

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
« Веселые лучики»
(для детей 6 – 7 лет)**

Цель Программы: создание условий, способствующих гармоничному развитию тела ребенка, раскрытию и развитию природных задатков, творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцевальному искусству.

Цель реализуется посредством **задач:**

Образовательных:

- 1.Расширение знаний детей об окружающей действительности.
- 2.Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- 3.Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.
- 4.Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног прыжке, подскок через прыжок, ковырялочка через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах
- 5.Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.

Развивающих:

- 1.Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
- 2.Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
- 3.Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательных:

- 1.Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- 2.Формирование общей культуры личности ребенка.
- 3.Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Новизна Программы:

Новизна данной Программы состоит в том, что её содержание, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.