



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад № 186»)**

Принята

на Педагогическом совете
протокол от 12.07.2022г. № 6

Утверждена

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 186»
от 12.07.2022г. № 196-о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Говорушки»
(для детей 6 - 7 лет)**

Срок реализации – 8 месяцев

Автор программы: логопед Сычева Г.М.

город Нижний Новгород
2022год

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно-педагогические условия	4
2.1	Материально-техническое обеспечение	5
3	Текущий контроль	5
4	Формы промежуточной аттестации	6
5	Учебный план	7
6	Рабочая программа	8
7	Оценочные и методические материалы	24

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Говорушки» для детей 6-7 лет (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность Программы – социально-педагогическая.

Является Программой социально-психологической адаптации и ориентирована на своевременное преодоление нарушений речи и, тем самым, повышение уровня готовности дошкольников к школьному обучению.

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность Программы.

Актуальность обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Новизна Программы.

Новизна Программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

Педагогическая целесообразность программы.

Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и общеучебной готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи,

инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей.

Цель Программы.

Коррекция произношения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи Программы.

Постановка задач обусловлена основными нарушениями в развитии детей, которые негативно сказываются на развитии речи детей дошкольного возраста, прежде всего на произношении.

1. Проводить коррекцию артикуляционного праксиса. Обучать детей правильной артикуляции каждого изучаемого звука изолированно и в различных звукослоговых позициях: прямых и обратных слогах, слогах со стечением согласных.
2. Проводить коррекцию фонематического слуха.
3. Вызывать отсутствующие звуки или проводить коррекцию искаженного произнесения звуков.
4. Упражнять детей в правильном произнесении и дифференциации ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях.
5. Учить использовать изученные звуки в различных формах самостоятельной речи.

Планируемые результаты

Нормализация произношения у детей

2. Организационно – педагогические условия

Данная Программа направлена на преодоление нарушений произносительной стороны речи у воспитанников групп общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет.

Продолжительность образовательного процесса: 8 месяцев, с сентября по май.

Срок реализации программы: индивидуален и зависит от динамики в освоении правильным произношением звуков каждым ребенком. В связи с этим состав воспитанников посещающих кружок непостоянен и может меняться в течение учебного года.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 3 человек.

Форма организации деятельности воспитанников на занятии: Индивидуальная, работа малыми подгруппами (по 2-3 человека).

Последовательность постановки звуков соответствует онтогенезу фонетического развития и обусловлена сохранностью и готовностью речевого аппарата каждого воспитанника к воспроизведению конкретных звуков речи.

В работе с детьми используются традиционные **методы**:

наглядные – наблюдение, показ способов действия;

словесные - объяснение, речевой образец взрослого, повторение;

практические – артикуляционные, дыхательные и словесные упражнения.

Разделение методов условно и самыми эффективными в работе по преодолению нарушений звукопроизношения являются наглядно-практические и словесно-практические методы и приемы (упражнения артикуляционной гимнастики, специальные логопедические упражнения и игры, разучивание чистоговорок, рифмовок, стихотворений и пр.). Игровой характер и достаточная наглядность – неперенные условия успешного использования любых методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста.

Структура занятия состоит из следующих частей:

1 часть. Водная.

Коррекционная артикуляционная и дыхательная гимнастики.

2 часть. Основная.

Звукостановка и автоматизация поставленных звуков.

3 часть. Заключительная.

Подведение итогов занятия.

2.1. Материально = техническое обеспечение

1. Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100) .
2. Дополнительное освещение у зеркала.
3. Наборное полотно
4. Магнитная доска
5. Шкаф для одежды
6. Шкаф для пособий
7. Стол для преподавателя
8. Стулья взрослые – 2
9. Столы детские – 3
10. Стулья детские – 3
11. Настенные часы
12. Песочные часы – 1
13. Таймер –1
15. Зеркала - 4
16. Одноразовые шпателя.

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил	Желтая клетка

материал	
Обучающийся усвоил материал полностью	Зеленая клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится два раза: в начале и конце посещения курса занятий. Обследование проводится в виде речевых проб и их результаты фиксируются в индивидуальных тетрадях детей, которые хранятся два года в методическом кабинете.

Для диагностики используется :Альбом по развитию речи. Володиной В.С. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2006.- 95

5. Учебный план.

№ п/п	Этапы	Задачи	Сроки
1	Подготовительный этап	1.Установление контакта с ребенком.	Продолжительность работы по каждому этапу и над каждой задачей индивидуальны и зависят от особенностей и возможностей каждого ребенка.
		2.Диагностика звукопроизношения и фонематического слуха ребенка	
		3.Развитие осознанного звукового анализа и навыка контроля за произношением.	
		4.Формирование артикуляционной базы.	
2	Этап формирования первичных произносительных навыков	1.Постановка звука.	
		2.Автоматизация звука: изолированного в слогах, в словах, во фразах	

3	Этап формирования коммуникативных умений и навыков.	1.Употребление звука во всех ситуациях общения	
----------	--	--	--

6. Рабочая программа

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1 этап	(1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <p>«Оскал» «Хоботок» «Хоботок» с последующим «оскалом» «Трубочка» раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт</p> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <p>язык широкий («лопаткой») язык узкий («жалом») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы язык вправо – влево втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>

		<p>присасывание спинки языка к нёбу прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>		
2-й этап	(1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
<p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия - 2-5</u></p> <p><u>дизартрия -</u></p>	(1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i> многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») присоединение голоса (даёт «д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - т - ттрррр»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики</p>

5-8		<p>2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> удерживание кончика языка у верхних десен шпателем вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</p>		Игрушка «тещин язык»
	(1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фыркanye лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	(1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [Л]: Первый способ: вызывание межзубного [Л]: «Улыбка» прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]: «Качели» (для губного [Л])</p>		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт

		«Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы» Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам		
	(1 ч.)	Коррекция звука: <i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	(1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <i>2. Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха		
3-й этап	(1-4 ч.)	Работа над звуком: <i>1. Звук в слог:</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений	Слоговые таблицы Игрушки

<p><i>Автоматизация постановки звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>		<p>открытом закрытом в звукосочетаниях</p> <p>2. <i>Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными.</p> <p>3. <i>Звук в предложении</i></p> <p>4. <i>Звук в тексте</i></p> <p>5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p>6. <i>Скороговорки</i></p>	<p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	(1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. <i>Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>ьност и</p> <p>Коллич ество часов:</p> <p><u>дислал ия- 5- 10</u></p> <p><u>дизарт рия - 10-15</u></p>	(2-4 ч.)	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	(2-4 ч.)	<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова: добавить начальный или конечный звук</p> <p>изменить гласный или согласный</p> <p>назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</p> <p>работать с использованием схем</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков,</p> <p>логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию</p>

			(вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады	звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
(2-4 ч.)	<i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>		1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия – 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г.</p>
---	---	---

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1 этап	(1-3 ч.)	Развитие речевого слуха, зрительного,	<i>1. Игры, направленные на</i>	Предметные

		слухового внимания и памяти	<p><i>развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <p>«Делай так»</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Составление целого предмета из частей»</p> <p>«Найди фигурку по подобию»</p> <p>«Кто больше запомнит или увидит».</p> <p><i>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <p>«Угадай, чей голос»</p> <p>«Улиточка»</p> <p>«Улови шепот»</p> <p>«Жмурки с голосом»</p> <p>«Где позвонили?»</p> <p>«Скажи, что звучит»</p> <p>«Лягушка»</p>	<p>картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
(1-3 ч.)	Развитие подвижности артикуляционного аппарата:	<p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <p>«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</p> <p>«Чашечка», «Ковшик»</p> <p>«Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</p> <p>«Горка», «Киска сердится»</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>

		<p>«Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка: язык широкий («чашечкой») язык узкий («горкой») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных</u> мышц</p>	<p>движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	
2-й этап <i>Поста</i>	(1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели

<p>новка и коррек ция звука</p> <p>Количе ство часов:</p>			<p>руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p>	<p>Игровой материал</p>
<p><u>дислал ия - 2- 5</u></p> <p><u>дизарт рия - 5-8</u></p>	<p>(1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками: многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») с присоединением голоса («д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</p> <p>2. Механическая помощь при постановке звука: удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>(1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): игра в «Ути»</p>		

(1 ч.)	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]: Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>			Шпатели логопедические Зонды логопедические
(1 ч.)	<p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания		
(1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. <i>Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p>	Различение теплой – холодной воздушной струи		

		<p><i>2. Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха</p>		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и анали</i></p>	(1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слоге:</i> открытом закрытом в звукосочетаниях</p> <p><i>2. Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными</p> <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	(1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов,</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p><i>тико-синтетической деятельности</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия- 5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>			<p>слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
	(2-4 ч.)	<i>2. Формирование фонематического анализа</i>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		<i>3. Развитие синтетической деятельности</i>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	(2-4 ч.)	<i>4. Развитие фонематических представлений</i>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для</p>

			<p>4. Преобразовать слова добавить начальный или конечный звук изменить гласный или согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады</p>	<p>закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
(2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)		<p>1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.</p> <p>Комарова А.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г.</p>
---	--	---

7. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в начале и в конце посещения занятий. Ребёнку предлагаются задания, в виде речевых проб, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Для этого используется Альбом по развитию речи. Володиной В.С. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2006.- 95

По результатам обследования заполняется следующая форма:

Фамилия, имя _____ Дата заполнения _____ Начало занятий.	Фамилия, имя _____ Дата заполнения _____ Итоговая диагностика.																																																																																
Произношение: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;">с</td> <td style="width: 5%;">з</td> <td style="width: 5%;">ц</td> <td style="width: 5%;">ш</td> <td style="width: 5%;">ж</td> <td style="width: 5%;">ч</td> <td style="width: 5%;">щ</td> <td style="width: 5%;">л</td> <td style="width: 5%;">р</td> </tr> <tr> <td>твёрд</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>мягкие</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Др. звуки</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>		с	з	ц	ш	ж	ч	щ	л	р	твёрд										мягкие										Др. звуки										Произношение: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;">с</td> <td style="width: 5%;">з</td> <td style="width: 5%;">ц</td> <td style="width: 5%;">ш</td> <td style="width: 5%;">ж</td> <td style="width: 5%;">ч</td> <td style="width: 5%;">щ</td> <td style="width: 5%;">л</td> <td style="width: 5%;">р</td> </tr> <tr> <td>твёрд</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>мягкие</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Др. звуки</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>		с	з	ц	ш	ж	ч	щ	л	р	твёрд										мягкие										Др. звуки									
	с	з	ц	ш	ж	ч	щ	л	р																																																																								
твёрд																																																																																	
мягкие																																																																																	
Др. звуки																																																																																	
	с	з	ц	ш	ж	ч	щ	л	р																																																																								
твёрд																																																																																	
мягкие																																																																																	
Др. звуки																																																																																	
Фонематический слух: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 35%;">Звонкие-глухие</td> <td style="width: 35%;">Твёрдые-мягкие</td> </tr> <tr> <td>2 слога</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 слога</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Звонкие-глухие	Твёрдые-мягкие	2 слога			3 слога			Фонематический слух: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 35%;">Звонкие-глухие</td> <td style="width: 35%;">Твёрдые-мягкие</td> </tr> <tr> <td>2 слога</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 слога</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Звонкие-глухие	Твёрдые-мягкие	2 слога			3 слога																																																																
	Звонкие-глухие	Твёрдые-мягкие																																																																															
2 слога																																																																																	
3 слога																																																																																	
	Звонкие-глухие	Твёрдые-мягкие																																																																															
2 слога																																																																																	
3 слога																																																																																	
Слоговая структура слов: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 70%;">Соответствует возрасту</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>Допускает искажения</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Нарушена</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Грубо нарушена</td> <td></td> </tr> </table>	Соответствует возрасту		Допускает искажения		Нарушена		Грубо нарушена		Слоговая структура слов: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 70%;">Соответствует возрасту</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>Допускает искажения</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Нарушена</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Грубо нарушена</td> <td></td> </tr> </table>	Соответствует возрасту		Допускает искажения		Нарушена		Грубо нарушена																																																																	
Соответствует возрасту																																																																																	
Допускает искажения																																																																																	
Нарушена																																																																																	
Грубо нарушена																																																																																	
Соответствует возрасту																																																																																	
Допускает искажения																																																																																	
Нарушена																																																																																	
Грубо нарушена																																																																																	

Словарный запас: <table border="1"> <tr><td>Соответствует возрасту</td><td></td></tr> <tr><td>Недостаточен</td><td></td></tr> </table>	Соответствует возрасту		Недостаточен		Словарный запас: <table border="1"> <tr><td>Соответствует возрасту</td><td></td></tr> <tr><td>Недостаточен</td><td></td></tr> </table>	Соответствует возрасту		Недостаточен																									
Соответствует возрасту																																	
Недостаточен																																	
Соответствует возрасту																																	
Недостаточен																																	
Лексико-грамматический строй: <table border="1"> <tr><td>Соответствует возрасту</td><td></td></tr> <tr><td>Недостаточно сформирован</td><td></td></tr> </table>	Соответствует возрасту		Недостаточно сформирован		Лексико-грамматический строй: <table border="1"> <tr><td>Соответствует возрасту</td><td></td></tr> <tr><td>Недостаточно сформирован</td><td></td></tr> </table>	Соответствует возрасту		Недостаточно сформирован																									
Соответствует возрасту																																	
Недостаточно сформирован																																	
Соответствует возрасту																																	
Недостаточно сформирован																																	
Предлоги: <table border="1"> <tr><td>на</td><td>с</td><td>под</td><td>Из-под</td><td>за</td><td>Из-за</td><td>в</td><td>из</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	на	с	под	Из-под	за	Из-за	в	из									Предлоги: <table border="1"> <tr><td>на</td><td>с</td><td>под</td><td>Из-под</td><td>за</td><td>Из-за</td><td>в</td><td>из</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	на	с	под	Из-под	за	Из-за	в	из								
на	с	под	Из-под	за	Из-за	в	из																										
на	с	под	Из-под	за	Из-за	в	из																										
Связная речь: <table border="1"> <tr><td>стихотворение</td><td></td></tr> <tr><td>беседа</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>	стихотворение		беседа				Связная речь: <table border="1"> <tr><td>стихотворение</td><td></td></tr> <tr><td>беседа</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>	стихотворение		беседа																							
стихотворение																																	
беседа																																	
стихотворение																																	
беседа																																	
Заключение: Учитель-логопед: Сычева Г.М.	Заключение: Учитель-логопед: Сычева Г.М.																																

Список литературы

1. Комарова А.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г. – (1)
2. Комарова А.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г
3. Комарова А.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.– (1)
4. Комарова А.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г. – (1)
5. Комарова А.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.– (1)
6. Комарова А.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г. – (1)
7. Комарова А.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.– (1)

8. Комарова А.А. Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г. – (1)
9. Комарова А.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2008 г.– (1)
10. Комарова А.А. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. Издательство Гном и Д, 2007г. – (1)
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В Автоматизация звуков у детей. В 4-х альбомах: 1-Р, РЬ; 2 – Л, ЛЬ; 3 – С, З, Ц; 4 – Ш,Ж, Ч, Щ.: Дидактический материал для логопедов – 2-е изд. Исправ и доп. –М. Издательство Гном и Д, 2006г. – (1)