соответствии со спецификой его развития на каждом возрастном этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра); с учётом индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др., что способствует успешному развитию каждого ребёнка и его эмоциональному благополучию;

- **принцип психологической комфортности** – удовлетворение базисных потребностей детей, взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- **принцип деятельности** - основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытый» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- **принцип креативности** - образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности, преобразовательного отношения к миру;

- **принцип вариативности** - детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа

**направленности образовательного процесса**, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- **дидактические принципы:** наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход и др.;

- **принцип концентричности усвоения знаний** предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие;

- **принцип целостности содержания образования.** Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;

- **принцип направленности на формирование деятельности**, обеспечивает возможность овладения не слышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- **принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений**, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- **принцип сотрудничества с семьей** формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность действий родителей и педагогов<sup>2</sup>;

- **принцип преемственности**,

2 Никитина Е.Л. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXVI междунар. науч.-практ. конф. № 1(36). – Новосибирск: СиБАК, 2014.

<p>действия и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>принцип непрерывности</b> - обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития;</li> <li>- <b>принцип построения образовательного процесса</b> в зависимости от региональных особенностей.</li> </ul>	<p>предполагающий при проектировании ООП ориентировку на программу начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования слабослышащих воспитанников.</p>
--	---

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

### ***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

#### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В соответствии с ФГОС ДО	
<b>Ранний возраст</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.
<b>Дошкольный возраст</b>	Ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

**С учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», коррекционной программы «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду<sup>3</sup>**

**Ранний возраст (1-2 года)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.). Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

<sup>3</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.; ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, издание: 5-е (инновационное) дополн. и переработ. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.; «ОБЩЕНИЕ» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду. Коррекционная программа / Под редакцией Э.И. Леонгард.

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

В бытовых действиях с сюжетными игрушками у детей 2-го года жизни нет «многозвеневого ритуала». Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.** Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать

поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Ранний возраст (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется **слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (3-4 года)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры.** **Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении

со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Дошкольный возраст (6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.**

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости у ребёнка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остаётся возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искажённым составом слов. Детей с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обусловливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие дошкольники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает

общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

Среди слабослышащих и позднооглохших воспитанников выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; остаточные проявления детского церебрального паралича (ДЦП) или нарушения мышечной системы. Значительная часть слабослышащих и позднооглохших воспитанников имеют нарушения зрения - близорукость, дальтонизм, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Психическое развитие детей с комплексными нарушениями происходит, как правило, замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления. Особые трудности слабослышащих и позднооглохших воспитанников с комплексными нарушениями возникают при овладении речью. Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко – и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В психическом развитии таких детей наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов деятельности. Так, предметная деятельность у большинства детей протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому.

Особую группу среди слабослышащих и позднооглохших детей составляет группа детей с соматическими заболеваниями (нарушения вестибулярного аппарата, врожденный порок сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и других поражений различных систем организма). Это дополнительно затрудняет их развитие, так как обуславливает повышенную утомляемость, нарушения внимания, памяти, поведения и требует медикаментозной коррекции и щадящего режима, как в повседневной жизни, так и в занятиях. У этих детей отмечается большая физическая и психическая истощаемость, у них формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.

Среди дошкольников выделяется особая группа детей, потерявших слух в период, когда их речь была сформирована - это позднооглохшие дети. В отличие от ранооглохших детей у позднооглохших детей формирование речи происходит в условиях нормального слуха и речь сохраняется после потери слуха. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи у них могут быть различными. При возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти дети имеют навыки словесного общения. Наблюдается быстрый спад речи при потери слуха в 2-3 года, который может привести к переходу из категории позднооглохших в категорию глухих.

В последние десятилетия в категории лиц с тяжёлыми нарушениями слуха выделена группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации (КИ), их число неуклонно растёт

на современном этапе. Для данной категории воспитанников обучение осуществляется с учётом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности ребёнка к естественному развитию коммуникации и речи). Предусматривается создание образовательных условий, учитывающих их особые образовательные потребности, в том числе в развитии коммуникации и речи. В дальнейшем, обучение может изменяться с учётом достигшего детёныш уровня общего и слухоречевого развития, овладения ими личностными, метапредметными и предметными результатами обучения.

Таким образом, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся - это неоднородная по составу группа детей. Но к моменту поступления в школу с учётом состояния речи можно выделить две категории слабослышащих детей: слабослышащие дети, которые имеют тяжёлое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи), и слабослышащие дети, владеющие развёрнутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строю, фонетическом оформлении.

### **Характеристика особенностей осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом ряда факторов влияния внешней среды, что составляет его специфическую особенность:

#### **1. Демографическая ситуация и миграция населения.**

Планирование и комплектование групп МБДОУ осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в МБДОУ.

Кроме данных показателей комплектование групп МБДОУ производится с учетом показателей миграционного прироста населения (на сегодняшний день в МБДОУ большое количество детей военных) и планов жилищного строительства в микрорайоне (возводятся новые многоэтажные дома).

#### **2. Социально-экономический уклад города.**

Социально-экономические особенности Нижегородского региона также не могут не сказаться на содержании образовательной деятельности в ДОУ.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Анализ социального состава населения показывает, что преобладают следующие общественные группы семей воспитанников: служащие – 45%, рабочие – 35%, предприниматели – 20 %. Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей социальных заказчиков – в основном это подготовка к школе, охрана и укрепление здоровья детей, познавательное и речевое развитие; в меньшей степени актуальны для родителей вопросы нравственного, эстетического и экологического воспитания.

Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои корректиры в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов ДОУ и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов).

#### **3. Национально-этнические особенности населения.**

Образовательная Программа учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует

социокультурные ценности русского народа, в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями русского народа с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта.

#### **4. Климатические и экологические особенности территории.**

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; художественные промыслы Нижегородского края; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Территория ДОУ находится в благополучной экологической обстановке. Учреждение расположено в центре города, окружают его дома ветхого фонда. В данный момент и в последующем по Генплану производится застройка нового микрорайона, что влечет большой поток большегрузного транспорта. Поэтому в Программе достаточно большое место отведено физкультурно-оздоровительной работе и здоровьесберегающим технологиям.

#### **5. Состояние здоровья детского населения.**

Наиболее значимым фактором является *состояние здоровья воспитанников МБДОУ*. Наблюдается существенное увеличение количества детей, поступающих в МБДОУ с ослабленным здоровьем. Свидетельством этому стал анализ детей по группам здоровья, который выявил преобладание количества детей со II группой здоровья. МБДОУ постоянно совершенствует систему физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками в целях повышения ее эффективности, охраны и укрепления здоровья детей. Наиболее действенным средством решения поставленных задач является пример окружающих ребенка взрослых людей, знакомство с социальными нормами и правилами ЗОЖ. В связи с данным фактом МБДОУ включает в образовательный процесс задачи физкультурно-оздоровительной работы и ЗОЖ.

Общая заболеваемость детей, заболеваемость по группам заболеваний, количество детей с отклонениями в физическом развитии и стоящих на учете по заболеваниям – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в Программе, коррекцию развития детей с ОВЗ.

#### **6. Культурные и образовательные потребности населения.**

Программа учитывает культурные и образовательные потребности населения, что отражено в организации режима дня в МБДОУ, общей организации работы МБДОУ, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов образовательных услуг.

Выбор приоритетных задач работы МБДОУ определяет *социальный заказ родителей* или законных представителей по воспитанию и образованию ребенка с ОВЗ. Реализация комплексного подхода в воспитании и обучении детей с ОВЗ (слабослышащих детей) является успешной социальной адаптацией ребенка с ОВЗ (слабослышащего ребенка) в социум.

**Специфические особенности функционирования МБДОУ** определяются также накопленным опытом педагогической деятельности МБДОУ по проблеме успешной социальной адаптацией **ребенка с ОВЗ** (слабослышащего ребенка) в социум. Стабильный высокий результат работы по данной проблеме дает возможность выпускникам с ОВЗ обучаться на равных со здоровыми сверстниками в общеобразовательных школах города.

Еще одной **особенностью** функционирования МБДОУ является работа по **патриотическому воспитанию** дошкольников, а именно по приобщению к традициям культуры родного края, т.к. учреждение расположено в шаговой доступности от культурно-исторического наследия нашего города (Нижегородский Кремль, пл. Минина, пл. Горького, ул. Б. Покровская, салон «Художественные промыслы», Нижегородский краеведческий музей и пр.). Творческой группой нашего учреждения разработана система работы по патриотическому воспитанию дошкольников с внедрением новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения. В трех группах созданы мини-музеи: народного быта «Русская изба», декоративно-прикладного искусства «Нижегородская ярмарка», русского национального костюма «Бабушкин сундучок».

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии ФГОС

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства. Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 1.2.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

	<p>подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</li> <li>- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания;</li> <li>- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</li> <li>- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)</li> </ul>
<p><b>1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить</li> </ul>

	<p>смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
<p><b>1.2.4. Целевые ориентиры для слабослышащих детей (по годам обучения)</b></p>	<p><b>1-й год обучения</b></p> <p>К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы слабослышащий ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приёма пищи; умеет ориентироваться в пространстве зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей, проявляет желание играть в совместные подвижные игры;</li> <li>– проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;</li> <li>– может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (сопряженное проговаривание, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);</li> <li>– проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы-заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;</li> <li>– может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;</li> <li>– группирует предметы из 2-3 по образцу взрослого, соотносит предмет с предметом, картинку с картинкой; дифференцирует глаголы из 2 (пьет – спит);</li> <li>– различает звучание музыкальных инструментов из 2-3, различает речевые единицы из 2-4 на расстоянии до 4 метров нормы речи, шепот до 2-х метров;</li> <li>– узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);</li> </ul>

- подражает речи взрослых в доступной для детей форме (сопряженное проговаривание, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов); подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает их; соотносит предмет – картинка – табличка; понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;
- умеет правильно надевать и снимать слуховые аппараты, говорить в микрофон; реагирует на неречевые и речевые сигналы; различает на слух неречевые звучания, темп звучания; воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука; различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

### **2-3 год обучения**

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы слабослышащий ребёнок:

- проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»)
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;
- понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (*дай, покажи, позови, поставь, положи, посади*), с предлогами (*на, у, в, под, за*); понимает и

употребляет в речи вопросы: *Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось?* и т.д.

- различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 4; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении, сформирована достаточно внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);
- самостоятельно произносит слова, фразы из 3-4-х слов слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса – по наводящим вопросам педагога составляет короткие рассказы по сюжетной картинке и серии картинок из 4-х.

#### **4-5 год обучения**

К шести-семи годам при успешном освоении при успешном освоении Программы слабослышащий ребёнок:

- знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);
- считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;
- группирует предметы по обобщающим словам, выделяет 4-й лишний; отвечает на вопросы: «Почему?», «Зачем?»;
- знает название родного города, страны, ее столицу; знает свой домашний адрес;
- называет времена года, отмечает их особенности; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- отвечает на вопросы взрослого по картинкам, описывает 2-3 фразами картинку; отвечает на вопросы по содержанию произведения; понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь) с глаголами, наречиями, состоящих из нескольких простых предложений; дает поручения, отчитывается о выполненных действиях; составляет небольшой рассказ на заданную

	<p>тему с опорой на речевой материал (по вопросам, серии картинок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</li> <li>– имеет потребность в речевом общении; сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь; самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звукослогового состава с учетом индивидуальных особенностей;</li> <li>– пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;</li> <li>– самостоятельно произносит слова и фразы из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;</li> <li>– в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделяет логическое ударение и выражает повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.</li> </ul>
	<p>Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.</p>

Ориентируясь на задачи ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» был определен необходимый минимальный уровень достижений ребенка 7-го года жизни, обеспечивающего его успешное обучение на ступени начального школьного обучения.

### **Портрет выпускника.**

1. Использует основные культурные способы деятельности;
2. Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
3. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирает себе род занятий, участников по совместной деятельности;

4. Проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявляет свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживает неудачам и сорадуется успехам других;
5. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми и участвует в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
6. Следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
7. Проявляет развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
8. Выражает свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
9. Контролирует свои движения и управляет ими;
10. Соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;
11. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
12. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
13. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
14. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

В рамках обеспечения связи между требованиями Стандарта и содержанием дошкольного образования коллектив ДОУ систематизировал задачи, содержание и пути решения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания в части преемственности, учитывая межпредметные связи.

### **Портрет выпускника слабослышащего ребенка.**

- Демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- Проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- Пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, владеет диалоговой речью, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами,

текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

– Читает и пересказывает сказки и рассказы, отвечает на вопросы по содержанию текста, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

– Владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– Обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– Владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– Соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– Правильно надевает и снимает индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; знакомый речевой материал и малознакомый (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух слова близкие по звучанию, определяет на слух количество звучаний;

– Имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближенную к естественной устной речь; грамматический строй речи и связная речь достаточно сформированы; владеет письменной речью, используя при письме печатные буквы; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражено произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

## **1.2.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры:

– не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Для этого педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

### Педагогическая диагностика

Реализация основной образовательной Программы предполагает **оценку индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ продуктов деятельности ребенка (рисунков, поделок и др.), игровые задания, педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Инструментарий для педагогической диагностики — **карты детского развития (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)**, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Карта детского развития** – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится **2 раза в год**:

- освоение обязательной и вариативной частей программы (группы общеразвивающей направленности) – **октябрь (1-2 недели), май (3-4 недели)**;
- освоение обязательной части программы (группа компенсирующей направленности – для слабослышащих детей) – **сентябрь, май (3-4 недели)**

**В начале года** определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: (высокому и среднему уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей на предстоящий учебный год, низкому уровню - зона базовых образовательных потребностей, критическому - зона риска);

**В конце учебного года** высокий и средний уровень свидетельствуют о достижении воспитанником промежуточных результатов освоения программы дошкольного образования, низкий уровень свидетельствует о необходимости дополнительной индивидуальной работы педагога с воспитанником (группой воспитанников) по определенной образовательной области (тематическому блоку Программы), критический уровень свидетельствует о том, что данному ребенку требуется внимание специалиста.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Данные о результатах диагностики заносятся в **сводную таблицу по каждой группе (ПРИЛОЖЕНИЕ №2)**. Критерии, инструментарий и форма сводной таблицы используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. Данные по обследованию детей не только характеризуют промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регressiveного характера (в ту или другую сторону) у ребенка требуют составления **индивидуальной образовательной программы развития ребенка** (индивидуальный образовательный маршрут) **(ПРИЛОЖЕНИЕ №3)** в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

### **Мониторинг психолого-педагогического сопровождения детей МБДОУ «Детский сад № 19»**

<b>№ п/п</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Предмет исследования</b>	<b>Название методики, автор</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответствен- ный</b>
1.	Ранний возраст (1,6-2г.)	Диагностика физиологического и нервно-психического развития	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста/ (Н.М.Аскарина, К.Л.Печора)	Выявление уровня нервно-психического развития детей первых 3-х лет жизни	Воспитатели
2.	Ранний возраст (2-3г.)	Оценка качества образовательной деятельности Программы	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой	Анализ и оценка результативности образовательного процесса	Воспитатели
3.	Дошкольный возраст (3-7г.)	Оценка качества образовательной деятельности Программы	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой	Анализ и оценка результативности образовательного процесса	Воспитатели
4.	6,5-7 лет (период поступления в	Определение готовности к обучению в	Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред.	Функциональная готовность к школе, уровень	Старший воспитатель, воспитатели

	школу)	школе	Н.Е.Вераксы	развития школьно- необходимых функций	
5.	Слабослышащие дети	Оценка результативности работы учителя-дефектолога	Комплексная оценка результатов освоения коррекционной программы, диагностика обследования Э.И.Леонгард, Е.А.Стребелева, И.В.Королева	Оценка и коррекция образовательной деятельности	Учитель-дефектолог
		Оценка результативности работы учителя-логопеда	Комплексная оценка результатов освоения коррекционно-развивающей программы: Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной, диагностика индивидуального обследования дошкольника Т.А.Ткаченко; обследование звукопроизношения, И.А.Смирнова	Оценка и коррекция образовательной деятельности	Учитель-логопед
		Оценка результативности работы воспитателей группы	Комплексная оценка результатов освоения программы, «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой	Оценка и коррекция образовательной деятельности	Воспитатели

**П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**ПРОГРАММЫ,**  
**реализуемые в МБДОУ «Детский сад № 19»**  
**(в рамках обязательной части ООП ДО – не менее 60 %,**  
**вариативной части – не более 40% от общего объема)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Основа для разработки ООП ДО</b>
1.	От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание: 3-е исправл. и дополн. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.	<b>Обязательная часть (инвариативная)</b>
2.	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, - 336 с.	
3.	Коррекционной программы «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду / Под редакцией Э.И. Леонгард.	
4.	Коррекционно-развивающая программа: Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной	
5.	"Безопасность" (3-7 лет) / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	
6.	«Играюшка» по развитию математических представлений детей 3-4, 4-5 лет / Л.Г. Питерсон, Е.Е. Кочемасова	
7.	«Раз – ступенька, два - ступенька» по развитию математических представлений детей 5-6, 6-7 лет / Л.Г. Питерсон, Н.П. Холина	
8.	«Программа развития речи дошкольников» (2-7 лет) / О. С. Ушакова	
9.	«Цветные ладошки» - по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет / И.А. Лыкова	
10.	«Ладушки» по музыкальному воспитанию дошкольников (2-7 лет) / И. Каплунова, И. Новоскольцева	
11.	«Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей 3-9 лет / А.И. Буренина	
12.	Авторская методика Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. / Елена Янушко. — Москва: Теревинф, 2007. — 232 с.	
13.	Авторская технология / Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова. – ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2009	
14.	Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить» / И.Королева. – СПб.: КАРО,2014	

**Вариативная  
часть**

Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной и вариативной части ООП ДО, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе ООД и в режимных моментах.

Дополнительное образование в форме бесплатных кружков реализуется по рабочим программам:

- «Родничок» по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста (национально-региональный компонент);
- «Театральные ступеньки» по развитию коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и учетом Программ и методических пособий**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области) (п.2.6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие всех категорий детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В вариативной части Программы представлены парциальные образовательные программы, методики, технологии организации образовательной работы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов, ориентированные на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и с учетом возможностей педагогического коллектива (п.2.9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников, т.к. ведущей целью программы «От рождения до школы» является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Программа в целом направлена на развитие личности ребенка, патриотическое и нравственное воспитание, сохранение и укрепление здоровья ребенка, учет индивидуальных особенностей ребенка.

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **ФГОС ДО**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля - общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

#### **Основные цели и задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

<b>Ранний возраст (1г.-2г.)</b>	Формировать у детей навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях – членам семьи, соседям. Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: правильно вести себя за столом, спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне, слушать взрослого и выполнять его указания, откликаться на просьбы взрослого. Продолжать учить детей понимать слова: «Хорошо», «Плохо», «Нельзя», «Можно», «Нужно» и действовать в соответствии с их значением. Приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Приучать детей поливать растения, кормить животных и птиц. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления.
---------------------------------	---

<b>Ранний возраст (2г.-3г.)</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</b>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучить детей жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<b>Дошкольный возраст (4г.-5г.)</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Знакомить с коллективными играми, правилами добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Дошкольный возраст (5г.-6г.)</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Развивать стремление заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<b>Дошкольный возраст (6г.-7г.)</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к мальшам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе.</b>	
	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>
<b>Ранний</b>	<p>Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних</p>

<b>возраст (1-2 года)</b>	<p>условиях – членам семьи, соседям.</p> <p>Продолжать учить детей понимать слова: «Хорошо», «Плохо», «Нельзя», «Можно», «Нужно» и действовать в соответствии с их значением.</p> <p>Приучать здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p> <p>Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне).</p> <p>Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.</p> <p>Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.</p> <p>Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p><b>Образ Я.</b></p> <p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p> <p>Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки.</p> <p>На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><b>Образ Я.</b></p> <p>Постепенно формировать образ Я.</p> <p>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <b>Семья.</b></p> <p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.</p> <p>Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><b>Образ Я.</b></p> <p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Углублять представления детей о семье, ее членах.</p> <p>Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада.</p> <p>Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими</p>

	<p>детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p><b>Образ Я.</b></p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помочь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории.</p> <p>Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p> <p>Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Образ Я.</b></p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b></p> <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>	
Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.</b>
	Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Приучать к мытью рук перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.
	Учить есть ложкой густую пищу, а затем и суп.

	<p>Учить съедать положенную порцию еды.</p> <p>Закреплять умений пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.</p> <p>Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (к 1г. 7м.), выполнять отдельные действия под контролем зрослого: снимать и одевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке (к 2-м г.).</p> <p><b>Приучение детей к опрятности, аккуратности.</b></p> <p>Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь (к 2-м г.).</p> <p>Учить бережно относиться к вещам (к 2-м г.).</p> <p>Обращать внимание детей на порядок в группе (к 2-м г.).</p> <p>Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отравления (к 2-м г.).</p> <p>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.</p> <p>Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.</p> <p>Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях —членам семьи, соседям.</p> <p>Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением.</p> <p>Приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p> <p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>
<p><b>Ранний возраст (2-3 года)</b></p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b></p> <p>Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирая лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p><b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом;</p> <p>Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираясь после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).</p> <p>Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Начинать формировать (во второй половине года) у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b></p>

	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) <b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b></p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Привлекать (в весенний, летний и осенний периоды) детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b></p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причесок; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b></p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p>

	<p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытираять их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке</p>

	<p>овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<b>Формирование основ безопасности.</b>	
	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил</p>
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Продолжать учить детей понимать слова: «Хорошо», «Плохо», «Нельзя», «Можно», «Нужно» и действовать в соответствии с их значением.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>

	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. <b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>

**Программа:** «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

**Методические пособия:**

1. П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
2. К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
4. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.
5. Х а б и б у л и н а Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.
6. С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
7. Н и щ е в а Н. В. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста.
8. Д е р к у н с к а я В. А., Х а р ч е в н и к о в а В. А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет.

**Конспекты и сценарии занятий:**

1. А б р а м о в а Л. В., С л е п ц о в а И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
2. А б р а м о в а Л. В., С л е п ц о в а И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)
3. А б р а м о в а Л. В., С л е п ц о в а И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)
4. А б р а м о в а Л. В., С л е п ц о в а И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет)
5. А б р а м о в а Л. В., С л е п ц о в а И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа (6-7 лет)
6. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
7. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).
8. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).
9. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет).
10. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

<b>Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<b>Расширение ориентировки в окружающей среде.</b> Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). <b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). <b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Основные цели и задачи образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<b>Расширение ориентировки в окружающей среде.</b> Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.
----------------------------------	---

<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). <b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). <b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
----------------------------------	--

	<p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><b>Количество и счет.</b> Дать представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. Устанавливать на основе счета равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (самая высокая, пониже, еще ниже, самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре,</p>

	<p>кубе.</p> <p>Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. <b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (перед мной, справа от меня, слева, сзади).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). <b>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</b></p>
<p><b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел.</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b></p> <p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «самая широкая, немного уже, еще уже, но она шире» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «между, за, позади (сзади), перед, около»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от, а слева от, сзади, а впереди».</p>

	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Количество и счет.</b></p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b></p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</p> <p>Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b></p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и тоже время».</p>

	<p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	
	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p><b>Расширение ориентировки в окружающей среде.</b> Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.</p> <p><b>Игры - занятия с дидактическим материалом (сенсорика)</b></p> <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие вынимать их.</p> <p>Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий).</p> <p>Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки столиками к ним и т.д.).</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурами отверстиями коробок и столиков.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5—8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2—4 частей), складные кубики (4—6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнурковой и т. д.).</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.</p> <p>С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p>

	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. Учить детей в совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. <b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осознание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). <b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. <b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осознание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p>

	<p>Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b></p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаз; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). Формировать в исследовательской проектной деятельности умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p>

	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением.</b>	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Продолжать вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и</p>

	<p>долговечность зависит от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта ( наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).</p> <p>Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<b>Ознакомление с социальным миром.</b>	
Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых.</p> <p>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых.</p> <p>Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p>

	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картины, книги, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине.</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российской Федерации (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проводить и объяснять простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</p> <p>Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помочь менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российской Федерации (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и</p>

<p>биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать на основе расширения знаний об окружающем патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелиску, памятникам и т. д.)</p>
---

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их.</p> <p>Учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лисы и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенных изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).</p>

	<p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают менять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сырники и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonия, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Расширять представления детей в процессе опытнической деятельности о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе.</p> <p>Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p>

	<p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями.</p> <p>Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Сезонные наблюдения.</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p> <p>Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.</p> <p>Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).</p> <p>Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю.</p> <p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснять, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>

	<p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семена овса для птиц.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

**Программа:** «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

### **Методические пособия:**

1. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
2. Б и т ю т с к а я Н. П. Система педагогического проектирования (опыт работы, проекты).
3. Н и щ е в а Н. В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.
4. М а с л е н и к о в а О. М., Ф и л и п п е н к о А. А. Экологические проекты.
5. В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
6. К р а ш е н и н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
7. П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
8. Д ы б и н а О. В. Что было до...; Игры-путешествия в прошлое предметов.
9. Р ы ж о в а Л. В. Методика детского экспериментирования.
10. Н о в и к о в с к а я О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.

### **Конспекты и сценарии занятий:**

1. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
2. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
3. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
4. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

5. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
6. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
7. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
8. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
9. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6–7 лет)
10. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
11. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).
12. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
13. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).
14. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
15. К о с а р е в а В. Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3–7 лет.

### Рабочие тетради:

1. С а л м и н а Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст №1 и №2
2. П о п о в а О. В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Подготовительная группа.

## Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»

### Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<b>Развитие понимания речи и активной речи</b> <i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i> <b>Понимание речи.</b> Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их. Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. <b>Активная речь.</b> Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий {спи, иди, упал и т.п.). Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 г. 3 м.) и их же в действии (к 1 г. 6 м.). Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов. <b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> <b>Понимание речи.</b> Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).
----------------------------------	---

	<p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p><b>Активная речь.</b> Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежду, обувь, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые {есть, умываться и т.п.}, игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению {открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.}; прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари и т.д.).</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для вареня», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:<ul style="list-style-type: none"><li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежду, обувь, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li><li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li><li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li><li>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li></ul> Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во</p>

	<p>что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b>  Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помочь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста —», «Предложите: „Хотите посмотреть... —», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? —»).  Помогать детям в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по-шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой —»).  Представлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b>  Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.  Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).  Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамейка, шуба — пальто — дубленка).  Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b>  Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b>  Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детеныш (утка — утенок — утятка); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).  Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоит только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b>  Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b>  Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b>  Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.  Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p>

	<p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детеныши животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>Подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент) в повседневной жизни, в играх.</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p>

	<p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). <b>Связная речь.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>

<b>Приобщение к художественной литературе.</b>	
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).</p> <p>Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.</p> <p>Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.</p> <p>Представлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.</p> <p>Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Представлять детям возможность договариваться слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договариваться слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выяснять симпатии и предпочтения детей</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p>

	<p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

**Программа:** «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

### **Методические пособия:**

1. В а р е н ц о в а Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Л а д ы г и н а Т. Б. Стихи к осенним праздникам.
3. Л а д ы г и н а Т. Б. Стихи к зимним праздникам.
4. Л а д ы г и н а Т. Б. Стихи к весенним праздникам.
5. Л а д ы г и н а Т. Б. Стихи к летним праздникам.
6. С а в е л ь е в а Е. А. Веселые лошадки. Стихотворные игры для детей 2-3 лет.
7. С а в ч е н к о В. И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик для детей 5-7 лет. Осень.
8. С а в ч е н к о В. И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик для детей 5-7 лет. Зима.
9. С а в ч е н к о В. И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик для детей 5-7 лет. Весна.
10. С а в ч е н к о В. И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик для детей 5-7 лет. Лето.

### **Конспекты и сценарии занятий:**

1. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
3. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
4. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
5. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Хрестоматии:**

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

## **Основные цели и задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский</p>

	<p>и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов при чтении литературных произведений, сказок. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. <b>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</b></p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры.</p> <p>Развивать интерес к искусству.</p> <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Кончевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцов, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<b>Изобразительная деятельность.</b>	

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов окружной формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Вызывать интерес к лепке.</p> <p>Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).</p> <p>Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов окружной формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Вызывать интерес к лепке.</p> <p>Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).</p> <p>Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек</p>

	<p>между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><i>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</i></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p>Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><i>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об</i></p>

изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменения нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить слаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плавающих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с</p>
-------------------------------------	--

	<p>характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Представлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</b></p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания</p>

фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаши. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной.

#### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять при создании образов применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клоунский петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение

	<p>использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---

### Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранный призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). Приучать убирать все на место по окончании игры. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. Способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.) в летнее время.
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусков); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<b>Дошкольный</b>	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они

<b>возраст (5-6 лет)</b>	видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластиинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><b>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</b></p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скоб и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>
<b>Музыкальная деятельность.</b>	
Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p><b>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</b></p> <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p> <p>Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). Вызывать желание в процессе игровых действий передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p> <p>Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Стимулировать при пении самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p><b>Праздники, музыкальные игры, развлечения</b></p> <p>Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p><b>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</b></p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне</p>

	<p>(совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<p><i>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</i></p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p><i>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</i></p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p>

	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированно песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p><i>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</i></p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированно содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p><i>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</i></p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>

	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

**Программа:** «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

**Методические пособия:**

1. К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
2. К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
3. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
4. С о л о м е н н и к о в а О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
5. Н о в и ц к а я С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника.
6. С о к о л о в а С. В. Оригами для самых маленьких.
7. П е т р о в а И. М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет.
8. Н и щ е в а Н. В., Г а в р и ш е в а Л. Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, самостоятельная деятельность.
9. Танцы для детей (польки, вальсы, хороводы).

**Конспекты и сценарии занятий:**

1. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
2. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
3. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
4. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
6. К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
7. К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
8. Я н у ш к о Е. А. Рисование с детьми раннего возраста.
9. Я н у ш к о Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста.

**Основные цели и задачи образовательной области  
«Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
<b>Дошкольный возраст</b>	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление

<b>(3-4 года)</b>	о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
<b>Физическая культура.</b> Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	
<b>Ранний возраст (1-2 года)</b>	<p><b>Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.</b> Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; ползать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p>
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<b>Дошкольный</b>	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая

<b>возраст (3-4 года)</b>	<p>ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочеков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение сблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<b>Дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, сблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками во всех формах организации двигательной деятельности.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<b>Дошкольный возраст (5-6 лет)</b>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
<b>Дошкольный возраст (6-7 лет)</b>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать</p>

	<p>подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Учить использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

**Программа:** «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

**Методические пособия:**

1. Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. В а р е н и к Е. Н., К у д р я в ц е в а С. Г., С е р и е н к о Н. Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет.: Планирование, конспекты.
3. С у л и м Е. В. Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет: Планирование, конспекты.
4. К о с т р ы к и н а Л. Ю.. Р ы к о в а О. Г.. К о р н и л о в а Т. Г. Малыши, физкульт-привет!
5. П о м е р а н ц е в а И. В., В и л к о в а Н. В. Спортивно-развивающие комплексы. Первая младшая группа.
6. У т р о б и н а К. К. «Подвижные игры для детей 3-5 лет».
7. Т е п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами.

**Конспекты и сценарии занятий:**

1. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
2. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
3. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
4. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
6. Ф е д о р о в а С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
7. Ф е д о р о в а С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет..
8. Ф е д о р о в а С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.
9. Ф е д о р о в а С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.
10. Ф е д о р о в а С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.

**Рабочие программы по каждой возрастной группе:**

1. Группа раннего возраста ПРИЛОЖЕНИЕ №4;
2. Младшая группа ПРИЛОЖЕНИЕ № 5;
3. Средняя группа ПРИЛОЖЕНИЕ №6;
4. Старшая группа ПРИЛОЖЕНИЕ №7;
5. Подготовительная группа ПРИЛОЖЕНИЕ №8;
6. Рабочая программа музыкального руководителя ПРИЛОЖЕНИЕ №9.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, способов, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Данная область направлена на достижение целей формирования норм и ценностей, принятых в обществе.

*Образовательная деятельность на занятии, в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей*

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (формы работы)	
<p>Реализуется как часть занятия через все образовательные области в форме бесед, рассказов, обсуждений, разыгрывания опасных ситуаций, различных видов игр; Экскурсии;</p> <p>Праздники и досуги.</p> <p>Дидактические игры, упражнения, практическая деятельность, проектная деятельность по социально-бытовой ориентировке, развитию осознания и мелкой моторики;</p> <p>Занятия по нравственно-патриотическому воспитанию, где детям дается представление о культуре, традициях других народов, в том числе ознакомление с иностранными языками;</p> <p>Экспериментирование, Индивидуальные занятия с педагогом-психологом по преодолению страхов, развитию психических процессов, сказкотерапия.</p> <p>Ручной художественный труд;</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых</p>	<p>Реализуется через все образовательные области в форме бесед, рассказов, обсуждений, разыгрывания ситуаций, различных видов игр, наблюдений;</p> <p>Двигательные упражнения для воспитания двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;</p> <p>Игры по социальному развитию, по развитию эмоций, игры-драматизации;</p> <p>Придумывание сказок;</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>Юмор и шутки;</p> <p>Участие в различных видах труда;</p> <p>Наблюдения и беседы;</p> <p>Экспериментирование;</p> <p>Создание проблемных ситуаций;</p> <p>Поручения;</p> <p>Поведенческие традиции в группе;</p> <p>Труд по самообслуживанию;</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд;</p> <p>Труд в природе;</p>	<p>Различные виды игр, Разыгрывание различных опасных ситуаций</p> <p>Безопасное поведение в различных видах детской деятельности и при лечении на офтальмологическом оборудовании.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Самостоятельные игры по социальному развитию, по развитию эмоций, игры-драматизации;</p> <p>Самостоятельный поиск ответов на вопросы решений проблемных ситуаций;</p> <p>Оказание помощи друг другу;</p> <p>Умение управлять своими эмоциями и поведением в пределах возрастных возможностей.</p> <p>Игры,</p> <p>Труд по</p>

через наблюдение, рассматривание картин, в ходе проектной деятельности, чтение художественной литературы; Экскурсии на предприятия и организации. Реализуется через все виды детской деятельности	Ручной труд; Ознакомление с трудом взрослых через наблюдение, беседы, рассказ, чтение художественной литературы, эвристические беседы; Просмотр телепередач, видеофильмов; Рассматривание иллюстраций, картин. Реализуется через все виды детской деятельности	самообслуживанию; Вопросы детей по выполнению трудовых навыков; Самостоятельное участие в трудовой деятельности; Рассказы детей о профессиях своих родителей; Реализуется через все виды детской деятельности.
---	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Данная область направлена на достижение целей развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

#### ***Образовательная деятельность на занятии, в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей***

**Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в режимных моментах (формы работы)	
Дидактические игры по сенсорной культуре, по формированию целостной картины мира, по развитию элементарных математических представлений, конструированию, по развитию зрительного восприятия осязания и мелкой моторики; Детские исследования, Детские проекты, проектная деятельность; Беседы, рассказы, наблюдения, игры о культуре, традициях других народов, в том числе ознакомление с иностранными языками; Индивидуальные занятия с педагогом –психологом по развитию психических процессов и преодолению страхов и тревожности; Праздники; Экскурсии. Реализуется через все виды детской деятельности.	Исследовательская деятельность; Экспериментирование и опыты; Дидактические, развивающие, настольные, строительные игры, игры со звуками, буквами, игры с конструктором; Игры со специальными дидактическими пособиями по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях: палочками Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Никитиных. Познавательная деятельность через наблюдение, беседы, решение задач, чтение художественной литературы, эвристические беседы; Просмотр телепередач, видеофильмов; Рассматривание	Дидактические, развивающие, настольные, строительные игры, игры со звуками, буквами, игры с конструктором; Режиссерские игры; Компьютерные игры; Игры со специальными дидактическими пособиями по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях: палочками Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Никитиных; Наблюдения на прогулке, в природе, в окружающей жизни; Опыты; Труд по подготовке к занятиям; Самостоятельная исследовательская и проектная деятельность, экспериментирование и опыты. Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей. Реализуется через все виды детской деятельности.

	илюстраций, картин. Реализуется через все виды детской деятельности.	
--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Данная область направлена на достижение целей владение речью как средством общения и культуры.

#### **Образовательная деятельность на занятии, в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей**

##### **Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная**

Совместная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (формы работы)	Самостоятельная деятельность детей
	<p>Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (формы работы)</p> <p>Речевое общение в различных видах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие словаря</li> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Грамматический строй речи</li> <li>• Развитие диалогической и связной речи</li> </ul> <p>через дидактические игры, упражнения, сочинение и составление рассказов детьми по картине игрушке, из опыта, пересказ содержания литературных произведений;</p> <p>Исследовательская и проектная деятельность детей;</p> <p><i>Беседы, рассказы, наблюдения, игры о культуре, традициях других народов, в том числе ознакомление с иностранными языками;</i></p> <p>Экскурсии;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Пересказ художественных произведений;</p> <p>Беседа по литературному произведению или его обсуждение;</p> <p>Дидактические игры различной направленности;</p> <p>Творческие игры типа «А что было бы, если...»</p> <p>Создание собственных книг по мотивам литературных произведений;</p> <p>Проектная деятельность на</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах (формы работы)</p> <p>Дидактические, развивающие, настольные, словесные игры, игры со звуками, буквами, словами, игры-забавы, игры с конструктором, народные игры, сюжетно-ролевые игры, коммуникативные игры;</p> <p>Игры со специальными дидактическими пособиями <b>по обеспечению равных возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях:</b> палочками Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Никитиных;</p> <p>Самостоятельная театрализованная деятельность;</p> <p>Рассказывание художественных произведений;</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Использование художественного слова в культурно-гигиенических навыках;</p> <p>Отгадывание загадок;</p> <p>Пение песен, придумывание небылиц, стихов, сказок.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Реализуется через все виды детской деятельности.</p>

<p>основе группы произведений, направленную на поиск детьми образных решений универсальных познавательных проблем открытого типа; Использование рассказов, художественного слова в других образовательных областях; Праздники, досуги, развлечения; Индивидуальная деятельность с педагогом-психологом по сказкотерапии. Реализуется через все виды детской деятельности</p>	<p>прослушивание аудиозаписей; Участие в проектах; Пение песен, придумывание небылиц, стихов, сказок. Реализуется через все виды детской деятельности</p>	
--	---	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Данная область направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Образовательная деятельность на занятии, в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей**

**Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная

Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности (формы работы)	Образовательная деятельность в режимных моментах (формы работы)
<p>Ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; Рассматривание произведений искусства или их репродукций, фотографий; Рисование; Лепка; Аппликация; Детская дизайн-деятельность; Художественный труд; Экскурсии в музей; Пение, слушание музыки, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация, театрализованная игра, логоритмика; Физическая культура с музыкальным сопровождением; Просмотр видеозаписей балетов, опер; Посещение музыкальных</p>	<p>Детский дизайн при изготовлении атрибутов и декораций к праздникам, развлечениям; Организация выставок различных художественных изделий, сделанных детьми совместно со взрослыми; Посещение художественной школы; Рассматривание иллюстраций, репродукций; Беседы и рассказы об искусстве; Наблюдение в природе; Слушание музыки, пение песен; Различные виды театра; Беседы и рассказы об искусстве; Посещение концертов, спектаклей; Приглашение детей из музыкальной и театральной школ; Музыкально-дидактические</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, детский дизайн на свободные темы; Рассматривание иллюстраций, репродукций; Наблюдение в природе. Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей. Слушание музыки, пение песен; Придумывание музыкально-ритмических движений; Самостоятельная театрализованная деятельность; Музыкально-дидактические игры; Игра на музыкальных инструментах; Реализуется через все виды детской деятельности.</p>

спектаклей; Праздники; Индивидуальная деятельность с педагогом-психологом по преодолению страхов. Реализуется через все виды детской деятельности.	игры; Игра на музыкальных инструментах; Детские дискотеки. Реализуется через все виды детской деятельности	
---	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,5-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- для детей от 2 -х до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

#### **Нетрадиционные формы проведения ООД с детьми**

Виды занятий	Содержание заданий
Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным

Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, других объектов социальной инфраструктуры района
Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### Методы и средства реализации Программы

**Метод словесного обучения:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.

**Основным средством выступает устное или печатное слово:**

- ✓ фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, скороговорки, загадки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.;

- ✓ чтение литературных произведений воспитателем;
- ✓ чтение стихотворений детьми, воспитателем;
- ✓ беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя, приглашенных родителей;
- ✓ ответы на вопросы педагога, детей;
- ✓ проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, игр – драматизаций и др.);
- ✓ сообщение дополнительного материала воспитателем;
- ✓ загадывание загадок;
- ✓ рассматривание наглядного материала;
- ✓ рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
- ✓ разбор житейских ситуаций;
- ✓ проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

**Метод наглядного обучения:** рассматривание картин, карт, макетов.

**Средства обучения:**

- ✓ чтение педагогом рассказов;
- ✓ экскурсии, целевые прогулки;
- ✓ наблюдения;
- ✓ показ сказок (педагогом, детьми);
- ✓ рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведение дидактических игр и др.

**Методы практического обучения:** упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия.

**Средства обучения:**

- ✓ игры (строительные, дидактические, инсценировки и др.);
- ✓ гербарии, альбомы;
- ✓ постановка сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;
- ✓ выступление для воспитанников младших групп, выступление для родителей;
- ✓ участие в конкурсах, фестивалях (на разных уровнях), смотрах;
- ✓ изготовление с детьми наглядных пособий для занятий;
- ✓ музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;
- ✓ дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
- ✓ различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия:** побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); побуждение к сопереживанию; культурный пример; драматизация.

**Средства обучения:**

- ✓ разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- ✓ личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- ✓ эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

**Методы проблемного обучения:** проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

#### Средства проблемного обучения:

- ✓ рассказы, содержащие проблемный компонент;
- ✓ картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- ✓ объекты и явления окружающего мира;
- ✓ различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- ✓ оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- ✓ технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

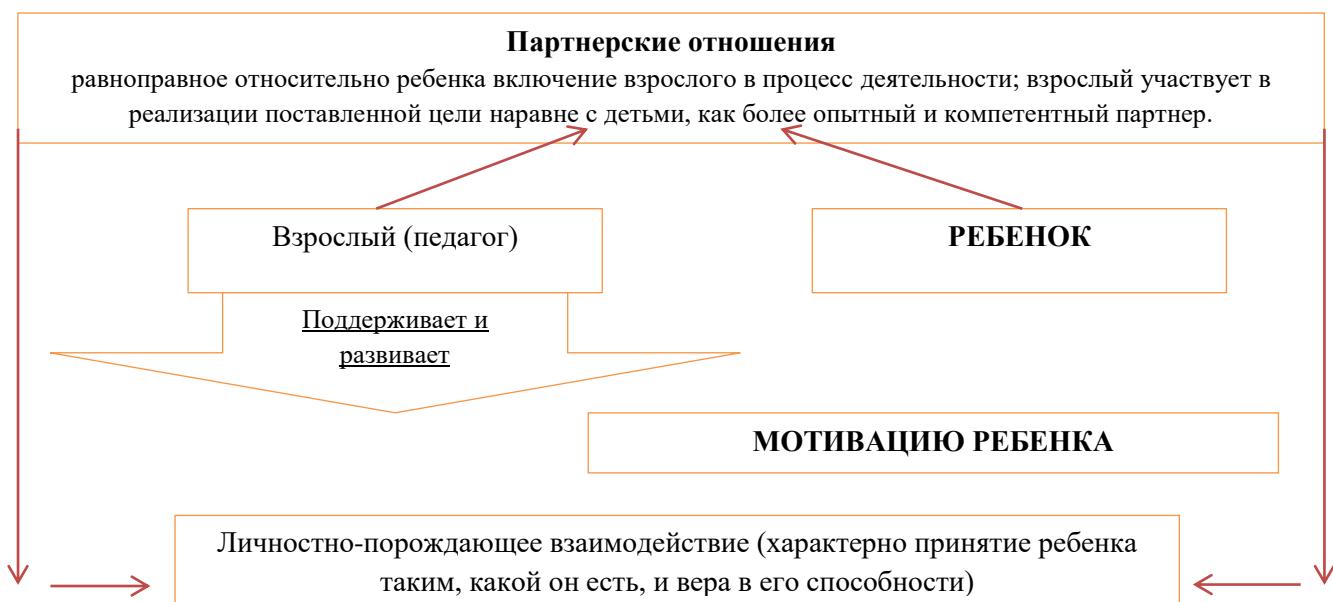
**Методы поддержки эмоциональной активности:** игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.

#### Средства поддержки эмоциональной активности:

- ✓ картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- ✓ картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- ✓ шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы;
- ✓ нелепицы, шутейные изображения и др.;
- ✓ инвентарь для элементарных фокусов;
- ✓ игрушки-персонажи, ростовые куклы;
- ✓ костюмы для ряженья;
- ✓ юморески, комиксы и др.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми пронизывает все направления образовательной деятельности. Это взаимодействие вытекает в процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками.



**Создание психолого-педагогических условий при реализации Программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помочь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образование, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**ИТОГ:**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

**ИТОГ:**

### **Позитивные качества ребенка**

Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

### **Варианты культурных практик:**

1. **Совместная игра детей и педагога** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-верbalного характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-верbalного характера педагог обогащает представления воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом дошкольников. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. **Творческая мастерская** предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком,

цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. *Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

5. *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйствственно-бытовой труд и труд в природе.

Очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика в группе ДОУ, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с

«прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом.

### Виды и формы культурных практик, применяемых в МБДОУ

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра</li> <li>режиссерская игра</li> <li>игра-инсценировка</li> <li>игра – драматизация</li> <li>игра-экспериментирование</li> </ul>
	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>проектная деятельность</li> <li>мини-коллекционирование</li> <li>образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)</li> </ul>
Старший и средний дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игры – экспериментирования могут перерастать в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру.</li> <li>театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</li> </ul>
	Творческая мастерская	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>студийная, кружковая работа</li> <li>творческие проекты</li> <li>коллекционирование</li> <li>образовательные ситуации с единым название (например, «Город мастеров»)</li> <li>проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)</li> <li>в подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.</li> </ul>
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>группировка произведений по темам</li> <li>длительное чтение</li> <li>циклы рассказов</li> <li>чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.</li> </ul>
Все возрастные группы	Досуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен</li> </ul>

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>«Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.</li> <li>«Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!)</li> <li>«Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>«Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам</li> <li>«Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> </ul>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не только умение ребёнка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах<sup>4</sup>. Активность, инициатива ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент его успешности и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Инициативность является одним из условий успешной социализации воспитанников. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития инициативности.

### Условия, необходимые для поддержки детской инициативы<sup>5</sup>

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
2. Содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;

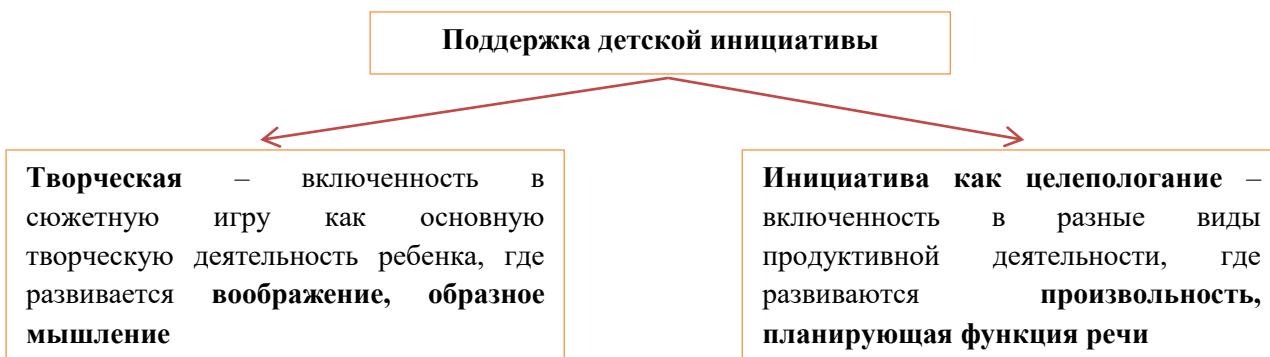
4 Бережнова О.В. Проектирование основной общеобразовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

5 Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014. – 112 с.

3. В группе преобладает **демократический стиль** общения воспитателей с детьми;
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений** в соответствии со своими интересами;
5. Родители в курсе всего, что **происходит в жизни ребенка**: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

### Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого, с детьми основанная на поиске вариантов проблемной ситуации, предложенной самим ребенком - воображаемая ситуация представляется в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием (это может быть сюжетно-дидактическая игра, игра-путешествие и т.д.), при этом выполнение тех или иных упражнений в рамках образовательной деятельности становится для ребенка способом получения положительных эмоций от игры. Игровые сюжеты используются так же для придания учебному материалу осмысленности (повышая тем самым энергетические возможности ребенка по его усвоению);
2. Проектная деятельность - технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития - педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задач.



**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002)

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (5-6 лет)
<p>-Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;</p> <p>-активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;</p> <p>-с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p>	<p>-Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я шофер" и т.п.);</p> <p>-активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;</p> <p>-принимает и обозначает в речи игровые роли;</p> <p>-развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;</p> <p>- в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности</p>	<p>-Имеет разнообразные игровые замыслы;</p> <p>-активно создает предметную обстановку "под замысел";</p> <p>-комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет;</p> <p>-может при этом осознанно использовать смену ролей;</p> <p>-замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании);</p> <p>-частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном макет, сюжетный рисунок).</p>
<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); -вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)</p>	<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами).</p>

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная)** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (5-6 лет)
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p>	<p>Имеет конкретные намерения, цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещественные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование)</p>
<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает</p>	<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе</p>	<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;</p>

работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.
---	--	---

**3) коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)

<b>1 уровень (3-4 года)</b>	<b>2 уровень (4-5 лет)</b>	<b>3 уровень (5-6 лет)</b>
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником	Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подбрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддерживать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.
<b>Ключевые признаки</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.	<b>Ключевые признаки</b> Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	<b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

**4) познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения)

<b>1 уровень (3-4 года)</b>	<b>2 уровень (4-5 лет)</b>	<b>3 уровень (5-6 лет)</b>
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; -активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования	Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки	Ключевые признаки	Ключевые признаки
Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая возможности; многократно воспроизводит действия.	Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляя вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам(графические схемы, письмо).

Третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению Программы.

### Приоритетная сфера проявления детской инициативы по возрастам

#### 2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуаций спешки и поторопливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### 3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволяя действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5. Система физкультурно-оздоровительной работы**

Физическое воспитание детей ДОУ направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

### **Система закаливающих мероприятий.**

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (солнце, воздух, вода).

Учет индивидуальных особенностей ребенка:

- Постепенность в увеличении силы и длительности воздействия закаливающего мероприятия;
- Системность закаливания: закаливание проводится круглый год, но виды и методика меняются в зависимости от сезона и погоды;
- Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающих процедур.

Все закаливающие мероприятия проводятся в соответствии с возрастом и состоянием здоровья детей.

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим / в адаптационный период/</li> <li>- гибкий режим дня</li> <li>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</li> <li>- организация благоприятного микроклимата</li> </ul>	Группа раннего возраста  Все группы  Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра
2.	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию <ul style="list-style-type: none"> <li>- в зале;</li> <li>- на улице.</li> </ul>	Все группы  Группы старшего возраста	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Прогулки, продолжительностью не менее четырех часов (утром и вечером)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.4.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели,
2.6	Кружковая работа по мини-футболу	С 3-х лет	2 р. в неделю	Тренер
2.7.	Активный отдых <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный час;</li> <li>- физкультурный досуг;</li> </ul>	Все группы  Все группы  Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
2.8.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы  подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. рук-ль
3.	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия: - витаминизация третьего блюда	Все группы	Постоянно	Воспитатели, медсестра

3.2.	Профилактика гриппа: - проветривание, кварцевание; - оксолиновая мазь; - вакцинация против гриппа	Все группы	В предэпидемический и эпидемический периоды	Воспитатели, медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4. Закаливание</b>				
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба по ребристой дорожке босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Сон при открытой фрамуге		В летний период	Воспитатели, мл. воспитатели
4.5.	Гигиенические процедуры: - Мытьё рук, до локтя, лица водой комнатной температуры; - обширное умывание	Группы младшего возраста Группы старшего возраста	Несколько раз в день	Воспитатели, мл. воспитатели
4.6.	Полоскание полости рта после приема пищи кипяченой водой	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели
4.7.	Дыхательная гимнастика	Все группы	В течение года ежедневно	Воспитатели

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных средств одежды и уровня двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

### **Методика проведения закаливающих мероприятий с учетом возрастной группы.**

#### **I. Обширное умывание**

Цель: тренирует защитные силы организма, повышает устойчивость организма к воздействию внешней среды.

Проводится со 2-й младшей группы, где детей начинают обучать элементам обширного умывания.

*Ребенок должен:*

- открывать кран с водой (температура воды – комнатная), намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой;
- намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку, сказать «раз»;
- намочить правую ладошку и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «раз» (средняя, старшая, подготовительные группы);
- намочи обе ладошки, и умыть лицо; - ополоснуть, «отжать» руки, вытереться насухо.

*Примечание:*

1. в младшей группе обширное умывание проводится на счет «раз»;
2. в средней группе в первое полугодие на счет «раз», во второе полугодие «раз, два»;

3. в старшей группе – на счет «раз, два»;
4. в подготовительной группе – на счет «раз, два, три».

Таким образом, длительность процедур увеличивается, а именно, каждую руку, шею, лицо, грудь умывают по два – три раза, проговаривая «раз, два» и т.д.

#### **II. Полоскание рта после каждого приема пищи**

Проводится со второй младшей группы. Вода из крана должна быть комнатной температуры. Во время приема пищи детьми, взрослый наполняет стаканы для каждого ребенка водой из крана. После еды каждый ребенок полощет рот, а взрослый контролирует правильность выполнения данной процедуры.

#### **III. Сон без маек**

Проводится со средней группы круглый год. Температура в спальной комнате должна быть 19-20 градусов

#### **IV. «Дорожка закаливания»**

Цель: подготовка детского организма к более сильным методам закаливания.

Проводится только в первой младшей группе.

«Дорожка здоровья» состоит из:

- дорожки с пуговицами;
- мокрой дорожки (обильно смоченная водой, температура которой + 20, + 21 градусов);
- ребристой доски;
- сухой дорожки;
- подтягивания для висячих игрушек с куба;

подлезания под дугой.

*Примечание:*

в первое полугодие дети 1-й младшей группы проходят по «дорожке здоровья» 1 раз, во втором полугодии проходят 3 раза (не включая подтягивания и подлезания).

#### **V. Гимнастика после дневного сна**

Цель: поднять настроение и мышечный тонус детей. Обеспечить профилактику нарушения осанки. Приучать детей разминаться после сна.

Проводится со 2-й младшей группы.

Комплекс гимнастики после дневного сна состоит из нескольких частей:

- разминочные, тонизирующие мышцы упражнения в постели;
- точечный массаж;
- корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки (количество упражнений варьируется с возрастом детей);
- бег (предпочтительнее организовать бег как серию подвижных игр или игровых упражнений). Проведение гимнастики после дневного сна сочетается с проведением контрастного воздушного закаливания.

*Примечание:*

-во второй младшей группе дети занимаются гимнастикой после сна в маечках, трусиках, босиком;

-в остальных группах – без маечек, в трусиках, босиком.

***Следует избегать всякого принуждения. Если ребенок отказывается от гимнастики, не стоит настаивать, а лучше тактично выяснить причину отказа.***

#### **VI. Солнечные ванны**

Закаливание солнечными лучами не требует специальных процедур, оно происходит во время разнообразных игр на участке в теплое время года. Пребывание ребенка на солнце во время прогулки увеличивается постепенно. В начале дети играют на участке в полосе светотени, а затем, привыкая, они могут находиться под прямыми солнечными лучами более длительное время – в целом от 5-6 до 10 мин. Одновременно пребывая и до 40-50 мин. суммарно в течение дня. Также постепенно открывают участки поверхности тела детей – сначала дети остаются в трусиках и майках, а затем в одних трусиках. Когда ребенок играет на солнечной стороне участка, на голове у него должна быть панама.

## Система двигательной активности детей.

### Основные принципы организации двигательной активности детей:

- Физическая нагрузка адекватна возрасту, полу ребенка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья;
- Двигательная активность сочетается с общедоступными закаливающими процедурами;
- Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики;
- Медицинский контроль за физическим воспитанием и оперативная медицинская коррекция выявленных нарушений в состоянии здоровья воспитанников;
- Проведение физкультурных мероприятий с учетом медицинских ограничений и сроков медотводов;
- Включение в утреннюю гимнастику и ОД элементов корректирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.

### Пути реализации рациональной двигательной активности воспитанников:

- Выполнение режима двигательной активности;
- Преобладание циклических упражнений на физкультурных занятиях для тренировки и совершенствования общей выносливости как наиболее ценного оздоровительного качества;
- Использование игр, упражнений соревновательного характера во время физкультурной деятельности.

Для реализации двигательной деятельности детей используется специальное оборудование и инвентарь, спортивная площадка в соответствии с ростом и возрастом ребенка.

### Формы, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности детей.

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Занятия физической культурой в помещении и на воздухе	Удовлетворение органической потребности в движении. Обучение умению комбинировать движения, совершенствовать технику их выполнения.	Наличие физкультурного зала, спортивной площадки, соответствующей спортивной одежды, физкультурного оборудования и методического пособия для развития движений.	Воспитатели, медсестра
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движения, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на прогулочных участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки, пособия, побуждающие ребенка к движениям.	Старший воспитатель, воспитатели
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевой (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры	Воспитатели
Физкультурные минутки	Снятие психоэмоционального напряжения	Знание текста физкультминуток	Воспитатели
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателями комплексов гимнастики после сна, наличие места для проведения гимнастики после сна.	Воспитатели

## Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Мероприятия	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов-ая группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 2-4 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 2-4 мин.	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально ритмические движения.	ОД по музыкальном у развитию 4-6 мин.	ОД по музыкальном у развитию 6-8 мин.	ОД по музыкальном у развитию 8-10 мин.	ОД по музыкальном у развитию 10-12 мин.	ОД по музыкальном у развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 8-10 мин.	2 раз в неделю 10-15 мин.	2 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 3 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 2-4 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 8-10 мин.	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 8-10 мин.	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом.**

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Цель:** совершенствование системы психолога – педагогического сопровождения сотрудничества МБДОУ «Детский сад № 19» с родителями воспитанников по реализации образовательной программы.

**Задачи:**

- совершенствовать содержание и механизмы взаимодействия ДОО и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДОО;
- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- повысить родительскую компетентность в вопросах возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

**Принципы взаимодействия с родителями:**

**1. Преемственность согласованных действий.** Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

**2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО** – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

**3. Открытость по отношению к семье воспитанника.**

**4. Индивидуальный подход** – учёт социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

**5. Эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи** зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДОО, региональных, социально-экономических, психологических условий.

**6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

**7. Сотрудничество.** Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

**8. Динамичность.** Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

**9. Обратная связь** необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

**Ценности:** сотрудничество и диалог между педагогами и родителями, эмоциональный комфорт ребёнка и его развитие в соответствии с задачами возрастной ступени развития.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- Ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### **Основные блоки по работе с родителями**

<b>Блоки</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Формы</b>
Информационно-аналитическое исследование	Комплексный мониторинг семьи: - информация об индивидуальных особенностях семьи; - сбор социального анамнеза семьи; - выяснение образовательных потребностей семей; - определение педагогической компетенции родителей	Педагогические наблюдения. Заполнение социально-демографического паспорта семей. Анкетирование, беседы, интервьюирование.
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической компетенции родителей	Лекции, семинары, практикумы, родительские собрания, консультации, выставки, информационные стенды и буклеты, папки-передвижки, информация на сайте учреждения.
Включение родителей в деятельность ДОУ	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль за деятельность ДОУ	Соревнования, конкурсы, викторины, совместные мероприятия, дни открытых дверей, творческие выставки, смотры-конкурсы, проекты, субботники по благоустройству территории; помочь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах.

*Родители могут ознакомиться:*

- с расписанием образовательной деятельности;
- с результатами освоения основной образовательной программы дошкольного образования воспитанниками;
- с ходом образовательной деятельности через информацию в родительских уголках каждой возрастной группе, сайт ДОУ.

### **Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей**

<b>Возрастной этап</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст</b>	<b>Предшкольный возрастной этап</b>
<b>Цель сотрудничества</b>	Организация совместной деятельности по созданию оптимальных условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду, развитие положительных эмоциональных взаимоотношений между взрослыми и ребёнком	Объединение совместных усилий семьи и детского сада по воспитанию, развитию ребёнка, раскрытие возможности совместной работы	Объединение педагогов, родителей и детей в подготовке к обучению в школе; развитие познавательного интереса у детей, формирование у них общей готовности
<b>Мотивационно-ценностный компонент</b>	<p><b>Родители</b> осознают необходимость и потребность сотрудничества со специалистами детского сада для успешной адаптации ребёнка, его развития</p> <p><b>Педагоги</b> осознают необходимость взаимодействия с семьёй, потребность в изменении характера взаимодействия от субъект-объектного к субъект-субъектному; обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников</p>		
<b>Когнитивный компонент</b>	<p><b>Родители</b> владеют знаниями о возрастных особенностях детей раннего возраста, кризисных периодах знают приёмы и методы взаимодействия с педагогами</p> <p><b>Педагоги</b> владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей; умеют ориентироваться в информации, отбирать из неё необходимое для</p>		

	сотрудничества с родителями						
<b>Деятельностно - поведенческий компонент</b>	<p style="text-align: center;"><b>Родители</b></p> <table border="1"> <tr> <td>владеют приёмами взаимодействия с ребёнком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребенком</td><td>реализуют методы, приёмы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами ДОО по реализации ООП</td><td>владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе</td></tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Педагоги</b></p> <table border="1"> <tr> <td>учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей</td></tr> </table>			владеют приёмами взаимодействия с ребёнком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребенком	реализуют методы, приёмы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами ДОО по реализации ООП	владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе	учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей
владеют приёмами взаимодействия с ребёнком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребенком	реализуют методы, приёмы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами ДОО по реализации ООП	владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе					
учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей							
	<table border="1"> <tr> <td>умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников</td><td>сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации</td><td>ситуации оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе</td></tr> </table>			умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников	сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации	ситуации оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе	
умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников	сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации	ситуации оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе					
<b>Рефлексивный компонент</b>	<p style="text-align: center;"><b>Родители</b></p> <table border="1"> <tr> <td>сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребёнка</td><td>самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов ДОО</td><td>объективно оценивают развитие своего ребенка, его характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы общения, по-разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией</td></tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Педагоги</b></p> <table border="1"> <tr> <td>владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с</td></tr> </table>			сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребёнка	самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов ДОО	объективно оценивают развитие своего ребенка, его характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы общения, по-разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией	владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с
сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребёнка	самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов ДОО	объективно оценивают развитие своего ребенка, его характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы общения, по-разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией					
владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с							

	ними; оценивают эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. д		
<b>Результат сотрудничества ДОО и семьи дошкольника</b>	Успешная адаптация к детскому саду положительная установка взаимодействующих сторон на совместную работу, понимание родителями, что это необходимо для развития ребёнка	Эмоциональное благополучие ребёнка. Интерес родителей к образовательному процессу, активное включение в деятельность детского сада	Ребёнок готов к обучению в школе (физически, мотивационно, социально, эмоционально, интеллектуально); его успешная адаптация к школе. Уверенность родителей в своих возможностях воспитания и развития ребёнка

### **Взаимодействие с социумом**

МБДОУ «Детский сад № 19» активно взаимодействует с различными социальными группами, открыто социуму.

Дополнительными средствами социализации, становления и обогащения личности дошкольника, совершенствования взаимоотношений с родителями (законными представителями), роста профессионального мастерства педагогов являются внешние связи ДОУ.

На протяжении многих лет сложилась определенная система организации совместной деятельности детского сада с различными учреждениями города:

-дошкольное учреждение как заказчик, а учреждения культуры, спорта и т.п. как исполнители, заключает договора о совместной работе;

-составляется план совместной работы;

-информация о данном направлении работы доводится до родителей (законных представителей) воспитанников, а те, в свою очередь, активно участвуют в занятиях, экскурсиях, праздниках и т. д;

-в течение года проводятся встречи, направленные на выявление проблем в совместной деятельности ДОУ и учреждений-партнеров;

-по окончании учебного года подводятся итоги совместной работы с разными социальными институтами, определяются пути взаимодействия на будущий учебный год. Реализация внешних связей МБДОУ позволяет повысить качество образовательных услуг, рейтинг образовательного учреждения в образовательном пространстве города.

<b>Учреждение/Цель</b>	<b>Совместные мероприятия</b>
<i>Управление образования администрации Нижегородского района г. Нижнего Новгорода</i> Цель: Управление и координация системой дошкольного образования в МБДОУ	1. Управление и координация системой дошкольного образования в МБДОУ; 2. Комплектование контингента ДОУ
<i>Нижегородский институт развития и образования</i> Цель: Организация и проведение курсов повышения квалификации работников МБДОУ	1. Повышение квалификации педагогов через организацию курсов повышения квалификации, семинаров, профессиональной переподготовки.
<i>Нижегородский государственный педагогический институт им. Козьмы Минина</i>	1. Практика студентов; 2. Совместные семинары.

Цель: Организация и проведение активной практики студентов	
<i>МОУ СОШ №3, 33</i> Цель: Обеспечение преемственности между ДОУ и школой.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопросы преемственности дошкольного и начального школьного образования: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии воспитанников ДОУ в школу.</li> <li>- Совместные мероприятия дошкольников и младших школьников (организация концертов, выставок художественного творчества, праздников, развлечений и др.)</li> <li>- Проведение родительских собраний для родителей выпускников с приглашением учителей начальных классов.</li> <li>- Просмотры открытых занятий учителями начальных классов в подготовительных группах детского сада.</li> <li>- Просмотр уроков в начальных классах воспитателями подготовительных групп.</li> <li>- Участие родителей, учителей, воспитателей в Днях открытых дверей в школе, детском саду.</li> </ul> </li> </ol>
<i>Нижегородская государственная областная детская библиотека</i> Цель: Адаптирование детей в социуме, развитие у детей интереса к художественной литературе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация в ДОУ тематических выставок для детей, педагогов, родителей.</li> <li>2. Организация просветительской работы среди родителей.</li> <li>3. Организация совместных тематических мероприятий.</li> <li>4. Экскурсии воспитанников в библиотеку.</li> </ol>
<i>Областной сурдоцентр</i> Цель: Работа по постановке на учет глухих и слабослышащих детей, их протезированию и направление в д/с через прохождение медико-педагогической комиссии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение комиссии ПМПК;</li> <li>2. Совместное консультирование родителей.</li> </ol>
<i>Детская поликлиника № 22</i> Цель: Медицинское обслуживание воспитанников учреждения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение медицинских осмотров воспитанников;</li> <li>2. Проведение профилактических прививок детей;</li> <li>3. Санитарное просвещение родителей воспитанников, педагогов ДОУ.</li> <li>4. Участие медицинских работников в родительских собраниях.</li> <li>5. Разработка совместного плана мероприятий по оздоровлению детей.</li> </ol>
<i>ДШИ № 10 им. Д.Д. Шостаковича</i> Цель: Развитие творческих способностей детей, приобщение к миру искусства.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концерты;</li> <li>2. Собрания для родителей;</li> <li>3. Встречи учеников детской школы искусств и дошкольников;</li> <li>4. Прослушивание дошкольников педагогами ДШИ.</li> </ol>
ГИБДД (отдел профилактики) Цель: профилактика дорожно транспортных происшествий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация в ДОУ тематических выставок для детей, педагогов, родителей.</li> <li>2. Организация просветительской работы среди детей родителей.</li> <li>3. Организация совместных тематических мероприятий.</li> </ol>
Театр кукол «Бригантина», «Новая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация спектаклей в ДОУ.</li> </ol>

<p>сказка», «Зазеркалье» и др.  Цель: Приобщать детей к театральной культуре, учить полученные знания переносить в социум.</p>	<p>2. Показ спектаклей по заказу детского сада (по ПДД, ОБЖ и др.).</p>
<p>Городской краеведческий музей  Цель: Развивать познавательные интересы к родному городу, расширять кругозор.</p>	<p>1. Организация экскурсий дошкольников.</p>

Указанные выше внешние связи – дополнительные средства становления обогащения личности дошкольника, его социализации, укрепление связи с образовательным учреждением 1-ой ступени общего образования (начальным общим образованием), совершенствование взаимоотношений с родителями, рост профессионального мастерства педагогов ДОУ.

## 2.7. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования

Данный раздел программы содержит описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ (с нарушениями слуха).

При разработке раздела программы «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» особо учитывалось состояние слуха детей, разный уровень сформированности речи. В группу компенсирующей направленности поступают дети с нарушениями слуха (слабослышащие и глухие в состоянии после КИ) в возрасте 3-7 лет. В настоящее время кохлеарная имплантация является эффективным, безопасным методом медико-педагогической слухоречевой реабилитации детей с тяжелыми нарушениями слуха и глухотой. Современные высокие технологии кохлеарного протезирования и правильно организованная слухоречевая реабилитация предоставляют реальную возможность людям со значительной потерей слуха и глухотой полностью восстановить слуховое восприятие.

Раннее (с первых месяцев) выявление нарушения слуха, адекватное слухопротезирование и проведение систематической коррекционной работы, а также демократические изменения в стране приводят к тому, что часть детей, даже со значительным снижением слуха может уже в дошкольном возрасте по уровню психофизического и речевого развития сблизиться с нормально слышащими детьми, и в дальнейшем воспитывается и обучается в условиях интеграции.

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется адаптированной образовательной программой «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду под ред. Э.И.Леонгард<sup>6</sup>.

Программа для слабослышащих детей в своей основе имеет те же разделы, что и программа для нормально слышащих детей. Эти разделы совпадают с соответствующими разделами программы «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, отличаясь лишь объемом требований на первых годах обучения и объемом словаря детей.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.

<sup>6</sup> Программа «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду под ред. Э.И.Леонгард, МОСКВА-2014г.

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение учителем-дефектологом индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

### **Специальные условия реализации АООП для детей с ОВЗ:**

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками;
- создание особой предметно-развивающей, речевой среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности);
- оснащение ДОО специальным оборудованием для детей с ОВЗ;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение;
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми
- разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития).

**Специальные условия обучения и воспитания** детей предполагают постоянное использование индивидуальных слуховых аппаратов у всех детей, использование специальных компьютерных программ в процессе обучения.

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ по программе дошкольного образования осуществляется в группах:

1. общеразвивающей направленности;
2. компенсирующей направленности.

В группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования. В группах компенсирующей направленности применяется адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цель коррекционно-развивающей работы** - создание единой комплексной системы психологической и медико-педагогической помощи детям с ОВЗ (слабослышащим детям).

### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- Организация коррекционно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей с ОВЗ;
- Осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии слабослышащих детей;
- Организация интеллектуального и личностного развития детей с учетом коррекции нарушений развития и индивидуальных возможностей;
- Обеспечение социальной адаптации слабослышащих детей: становление способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми в игре и другой совместной деятельности.
- Включение слабослышащих детей в среду слышащих сверстников, посредством интегративного процесса;
- Взаимодействие с семьями детей и социальными партнерами для обеспечения полноценного развития детей;
- Взаимодействие специалистов ДОУ, направленного на интеграцию областей знаний во все виды детской деятельности;
- Оказание консультативной и методической помощи семьям слабослышащих детей, в том числе родителям неорганизованных слабослышащих детей по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **Механизм взаимодействия педагогов в рамках группы для слабослышащих детей**

Необходимым условием для полноценного обеспечения коррекционной работы является кадровое обеспечение. Перечень необходимых педагогических профессий: учитель-дефектолог, воспитатель коррекционной группы, музыкальный руководитель.

Особое внимание в этом разделе мы хотим уделить модели взаимодействия педагогов в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ. Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех педагогов ДОУ (учителя-дефектолога, музыкального руководителя, воспитателей) в работе с ребенком с ОВЗ (в нашем случае со слабослышащими детьми).

Успешное преодоление недоразвития у дошкольников с ОВЗ возможно только при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единстве требований, предъявляемых к детям.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-дефектолога, воспитателей групп и специалистов осуществляется в следующих направлениях: коррекционно - развивающее; воспитательно - образовательное.

Воспитатель совместно с учителем-дефектологом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них. Очень важно исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда.

Совместная коррекционно-развивающая работа воспитателя и учителя-дефектолога в ДОУ осуществляется следующим образом:

- 1) учитель-дефектолог формирует у детей первичные речевые навыки;
- 2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В группе компенсирующей направленности коррекционная работа ведется согласно максимально допустимому объему недельной образовательной нагрузки по реализации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 19».

# Модель взаимодействия педагогов в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ

## УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

1. **Диагностирует:** уровень сформированности психических процессов, особенности познавательной деятельности, определяет уровень сформированности представлений о себе и окружающем мире, элементарных математических представлений.
2. **Составляет:** индивидуальные программы развития детей, планы специально организованных занятий.
3. **Развивает:** психические процессы, формирует элементарные математические представления, расширяет представления об окружающем мире, обогащает словарный запас, обеспечивает сенсорное развитие, развитие мелкой моторики.
4. **Проводит:** подгрупповые и индивидуальные занятия в первой половине дня.
5. **Консультирует:** педагогов и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, знакомит родителей с результатами диагностики, с программой индивидуального развития.
6. **Участвует:** в методических объединениях, конференциях, семинарах.
7. **Организует:** коррекционно-развивающее пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.



Активно сотрудничают с учителем дефектологом в планировании и осуществлении коррекционно-развивающей работы.



## ВОСПИТАТЕЛИ

1. Проводят: педагогическую диагностику по разделам программы.
2. Проводят: подгрупповые и индивидуальные занятия во второй половине дня чередуя разные виды деятельности, все режимные моменты.
3. Прививают: культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания.
4. Осуществляют: трудовое и нравственное воспитание.
5. Создают: условия для развития общегруппового и диалогического общения детей.
6. Организуют: коррекционно-развивающую предметно-пространственную среду.

## УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

1. Проводит: педагогическую диагностику по развитию речи (произношению).
2. Проводит: индивидуальные занятия во второй половине дня.
3. Развивает: слуховое восприятие и фонематический слух.
4. Составляет: индивидуальные программы развития детей.
5. Консультирует: педагогов и родителей, знакомит родителей с результатами диагностики, с программой индивидуального развития.
6. Организует: коррекционно-развивающее пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

1. Развивает: слуховое восприятие, голос, ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию, музыкально-ритмические движения и ориентировку в пространстве, речь, связанную с музыкальным воспитанием.
2. Развивает: способности пропевать звуки, слова песни, произношение с помощью фонетической и речевой ритмики.
3. Обучает: умению воспроизводить ритмический рисунок мелодии.
4. Знакомит: с различными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами.
5. Разрабатывает и проводит: праздники, досуги, развлечения.

## Условия коррекционно-развивающей работы



## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Деятельность учителя-дефектолога осуществляется на основе программы «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду под ред. Э.И.Леонгард. Программа рассчитана на пять лет и включает несколько разделов, направленных на преодоление некоторых особенностей в формировании различных сторон психического развития дошкольников с нарушенным слухом:

- 1.Развитие речи (устной и письменной),
- 2.Развитие слухового восприятия и обучение произношению,
- 3.Развитие мышления
4. Формирование элементарных математических представлений,
- 5.Зрительное-тактильно-двигательное восприятие

### 1. Развитие речи (устной и письменной)

Раздел "Развитие речи" по своей значимости является одним из ведущих в системе коррекционной работы, так как его задачи связаны с преодолением специфического для глухих и слабослышащих детей нарушения речи и речевого общения.

**Целью работы по развитию речи** является формирование речи как средства общения и познания окружающего мира.

#### Задачи:

- развитие слуховой памяти

- накопление пассивного (импрессивного) и активного (экспрессивного) словаря;
- формирование разных форм речи (устной, письменной) и в связи с этим развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, говорения, чтения, письма);
- Развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи, прежде всего разговорной, а также описательно-повествовательной.
- Совершенствование голосового контроля, звукопроизношения, просодических характеристик контроля на основе слухового контроля

Речевое развитие детей обеспечивается в различных условиях: в быту, во время проведения режимных моментов: в процессе разных видов детской деятельности (игры, рисования, конструирования, лепки, труда), ознакомления с окружающим, на занятиях по всем разделам, на специальных занятиях по развитию речи, в семье. На специальных занятиях по развитию речи работа проводится в следующих направлениях:

- развитие языковой способности;
- накопление словаря и работа над значением слова;
- формирование разных форм речи (устной, письменной);
- обучение чтению и пониманию прочитанного;
- проведение элементарных языковых наблюдений;

*В качестве методов формирования речи* дошкольников с нарушениями слуха используются: подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

### **Программно-методическое обеспечение по разделу «Развитие речи»**

Перечень программ и технологий	<p>Специальная программа:</p> <p>1. Программа «Общение» под редакцией Э.И. Леонгард, М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, 2004г.</p> <p>Технологии (методики):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду. 2 книги (средняя, старшая группа). МОСКВА – издательство «Скрипторий», 2003 – 2010.</li> <li>2. Больщакова С.Е. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня. – М.: Грифон, 2019.</li> <li>3. Жукова О.С. Букварь. М.: ЗАО «Олма – Медиа Групп», 2006.</li> <li>4. Жукова О.С. Комплект учебно-методической литературы «Полный курс подготовки к школе». – МОСКВА: издательство АСТ, 2017.</li> <li>5. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / Под ред. И.В. Королевой. СПб.: «Умная Маша», 2010.</li> <li>6. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 1,2,3, 4 этапы. «Умная Маша», 2010.</li> <li>7. Каленкова О.Н., Безрукова О.А. «Моя русская грамматика». Учебно-методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – Москва, 2012.</li> <li>8. Королева И.В., Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Диагностика и коррекция нарушений слуха у детей. СПб.: КАРО, 2005.</li> <li>9. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. СПб.: КАРО, 2005.</li> <li>10. Королева И.В. Кохлеарная имплантация и дети. Все самое важное</li> </ol>
--------------------------------	---

	<p>для родителей. СПб.: «Умная Маша», 2010.</p> <p>11. Леонгард Э.И. «Методические материалы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард». – Москва; Саранск 2004.</p> <p>12. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М.: Просвещение, 1991.</p> <p>13. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». Пособие для учителя-дефектолога. Москва. Владос - 2008.</p> <p>14. Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи» - изд.2-е, Волгоград.</p> <p>15. Фонетическая ритмика в школе и в детском саду Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997.</p> <p>16. Шматко Н.Д, Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. М.: Просвещение, 2003.</p>
--	--

## **2. Развитие слухового восприятия и обучение произношению**

На базе развивающегося слухового восприятия создается слухо-зрительная основа восприятия устной речи, совершенствуются навыки речевой коммуникации. Проведение этой работы способствуют формированию навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, расширению его сенсорной основы, что имеет важное значение для обучения произношению. Развитие слухового восприятия дошкольников рассматривается как один из компонентов системы формирования словесной речи и включается во все звенья педагогического процесса. Развитие слухового восприятия происходит в процессе слухо-зрительного восприятия устной речи и слухового восприятия ограниченной части речевого материала на всех занятиях и вне их при условии постоянного использования звукоусиливающей аппаратуры. Постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов является одним из важных компонентов слухо-речевой среды в дошкольном учреждении. Формирующаяся в процессе специального обучения слухо-речевая система тесно связана с развитием смысловой стороны речи, формированием произносительных навыков, речевым опытом дошкольников.

Работа ведется на знакомом речевом материале, в процессе работы над его звуковой стороной также уточняется значение слов и предложений в различных контекстах, отрабатывается их структура в разных видах речевой деятельности, что особенно важно — в тех, которые в первую очередь связаны с устной коммуникацией: слушанием, слухо-зрительным восприятием, говорением.

**Цель работы по формированию слухового восприятия** – развитие слуховой функции, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний.

**Задачи работы по развитию слухового восприятия** слабослышащих дошкольников:

- развитие слуха ребёнка в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речи и неречевых звучаний;
- обогащение представлений детей о звуках окружающего мира;
- развитие речевого слуха (формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух);

**В качестве методических приемов** развития слухового восприятия используются: демонстрация предметов или картинок, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры.

### **Требования к проведению слуховой работы:**

1. На первых годах обучения речевой материал должен быть знакомым детям должен быть знакомым детям, использоваться с опорой на наглядность, в старшем возрасте может быть незнакомым и без наглядной опоры.
2. Последовательность в подборе и предъявлении речевого и неречевого материала.
3. Речевой материал для опознавания и различения речевых единиц на слух необходимо отбирать из разных тематических групп: материалов данного и предыдущих лет обучения.
4. Речевой материал планируется на каждое индивидуальное занятие в индивидуальном альбоме ребёнка, может повторяться в случае, если ребёнок с трудом справился с заданием.
5. Необходимо проводить работу по слуховому восприятию в занимательной, интересной для дошкольника форме, используя приёмы поощрения.
6. Постепенное увеличение расстояния, с которого дети узнают услышанное.

К специфическим образовательным потребностям детей с нарушенным слухом относится целенаправленная работа **по обучению произношению**. В процессе обучения произношению у детей создается потребность в устном общении, формируется внятная, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы. Для правильной организации работы по произношению должны быть предусмотрены определенные условия, к важнейшим из которых относится создание слухо-речевой среды, компонентами которой является устное общение педагогов и родителей с детьми, поддержание желания детей общаться, используя устную речь и другие средства (таблички, дактилизование).

**Цель** обучения произношению - развитие у детей с нарушенным слухом навыков восприятия и воспроизведения устной речи.

**Задачи** обучения произношению:

1. создание у детей потребности в устном общении;
2. формирование внятной, максимально приближенной к естественной устной речи;

**Содержание работы по обучению произношению** включает: работу над речевым дыханием, голосом, звуками, словами и фразами, текстами. Работа над различными сторонами произношения ведется параллельно и включается во все индивидуальные и фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению.

**В качестве основных методических приемов:** обучения произношению используются отраженное и сопряженное проговаривание; фонетическая ритмика; специальные игры; некоторые логопедические приемы постановки звуков; речевые игры и упражнения, в соответствии с условиями которых используется называние предметов и их изображений, ответы на вопросы, выполнение поручений, чтение предложений, текстов, описаний, стихов, загадок, составление рассказов по картинкам, составление текста из отдельных предложений, подбор пропущенных слов.

### **Программно-методическое обеспечение по разделу «Слуховое восприятие», «Произношение»**

Перечень программ и технологий по развитию слухового восприятия и обучению произношению	Программа «Общение» под редакцией Э.И. Леонгард, М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, 2004г. Технологии (методики): 1. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. «Дыхание и речь». Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения – СПб «Литера» - 2014. 2. Власова Т.М., Пфаффенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М.: Учебная литература, 2000. – 376 с.
---	--

	<p>3. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / Под ред. И.В. Королевой. СПб.: «Умная Маша», 2010.</p> <p>4. Зонтова О.В. Занимаемся со Смешариком. 1,2,3,4 этапы. «Умная Маша», 2010.</p> <p>5. Комплект учебно-методической литературы по развитию слухового восприятия «Учусь слушать и говорить» Королева И.В., КАРО – 2014.</p> <p>6. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.</p>
--	--

### 3. Развитие мышления

На всех занятиях параллельно осуществляется целенаправленная коррекционно-развивающая работа по формированию познавательной активности, высших психических функций, познавательной деятельности для слабослышащих детей.

**Задачи:**

1. Максимально активизировать самостоятельное мышление детей.
2. Учить детей использовать накопленный опыт в практической деятельности с предметами при решении перед ними поставленных задач.
3. Оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач.
4. Учить детей самостоятельно выделять причину явлений в тех случаях, когда причина внешняя.
5. Учить детей наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий, изображенных на картинках, доступных детям по содержанию и в повседневной жизни.
6. Учить детей самостоятельно находить обоснование группировки предметов и картинок при осуществлении классификации по образцам и без образцов.
7. Учить детей выделять «четвертый-лишний» предмет, отвечать на вопросы «Почему?», опираясь на обобщающие слова.
8. На IV и V году обучения учить детей самостоятельно решать задачи, поставленные перед ними в практическом, в наглядном, в словесном плане.

**В качестве основных методических приемов:** используются отраженное и сопряженное проговаривание; словесные игры-задания ответы на вопросы, дидактические игры и пособие, наглядной практический материал, использование чтения предложений, текстов, описаний, стихов, загадок, составление рассказов по картинкам, составление текста из отдельных предложений.

### Программно-методическое обеспечение по развитию мышления

Перечень программ	<p>Программа «Общение» под редакцией Э.И. Леонгард, М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, 2004г.</p> <p>Технологии (методики):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волобуев А.Т. «500 загадок обо всем». Сфера. 2008</li> <li>2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. 2005.</li> <li>3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога.</li> </ol>
-------------------	---

#### 4. Формирование элементарных математических представлений.

##### Задачи:

1. Формирование навыков счета с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большего количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных.

Обучение ответам на вопросы педагога, формировать у детей умения понимать устные инструкции педагога.

2. Формирование умения сравнивать группы предметов по количеству, величине и форме.

Формирование счётных операций (сложение и вычитание) с III по V год обучения.

3. Формирование умения определять пространственные отношения, совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

4. Учить детей воспроизводить определённое количество ударов в барабан, хлопков в пределах десяти.

Упражнять в различении контрастных и смежных частей суток, определении их последовательности.

5. Формирование представлений о смене времен года и их очерёдности.

6. Расширение активного и пассивного словаря.

7. Совершенствование грамматического строя речи.

Работа над формированием элементарных математических представлений ведётся на фронтальных (подгрупповых) занятиях,

**В качестве основных методических приемов:** используются отраженное и сопряженное проговаривание, дидактический и счётный материал.

Работа формированию элементарных математических представлений ведется на знакомом речевом материале.

#### Программно-методическое обеспечение по формированию элементарных математических представлений

Перечень программ	Программа «Общение» под редакцией Э.И. Леонгард, М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, 2004г. Технологии (методики): 1. Ниццева Н.В. Развитие математических представителей у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 2. Ниццева Н.В. Развитие математических представителей у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 3. Ниццева Н.В. Рабочая тетрадь для математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 4. Ниццева Н.В. Рабочая тетрадь для математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
-------------------	--

#### 5. Зрительное, тактильно-двигательное восприятие

Планирование коррекционной работы по развитию зрительного восприятия направлено на решение следующих задач:

- различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);

- соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т. д.);

- соотносить, находить их форму в реальных объемах предметов в окружающем мире;
- различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), учить дефференцировать цвета и оттенки, осуществлять выбор по образцу непосредственно и с отсрочкой;
- соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов;
- находить предметы определенного цвета, в большом пространстве;
- различать, называть и сравнивать предметы по цвету с изображением на картинке;
- последовательно выделять основной признак - цвет;
- соотносить изображения на картинке с реальным объектом по цветному силуэтному и контурному изображению;
- различать и сравнивать величину предметов;
- зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения;
- группировать предметы по величине;
  - соотносить разнородные предметы, осуществляя выбор заданной величины;
  - учить детей передавать представления о цвете по слову-названию в процессе рисования по тексту;
  - учить детей соотносить величины, пользуясь определенным уровнем отсчета;
  - воссоздавать целостное изображение предмета, дорисовывать недостающие части рисунка;
    - учить детей соотносить предмет с предметом, драматизировать действия по сюжетным картинкам.

### **Программно-методическое обеспечение по развитию зрительного, тактильно-двигательного восприятия**

Перечень программ	<p>Программа «Общение» под редакцией Э.И. Леонгард, М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца, 2004г.</p> <p>1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1998.</p> <p>2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>3. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.—М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.— 191 с: ил.</p>
-------------------	--

**Организационными формами проведения коррекционной работы** с воспитанниками группы являются фронтальные (со всеми воспитанниками), подгрупповые (деление группы на 2 подгруппы); индивидуальные. В первой половине дня проводятся два занятия учителя-дефектолога и одно занятие воспитателя; во второй половине дня - одно занятие воспитателя. Продолжительность одного занятия с детьми I года обучения 10-15 минут, с детьми II-III года обучения - 20 минут. Между занятиями предусмотрены перерывы не менее 10 минут. Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником группы ежедневно. Их длительность у младших детей 15 минут на одного ребенка; у старших 20-25 минут.

### **Условия необходимые для развития слуха и речи у слабослышащих детей**

Необходимыми условиями для развития слуха и речи у слабослышащих детей являются:

1. Ребенок должен постоянно носить слуховой аппарат или КИ.
2. Слуховой аппарат и КИ должны быть правильно настроены.
3. Создание речевой среды для общения ребенка в разных ситуациях (взрослый с ребенком, ребенок с ребенком, взрослый с группой детей)

4. Вовлечение в процесс развития и воспитания слабослышащего ребенка: воспитателей, учителей, сотрудников детского сада, родителей, бабушек, дедушек, сестер, братьев.

Для реализации коррекционно-развивающей работы в МБДОУ создана микро- и макро- развивающая среда и оборудован слуховой кабинет.

**Слуховой кабинет** оснащен следующим оборудованием:

- компьютерный стол,
- шкаф для книг и дидактических пособий,
- два детских стола, 4 стула,
- ковер
- зеркало,
- светильник
- ноутбук, фонотека,
- магнитофон,
- стеллаж с игрушками

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУППЫ**

Деятельность воспитателей осуществляется на основе программы «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду под ред. Э.И.Леонгард и Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по следующим разделам:

1. Развитие движений;
2. Сенсорное воспитание (развитие зрительного восприятия, развитие тактильно-двигательного восприятия);
3. Развитие речи (фонетическая ритмика, рассказывание);
4. Изобразительная деятельность;
5. Социально-коммуникативное развитие (нравственное воспитание, гендерное воспитание, трудовое воспитание, самообслуживание, основы безопасности);
6. Игра.

Воспитатель, помимо проведения ООД, проводит все режимные моменты (прививает детям КГН, навыки самообслуживания, осуществляет трудовое, нравственное воспитание, ежедневно 2 раза в день проводит прогулку). Прогулка включает наблюдения за погодой, поведением людей, животных, наблюдение за движением транспорта; подвижную игру, свободные игры детей, индивидуальные беседы и т.д.

**Цель образовательной деятельности** – организация среды для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Задачи коррекционно-развивающего обучения** решаются также и в процессе организации образовательной деятельности **по разным направлениям образовательного процесса:**

- *Развитие движений*

Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках занятия по приобщению к физической культуре реализуются и коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в окружающем пространстве; предлагаются

упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу (знаку или слову). Детей учат основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье); развиваются двигательные качества; включают в занятия общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, упражнения на дыхание.

- ***Сенсорное воспитание***

Формировать у детей все виды восприятия: зрительное, тактильно-двигательное. Формировать полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении пространстве и времени. Обогащать и расширять словарь. Стимулировать развитие всех сторон речи.

- ***Ознакомление с окружающим миром и развитие речи***

Основная задача занятия – формирование у детей правильных представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни; понимание простейших причинно-следственных связей между предметами или явлениями через непосредственное общение ребенка с воспитателем с помощью речи. Активизация самостоятельного мышления детей. Развитие и формирование устной речи.

- ***Формирование элементарных математических представлений***

Развиваются все функциональные составляющие познавательных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения). Большое внимание уделяется развитию логических операций (анализ – синтез, сравнение, серияция, замещение, классификация, обобщение, абстрагирование – конкретизация) и качеств мышления (самостоятельность, гибкость, оригинальность, широта, глубина, критичность). Формируются навыки само- и взаимоконтроля интеллектуально-познавательной деятельности, механизмы произвольной регуляции, навыки знаково-символической деятельности.

- ***Приобщение к социальному миру***

На занятиях по приобщение к социальному миру детям демонстрируют образцы норм социально-правильного поведения; формируют представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях и др. С этой целью воспитатель отбирает художественные произведения или их фрагменты, которые затрагивают нравственно-этическую сферу отношений между людьми. Педагог в работе использует драматизации, а также моделирование проблемных ситуаций.

- ***Музыкально-развивающая деятельность***

Воспитатель закрепляет умение и навыки слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, петь.

Образовательное содержание адаптируется коррекционно-развивающими заданиями, направленными на развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движений, их координации и др.)

- ***Изобразительная деятельность*** (рисование, аппликация, конструирование)

На занятиях по изобразительной деятельности дети в свободной форме учатся выражать свои представления и впечатления с помощью изобразительных средств.

Закрепляются, расширяются, обобщаются и систематизируются имеющиеся у детей образные представления о разнообразных объектах и явлениях окружающего мира. Развивается способность к наблюдению, формируются навыки обследования. Практическая деятельность детей с разнообразными художественными материалами, отличающимися разнообразием изобразительных возможностей и фактур, обеспечивает обогащение сенсомоторного опыта детей, развитие тонкой моторики, формирование кинестетической основы движения, укрепление мускулатуры верхнего плечевого пояса. Развиваются

познавательные психические процессы. Формируются навыки само- и взаимоконтроля деятельности, механизмы произвольной регуляции.

### Программно-методическое обеспечение

#### Перечень программ и технологий и методических пособий

1. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / Под ред. И.В. Королевой. СПб.: «Умная Маша», 2010.
2. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. СПб.: КАРО, 2006
3. Фонетическая ритмика в школе и в детском саду Практикум по работе со слабослышащими детьми. – М.: Учебная литература, 1997.
4. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.» М., 2012г
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М., 2012г.
6. Т.С.Комарова «Художественное творчество» -2012г.

## КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

### 1. Коррекционные цели и задачи:

**Цели:** формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности ребенка с ОВЗ.

Достижение этой цели становится возможным, когда решаются средствами музыки нижеследующие конкретные задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории:

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства, формировать художественную культуру личности, единство эстетических чувств, навыков исполнительской деятельности и норм поведения средствами музыки.
2. Формировать интерес к музыкальному искусству, обеспечивать музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку — от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.
3. Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной деятельности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействовать первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыке.
4. Активизировать потенциальные возможности детей, обеспечить развитие эмоционально-художественных, нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности средствами музыкального искусства и движений.
5. Формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего Я во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.
6. Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития дошкольников с нарушениями слуха в каждом возрастном периоде конкретизируются в зависимости от возраста, характера и особенностей имеющихся у детей данной категории нарушений.

## Программно-методическое обеспечение по музыкальному воспитанию

### Перечень программ, технологий и методических пособий

1. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: Сборник игр для педагогов и родителей / Головчиц Л.А., Дмитриева Л.В., Казанская В.Л., Каширская Е.В., Осипова Т.А. и др.; Под ред.
2. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети. — М., 2001.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений. — М.: Владос, 2001
4. Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя. / Носкова Л.П., Соколова Н.Д., Гаврилушкина О.П. и др.; Под ред. Носковой Л.П. — М.: Просвещение, 1993. — 224 с.
5. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие. Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. — М.: Академия, 2001.
6. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. — М.: Владос, 1999.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
8. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». — М., «Владос», 1999.
9. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., — Испр. и доп. — М., 2002.
10. Кущакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2004. — («Росинка»).
11. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». — М.: «Владос», 1999.
12. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопререживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
13. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001.
14. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. — М.: МИПКРО, 1995.
15. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». — М.: Центр «Гармония», 1994.
16. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. — М.: «Владос», 1999.

### Формы организации коррекционно-развивающей работы

Формами организации коррекционной работы музыкального руководителя являются:

1. **фронтальные** (подгрупповые) занятия, обеспечивающие музыкально-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных особенностей, включающие разные виды деятельности: слушание музыки, музыкально – ритмические движения, развитие голоса,

которые проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 15 мин. для младшей, по 20 мин. для средней группы, по 25 мин. для старшей и по 30 мин. для подготовительной;

**2. индивидуальные** занятия проводятся продолжительностью по 10 – 12 мин. на каждого ребенка – 1 раз в неделю; для закрепления и совершенствования умений, полученных детьми на фронтальных занятиях.

утренников, досугов продолжительностью по 25 – 30 мин в каждой возрастной группе (объединяются младшая группа со средней, а старшая с подготовительной) – 1 раз в месяц;

На физкультурных занятиях музыкальный руководитель исполняет музыкальное сопровождение для ходьбы, бега и прыжков, участвует в организации и коррекции движений, выполняемых детьми индивидуально.

Музыкальный руководитель должен способствовать развитию познавательной активности детей, их памяти, воли, воображения, развитию личности каждого ребенка.

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Деятельность учителя-логопеда осуществляется с учетом коррекционно-развивающей программы: Примерной адаптированной образовательной программы для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной.

**Цель программы:** развитие слухового восприятия и развитие всех сторон речи у детей с КИ и Слуховым аппаратом (СА) до уровня, приближенного к нормальному. Программа предназначена для развития слухового восприятия и развития всех сторон речи после кохлеарной имплантации.

Освоение индивидуальной коррекционной программы обучения и воспитания, разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, успешность социальной адаптации.

**Задачи:**

1. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха.
  - Научить ребенка выделять в новых образах звуков речи акустическую дифференцированность признаков фонем «гласный — согласный», «звонкость — глухость», место и способ образования.
  - Умение узнавать отдельные звуки речи и делать это быстро необходимо для хорошей разборчивости речи при восприятии на слух, а для детей это является основой овладения новыми словами.
  - Накопить в памяти ребенка новые слуховые образы звуков речи, слов, фраз, звуков окружающей среды, передаваемых КИ и СА.
2. Развитие интонационной, просодической стороны речи.
3. Развитие артикуляционной моторики.
4. Коррекция звукопроизношения.
5. Развитие импрессивной и экспрессивной речи, обогащение словарного запаса.
6. Коррекция лексико-грамматического строя речи.
7. Коррекция слоговой структуры слова.
8. Развитие общей и мелкой моторики.
9. Развитие понимания обращенной речи.
10. Формирование сенсорных эталонов.
11. Обучение классификации и обобщению, обучение установлению причинно-следственных связей.
12. Развитие представлений об окружающем мире, развитие пространственных отношений.
13. Стимулирование игровой инициативы.
14. Подготовка к обучению в школе.

### **Принципы работы с детьми с КИ и СА**

Индивидуальная работа с ребенком с кохлеарным имплантом осуществляется в соответствии с индивидуальными возможностями и с учетом следующих принципов:

- доступности по содержанию и грамматическим оформлением (значение слов и их сочетаний должны быть знакомы ребенку);
- коммуникативной направленности и социальной доступности (в первую очередь разговорный материал, позволяющий организовать коммуникацию и взаимодействие с ребенком);
- соответствия основной задачей развития слухового восприятия ребенка с КИ или СА на конкретном этапе и фонетическим принципам (материал должен содержать отработанный звук в определенной позиции);

Структура индивидуального занятия зависит от задач, содержания работы, этапа работы над произношением или этапа формирования слуховых представлений согласно индивидуальных слуховых и произносимых особенностей ребенка с нарушением слуха.

При этом рекомендуется при формировании произношения начинать с упражнений, которые направлены на подготовку аппарата артикуляции ребенка к произношению определенного речевого материала; на выявление возможностей ребенка воспринимать на слух звуки, над которыми будет осуществляться работа; определение основного компонента для подражания (возможность опоры на тот или иной анализатор).

Следующими могут быть упражнения, направленные на формирование у ребенка зрительного представления о правильном положении органов артикуляции в момент произношения.

Введению звука в речь способствуют упражнения по выработке артикуляционных дифференцировок. Упражнения на закрепление произношения звуков должны быть направлены на формирование умения ребенка воспроизводить звук без усиленного слухового самоконтроля.

Во время коррекции произношения должно быть соблюдено одно из основных требований-изменение видов работ и видов речевой деятельности. Существует достаточно большое разнообразие видов работ с различным речевым материалом (чтение слов, составление слов из поданных звуков, дополнение слов к слову, сопоставление слов, называние картинок, дополнение словосочетаний, составление предложений, работа с деформированным или полуоткрытым текстом и прочее). В то же время все разнообразие укладывается в такие виды речевой деятельности как: подражание, называние картинок, чтение, порядковое вещание (понедельник, вторник ... один, два, три ... т. д), ответы на вопросы, самостоятельные высказывания.

### **Методы логопедического воздействия**

**Метод словесного обучения:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

**Основным средством выступает устное и печатное слово:**

- Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, скороговорки, загадки, пословицы;
- чтение адаптированных литературных произведений учителем-логопедом;
- чтение стихотворений учителем-логопедом;
- обобщающие рассказы учителя-логопеда, приглашение родителей;
- ответы на вопросы учителя-логопеда, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых);
- сообщение дополнительного материала учителем-логопедом;
- рассказы детей по схемам, моделирование сказок;
- разбор житейских ситуаций.

**Метод наглядного обучения:** рассматривание картин, карточек, макетов.

**Средства обучения:**

- чтение учителем-логопедом адаптированных рассказов, сказок.

- Рассматривание книжных иллюстраций, предметов, проведение дидактических игр;
- показ сказок учителем-логопедом, детьми.

**Методы практического обучения:** упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

**Средства обучения:**

- игры (строительные, дидактические);
- музыкально-ритмические движения;
- дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### **Программно-методическое обеспечение по развитию речи и звукопроизношению**

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p><b>Программа:</b> Коррекционно-развивающая программа: Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной</p> <p><b>Технологии и методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками Издательский Дом «Литера», 2014</li> <li>2. Анищенкова Е.С. практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / М.: АСТ: Астрель, 2007.</li> <li>3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С,Съ, З,Зъ, Ц у детей Дидактический материал для логопедов Альбом 1 Издательство ГНОМ, 2016</li> <li>4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков Ш,Ж, Ч,Щ у детей Дидактический материал для логопедов Альбом 2 Издательство ГНОМ, 2016</li> <li>5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л,Лъ у детей Дидактический материал для логопедов Альбом 3 Издательство ГНОМ, 2016</li> <li>6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р,Ръ у детей Дидактический материал для логопедов Альбом 4 Издательство ГНОМ, 2016</li> <li>7. Баскакина И.В., Лынская М.И. День Рождения Р 100 логопедических упражнений Издательство «Айрис-пресс», 2015</li> <li>8. Кирий А. Логопедические игры для малышей Серия «Школа развития» Издание 2-е, стереотипное Ростов-на-Дону Феникс, 2014</li> <li>9. Новиковская О.А. 1000 логопедических упражнений от 6 месяцев до 7 лет Москва: Издательство АСТ, 2018</li> <li>10. Максаков А.И Правильно ли говорит ваш ребенок Книга для воспитателя и логопеда детского сада.-2-е изд., - М.: Просвещение, 1988</li> <li>11. Земцова О.Н. Тесты с логопедом 5-6 лет Москва «Махаон», 2019</li> <li>12. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением 4-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</li> <li>13. Азова Е.А. Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь Учим звуки Р, Ръ Издательство «ТЦ СФЕРА», 2012</li> <li>14. Теремкова Н.Э. Логопедические парные картинки Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях. С,Съ,З,Зъ,Ц.-М.: ВАКОША, 2020</li> <li>15. Теремкова Н.Э. Логопедические парные картинки Игровой</li> </ol>
---------------------------------------	--

	<p>дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях. Щ,Ж,Ч,Щ.-М.: ВАКОША, 2020</p> <p>16. Теремкова Н.Э. Логопедические парные картинки Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях. Р,РЬ.-М.: ВАКОША, 2020</p> <p>17. Теремкова Н.Э. Логопедические парные картинки Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях. Л,ЛЬ.-М.: ВАКОША, 2020</p> <p>18. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом 1.- М.: «Издательство ГНОМ», 2019</p> <p>19. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом 2.- М.: «Издательство ГНОМ», 2020</p> <p>20. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом 3.- М.: «Издательство ГНОМ», 2019</p> <p>21. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом 4.- М.: «Издательство ГНОМ», 2020</p> <p>22. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста Издательский дом «Литера» Санкт-Петербург, 2018</p> <p>23. Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие.-Москва: Эксмо, 2016</p> <p>24. Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи.-Москва: Эксмо, 2017</p> <p>25. Жукова М.А. Счет, цвета, формы, азбука, природа, развитие речи, предметы вокруг нас. Дети 2-3 года – М.: Умка, 2018</p> <p>26. Жукова М.А. Азбука, цвета, формы, количество, мир вокруг, развитие речи, мелкая моторика. Дети 1-2 года – М.: Умка, 2018</p> <p>27. Земцова О.Н. Развивающие тесты для детей 2-3 лет. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013</p> <p>28. Земцова О.Н. Ориентируемся в пространстве: Вправо-влево, вверх-вниз. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012</p> <p>29. Гаврина С. Кутянина Н. Топоркова И. Щербинина С. Развиваем память Москва Олма Медиа Групп, 2014</p> <p>30. Светлова И. Домашний логопед Программа развития правильного звукопроизношения – Москва: Эксмо, 2018</p> <p>31. Косинова Е.М. Говорим правильно Уроки с Логопедом – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2020</p> <p>32. Батяева С.В.,Савостьянова Е.В., Володина В.С. Большой альбом по развитию речи.-М.: РОСМЭН, 2021</p> <p>33. Дмитриева В.Г. Большой альбом по обучению чтению от 3 до 5 лет.- Москва: Издательство АСТ, 2018</p> <p>34. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика – М.: АСТ: Астрель, 2010</p> <p>35. Малюкова Абилитация детей с церебральными параличами: Массаж и самомассаж («Театр исцеляющих прикосновений» Издательство Гном, 2018</p> <p>36. Комарова Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях Издательство Гном, 2020</p> <p>37. Комарова Автоматизация звука З в игровых упражнениях Издательство Гном, 2020</p> <p>38. Комарова Автоматизация звука Л в игровых упражнениях Издательство Гном, 2020</p> <p>39. Комарова Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях Издательство Гном, 2020</p> <p>40. Комарова Автоматизация звука Р в игровых упражнениях</p>
--	--

	<p>Издательство Гном,2020</p> <p>41. Комарова Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях Издательство Гном,2020</p> <p>42. Комарова Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях Издательство Гном,2020</p> <p>43. Комарова Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях Издательство Гном,2020</p> <p>44. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком ИГРЫ Издательство «Детство», 2020</p> <p>45. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком ПРОСТ Издательство «Детство»,2020</p> <p>46. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком ФРАЗЫ Издательство «Детство»,2020</p> <p>47. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком Секреты развития мелкой моторики Издательство «Детство»,2020</p> <p>48. Абдулхалимова О.И. Готовимся к школе. 35 веселых игр для развития ребенком Издательство «Литера» Санкт- Петербург, 2010</p> <p>49. Османова Г.А. Готовимся к школе Загадки про героев любимых сказок и мультфильмов Издательство «Литера» Санкт- Петербург, 2012</p> <p>50. Драгачева Е.В. Колесникова Н.Г. Готовимся к школе Стихи для д/с и начальной школы Издательство «Литера» Санкт- Петербург, 2012</p> <p>51. Игра.Читаем истории в картинках Издательство «Весна-дизайн»</p> <p>52. Карточки с веселыми заданиями. Развиваем воображение и речь 5+-М.: Издательство «Айрис-пресс», 2016</p> <p>53. Карточки с веселыми заданиями. Развиваем мышление 4+ - М.: Издательство «Айрис-пресс», 2016</p> <p>54. Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности 5-7 Издательство «Детство»</p> <p>55. Нищева Н.В. Конспекты подгруп. логопедических занятий в МЛАДШЕЙ группе д/с Издательство «Детство»</p> <p>56. Киселева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающая работа с детьми.3-4 лет Издательство «Детство», 2020</p> <p>57. Лебедева Методические рекомендации по сопровождению воспитанник 2-7 лет Издательство «Детство», 2019</p> <p>58. Солцева Основная и адаптированная образовательная программа Д О. Модель Издательство «Детство», 2015</p> <p>59. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет Издательство «Детство», 2020</p> <p>60. Стребелева Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольников.+ наглядный материал, Издательство «Детство», 2020</p> <p>61. Абрекова Развиваем связную речь 4-5 лет. Планир.логопеда Издательство Гном, 2020</p> <p>62. Абрекова Развиваем связную речь 5-6 лет Планирование работы логопеда Издательство Гном, 2020</p> <p>63. Абрекова Развиваем связную речь 6-7 Планирование работы логопеда. Издательство Гном,2020</p> <p>64. Закревская Развивайся малыш! Система работы Методика Издательство Гном, 2020</p>
--	---

	65. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 3-4 года Издательство «Детство»,2020 66. Кириллова Расти малыш! Физическое развитие детей раннего возраста 2-3 года Издательство «Детство»,2019 67. Агранович Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи. Издательство «Детство», 2019 68. Куликовская Тренинги по сказкам для формированию связной речи Выпуск 2 Издательство «Детство», 2021 69. Трудные звуки. Отработка звука Р Издательство «Сфера»,2019. 70. Трудные звуки. Отработка звука Ц Издательство «Сфера», 2019 71. Трудные звуки. Отработка звука Ч,Щ Издательство «Сфера»,2019 72. Трудные звуки. Пословицы и поговорки. Ч,Щ,Р,Л. Издательство «Сфера»,2019 73. Трудные звуки. Считалки. Заклички. С,З,Р,Л Издательство «Сфера»,2019 74. Трудные звуки. Отработка звука Р Издательство «Сфера», 2019 75. Краузе Е.Н. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста Издательство «Корона Век», 2017 76. Бурьевая Елена 5 секретов некричащей мамы – М.: Эксмо, 2021
--	--

**Организационными формами проведения коррекционной работы** с воспитанниками группы являются индивидуальные занятия. Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия с детьми 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность одного занятия с детьми I года обучения 15 минут, с детьми II-III года обучения - 20 минут. Между занятиями предусмотрены перерывы не менее 5 минут (для проветривания помещения). На каждый год обучения составляется перспективный план индивидуальных занятий в соответствии с целями, задачами программы, результатами обследования. Материал усложняется, варьируется, инструкции для понимания становятся объемнее, задания видоизменяются вследствие приобретенных новых знаний, умений и навыков.

Для того, чтобы учебный материал эффективнее усваивался ребенком с КИ и СА, нужно соблюдать определенные условия, а именно:

- ребенок должен постоянно носить речевой процессор в течение дня (по опыту, есть такие случаи, когда звуковой процессор родители одевают детям только на коррекционные занятия, аргументируя это тем, что ребенок сбрасывает МП, а имплант дорого стоит);
- занятия должны проходить в проветренном, достаточно освещенном кабинете;
- перед началом занятия нужно заинтересовать ребенка, сосредоточить его внимание к себе;
- речь педагога должна быть естественной, эмоциональной, в среднем темпе, выделяя ударением ключевые слова;
- использовать в речи простые предложения, слова, которые понимает ребенок;
- на занятии не должно быть лишних звуков, шумов, которые будут отвлекать ребенка;
- ребенок и педагог говорят по очереди, не мешая друг другу, используя паузу, неоднократное повторение для лучшего понимания и запоминания;
- для лучшего усвоения информации использовать бытовые предметы, рисунки, схемы, картинки;
- педагог должен объяснять лексическое значение новых слов, проверять их правильное понимание;
- домашнее задание для детей является обязательным, педагог обсуждает с родителями его выполнение и регулярно проверяет.

#### *Оборудование логопедического кабинета*

1. Зеркало настенное – 1

#### *Медицинские инструменты*

1. Набор – укладка для оказания медицинской помощи
2. Набор логопедических зондов и шпателей – 1

#### *Бытовая мебель и оборудование*

1. Письменный стол – 1
2. Стол детские – 1
3. Стулья детские – 2
4. Стул большой – 1
5. Шкафы для пособий – 2
6. Музикальный центр- 1
7. Освещенность: тип: смешанный (естественное и искусственное). Источники: естественное – 1 окно, искусственное – лампы – 3.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГЕЙ РАБОТЫ**

Современная модель сотрудничества специалистов и воспитателей по коррекционно-развивающей работе с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в развитии ребёнка с ОВЗ.

Высокий уровень взаимодействия с семьями воспитанников с ОВЗ достигается при решении следующих задач:

- формирование педагогического сотрудничества родителей, детей, воспитателей;
- установление партнёрских отношений между ними, предусматривающих создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопомощи;
- просвещение и оказание своевременной помощи родителям в воспитании, обучении и развитии ребенка с ОВЗ каждым специалистом ДОУ в рамках своей компетентности.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Основными формами взаимодействия с семьей в ДОУ являются:

- родительские собрания по вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ;
- групповые и индивидуальные консультации;
- общие консультации родителей;
- открытые просмотры занятий и других мероприятий в группах;
- тестирование и анкетирование родителей;
- родительские конференции, круглые столы по проблемам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ;
- совместные мероприятия с детьми и родителями: праздники, досуги, утренники, выставки, конкурсы, смотры и пр.;
- участие родителей в педагогическом процессе детского сада, в организации и проведении разнообразных мероприятий с дошкольниками;
- помочь родителей в оборудовании предметной развивающей среды;
- организация семинаров-практикумов с родителями по проблемам воспитания,

обучения и развития с приглашением специалистов (музыкального руководителя, учителя-дефектолога, медицинского работника) и т. д.

Таким образом, только при совместном систематическом целенаправленном взаимодействии специалистов и педагогов ДОУ с родителями возможно достижение высоких результатов по коррекции недостатков развития детей с ОВЗ, успешной адаптации и социализации слабослышащих детей в мир слышащих сверстников.

В целях оказания консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), воспитывающих слабослышащих детей на дому, которые не посещают дошкольное учреждение и развития у них педагогической компетентности по отношению к собственному ребенку в ДОУ действует консультативный пункт.

### **График работы консультативного пункта**

ПОНЕДЕЛЬНИК, ПЯТНИЦА - с 12.30ч. до 14.00ч.

### **Социальный эффект коррекционной работы, проводимой в учреждении**

Проводимая в учреждении коррекционная работа достаточно эффективна и имеет значительный социальный эффект. Все воспитанники дошкольных группы компенсирующей направленности (для слабослышащих детей), оказываются хорошо подготовленными к школьному обучению. Учитывая степень и характер нарушения слуховой функции, структуру нарушения, время пребывания ребенка в ДОУ, дети обучаются в разных учреждениях и по различным программам.

50% выпускников продолжает свое обучение в общеобразовательных школах города.

Период адаптации к условиям обучения в первом классе проходит у них успешно, что говорит о достаточно высоком уровне учебной и психолого-воспитательной работы в начальной школе. Учащиеся хорошо чувствуют себя в новом коллективе, коммуникабельны, свободно общаются как со сверстниками, так и с педагогами. Они тщательно и аккуратно выполняют домашние задания и активны на уроках, общительны, ребята дружат с ними.

**Рабочие программы специалистов и воспитателей** представлены:

1. Рабочая программа учителя-дефектолога ПРИЛОЖЕНИЕ №10;
2. Рабочая программа учителя-логопеда ПРИЛОЖЕНИЕ №11;
3. Рабочая программа музыкального руководителя ПРИЛОЖЕНИЕ №12;
4. Рабочая программа воспитателей ПРИЛОЖЕНИЕ №13.

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и формах организации образовательной деятельности. Данная часть Программы составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение Программы, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, сложившиеся традиции Учреждения.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

№ п/п	Направление	Программа, автор	Возраст детей	Цель	Краткий анализ	Объем образовательной нагрузки (учебный план)
1.	Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)	Формирование основ безопасности, а в частности формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, собственной жизнедеятельности, обеспечивающих сохранность жизни и здоровья воспитанников в современных условиях.	Программа включает в себя темы, способствующие формированию у дошкольников модели безопасного поведения	1 раз в неделю в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей
2.	Познавательное развитие	Парциальная программа «Играючка» Л.Г. Питерсон, Е.Е. Кочемасова	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3-5 лет)	Развитие математических представлений, а в частности на развитие мышления, творческих способностей, их интереса к математике, формирование системы элементарных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.	Содержание Программы обеспечивает математическое развитие детей на разных этапах дошкольного детства (младший, средний и старший дошкольный возраст) и направлено на формирование у них элементарных математических представлений и понятий о количестве, числе, величине, геометрических знаний, умений ориентироваться в пространстве и времени.	1 раз в неделю в организованной образовательной деятельности; дополняет комплексную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3.	Познавательное развитие	Парциальная программа «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Питерсон, Н.П. Холина	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет)	Развитие математических представлений, а в частности на развитие мышления, творческих способностей, их интереса к математике, формирование системы элементарных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.	Содержание Программы обеспечивает математическое развитие детей на разных этапах дошкольного детства (младший, средний и старший дошкольный возраст) и направлено на формирование у них элементарных математических представлений и понятий о количестве, числе, величине, геометрических знаний, умений ориентироваться в пространстве и времени.	2 раза в неделю в организованной образовательной деятельности; дополняет комплексную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
4.	Речевое развитие	Парциальная «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушакова	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (2-7 лет)	Развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так	Программа рассчитана на работу с детьми второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе, и состоит из следующих разделов: воспитание	1 раз в неделю в организованной образовательной деятельности для групп: младшей, средней, старшей группах выделяется специально

				же о способах связи между отдельными фразами и его частями.	звуковой культуры речи; словарная работа; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей. Данная программа дополняет программу «От рождения до школы» в решении задач, направленных на совершенствование коммуникативных способностей у воспитанников, через использование различных форм взаимодействия с воспитанниками, затрагивающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе решение главной задачи – развитие связной речи дошкольников.	отведенное время; Для реализации парциальной «Программы развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой для воспитанников группы раннего возраста в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, деятельность осуществляется через организацию совместной деятельности педагога с детьми, согласно циклограмме планирования, в виде игровых развивающих образовательных ситуаций, включающих упражнения и задания, направленные на речевое развитие воспитанников. Для воспитанников подготовительной группы деятельность по реализации парциальной «Программы развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой осуществляется в рамках организованной образовательной деятельности «Развитие речи» 1 раз в неделю.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (2-7 лет)	Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и активизации творческого потенциала через различные техники изобразительного искусства.	Программа реализует возможности расширить представления детей об окружающем мире, формировать развивать основы художественной культуры в разных видах художественной деятельности	Для реализации парциальной программы Лыковой И. А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание программы реализуется во вторую половину дня через различные виды совместной деятельности педагога с детьми, согласно циклограмме планирования, 1 раз в неделю в форме «Творческих мастерских» дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность»

6.	Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (1,6-7 лет)	Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.	Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.	рисование» 2 раза в неделю в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей; дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»
7.	Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (3-9 лет)	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; психологическое раскрепощение каждого ребенка через освоение своего собственного тела.	Занятия под музыку имеют особое значение в развитии детей, двигательные упражнения тренируют мозг, подвижность нервных процессов. Репертуар программы универсален, его можно использовать на всех занятиях, в утренней гимнастике, на праздниках и развлечениях.	2 раза в неделю в организованной образовательной деятельности; дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»
8.	Нравственно-патриотическое воспитание	Рабочая программа «Родничок»	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (2-7 лет)	Реализация национально-регионального компонента	Программа включает в себя знакомство дошкольников с детским садом, своей семьей, своей улицей, историей, культурой и природным окружением города Нижнего Новгорода, страны и ее столицы.	Выделяется специально отведенное время в форме кружка
9.	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа «Театральные ступеньки»	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (4-7 лет)	Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности	Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Театрализованная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим	Выделяется специально отведенное время в форме кружка во второй половине дня

10.	Коррекционная работа	Авторская методика Помогите мальшу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. / Елена Янушко	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (1,5-3 лет)	Преодоление недостатков в речевом развитии, формирование коммуникативной деятельности.	возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.	
11.	Коррекционная работа	Авторская технология/ Т.Ю.Барышева, Е.Н.Моносова. – ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2009	Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (4-7 лет)	Построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет	Методика включает в себя описание занятий в виде занимательных игр. Представленный материал поможет создать речевую среду развития, накопить пассивный словарь.	Ежедневно в организованной образовательной деятельности учителя-дефектолога с детьми, дополняет содержание коррекционной программы

**Рабочие программы:**

- «Родничок» по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста (национально-региональный компонент) **см. ПРИЛОЖЕНИЕ №14;**
- «Театральные ступеньки» по развитию коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности **см. ПРИЛОЖЕНИЕ №15.**

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;
- оснащено учебно-методическим комплектом.

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей следующие:

Помещения МБДОУ	Предназначение помещений МБДОУ	Оснащение и предметно-пространственная среда	Используемая площадь
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"><li>- индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским персоналом и родителями;</li><li>- создание благоприятного психоэмоционального климата для работников ДОУ и родителей;</li><li>- развитие профессионального уровня педагогов;</li><li>- просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с нарушениями слуха</li></ul>	<p>Документация:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- нормативно-правовая база;</li><li>- организационно-правовое обеспечение;</li><li>- журналы инструктажей;</li><li>- распорядительные документы городской и районной администрации;</li><li>- должностные инструкции;</li><li>- инструкции и документация по охране труда;</li><li>- протоколы родительских собраний;</li><li>- оперативные совещания;</li><li>- документация по пожарной безопасности;</li><li>- приказы по личному составу и основной деятельности МБДОУ;</li><li>- личные дела сотрудников.</li></ul> <p>Методическая литература по управлению МБДОУ.</p> <p>Компьютер.</p> <p>Принтер – сканер – копир</p> <p>Телефон</p>	8.2 кв.м
Музыкально - спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>- утренняя гимнастика;</li><li>- музыкальные занятия;</li><li>- праздники и досуги;</li><li>- индивидуальная работа;</li><li>- релаксация;</li><li>- укрепление здоровья детей;</li><li>- приобщение к ЗОЖ;</li><li>- развитие творческих способностей детей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- зеркальная стена для зрительного контроля;</li><li>- фортепиано;</li><li>- музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков;</li><li>- ноутбук;</li><li>- мультимедийное оборудование: проектор, проекционный экран;</li><li>- детские музыкальные инструменты;</li><li>- атрибуты для музыкально-дидактических и подвижных игр;</li><li>- демонстрационный материал;</li><li>- атрибуты для танцев;</li><li>- гимнастические скамейки;</li><li>- маты;</li><li>- разнообразные атрибуты для</li></ul>	75.6 кв.м

		выполнения ОРУ и разных видов ОВД; - атрибуты для подвижных игр; - инвентарь для спортивных игр и развлечений; - большие гимнастические мячи для коррекционных занятий;	
Методический кабинет	- консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, деловые игры, выставки методической литературы; - повышение профессионального уровня педагогов; - руководство и контроль за воспитательно-образовательной и коррекционной работой.	- нормативно-правовая база; - номенклатура дел методического кабинета; - библиотека методической и справочной литературы; - детская художественная литература; - методические материалы и рекомендации; - дидактические, наглядные материалы; - дидактические игры и игрушки; - ноутбук; - Принтер – сканер – копир - телефон – факс	10.1 кв.м
Кабинет учителя-дефектолога	- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; - консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов и речи детей; - коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи; - развитие мелкой моторики; - развитие слухового – зрительного – тактильно-двигательного восприятия, ориентировочных способностей	- столы для занятий с детьми; - зеркала; - демонстрационный и раздаточный дидактический материал; - развивающие игры и пособия; - диагностический материал; - речевой материал; - модели, макеты, муляжи, наглядный материал; - дидактические игры и игрушки; - ноутбук; - Принтер – сканер – копир	8.2 кв.м
Кабинет учителя-логопеда	индивидуальные занятия с детьми; - консультативная работа с родителями и педагогами; - коррекция лексико-грамматического строя речи; - коррекция слоговой структуры слова; - коррекция звукопроизношения; - развитие интонационной, просодической стороны речи; - развитие артикуляционной моторики; - развитие импрессивной и экспрессивной речи, обогащение словарного запаса; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие слухового восприятия и фонематического слуха; - формирование сенсорных эталонов	- столы для занятий с детьми; - массажный стол; - зеркала; - демонстрационный и раздаточный дидактический материал; - развивающие игры и пособия; - диагностический материал; - речевой материал; - модели, макеты, муляжи, наглядный материал; - дидактические игры и игрушки; - ноутбук; - принтер – сканер – копир; - музыкальный центр; - арома-лампа; - набор для конструирования (гигантский набор); - набор для коллективного взаимодействия (набор для коллективных игр); - коробка с песком; - тактильный комплект (тактильные диски)	10,4 кв.м
Медицинский кабинет	-осмотр детей; - консультации врача и мед.сестры; - профилактика, оздоровительная работ с детьми; - консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами	- прививочные столики; - холодильник для вакцин; - шкаф для медикаментов; - методический материал для профилактико-просветительской работы; - весы; - ростомер	11.8 кв.м

Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа;</li> <li>- центры для решения коррекционно-развивающих задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и игрушки для всех видов игр;</li> <li>- атрибуты для игровой деятельности;</li> <li>- оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий;</li> <li>- разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности;</li> <li>- оборудование для детского экспериментирования;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, макеты и т.п.;</li> <li>- разнообразный материал для конструктивной деятельности.</li> </ul>	357.0 кв.м
Коридоры и холлы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование родителей и др. посетителей детского сада,</li> <li>- создание эстетической, творческой, эмоционально-благоприятной атмосферы в Учреждении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационные стенды о деятельности Учреждения.</li> <li>- информация для родителей,</li> <li>- галерея-вернисаж творчества детей,</li> <li>- фотогалерея,</li> <li>- выставки совместного творчества детей и взрослых.</li> </ul>	106.0 кв.м
Групповые прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация и проведение прогулок на улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детское игровое функциональное оборудование (песочницы, столы, скамьи, качели, домики и т.д.);</li> <li>- разнообразный материал и атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр;</li> <li>- спортивный инвентарь для спортивных игр и упражнений;</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности;</li> <li>- оборудование для игр с песком и водой;</li> <li>- предметы-заместители, игрушки-двигатели и т.п.</li> </ul>	1773.0 кв.м
Цветники	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация и проведение наблюдений, трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветочные клумбы</li> </ul>	68.1 кв.м
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение НОД по двигательной деятельности, утренней гимнастики в теплое время года, спортивных досугов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование (баскетбольная стойка малая, игровое оборудование для метания, разноуровневое бревно, бум бревно «Змейка», спортивное оборудование «Лошадка», скамья)</li> </ul>	538.5 кв.м

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы и средства обучения и воспитания подбираются с учетом примерной образовательной программы, а также с учетом «Примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованного в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 №03-877.

В ДОУ создана информационно – коммуникативная среда, способствующая развитию воспитанников и информационному обеспечению деятельности педагогов. Технические средства обучения соответствуют следующим дидактическим функциям: умение затрат времени, передача необходимой для обучения информации, рассмотрение изучаемого объекта по частям и в целом, обеспечение продуктивной деятельности воспитанников и педагогов.

**Перечень современных технических средств, применяемых в МБДОУ «Детский сад № 19»:**

№ п/п	Наименование ресурса	Кол-во	Возможность использования	Расположение
1.	Компьютер	2	Инструмент организации образовательного процесса	Кабинет заведующего, изолятор
2.	Ноутбук	7	Инструмент организации образовательного процесса	Кабинет заведующего, методический кабинет, музыкальный зал, кабинет учителя-дефектолога, кабинет учителя-логопеда, группа №4, №6
3.	Мультимедийное оборудование: проектор, экран проекционный	1	Инструмент организации образовательного процесса	Музыкальный зал
4.	Многофункциональное устройство	5 (1-цветной)	Инструмент организации образовательного процесса	Кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-дефектолога, музыкальный зал, группа №5
5.	Принтер	1	Инструмент организации образовательного процесса	Изолятор
6.	Ламинатор	1	Инструмент организации образовательного процесса	Методический кабинет
7.	Интерактивная сенсорная панель	3	Инструмент организации образовательного процесса	Групповое помещение №3 «Непоседы», №5 «Теремок», №6 «Путешественники»
8.	Музыкальный центр	6	Инструмент организации образовательного процесса	Музыкальный зал, групповые помещения №1, №3, №4, №5, №6
9.	DVD проигрыватель	1	Инструмент организации образовательного процесса	Музыкальный зал
10.	Телевизор	1	Инструмент организации образовательного процесса	Групповое помещение №4 «Рябинка»
11.	Фотоаппарат	1	Инструмент организации образовательного процесса	Методический кабинет
12.	Акустическая система	1	Инструмент организации образовательного процесса	Музыкальный зал
13.	Модем	2	Инструмент организации образовательного процесса	Кабинет заведующего, методический кабинет
14.	Факс	1	Инструмент организации образовательного процесса	Методический кабинет

## **Перечень электронных образовательных ресурсов**

Для повышения качества педагогического процесса в своей практике используем такие электронные образовательные ресурсы, как мультимедийные презентации, обучающие программы, видеофильмы, видеоролики, т.к. материал, представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками.

Мультимедийное оборудование активно используем на родительских собраниях, праздниках, досуговых мероприятиях, мастер-классах. Педагоги ДОУ участвуют в разработке электронных образовательных ресурсов (мультимедийных презентаций) для занятий с детьми разных возрастов, в коррекционной работе. Накоплена обширная медиатека (фонотека) электронных образовательных ресурсов, включающая развивающие компьютерные игры, презентации, обучающие фильмы, мультфильмы, звуковые файлы (музыка и аудиокниги).

### **Лицензированные ЭОР.**

#### **1. Компакт-диски – методический кабинет:**

- Образовательное пространство ДОУ. Рабочие тетради. Подготовка к школе. – издательство «Учитель».
- Управление дошкольным образованием. Педагогические советы. – издательство «Учитель».
- Серия «Дошкольник». Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ (программы, рекомендации, слайд-презентации) – издательство «Учитель».
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Мониторинг результатов освоения программы «От рождения до школы» подготовительная группа (методика проведения мониторинга) – издательство «Мозаика-Синтез».
- О.А. Соломенникова «Ознакомление детей с народным искусством» (методические рекомендации, праздники и развлечения, конспекты занятий, диагностика) – издательство «Мозаика-Синтез».

#### **CD-диски по образовательным областям:**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

**Презентации – Правила поведения:** «Огонь – опасная игра», «Мы идем через дорогу», «правила дорожного движения», «Как вести себя в лесу», «Как вести себя осенью», «Как вести себя зимой», «Как вести себя весной».

**ОБЖ:** «Незнакомый человек», «Пожар в лесу», «На льду», «Гололед», «Пожар в квартире», «Цунами», «Землетрясение», «ПДД», «Электричество», «Самолет», «Лавина», «Безопасность в быту», «Наводнение», «Безопасный Новый год», «Путь в детский сад» и др.

##### **Познавательное развитие**

**Презентации – ФЭМП+сенсорика:** «Изучаем время» (Семь дней недели, 12 месяцев, Календарь природы и др.); «Изучаем цвета» (Разноцветная книга, Цвета в стихах и др.); «Веселая математика» (Веселый счет, Геометрия для малышей, Забавные фигуры, Сосчитай-ка, Считалки для ворон, Учимся считать, Прямой и обратный счет, Большой-маленький и др.)

**Природа:** «Где зимуют птицы?», «Где зимуют животные?», «Фрукты», «Ягоды», «Четвертый лишний», «В гости к весне», «В мире животных», «В стране грибов», «Водные животные», «Вокруг света», «Где летает птица», «Где растут цветы?» и др.

**Предметный и социальный мир:** «Все о валенках», «Из чего сделана одежда?», «На полочке стеклянной», «Защитники Отечества», «Кто помог солдатам победить?», «Масленица», «Места в городе» и др.; «Транспорт» (Наземный транспорт, Быстрые машины, Автозагадки, Машины специального назначения, Велосипеды, Поезда, Экскаватор и др.)

### **Речевое развитие**

**Презентации** – «Азбука Маршака», «Алфавит. Звуки», «Антонимы», «Читаем слова», «Волшебные слова», «Почему», «Клади на место» и др.

**Аудиозаписи** – «Бременские музыканты», Носов «Рассказы», «Развивающие сказки» для детей 3-7 лет, «Русские народные сказки», «Сказки для малышей»

**Энциклопедии:** «Артикуляционная гимнастика», «Логопедическая ритмика», «Пальчиковая гимнастика», «Речевая гимнастика», «Развиваем связную речь у детей», «Грамматика в играх», «Книга развивающих заданий», «Буквы и слоги», «Обучай-ка» и др.

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Музыка:** Классическая музыка – Бетховен, Моцарт, Бах; «Музыкальное сафари», «Музыка мира», «Музыкальные инструменты».

**Музыка для мюзиклов:** «Волк и семеро козлят», «Как ежик свои иголочки считал», «Белоснежка и семь гномов», «Красная Шапочка», «Репка».

**Музыка для зарядки и танцев.**

**Сборник Т. Суворовой «Танцевальная ритмика»**

**Сборник Е. Катышевой «Песенки игры-танцы для малышей».**

**Музыка для танцев насекомых:** Кузнечик, Бабочка, Муравей, Паук, Комар, Божья Коровка, Пчела, Муха.

### **Физическое развитие**

**Презентации:** «Если хочешь быть здоров!», «Зрительная гимнастика по Аветисову»

## **2. Компакт-диски – кабинет учителя-дефектолога:**

- **Игры для детей:** «Баба-Яга учится считать», «Баба-Яга учится читать», «Занимательная логика», «Учимся говорить правильно», «Форма и цвета»;
- **Развивающие методики:** «Кто как передвигается?», «Какой вкус у этих продуктов?», «Профессии», «Геометрические фигуры», «Что по форме напоминает данный предмет?», «Что какого цвета?», «Подбери недостающий предмет», «Последовательность из трех элементов» и др.
- **Программа «Мир вокруг нас»:** «Животные», «Овощи и фрукты», «Предметы вокруг ребенка» и др.
- **Программа «Раз, два, три, говори!»**
- **Программа «Я слышу мир!»** («Учись азбуке в стране Смешариков»).

## **3. Компакт-диски – музыкальный зал:**

- «Музыка в ДОУ (программы, планирование, конспекты занятий). Изд. «Учитель»
- Танцы для детей. Музыкальное сопровождение танцев. Автор: З.Я.Роот, изд. «Учитель».
- «Праздник каждый день» И.Каплунова, И. Новоскольцева - аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий для всех возрастных групп детского сада.
- Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями - аудиоприложение к программе Е.Н.Котышевой «Мы друг другу рады».

- «Ах, карнавал!», «Карнавал игрушек» изд. «Композитор» - аудиоприложение к пособию «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой.
- Шедевры классической музыки в рок обработке, 2 CD – «Инструментальная золотая коллекция».
- «220 детских мелодий» Ю. Кудинова, «Клоун Плюх», mp.3
- «Мы поём» песни для детей композиторов – нижегородцев.
- «Джаз для малышей» Александра Климова

**CD диски:**

- «Алискины сказки»
- Кушай и слушай (сказки перед сном)
- Музыкальная сказка «Как ёжик стал колючим»
- Сказки перед сном
- Сказки для самых маленьких
- Стихи для самых маленьких
- Песни для самых маленьких
- Сказки А.С. Пушкина, К.И. Чуковский
- Сборники детских песен
- Серия «Пойте с нами» сборник Т. Морозовой «Все мы дружим с музыкой»
- Аудиоприложение к Программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»
- Аудиоприложение к Программе Э.П. Костиной «Камертон»
- CD диски к Программе «Танцевальная ритмитка» Т.Суворовой
- CD диски «Весёлые уроки» Железновой.
- CD диски к дополнительной парциальной программе по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5 – 6- (7) лет О. Калининой «Прекрасный мир танца»
- CD диски к практическому пособию по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста «Если хочешь воспитать успешную личность – научи её танцевать» О. Калининой.
- CD диски «Песенки – игры для детей 3 – 6 лет»
- CD диски – Серия Новые детские песни «Ладушки», песни А. Павловского

**4. Видеофильмы:**

- «Твои веселые друзья – зверята», «Львенок Лео».

**ЭОР, созданные самостоятельно и скачанные из интернет-ресурсов.**

**СТАРШИМ ВОСПИТАТЕЛЕМ:**

**1. Презентации:**

- Считалки для дошкольников
- Овощи
- О планетах Солнечной Системы
- Детям о Рождестве
- Плынут по небу облака
- Детям о грибах
- Профессии
- Транспорт. Спецтехника.
- Дидактические игры по русскому народному творчеству.

**2. Сказки-презентации**

- Братья Гримм «Горшочек каши» (для детей среднего возраста)
- Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка» (для детей старшего возраста)

### **3. Видеофильмы:**

- Учим детей переходить проезжую часть
- Правила дорожного движения для дошкольников
- Учебный мультфильм «Пешеходный переход»
- Маша и Медведь. Учимся считать.
- Обучающий мультфильм. Обучение чтению. Говорящие буквы.
- Развивающий мультфильм для детей младшего дошкольного возраста. Три котенка.

### **4. Видеоролики:**

- Солнечные Системы
- О Солнце
- О Земле
- Путешествие по Солнечной Системе
- Детям о правилах безопасного поведения на железной дороге

### **УЧИТЕЛЕМ - ДЕФЕКТОЛОГОМ:**

#### **1. Презентации по лексическим темам:**

- Времена года,
- Геометрические фигуры,
- Дыхательная гимнастика,
- Кто, чей ребенок,
- Лесные жители,
- Одежда,
- Профессии,
- Цвета радуги.

#### **2. Фонотека звуков окружающего мира:**

- Шум моря,
- Шум ветра,
- Крик чаек,
- Шум дождя,
- Шумы бытовых приборов
- Звук часов и т.д.

#### **3. Развивающие игры:**

- Познавательные - "Времена года", "Где, чья мама?", "Деревья", "Дикие и домашние животные", «Узнай по звуку» и др.
- Игры на внимание и память - Лабиринт "Новогодний подарок", "Что лишнее?", "Найди белочек" и др.
- Игры на логику и мышление – «Укрась елочку», «Четвертый лишний», «Веселые матрешки» и др.
- Математические игры - "Посчитай-ка!", «Узнай фигуру», «Угадай по цвету» и др.

### **МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ:**

#### **1. Презентации музыкально – дидактических игр:**

«Зоосад», «Музыкальное путешествие по Угадай-ке», «Осенний поезд», «Загадки из нотной тетрадки», «Музыкальные инструменты» в 6 частях, «Музыка» в 3 частях, «Времена года», «Бубен», «Осень», «Весна», «Зима», «Четвёртый лишний», «Музыкальные сказки», «Весёлый мышонок», «Колобок», «Стихи для детей», «Паровозик», «Узнай жанр музыки», «Зайцы», «На поляне», «Узнай, кто как кричит?», «Угадай звук», «Что делают в домике», «Музыкальные загадки», «Весёлые уроки», «Оркестр», «Волшебный семицветик», «Высоко – низко».

## **2. Презентации к разделу «Слушание музыки» и «Пение».**

«День Победы», «Песни, рождённые войной», «Катюша», «Капель», «Есть у нашей кошки лапки», «Воробушки», «Белые снежинки», «Солнышко», «Два гуся», «Клоуны», «Собачка», «Песенка для мамы», «Художник», «Счастливые башмаки», «Вальс цветов», «Осенняя песня».

## **3. Видеофильмы, используемые на праздничных мероприятиях (для всех возрастных групп).**

«Новый год», «8 Марта», «День Победы», «Весна», «Масленица», «Осень», «Выпускной», Сказка «Репка».

### **Интернет-ресурсы.**

#### **Каталог интернет-ресурсов, которым пользуются педагоги ДОУ.**

##### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ САЙТЫ.**

1. <http://vospitatel.resobr.ru/> - Журнал «Справочник старшего воспитателя».
2. <http://www.gallery-projects.com> - Журнал «Детский сад будущего».
3. <http://doshkolnik.ru> - Журнал «Воспитатель ДОУ»
4. <http://www.obruch.ru/> - Журнал «Обруч»
5. <http://detsad-journal.narod.ru/> - Журнал «Детский сад от А до Я»
6. <http://best-ru.net/cache/9988/> - Газета «Дошкольное образование» Электронная версия газеты «Дошкольное образование», выпускаемой издательским домом "Первое сентября".
7. <http://vospitatel.com.ua/> - Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель».
8. <http://www.ivalex.vistcom.ru/> - Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада»
9. [http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm) Образовательный портал «Учёба» раздел - Дошкольное воспитание.
10. <http://doshkolnik.ru/> - Дошкольник. Сайт для всей семьи
11. <http://festival.1september.ru/> - Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок».
12. <http://ivalex.vistcom.ru/metod.htm> - сайт «Все для детского сада».
13. <http://nsportal.ru> – Социальная сеть работников образования.
14. <http://www.lazur.ru/anons/cvirelka/cvirelka4.html> - «Свирилька». Ежемесячный журнал о природе для детей от 3 до 8 лет.
15. [http://www.merrypictures.ru/last\\_vk](http://www.merrypictures.ru/last_vk) - «Весёлые картинки».
16. <http://www.cofe.ru/read-ka> - «Почитай-ка».
17. <http://www.solnet.ee/sol> - «Солнышко».

##### **КАТАЛОГИ БИБЛИОТЕК. ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ.**

1. <http://detskiy-mir.net/rating.php> - Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

2. <http://kidsbook.narod.ru> – Kidsbook: библиотека детской литературы.
3. <http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок».
4. <http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам.
5. <http://www.fplib.ru> – Русская литература.
6. <http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> - Детские стихи – раздел библиотеки Максима Мошкова.

### ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ

1. <http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».
2. <http://ru.wikipedia.org> – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.
3. <http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даля. Толковый словарь живого великорусского языка.
4. <http://www.megakm.ru> – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1. <http://adalin.mospsy.ru> - Психологический центр «АДАЛИН».
2. <http://azps.ru> – «А.Я. Психология».
3. <http://azps.ru/articles/kid> (фактически - гиперучебник), тесты, программы тренингов, словарь психологических терминов.
4. <http://illustrators.odub.tomsk.ru/illistr> - Художники-иллюстраторы детских книг.
5. <http://ladushki.ru> – «Ладушки». Сайт для малышей и малышек.
6. <http://playroom.com.ru>. - Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры.
7. <http://www.babylib.by.ru> – «Библиотека маленького гения». О раннем развитии детей и развивающих игрушках.
8. <http://detskiy-mir.net> - «Детский мир» - Весёлый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!»
9. <http://www.e-skazki.narod.ru> – «Сказка для народа - новости мира сказок». Самые различные народные и авторские сказки со всех уголков планеты.
10. <http://www.nanya.ru> – «Няня». Главный семейный портал страны. Всё о детях и семейных отношениях.
11. <http://www.skazka.com.ru> – «Сказка». На сайте представлены полные тексты 7015 народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран.
12. <http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко».
13. <http://www.tikki.ru/skazki> - Сказки и детские песенки в МР3. Каталог сказок и детских песен, которые можно скачивать бесплатно. Музыкальные сказки.

### САЙТЫ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (ПОЭТОВ). МУЗЕИ ДЕТСКИХ.

1. <http://andersen.com.ua> – Все сказки Андерсена.
2. <http://s-marshak.ru> – «Недописанная страница - Самуил Маршак».
3. <http://www.bazhov.ru/> - Павел Петрович Бажов.
4. <http://www.chaplina1.narod.ru> – Сайт В.В. Чаплиной.
5. <http://www.chukfamily.ru> – Сайт о Корнее и Лидии Чуковских.
6. <http://www.museum.ru> – Каталог музеев. Возможен поиск музеев по автору или произведению любого автора.
7. <http://www.sgu.ru/ogis/museum/kassil/indexmsie.html> - Музей Льва Кассиля.
8. <http://www.uspens.ru> – сайт Э.Н.Успенского.

## Перечень дидактического, наглядно-демонстрационного материала

<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование пособия</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</li> <li>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</li> <li>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»;</li> <li>- Наглядное пособие «Беседы по картинкам. Чувства. Эмоции»;</li> <li>- Дидактические карточки «Правила поведения»;</li> <li>- Настольная игра для детей «Правила поведения в школе»;</li> <li>- Развивающая игра «История костюма в картинках» - изд. «Московская мозаика»;</li> <li>- Комплект сюжетных картинок «Ребенок и его права»;</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактический комплект «Культурно-игиенические и трудовые навыки» 5-6 лет;</li> <li>- Наглядно-дидактический комплект «Культурно-игиенические и трудовые навыки» 6-7 лет;</li> <li>- Обучающие пазлы 4-5 лет «Все профессии важны»;</li> <li>- Игра в папке «Назови профессию»</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-игровое пособие «Лого-Малыш»: «Внимание! Опасность!», «Опасности вокруг нас».</li> <li>- Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</li> <li>- Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</li> <li>- Органы и системы человека (глаз, рот, язык, органы пищеварения; позвоночник).</li> <li>- Серия «Информационные стенды для ДОУ» - «Безопасность дорожного движения», «Один на улице или безопасная прогулка», «Безопасность ребенка».</li> <li>- Тематический словарь в картинках «Я и моя безопасность».</li> <li>- Дидактическое пособие «Пожарный щит»</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вешалка ряжений «Матрешка», «Котик»</li> <li>- Дидактическая игрушка «Мой верстак», «Парикмахерская», «Кухня»</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-игровое пособие «Лого-Малыш»: «Сто лет назад», «Московский Кремль», «Этнография», «Профессии», «Наша одежда», «Последовательности».</li> <li>- Серия «Мир в картинках»: бытовые электроприборы, посуда, мебель, одежда, обувь.</li> <li>- Дидактический материал С.Вохринцевой «Транспорт», «Посуда».</li> <li>- Демонстрационные картинки «Профессии», «Продукты питания».</li> <li>- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</li> <li>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о</li> </ul>

	<p>космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная игра «Эволюция обычных вещей» (светильные и обогревательные приборы, одежда, жилище».</li> <li>- Картотека сюжетных картинок. Две столицы.</li> <li>- Викторина первоклассника «Все, что должен знать ваш ребенок к 1 классу!»;</li> <li>- Электровикторина для детей 5-7 лет «Скоро в школу», «Детям о животных».</li> <li>- Серия деревянных игрушек «Ферма», «Зоопарк».</li> <li>- Энциклопедия дошкольника (коллекционная серия).</li> <li>- Плакат «Родина – мать зовет!», «День Защитников Отечества»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ознакомление с природным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-игровое пособие «Лого-Малыш»: «Животные», «Домашние животные», «Растения», «Насекомые», «Птицы», «Цветы», «Кто с кем дружит».</li> <li>- Дидактический материал С.Вохринцева «Домашние животные»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты», «Садовые ягоды»; «Ядовитые грибы»; «Стихийные явления природы»; «Птицы»; «Съедобные грибы», «Ядовитые грибы», «Перелетные птицы».</li> <li>- Демонстрационный материал. Беседы по картинкам «Уроки экологии»;</li> <li>- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».</li> <li>- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Грибы наших лесов», «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные наших лесов»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Животные Севера», «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Осень», «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Комнатные растения».</li> <li>- Серия «Информационные стенды для ДОУ» - «К нам пришла осень», «Пришла волшебница зима».</li> <li>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»;</li> <li>- Моя первая энциклопедия «Удивительные растения»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»;</li> <li>- Учебно-игровое пособие «Лого-Малыш»: «Время, часы, календарь», «Морские задачки», «Сохранение количества», «Сравнение множеств», «Проекции», «Композиции», «Измерения», «Алгоритмы», «Ракурсы», «Натуральный ряд», «Счет от 1 до 6», «Счет от 1 до 10», «Второй десяток (от 10 до 20)», «Состав числа (от 1 до 10)», «Состав числа (от 5 до 10)», «Летние игры», «Соответствия», «Цвет в игрушках», «Цвет в природе», «Увлечения», «Лабиринты», «На земле и под землей».</li> <li>- Дидактический материал в картинках «Определяю время».</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Счетный материал: грибочки, яблоки, огурцы, елочки, пенечки, морковки;</li> <li>- Материал для счета – «Бусы счет до 10», «бусы счет до 20»;</li> <li>- Весы «Клоун».</li> <li>- Счеты,</li> <li>- Набор цветных геометрических пуговиц;</li> <li>- Доски Сегена</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глобус;</li> <li>- Энциклопедия – «365 научных экспериментов»;</li> <li>- Набор для экспериментов – «Баночка для изучения насекомых»;</li> <li>- Набор для экспериментов – «Комплект пробирок на крутящейся подставке»;</li> <li>- Набор для экспериментов – игра «Звучащие шары»;</li> <li>- Набор для экспериментов «лабораторные контейнеры с крышками»;</li> <li>- Вертушки «Садик», «Георгин», «Павлин»;</li> <li>- Р/и Фиксилаb «Магнит», «Оптика»;</li> <li>- Бизиборд «Развивай-ка», «Геометрические формы»;</li> <li>- Дидактический набор «Звездный мир»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Краеведение</b></p> <p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Родной край» гор. Нижний Новгород, Нижегородский район</li> <li>- «Горький – Нижний Новгород»</li> <li>- Игра-лото «Нижний Новгород»</li> <li>- Наборы открыток (Нижегородский Кремль)</li> <li>- Набор иллюстраций с изображением зданий разной архитектуры города Нижнего Новгорода</li> <li>- Набор иллюстраций с изображением достопримечательностей районов города Нижнего Новгорода</li> <li>- Набор иллюстраций с гербами городов Нижегородской области</li> <li>- Набор иллюстраций с изображением воинов Древней Руси и воинов Российской армии</li> <li>- Развивающая игра «История костюма в картинках» - изд. «Московская мозаика»</li> <li>- Портреты знаменитых нижегородцев</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-игровое пособие «Лого-Малыш»: «От звука к слову», «От слога к слову», «Прилагательные», «Глаголы», «Поймай звук», «Поймай слог».</li> <li>- Набор карточек с рисунками: «Играем со звуками» - дифференциация звуков; «Играем с предлогами», «Читаем предложения».</li> <li>- Раздаточные карточки: «Дом и его части», «Головные уборы», «Виды спорта», «Продукты питания», «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Мир морей и океанов», «Кухонная посуда», «Профессии», «Наш город», «Тело человека», «Электроприборы».</li> <li>- Портреты детских писателей;</li> <li>- Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии.</li> <li>- Развивающие карточки для маленьких умниц «Буквы. Читаем слоги и слова»;</li> <li>- Перекидное табло букв и слогов;</li> <li>- Стихи к детским праздникам: зима, весна, лето, осень;</li> <li>- Обучающее пособие в стихах В.А.Степанова «Учусь читать»;</li> <li>- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»;</li> </ul>

	<p>«Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок»;</li> <li>- Розе Т.В. «Большой фразеологический словарь для детей», «Большой толковый словарь пословиц и поговорок».</li> <li>- В.В.Гербова Картинки по развитию речи: предметные картинки, сюжетные картинки.</li> <li>- Дидактический демонстрационный материал «Времена года. Осень»;</li> <li>- Серия сюжетных картин «Детские забавы»;</li> <li>- Рисунки к стихам С.Я.Маршака «Усатый-полосатый»; рисунки к сказкам А.С.Пушкина;</li> <li>- Альбом иллюстраций к любимым сказкам;</li> <li>- Плакаты: «Азбука», плакат электронный «Говорящая Азбука».</li> <li>- Азбука магнитная;</li> <li>- Книжка Говорящие сказки. Колыбельные.; Нужные машины; Игрушки.</li> <li>- Аудиокнига с CD дисками сказки К.И.Чуковского;</li> <li>- Матрешка-сказка «Теремок»</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Изодеятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-наглядное пособие В.И. Савченко «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Новый год и рождество в русской живописи»;</li> <li>- Учебно-наглядное пособие Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр»;</li> <li>- Наглядно-дидактический материал Л.В.Белкановой «Дошкольникам об искусстве»;</li> <li>- Т.Маврина «Графика. Живопись»;</li> <li>- Учебно-наглядное пособие – галерея гениев. Кустодиев Б.;</li> <li>- Учебно-наглядное пособие – галерея гениев. Васнецов В.</li> <li>- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</li> <li>- А.Тимофеевский «Богородская игрушка»;</li> <li>- Н.Сурьянинова «Синие цветы Гжели».</li> <li>- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</li> <li>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</li> <li>- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</li> <li>- Серия картин «Детям об искусстве»;</li> <li>- Учебное пособие «Русская художественная резьба и роспись по дереву»;</li> <li>- Альбом по живописи «Времена года»;</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» (для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-наглядное пособие «Мир музыкальных образов» для старших дошкольников С.В. Конкевич (Выпуск 1, выпуск 2);</li> <li>- Иллюстративный материал и тексты бесед – Е.А. Судакова «Где живет музыка»;</li> <li>- Портреты композиторов;</li> <li>- Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками.</li> <li>- Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- Учебно-игровое пособие «Лого-Малыш»: «Театр» Книги: Галерея гениев – В.Васнецов, Б.Кустодиев.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»;</li> <li>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»;</li> <li>- Демонстрационные картинки «Тело человека»;</li> <li>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</li> <li>- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</li> <li>- Учебное пособие «Уроки Айболита»</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<b>Кабинет учителя-дефектолога</b>
<b>Слуховое восприятие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Наглядно – иллюстративный материал по различению и опознаванию речевых единиц «Слоги-ка»;</li> <li>6. Логопедические карточки «Различаем звуки»;</li> <li>7. Наглядно-иллюстративный материал на различение неречевых звуков «Узнавай-ка»;</li> <li>8. Картотека игр по развитию слухового восприятия</li> </ol>
<b>Обучение произношению</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактический материал по развитию фонематического слуха и звукопроизношению: серия «Солнечные ступеньки», «Детские песенки и потешки» Т.Н. Новикова-Иванцова;</li> <li>2. Наглядное пособие для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слов – карточки-рисунки;</li> <li>3. Дидактический материал для автоматизации звуков у детей, состоящий из двух альбомов В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко и другие;</li> <li>4. Речевой материал для автоматизации звуков у детей «Логопедические скороговорки и считалки» Т.А. Куликовская;</li> <li>5. Развивающая игра-лото «Чистоговорки» (4-7 лет);</li> <li>6. Логопедическое лото в картинках Т.А. Ткаченко;</li> <li>7. Логопедические карточки, направленные на правильное произношение трудных звуков С. Батяева;</li> <li>8. Пособие для дыхательных упражнений «Дыхание и речь» Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева;</li> <li>9. Картотека «Пальчиковые игры для малышей». Первые шаги (0-3 лет);</li> <li>10. Учебно-игровой комплект. Развивающие игры-лото для детей 5-8 лет.</li> </ol>
<b>Развитие мышления</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно – иллюстративный материал по развитию наглядно – действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления: Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал)»;</li> <li>2. Игры «Четвёртый лишний», «Узнай по силуэту», «Аналогии»;</li> <li>3. Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к</li> </ol>

	<p>школе?» для детей 5-7 лет (6 шт.);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Противоположности»; «Направо –налево», «Что, где находится?»;</li> <li>Серии сюжетных картинок по составлению рассказа;</li> <li>Электровикторина «Развитие мышления» для детей 3-5 лет;</li> <li>Сборники развивающих заданий для детей 2-5 лет;</li> </ol>
<b>ФЭМП</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Счетный материал «Груши», «Помидорки», «Морковки», «Грибочки», «Яблочки», «Матрешки»;</li> <li>Предметные картинки для счета;</li> <li>Наборы геометрических фигур;</li> <li>Деревянные игры-вкладыши «Геометрические фигуры», «Большие-маленькие»;</li> <li>Настольно-печатные игры («Мозаика-геометрические фигуры», «Учимся считать», «Сложи узор», «Посчитай-ка»);</li> <li>Развивающие игры «Цифры», «Веселые цифры», «Больше, меньше, поровну», «Числовые домики», «Считаем и читаем»;</li> <li>Рабочие тетради для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (3-4, 4-5 лет) Н.В.Нищева; «Я считаю до пяти», «Я считаю до двадцати» (4-5, 6-7 лет) Е.В.Колесникова;</li> <li>Ленты широкие и узкие, длинные и короткие разных цветов;</li> <li>«Волшебный» мешочек;</li> <li>Раздаточный счетный материал (пеналы с геометрическими плоскостными фигурами);</li> <li>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</li> </ol>
<b>Зрительное, тактильно-двигательное восприятие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игры на развитие восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формы - «Найди похожую»; «Разложи круг – квадрат»; «Цвет, форма, величина» и др.</li> <li>✓ Цвета - «Найди по цвету»; «Разноцветные предметы»; «Разложи по цвету»; «Какой? Какая? Какое?» и др.</li> <li>✓ Величины: «Большой – маленький», «Большой – поменьше – маленький», «Длинный – короткий», «Широкий – узкий», «Матрёшки»;</li> <li>✓ Баночки – вкладыши, пирамидки и др.;</li> <li>✓ На формирование целостного образа: игра «Половинки» из разного количества частей, кубики из 4х - 8ми шт., «Составные вкладыши» и др.;</li> <li>✓ На соотнесение «Парные картинки»;</li> <li>✓ На восприятие пространственных отношений: «Направо – налево», «Что где находится?», «Кто? Где?» и др.;</li> <li>✓ На развитие тактильно-двигательного восприятия: деревянные игры – вкладыши, геометрические вкладыши, игра «Найди на ощупь», коврик – трансформер «Животные», «Пазлы» и др.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Коррекционно- развивающая работа</b>	<b>Кабинет учителя-логопеда</b>
<b>Наборы карточек</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Набор карточек для описания людей словами</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Цветные карточки»</li> <li>✓ Набор карточек для описания глаголами</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Основные глаголы»</li> <li>✓ Набор карточек для описания существительными</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Предметы на каждый день»</li> <li>✓ Набор карточек для описания прилагательными</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Прилагательные»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Набор карточек для описания антонимами</li> <li>✓ Набор карт с задачами</li> <li>✓ «Контрастные карточки»</li> <li>✓ Набор карточек для развития речи</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Как дела у Тедди?»</li> <li>✓ Набор карточек для описания числительных</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Сколько?»</li> <li>✓ Набор карточек для описания предметов словами</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Форма и размер»</li> <li>✓ Набор карточек для подбора пары</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Головы и хвосты»</li> <li>✓ Набор карточек для описания групп существительными</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Знакомые предметы»</li> <li>✓ Набор карточек для описания прилагательными и предлогами</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Знакомые противоположности»</li> <li>✓ Набор карточек для описания групп глаголами</li> <li>✓ Набор карт с задачами «Знакомые действия»</li> </ul>
<b>Развитие мелкой моторики рук и развитие речевого дыхания</b>	<p><b>Дидактические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вышивка</li> <li>✓ Шнурочки</li> <li>✓ Трафареты</li> <li>✓ Пальчиковый театр</li> <li>✓ Счетные палочки</li> <li>✓ Свистки</li> <li>✓ Ракушки</li> <li>✓ Штриховки</li> <li>✓ Шишки, бусины, разный другой материал</li> <li>✓ Карандаши: цветные, простые</li> <li>✓ Наборы геометрических фигур</li> <li>✓ Пособия для развития речевого дыхания</li> <li>✓ Трубочки</li> <li>✓ «Волшебные резиночки»</li> <li>✓ Танграммы</li> <li>✓ Мозаика</li> <li>✓ Пирамидки</li> <li>✓ Карточки для работы в тетрадях</li> <li>✓ Пособия для развития дыхания</li> </ul>
<b>Фонетика</b>	<p><b>Дидактические пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Набор предметных картинок по звукам</li> <li>✓ Карточки букв</li> <li>✓ Цветовые символы звуков (демонстрационные)</li> <li>✓ Цветовые символы звуков (раздаточные)</li> <li>✓ «Звуковые домиками» (демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>✓ Слоги (касса слогов)</li> <li>✓ Азбука</li> <li>✓ Схемы предложений (демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>✓ Альбом по составлению слогов</li> </ul> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Я учю буквы»</li> <li>• «Прочитай по первым буквам»</li> <li>• «Звонкий – глухой»</li> <li>○ «Логопедическое лото»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Сложи слово»</li> <li>○ «Расшифруй слово»</li> <li>○ «Делим слова на слоги»</li> <li>○ «Читаем сами»</li> <li>○ «Звуковые часы»</li> <li>○ «Звонкий - глухой»</li> <li>○ «Логопедическое лото»</li> <li>○ «Прочитай по первым буквам»</li> <li>○ «Звуковой домик»</li> <li>○ «Звуковое лото»</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<p><b>Наборы картинок по лексическим темам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Бытовая техника</li> <li>● Птицы</li> <li>● Российская символика</li> <li>○ Дикие животные</li> <li>○ Растения</li> <li>○ Деревья</li> <li>○ Насекомые</li> <li>○ Посуда</li> <li>○ Продукты питания</li> <li>○ Фрукты</li> <li>○ Головные уборы. Обувь</li> <li>○ Домашние животные</li> <li>○ Одежда</li> <li>○ Речные рыбы</li> <li>○ Как устроен человек</li> <li>○ Деревенский дворик</li> <li>○ Транспорт</li> <li>○ Профессии</li> <li>○ Лето</li> <li>○ Осень</li> <li>○ Зима</li> <li>○ Весна</li> <li>○ Ягода</li> <li>○ Сюжетные картинки (раздаточные).</li> <li>○ Альбом – схемы для составления рассказа.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Истории в картинках»</li> <li>✓ «Готов ли ты к школе?» (развитие речи, окружающий мир, чтение, обучение грамоте)</li> <li>✓ «Назови одним словом»</li> <li>✓ «Знаю все профессии»</li> <li>✓ «Животные и птицы»</li> <li>✓ «Времена года»</li> <li>✓ «Сказочная викторина»</li> <li>✓ «Четвертый лишний»</li> <li>✓ «Какой, какая, какое?»</li> <li>✓ «Противоположности»</li> <li>✓ Папка «Тренируем память, развиваем речь»</li> <li>✓ «Что перепутал художник»</li> <li>✓ «Какое варенье?»</li> <li>✓ «Придумай предложение»</li> <li>✓ Лексико-грамматические игры</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<b>Дидактический материал и игры:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Картинки (множественное и единственное число, предлоги, уменьшительно-ласкательные формы, прилагательные)</li> <li>✓ Картинки (демонстрационные)</li> <li>✓ Альбом с дидактическими играми</li> <li>✓ Игра «Цветик – семицветик»</li> <li>✓ «А ну-ка сосчитай»</li> <li>✓ «Антонимы»</li> <li>✓ «Учимся правильно говорить»</li> <li>✓ Папка «Задания по грамматике»</li> <li>✓ «Предлоги»</li> <li>✓ «Уменьшительно-ласкательные формы»</li> <li>✓ «Единственное и множественное число»</li> <li>✓ «Бабочка летала»</li> <li>✓ «Много – один»</li> <li>✓ «Кто где?»</li> <li>✓ «Скворечник»</li> </ul>
<b>Игры на развитие психических процессов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Противоположности».</li> <li>✓ «Подбери картинку».</li> <li>✓ «Готов ли ты к школе» (внимание, мышление, память)</li> <li>✓ «Наши чувства и эмоции»</li> <li>✓ «Направо – налево»</li> <li>✓ «Театр настроений»</li> <li>✓ «Детям о времени»</li> <li>✓ Папка «Учимся понимать друг друга»</li> </ul>
<b>Картотеки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Постановка и автоматизация звуков (С; З; Ц; Ш; Ж; Щ; Р; Л)</li> <li>✓ Артикуляционная гимнастика для постановки звуков</li> <li>✓ Комплекс заданий по развитию звуковой культуры</li> <li>✓ Подбор стихов, игр, загадок, физминуток, комплексов упражнений</li> <li>✓ Картотека игр по грамматике, развитию речи, развитию психических процессов</li> <li>✓ Стихи на разные звуки</li> </ul>

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 19» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в ДОУ при реализации основной образовательной программы составляет 12 часов в день – с 6.30 до 18.30 часов.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В ООП ДО представлено комплексно-тематическое планирование (**ПРИЛОЖЕНИЕ № 16**) для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

В середине года (январь) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых педагоги проводят ООД эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, совместная исследовательская деятельность, экспериментирование, организуются детские экологические проекты, а также увеличивается продолжительность прогулок.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

**Прием пищи** (завтрак, II завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка** детей, её продолжительность составляет 4-4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проходят в конце прогулки перед возвращением детей.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12- 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

**Самостоятельная деятельность** детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня 3 - 4 часа.

**Организованная образовательная деятельность** физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50 % общего времени, 50% отведенного на непосредственно-образовательную деятельность познавательного и речевого цикла.

**Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помочь в подготовке к занятиям). Его продолжительность 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, проветривание помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные в ЛОП.

### **Предупреждение превышения максимально допустимых нагрузок в рамках непосредственной образовательной деятельности**

Содержание образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

С учетом данных направлений деятельности МБДОУ, составлен **календарный учебный график** (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ №17**), **настоящий учебный план** (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ № 18**), предусматривающий объем образовательной нагрузки, на основании которого составляется **расписание ОД** (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ № 19**).

**Учебный план** определяет общий и максимальный объем нагрузки, устанавливает количество и перечень занятий, порядок их следования и особенности организации при реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 19».

**Календарный учебный график** определяет особенности организации образовательной деятельности при реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 19» в течение учебного года:

- ✓ Режим работы образовательного учреждения.
- ✓ Количество возрастных групп.
- ✓ Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году.
- ✓ Адаптационный период.
- ✓ Организация образовательной деятельности: сведения о максимальной недельной образовательной нагрузке.
- ✓ Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
- ✓ Сроки проведения каникул.
- ✓ Праздничные/выходные дни.

Инвариантная часть организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста организуется воспитателями по подгруппам не более чем 8 - 10 детей. Исключение составляет организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию, которую проводит музыкальный руководитель совместно с воспитателем целой группой.

С детьми дошкольных групп инвариантная часть организованной образовательной деятельности организуется целой группой.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в группе раннего возраста (дети третьего года жизни) – 1 час 40 мин.;
- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.;
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа;
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут;
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

В этот объем времени входят и дополнительные занятия детей по реализующим парциальным программам (кружки, секции, доп. занятия и др.).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей 3-го года жизни – не более 8-10 минут;
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованную образовательную деятельность *по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* следует проводить *не менее 3 раз в неделю*. Ее длительность зависит от возраста детей.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично проводится организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию (парциальные программы - студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастной группе для слабослышащих детей продолжительность организованной образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

#### **Режим дня**

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ № 20**).

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи, должна стать предметом развития и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. Каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив и традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе, прочно откладывают в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим иуважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершаются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем. В нашем детском саду существуют свои традиции, такие как:

«День знаний» /День взросления/ (1 сентября)	<b>Цель:</b> Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни сада, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Отметить, как положительно изменился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка. <b>Оборудование:</b> Воздушные шары, карнавальные костюмы, магнитофон, микрофоны.
«День воспитателя и дошкольного работника» /26 сентября/	<b>Цель:</b> Воспитывать у детей уважение к воспитателям и работникам детского сада.
«День бабушек и дедушек» /1 октября/	<b>Цель:</b> Вызывать радость от общения с бабушками и дедушками, воспитывать у детей любовь и уважения к старшему поколению. Через стихи, песни, танцы, посвященные любимым бабулям и дедулям, дети учатся эмоциональной отзывчивости.
«День народного единства» /4 ноября/	<b>Цель:</b> Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства и любовь ребенка к своей Родине, дать почувствовать, что он является частью большой страны, научиться гордиться своим Отечеством. <b>Оборудование:</b> Магнитофон, мультимедиа, флаг России, музыкальный инструмент.
«День матери» /27 ноября/	<b>Цель:</b> Воспитывать у детей теплое отношение к слову «мама»
Неделя фольклорных праздников «Осенены», «Веселая ярмарка»	<b>Цель:</b> Обратить внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям народа, семье, связь времён и поколений, национальную культуру, историю, что способствует добиться больших успехов в духовно – нравственном воспитании детей. <b>Оборудование:</b> Магнитофон, микрофоны, деревянные ложки, шумовые инструменты, народные костюмы.
Месячник ПДД	<b>Цель:</b> Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, видах транспортных средств, дорожных знаках,

	<p>видах переходов, сигналах светофора, упражнять в выразительном чтении стихов, воспитывать чувство ответственности и осторожное поведение на улицах.</p> <p><b>Оборудование:</b> Уголок дорожного движения, макеты машин, автобуса, дорожные знаки, костюмы для театрализованного представления, заготовки для аппликации, клей.</p>
«Новый год» /Декабрь/	<p><b>Цель:</b> Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p> <p><b>Оборудование:</b> Большие и маленькие елки, новогодние игрушки, костюмы Деда Мороза, Снегурочки, героев сказок, магнитофон, микрофоны.</p>
Фольклорные праздники «Колядки», "Масленица" /Январь, Февраль/	<p><b>Цель:</b> Обращение внимания детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям народа, семье, связь времён и поколений, национальную культуру, историю, что способствует добиться больших успехов в духовно – нравственном воспитании детей. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p><b>Оборудование:</b> Народные костюмы, деревянные ложки, шумовые инструменты.</p>
«День защитника Отечества» /23 февраля/	<p><b>Цель:</b> Развивать двигательную активность: силу, ловкость, быстроту реакции, способствовать укреплению детско-родительских отношений, повышению авторитета отцов.</p> <p><b>Оборудование:</b> Магнитофон, плакаты, спортивный инвентарь для конкурсов, костюмы.</p>
«День 8 Марта» /Март/	<p><b>Цель:</b> Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. Создание положительного эмоционального настроя детей. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно; Совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p><b>Оборудование:</b> Звуковоспроизводящая аппаратура, диски, микрофоны, детские костюмы для танцев.</p>
«День космонавтики» (12 апреля)	<p><b>Цель:</b> Уточнить и систематизировать полученные знания о космосе, космических полетах, о космонавтах. Закрепить названия планет, их последовательность расположения от Солнца. Понимать и самостоятельно использовать в речи космическую терминологию.</p> <p><b>Оборудование:</b> Фон звездного неба с макетами планет и космических кораблей, развивающие игры «Танаграм», «Геоконт» и схемы к ним, карточки для постройки ракеты. закрепить имеющиеся представления о роли космодрома «Байконур» в деле освоения и изучения космоса, таблички с названиями планет Солнечной системы и известных созвездий.</p>
«День Победы» /9 Мая/	<p><b>Цель:</b> Формировать нравственные и патриотические чувства.</p> <p><b>Оборудование:</b> Музыкальный центр, микрофоны, мультимедиа, военная форма для взрослых.</p>
«Выпускной бал» /Конец Мая/	<p><b>Цель:</b> Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.</p> <p><b>Оборудование:</b> Музыкальный центр, микрофоны, мультимедиа, костюмы, инвентарь для игр, два портфеля.</p>

«День защиты детей» /1 июня/	<b>Цель:</b> Формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободе, развитие уважения и терпимости к другим людям и их правам. <b>Оборудование:</b> Музыкальный центр, микрофоны, костюмы
«День России» /12 июня/	<b>Цель:</b> Закрепление знаний детей о России. <b>Оборудование:</b> Аудиозапись «Гимн» А. Александров, изображения различных государственных флагов, разрезные картинки с изображением Кремля, изображение березы, книги с русскими народными сказками.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития»<sup>7</sup>.

Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

**Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде**<sup>8</sup>

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней,

<sup>7</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<sup>8</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению, как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз - рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть

трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Характеристики развивающей предметно – пространственной среды**

<b>№ п/п</b>	<b>Характеристика предметно – пространственной среды</b>	<b>Содержание</b>
1.	Насыщенность среды должна соответствовать: -возрастным возможностям детей; -содержанию ООП	Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением; - возможность самовыражения детей
2.	Трансформируемость пространства	Возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	Полифункциональность материалов	- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригородных для использования в разных видах деятельности
4.	Вариативность	- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.	Доступность	- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов. Всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. К играм, игрушкам. Материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования

6.	Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования
----	--------------	--

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 19» см. **(ПРИЛОЖЕНИЕ № 21)** – паспорта групп.

#### Регламент сменяемости информационного и игрового материала

Компоненты предметно-пространственной среды	Регламент сменяемости	Ответственный
Расстановка мебели в группе, определение и оформление зон детской деятельности	По мере необходимости	Воспитатели
Подбор мебели (стол, стул) в соответствии с ростом детей	2 раза в год (сентябрь, март)	Медсестра, воспитатели
Оформление раздевальной и групповой комнат в зависимости от сезона	1 раз в квартал	Воспитатели
Внесение новых игрушек, игр, атрибутов к сюжетно-ролевым играм	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатели
Обновление подборки книг в книжном уголке	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатели
Обновление материалов в уголке художественно-продуктивной деятельности	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатели
Обновление материалов в уголке экспериментирования	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатели
Сменяемость атрибутов в физкультурном уголке	1 раз в квартал	Воспитатели
Обновление материалов уголка «Азбука безопасности»	не реже 1 раз в квартал	Воспитатели
Обновление интерьера групп, музыкального зала, других помещений к праздничным датам	за 3-4 дня до праздничной даты	Педагоги ДОУ
Обновление информационных материалов в уголках для родителей в группах	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатели
Обновление информационных материалов для педагогов на стенде «Методическая работа»	не реже 1 раза в месяц	Старший воспитатель
Обновление выставки детского творчества на лестничных маршах	в соответствии с тематическим планированием (не реже 1 раза в квартал)	Воспитатели, старший воспитатель

## **Специфика организации развивающей предметно – пространственной среды для детей с ОВЗ (слабослышащих)**

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно.

Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей, а также в соответствии с комплексно-тематическим планированием на учебный год.

**При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:**

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- создание безбарьерной среды для получения информации, умения понимать обращенную речь для успешного освоения материала занятий; следует учитывать место посадки ребенка во время занятий, чтобы ребенок с нарушенным слухом имел возможность поворачиваться и слухо-зрительно воспринимать речь других детей, для этого рекомендуется ставить столы рядами или буквой «П», педагог должен находиться со стороны ребенка или КИ;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

Для слабослышащих детей очень важно при организации развивающей предметно-пространственной среды учитывать соблюдение санитарно-гигиенических норм освещения. В групповой комнате должно быть достаточно света для того, чтобы ребенок мог прочитать таблички, считывать слова с губ педагога, находить нужный предмет или картинку под табличку.

В процессе коррекционно-развивающей работы широко используется плакаты, речевые тренажеры (карточки-цепочки действий), пиктограммы, таблички для изучения пространственных понятий, схемы составления описательных рассказов, предложений; живые мнемотаблицы для заучивания стихов.

В организации РППС для детей с нарушениями слуха важную роль играют использование магнитной доски и интерактивной сенсорной доски, с помощью которых применяется большое количество наглядного материала.

Очень важно, чтобы РППС для слабослышащих детей была насыщенной:

- для развития слухового восприятия – звучащими играми и игрушками;
- для развития тактильно-двигательного восприятия – игрушками и пособиями на сенсорику;
- для развития речи и речевого слуха, развития психических процессов – настольно-печатными и дидактическими играми;
- для развития крупной и мелкой моторики – развивающими бицибордами, деревянными вкладышами, мозаиками, пазлами, разными видами театров, бросовым материалом; спортивным инвентарем для развития движений.

Таким образом, проанализировав РППС, мы пришли к выводу, что требуется дальнейшее развитие и пополнение РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО, предусматривающего, в частности, полное обеспечение всех групп оборудованием, необходимым для расширенного использования ИКТ в образовательном процессе; постоянного пополнения и обновления расходных материалов, приобретения дополнительного игрового, модульно-игрового, современного спортивного оборудования и инвентаря не только для помещений общего пользования (зал), но и в каждую возрастную группу в полном объёме. Это позволит оптимизировать организацию игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком, водой, природными материалами); двигательной активности, в том числе – развитие мелкой и крупной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях не только в физкультурном и музыкальном зале, но и на прогулочной площадке.

Требуется также обновление среды групп раннего возраста таким образом, чтобы образовательное пространство предоставляло расширенные возможности для движения, манипулятивно-предметной и игровой деятельности с различными материалами.

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Образовательная организация 100% укомплектовывается кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, и способными к инновационной профессиональной деятельности. Работа по комплектованию кадров ведется согласно штатному расписанию:

Старший воспитатель – 1

Воспитатели – 12,4

Музыкальный руководитель – 1,5

Учитель-дефектолог – 1,5 (для слабослышащих детей)

Учитель-логопед -0,5 (на группу компенсирующей направленности)

В учреждении работает мобильный, творческий, дружный коллектив единомышленников, где каждый имеет возможность для самовыражения, выбора оптимальных форм и методов обучения и воспитания, методических рекомендаций, программ. На каждого педагога разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей

организации труда, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения в соответствии с требованиями Профессионального стандарта.

Характеристику педагогического коллектива по образованию, квалификационной категории, стажу педагогической работы (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ №22**).

Педагоги нашего МБДОУ в соответствии с графиком (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ №23**) проходят процедуру аттестации педагогических работников с целью установления квалификационной категории.

Непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников МБДОУ, реализующих образовательную программу ДО, обеспечивается в соответствии с планом-графиком повышения квалификации педагогических и руководящих кадров (**см. ПРИЛОЖЕНИЕ №24**), а также, участием в РМО, посещением семинаров, мастер-классов и др. мероприятий, организуемых в районе и городе, самообразованием педагогов. Самообразование педагогов расширяет и углубляет знания, полученные на предшествующей курсовой подготовке, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения и навыки. Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Темы направлены на достижение качественно новых результатов работы. Перечень тем по самообразованию педагогов (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ №25**).

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Перечень научно-методической литературы

1. А м о н а ш в и л и Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.
2. А с м о л о в А . Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
3. Б е х т е р е в В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.
4. Б о ж о в и ч Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
5. Б р у ш л и н с к и й А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
6. В е н г е р Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. В е н г е р Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
8. В е н г е р Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
9. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
10. В е р а к с а Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
11. В е р т г е й м е р М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
12. В е т л у г и н а Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
13. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
14. В ы г о т с к и й Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
15. В ы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
16. В ы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
17. В ы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
18. Г о л о с о в к е р Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
19. Д а в ы д о в В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
20. Д а в ы д о в В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
21. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
22. Д р у ж и н и н В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
23. Д ь я ч е н к о О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
24. Д ь я ч е н к о О. М., В е р а к с а Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
25. З а п о р о ж е ц А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
26. З а п о р о ж е ц А. В., Н е в е р о в и ч Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
27. З е б з е е в а В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
28. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
29. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
30. К о ф ф к а К. Основы психического развития. — М., 1998.
31. К р а в ц о в Г. Г., К р а в ц о в а Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.

32. Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.

33. Куликов а Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.

34. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.

35. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.

36. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.

37. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.

38. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.

39. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.

40. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.

41. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.

42. Николаев а С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

43. Пиаже Ж., Иньельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.

44. Пиаже Ж., Иньельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.

45. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

46. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.

47. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.

48. Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.

49. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.

50. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.

51. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

52. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред.

53. Н. Н. Поддъякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.

54. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.

55. Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.

56. Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

57. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.

58. Себрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

59. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

60. Собкин В. С., Скобельцина К. Н., Иванова А. И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

61. Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.

62. Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.

63. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

64. Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

65. Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.

66. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

## Инклюзивное образование

1. А р х и п о в а Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006.
2. Б а р я е в а Л. Б., Га в р и л у ш к и н а О. П., З а р и н А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М., 2007.
4. Г о л о в ч и ц Л. А., Н о с к о в а Л. П., Ш м а т к о Н. Д. и др. Программа для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
5. Го л о в ч и ц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. — М., 2001.
6. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.
7. Е к ж а н о в а Е. А., С т р е б е л е в а Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.
8. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.
9. Ж и г о р е в а М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. — М., 2008.
10. К а т а е в а А. А., С т р е б е л е в а Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.
11. Л е б е д и н с к а я К. С., Н и к о ль с к а я О. С., Б а е н с к а я Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.
12. Л е в ч е н к о И. Ю., К и с с е л е в а Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
13. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.
14. Л е в ч е н к о И. Ю., Т к а ч е в а В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.
15. Л о п а т и н а Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
16. П л а к с и н а Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.
17. Психолого-медицинско-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.
18. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.
19. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.
20. С т е п а н о в а О. А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
21. Улье н к о в а У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.
22. Ф и л и ч е в а Т. Б., Ту м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
23. Ф и л и ч е в а Т. Б., Ту м а н о в а Т. В., Ч и р к и н а Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008

## 4.2. Словарь понятий и сокращений

**Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**Уровень образования** - завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

**Квалификация** - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

**Образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;

**Дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

**Обучающийся** - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

**Образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ;

**Образовательная организация** - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

**Педагогический работник** - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности;

**Учебный план** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

**Инклюзивное образование** - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

**Адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

**Качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы;

**Отношения в сфере образования** - совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;

**Образовательная среда** - весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте (психологопедагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающая предметно-пространственная среда);

**Развивающая предметно-пространственная среда** - специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п. в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы);

**Участники образовательных отношений** - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

**Присмотр и уход за детьми** - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

**ООП ДО** – основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа);

**ПООП ДО** – примерная основная образовательная программа дошкольного образования;

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

**ДОО** – дошкольная образовательная организация;

**МБДОУ** - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

#### 4.3. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 19»



## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО**

### **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**



это нормативно-управленческий  
документ дошкольного учреждения,  
характеризующий специфику  
содержания образования, особенности  
организации воспитательно-  
образовательного процесса, характер  
оказываемых образовательных услуг.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОСТОИТ:



Комплексная программа  
«От рождения до школы»/  
Под ред. Н.Е.Вераксы,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;  
Инновационная программа ДО  
«От рождения до школы» Под ред.  
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,  
Э.М.Дорофеевой

не менее  
60%

Специальная программа  
(коррекционная), «Общение»  
Воспитание и обучение  
слабослышащих детей дошкольного  
возраста в д.с. под. ред. Э.И.Леонгард

Коррекционно-развивающая  
программа: Примерная  
адаптированная образовательная  
программа для дошкольников с ТНР/  
под ред. Проф. Л.В. Лопатиной

### Парциальные программы, методики и технологии:

- ✓ «Безопасность» Н.Н. Адамец, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркин;
- ✓ «Играются» Л.Г. Питерсон, Е.Е. Кошевикова; «Ры-ступенька, дза - ступенька» Л.Г. Питерсон, Н.П. Ходина;
- ✓ «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушакова;
- ✓ «Целевые задания» И.А.Лихонос;
- ✓ «Лягушки» И. Китинская, И. Новоскольцева;
- ✓ «Ритмическая мозаика» А.И. Буренин;
- ✓ Рабочая программа «Родички»;
- ✓ Рабочая программа «Танцевальные ступеньки».

не более  
40%

- ✓ Коррекционная авторская методика. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. / Елена Янушко;
- ✓ Коррекционная авторская технология/ Т.Ю.Бардыгина, Е.Н.Моносова

## Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования



В ходе проектирования учитывались:

- Рекомендации Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013.;
- Рекомендации Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.;
- Рекомендации Коррекционной программы «Общение» Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду/ Под редакцией Э.И. Леонгард;
- Рекомендации коррекционно-развивающей программы: Примерной адаптированной образовательной программы для дошкольников с ТНР/ под ред. Проф. Л.В. Лопатиной;
- Образовательные потребности воспитанников;
- Запросы родителей (законных представителей);
- Психологопедагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия.

**Программа предполагает возможность  
начала освоения детьми содержания  
образовательных областей на любом этапе  
ее реализации:**



- ранний возраст (до 3 лет)
- младший дошкольный возраст (3-4 года)
- средний дошкольный возраст (4-5 лет)
- старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

## **МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ**



Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:



- **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.).
- **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ



### Общеразвивающие задачи:

- Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физического и психического здоровья и эмоционального благополучия;
- развитие инициативы как целеполагания и волевого усилия, следование социальным нормам и правилам, развитие самостоятельности и ответственности;
- развитие познавательной инициативы: познавательных действий, интересов, любознательности и предпосылок к учебной деятельности;
- развитие коммуникативной инициативы: речи как средства общения и культуры, взаимопонимания, поддержания слаженного взаимодействия;
- развитие творческой инициативы: креативного потенциала каждого ребёнка как субъекта взаимоотношений с социумом, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### Коррекционные задачи:



- Осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии слабослышащих детей;
- организация интеллектуального и личностного развития детей с учетом коррекции нарушений развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение социальной адаптации слабослышащих детей: становление способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми в игре и другой совместной деятельности;
- включение слабослышащих детей в среду слышащих сверстников, посредством интегративного процесса;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу воспитанников с нарушениями слуха;
- оказание консультативной и методической помощи семьям слабослышащих детей, в том числе родителям неорганизованных слабослышащих детей по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**СОДЕРЖАНИЕ УКАЗАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЗАВИСИТ ОТ ВОЗРАСТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ, ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ ПРОГРАММЫ И РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЩЕНИИ, ИГРЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**



Требования к структуре образовательной программы

Требования к условиям реализации образовательной программы

Требования к результатам освоения образовательной программы

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**



#### **Материально-технические**

- Соответствуют санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- Каждая группа имеет пространственную среду, оборудование, учебные комплекты в соответствии с возрастом детей

#### **Психолого – педагогические**

- Уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки;
- Использование форм и методов работы, соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям;
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- Поддержка доброжелательного отношения детей к друг другу;
- Возможность выбора детьми видов деятельности, общения;
- Поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей в образовательную деятельность.

#### **Кадровые:**

в МБДОУ работают:  
Педагоги первой квалификационной категории – 92,3%  
Наличие специалистов:  
- музыкальный руководитель  
- учитель-дефектолог  
- учитель-логопед

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



### Модель выпускника ДОУ

- Владеет основными культурными способами деятельности;
- Проявляет инициативу и самостоятельность;
- Положительно относится к миру, к людям, самому себе, участвует в совместных играх, способен договариваться;
- Адекватно проявляет свои чувства;
- Владеет разными формами и видами игр;
- Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- Развита мелкая моторика;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности;
- Соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором живет.

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях



Различные виды детской деятельности

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с родителями

### Приоритетные направления деятельности ДОУ:

1. Квалифицированная коррекция недостатков психофизического развития слабослышащих детей;
2. Обеспечение равных стартовых возможностей получения общего образования детьми с ОВЗ (слабослышащими).

# КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ИЛИ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



**Цель коррекционно-развивающей работы** - создание единой комплексной системы психологической и медико-педагогической помощи детям с ОВЗ (слабослышащим детям).

## Задачи коррекционно-развивающей работы:

- Организация коррекционно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей с ОВЗ;
- Осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии слабослышащих детей;
- Организация интеллектуального и личностного развития детей с учетом коррекции нарушений развития и индивидуальных возможностей;
- Обеспечение социальной адаптации слабослышащих детей становление способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми в игре и другой совместной деятельности.
- Включение слабослышащих детей в среду слышащих сверстников, посредством интегративного процесса;
- Взаимодействие с семьями детей и социальными партнерами для обеспечения полноценного развития детей;
- Взаимодействие специалистов ДОУ, направленного на интеграцию областей знаний во все виды детской деятельности;
- Оказание консультативной и методической помощи семьям слабослышащих детей, в том числе родителям неорганизованных слабослышащих детей по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

## Модель взаимодействия педагогов в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ



### УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

1. Диагностирует: уровень сформированности психических процессов, особенности познавательной деятельности, определяет уровень сформированности представлений о себе и окружающем мире, элементарные математические представления.
2. Составляет индивидуальные программы развития детей, планы специально организованных занятий.
3. Развивает: психические процессы, формирует элементарные математические представления, расширяет представления об окружающем мире, обогащает словарный запас, обеспечивает кенсорное развитие, развитие мелкой моторики.
4. Проводит: подгрупповые и индивидуальные занятия в первой половине дня.
5. Консультирует: педагогов и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, знакомит родителей с результатами диагностики, с программой индивидуального развития.
6. Участвует: в методических объединениях, конференциях, семинарах.
7. Организует: коррекционно-развивающее пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### ВОСПИТАТЕЛЬ

1. Проводят педагогическую диагностику по различным программам.
2. Проводят: подгрупповые и индивидуальные занятия во второй половине дня (чередование занятий, диалогические моменты, полрелаксационные моменты).
3. Проводят: культурно-гигиенические занятия, навыки самообслуживания.
4. Осуществляют: трудовую и спортивную деятельность.
5. Создают условия для развития общетрудового и диалогического общения детей.
6. Организуют: коррекционно-развивающую предметно-пространственную среду.

### УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

1. Проводят: педагогическую диагностику и развитие речи (произношение).
2. Проводят: индивидуальные занятия во второй половине дня.
3. Развивают: слуховое восприятие и фонематический слух.
4. Составляют: индивидуальные программы развития детей.
5. Консультирует: педагогов и родителей, знакомит родителей с результатами диагностики, с программой индивидуального развития.
6. Организует: коррекционно-развивающее пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

1. Развивает: голос, ритмическую, стимуляцию и звуковую, меломоторическую, меломимическую, движение и ориентировану в пространстве, речь, связанные с общетрудовыми видами деятельности.
2. Развивает: способности проявлять энтузиазм, чувство пения, произношение и пение, фонетической и речевой ритмики.
3. Обучает: элементам ритмической мелодии, способам пользоваться ритмическими инструментами.
4. Знакомит: с различными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами.
5. Разрабатывает и проводит: праздники, поэтические, развлечения.

# Условия коррекционно-развивающей работы



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**Цель:** совершенствование системы психолого – педагогического сопровождения сотрудничества МБДОУ «Детский сад № 19» с родителями воспитанников по реализации образовательной программы.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИУМОМ



Нижегородский  
государственный  
педагогический  
институт им.  
Козьмы Минина

Управление  
образования  
администрации  
Нижегородского  
района г. Н.Новгорода

Нижегородский  
институт  
развития и  
образования

Детская  
поликлиника № 22

**МБДОУ**  
«Детский сад № 19»

ДШИ № 10 им.  
Д.Д. Шостаковича

Областной  
сурдоцентра

Нижегородская  
государственная  
областная  
детская  
библиотека

МОУ СОШ  
№ 3, 33

ГИБДД  
(отдел профилактики)

Театр кукол  
«Бригантин», «Новая  
сказка», «Зазеркалье»  
и др.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Цель:** внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества



### Бесплатные услуги

#### *Кружок «Родники»*

Реализация национально-регионального компонента;  
Включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой и природным окружением города Нижнего Новгорода и России.

#### *Кружок «Театральные студенчески»*

Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности

## Контактная информация



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 19»  
г. Нижний Новгород  
(далее по тексту МБДОУ «Детский сад № 19»)

Телефон (факс): 434-21-68

Адрес электронной почты: [mdou-n19@mail.ru](mailto:mdou-n19@mail.ru)

Адрес сайта: <http://ds19.mbdou.org/>

Прошнуровано,  
пронумеровано

188 (имя фамилия)  
листов. Скреплено печатью.

Заведующий

Ю.А.Куманева

