

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Учреждения протокол № 6
от « 12 » июля 2022г

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 186»
№ 196-о.д. от « 12 » июля 2022_г

Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебный песок»
(для детей 2-3 лет)

Срок реализации Программы – 8 месяцев

Составитель: Решикова
Альбина Александровна

город Нижний Новгород
2022 г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	Стр. 2
2.	Организационно-педагогические условия	Стр. 5
2.1	Материально-техническое обеспечение	Стр. 6
3.	Текущий контроль	Стр. 7
4.	Формы промежуточной аттестации	Стр. 7
5.	Учебный план	Стр. 8
6.	Календарный учебный график	Стр. 9
7.	Рабочая программа	Стр. 11
8.	Оценочные и методические материалы	Стр. 18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок», Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 186» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам». «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы - социально-педагогическая.

Актуальность. Ранний возраст - это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В качестве ведущих характеристик раннего возраста выделяют слабую эмоциональную устойчивость, не умение самоконтроля в разных видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха. Игра с разнообразным песочным материалом может оказаться им весьма полезной.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приемов арт-педагогики.

Цель: Оптимизация психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей к детскому саду, сохранение психического, соматического, эмоционального здоровья детей 2- 3 лет.

Задачи программы:

1. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью

самостоятельной деятельности ребят.

2. Установление контакта и доверия с детьми.
3. Снижение психофизического напряжения.
4. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
5. Актуализация эмоций.
6. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь) и процессы саморегуляции.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников;
2. Снижение агрессивности и тревожности у детей;
3. Уменьшение количества страхов;
4. Приобретение навыков бесконфликтного взаимодействия в коллективе.
5. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.

2. Организационно-педагогические условия.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 2-3 - го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 10 минут (академический час). Наполняемость группы: 8 человек.

Форма занятий – групповая, индивидуальная совместная деятельность, коллективная деятельность (в парах, подгруппах).

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1 занятие – ознакомительно - подготовительное (даются знания, работа с модулями по схеме, описанию);
- 2 занятие – заключительное (продолжение работы, самостоятельное творчество).

Методы:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря»,

«проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.

6. Концентрация.

7. Функциональная музыка.

8. Сказкотерапия.

Основные принципы:

Основные принципы игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное — проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы для рисование песком	4
2.	Стулья	8
3.	Столы обычные	4
3.	Индивидуальные лоточки	8
4.	Подносы с песком для песочной игротерапии и лепки кинетическом песком	8
4.	Материалы для рисования на песке	8
5.	Фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.	8
6.	Шаблоны-трафареты	8
7.	Кисточки	8
8.	Лопаточки	8
9.	Грабельки	8
10.	Ноутбук	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» проводится три раза в год (ноябрь, февраль, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план (для детей 2-3-го года жизни).

Недели	Название тем	Количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
Октябрь:				
1 Модуль «Песочная сказка»				
1.	Знакомство с кинетическим песком «Рассказы дядюшки Песка»	1	2	-
2.	«Здравствуй, песок!»	1	1.5	0.5
3.	«Необыкновенные следы»	1	1.5	0.5
4.	«Говори!»	1	1	1
Ноябрь:				
5.	«Солнечный мальчик»	1	0.5	0.5
6.	«Колобок»	1	-	1
7.	«Знакомство с Песочным Человечком»	1	-	2
8.	«Страна гномиков»	1	-	1
9.	«В поисках радуги»	1	-	2
Промежуточная аттестация				0,5
Декабрь:				
2 Модуль «Зимняя песочница»				
10.	«Передай игрушку»	1	0.5	0.5
11.	«Красивая варежка»	1	-	2
12.	«Разговорчивые ладошки»	1	-	2
13.	«Ласковые лапки»	1	1	-
Январь:				
14.	«Звездочки на небе»	1	0.5	0.5
15.	«Волшебные снежинки»	1	-	3
16.	«Новогодние игрушки»	1	1	-
Февраль:				
17.	Весёлый снеговик	1	0.5	0.5
18.	Сказка на песке «Репка»	1		2

19.	Вымышленные животные и птицы	1	0.5	2.5
20.	«Весёлые человечки»	1		4
Промежуточная аттестация				0,5
Март:				
3 Модуль «Я, ты - мы»				
21.	«Какой я?»	1	0.5	0.5
22.	«Возьмемся за руки, друзья!»	1	-	2
23.	«На какое растение, животное ты похож?»	1		4
24.	Сказка на песке: «Колобок»	1	1	-
Апрель:				
25.	Упражнение «Что спрятано?»	1	1	-
26.	«Наши чувства»	1	-	2
27.	Игра с песком «Строим космодром»	1	-	3
28.	Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	1	1	3
Май:				
29.	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	1	1.5	0.5
30.	Упражнение «Портрет на песке»	1	-	3
31.	«Упражнения для самостоятельного выполнения»	1	-	3
32.	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»	1	1	1
Промежуточная аттестация				0,5
Итого:		36 часов	15 часов	21 час
Длительность одного занятия				10 минут
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)				2 занятий / 20 минут
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)				8 занятий / 80 минут
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)				36 часов / 720

	минут
Промежуточная аттестация	3 занятия /90 минут

6. Календарный учебный график.

№ занятия	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль				март				апрель				май			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	1																																					
2.		1																																				
3.			1																																			
4.				1																																		
5.					1																																	
6.						1																																
7.							1																															
8.								1																														
9.									1																													
10.										1																												
11.											1																											
12.												1																										
13.													1																									
14.														1																								
15.															1																							
16.																1																						
17.																	1																					
18.																		1																				
19.																			1																			
20.																				1																		
21.																					1																	
22.																						1																
23.																							1															
24.																								1														
25.																									1													
26.																										1												
27.																											1											
28.																												1										
29.																													1									
30.																														1								
31.																															1							
32.																																1						

«Необыкновенные следы»	«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«Говори!»	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Ноябрь			
«Солнечный мальчик»	Воспитывать доброе отношение к окружающим. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Развивать уверенность в собственных силах; Развивать умение работать коллективно	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, игрушка мальчик	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«Знакомство с Песочным Человечком»	Развивать коммуникативные навыки; Умение договариваться; Способствовать снижению уровня тревожности; Развивать образное мышление; Развивать тактильную чувствительность; Совершенствовать навыки практического общения.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, ноутбук, презентация	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

«Страна гномиков»	Расширить представления детей об окружающем мире; Формировать представление о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций; Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, ноутбук, презентация	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«В поисках радуги»	Развивать творческое воображение; Воспитывать умение находить решение проблемных ситуаций; Формировать навыки общения путем активизации словаря детей; Формировать представление о способах рефлексии; Развивать умение выражает эмоции при помощи речи.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, ноутбук, презентация	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Промежуточная аттестация	Закрепить полученные знания	Выполнение задания	

Декабрь

2 Модуль «Зимняя песочница»

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	
Разговорчивые ладошки”	Цель: развивать умение детей контролировать свои действия.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

<p>“Ласковые лапки”</p>	<p>Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Воспитатель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок.</p> <p>Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Необходимо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке т.е. отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, : кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вата</p>	<p>Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.</p>
<p>“Передай игрушку”</p>	<p>Цель: снять излишнюю двигательную активность. Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу.</p> <p>Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>	<p>Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.</p>
<p>«Красивая варежка»</p>	<p>Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движения рук.</p>	<p>Декоративные камни, формочки, специальные инструменты, лоток, кинетический песок, дополнительные материалы</p>	<p>Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.</p>

Январь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	
«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.	Кинетический песок, лоток, деревянные палочки, кисти, простые карандаши	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«Звездочки на небе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Кинетический песок, декоративные камни, специальные формочки, салфетки, цветная упаковочная бумага	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Бросовый материал, специальные формочки, кинетический песок, специальные инструменты, новогодние атрибуты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
----------------------	---	---	---

Февраль

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	
Весёлый снеговик	Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования.	Картинки снеговиков, кинетический песок, круглые формочки, специальные инструменты, декоративные фигурки моркови и другого инвентаря снеговика	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

Вымышленные животные и птицы	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«Весёлые человечки»	Цель: развитие произвольных движений и самоконтроля Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Промежуточная аттестация	Закрепления полученных знаний	Презентация, упражнения	

Март

3 Модуль «Я, ты - мы»

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	
---------------------	-------------------------------	---------------------	--

"Какой я?"	<p>Развивать умение разным способом выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе.</p> <p>Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.</p> <p>Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.</p>	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-лопаточки, Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
' Возьмемся за руки, друзья!'	<p>Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.</p> <p>Знакомство с приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания.</p> <p>Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в себе, развивать сенсомоторную координацию.</p>	<p>Материал: магнитофон с записью спокойной музыки, свеча в подсвечнике.</p> <p>Бусинки, шнурки, палочки, камешки, ленточки.</p> <p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>	Грабенко Т., Зинкевич-лопаточки, Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройлены	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Сказка на песке: «Колобок»	Развивать умение детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

Апрель

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	
Упражнение «Что спрятано?»	Развивать умение находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочница, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

«Наши чувства»	Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций» Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. Знакомство детей с элементарными приемами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Игра с песком «Строим космодром»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.	Песочница, наборы «Лего», фигурки, пульверизаторы, дополнительный материал, салфетки	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	Подвести детей к пониманию того, что формируется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда, кинетический песок, цветной песок.	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

Май

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	
Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Развивать умение детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом, дополнительные материалы, салфетки.	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
Упражнение «Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
«Упражнения для самостоятельного выполнения»	Чтобы лучше запомнилось то, как нужно себя вести с песком, ребята и помогающий им ведущий рисуют в альбоме правила картинками. Так сказать проиллюстрировать правила, а самые лучшие картинки повесить возле места игры с кинетическим песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты	Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

<p>Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели»</p>	<p>Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности</p>	<p>Песочника, кинетический песок, трубки различного диаметра, салфетки, специальные формочки.</p>	<p>Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Закрепление полученных знаний</p>	<p>выполнение упражнений</p>	

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

8.1. Методическое обеспечение
1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010

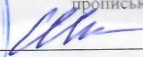
Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

23 (двадцать три) листа(ов)

цифрой

прописью

Заведующий



(Е.Ю. Шевелева)

наименование должности

подпись

расшифровка

