Консультация для родителей «Домашний оркестр»

Музыкальное воспитание детей нужно начинать с элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому. Чтобы импровизировать, не надо ничего специально знать и уметь. Шумовые инструменты по простоте и доступности – самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке.

Шумовые инструменты являются аккомпанирующими, а не мелодическими, поэтому ими хорошо дополнять негромкое детское пение. Играть на шумовых инструментах легко и просто, их способность быстро откликаться на прикосновение располагают и привлекают детей к игре, а через неё и к простейшей импровизации.

Погремушки и шуршалки, деревянные линейки, барабаны, трещотки и бубенцы, сделанные из различного рода подсобных материалов, развлекая, создают у ребёнка желание трудиться, заниматься музыкой, творить и сочинять.

В процессе создания музыкальных инструментов дети приобретут конструкторские и изобретательские навыки, у них сформируется потребность в игровой деятельности передавать свои знания, умения, навыки, опыт сверстникам. В итоге комплексное, всестороннее развитие детей происходит через радость самостоятельной трудовой, художественной и музыкальной деятельности.

Погремушки.

Берутся любые пластиковые баночки из-под йогуртов, соков и др. В баночку насыпается высушенный шуршаший или гремящий материал - рисовые, гречневые зёрна, горох, бусины по выбору. Баночку закрыть крышкой. Наклеить на баночку аппликацию из самоклеющейся плёнки или плёнки для пасхальных яиц. Звучание инструмента проверяется путём встряхивания. Экспериментально определяется необходимое количество риса в баночке для оптимального звучания и желаемого тембра. Таким же способом можно использовать контейнеры от киндер-сюрпризов. Из обычных спичечных коробков с насыпанным внутрь рисом без особого труда можно сделать погремушку для музицирования, ритмического аккомпанирования пению.

Звенелки.

Делаются из различных маленьких колокольчиков и бубенцов. Если таких нет, изобретаются различные «звенящие ожерелья». Другой способ заключается в том, что скорлупки грецких орехов нанизываются на проволоку и подвешиваются на кольцо или расчёску. В качестве звенелки можно использовать ключи. Отличная звенелка может получиться из «музыки ветра», разделённая на отдельные трубочки.

Стучалки.

Самый простой ударный инструмент получается из двух деревянных палочек, которыми можно ударять друг о друга. А если нарезать деревянные полоски разной длины из паркетин и стучать по ним, получится подобие ксилофона. Самый простой барабан можно сделать из пластиковой банки из-под сметаны, а палочки для барабана из пробок и деревянных шампур.

Шуршалки.

Шуршалки издают более тихий звук. Шуршать можно целлофаном, газетой. Если потереть друг о друга 2 шишки, то получится таинственное шуршание. А можно

просто пересыпать скорлупки от фисташек из одной руки в другую или из одной коробочки в другую. Звук в этом случае напоминает шум дождя или водопада.

Практическое освоение самодельных инструментов.

Предлагаю активно использовать изготовленные инструменты, озвучивая стихотворения, сказки, рассказы.

«Ночь»

Поздней ночью двери пели
Песню долгую скрипели (трещотка)
Подпевали половицы –
«Нам не спится, нам не спится!» (деревянные палочки)
Ставни чёрные дрожали
И окошки дребезжали (бубенцы)
И, забравшись в уголок,
Печке песню пел сверчок (металлические трубочки),

«Курочка Ряба»

Жили были дед и баба,
И была у них курочка Ряба:
«Кудах – тах, тах, кудах – тах.тах!» (скорлупа грецких орехов)
Снесла курочка яичко,
Не простое, а золотое (бубенцы),
Дед бил, бил – не разбил (деревянные палочки).
Баба била, била – не разбила (ритм учащается)
Мышка бежала, хвостиком махнула (погремушка-стаканчик или шуршалка),
Яичко упало и разбилось (металлические трубочки).
Плачет дед, плачет баба, (пуговицы)
А курочка кудахчет:
«Кудах –тах, тах, кудах-тах,тах!» (скорлупа грецких орехов)
«Не плачь, дед, не плачь, баба - (погремушка из спичечных коробков)
Я снесу вам новое яичко, не золотое (бубенцы),
А простое (деревянные палочки).