



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад № 186»)**

Принята
на Педагогическом совете
протокол от 12.07.2022г. № 6

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 186»
от 12.07.2022г. № 196-о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный песок»
(для детей 3 - 4 лет)**

Срок реализации – 8 месяцев

Автор программы: воспитатель Столярова О.Ю.

город Нижний Новгород
2022год

Содержание:

1	Пояснительная записка	3 стр.
2	Организационно – педагогические условия	5 стр.
2.1.	Материально – техническое обеспечение	6 стр.
3	Текущий контроль	7 стр.
4	Формы промежуточной аттестации	7 стр.
5	Учебный план	8 стр.
6	Календарный учебный график	14 стр.
7	Рабочая программа	15 стр.
8	Оценочные и методические материалы	26 стр.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок», Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 186» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы: Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие моторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико - пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Пескография является одним из направлений арт-терапии. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. При создании тех или иных композиций здесь не нужны

художественные навыки, как в рисовании. Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.

Сухой песок можно использовать в песочной анимации, дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, педагог детского дошкольного учреждения может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это смесь силиконовой составляющей и обычного кварцевого песка. Игра с этим материалом способствует развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, творческого воображения, концентрации внимания. Манипуляции с кинетическим песком так же оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Песочная терапия для детей может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Рисунки ребенка на песке не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. У взрослых людей всё гораздо сложнее, психические и психологические проблемы находятся глубже.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, данная программа направлена на сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Цель: развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка через формирование психологической защищенности и внутренней эмоциональной раскрепощенности.

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам
- развивать навыки социального поведения;

- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Прогнозируемые результаты.

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышать другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 - го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 10 минут (академический час). Наполняемость группы: 8 человек.

Форма занятий:

- 1) индивидуальная;
- 2) подгрупповая.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1 занятие – ознакомительно - подготовительное (даются знания, работа с модулями по схеме, описанию);
- 2 занятие – заключительное (продолжение работы, самостоятельное творчество).

Методы:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Основные принципы:

Основные принципы игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.
2. Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
3. Реальное — проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы для рисование песком	4
2.	Стулья	8
3.	Столы обычные	4
3.	Индивидуальные лоточки	8
4.	Подносы с песком для песочной игротерапии и лепки кинетическом песком	8
4.	Материалы для рисования на песке	8
5.	Фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.	8
6.	Шаблоны-трафареты	8
7.	Кисточки	8
8.	Лопаточки	8
9.	Грабельки	8
10.	Ноутбук	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы « Волшебный песок» проводится три раза в год (ноябрь, февраль, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебно - тематический план

Месяц	№ недели	Пескография	Песочная игротерапия	Занятия с кинетическим песком	Количество академических часов за учебный год
		Модуль 1 «Мой друг»			
Октябрь	1	«Мой любимый дождик». П/г «Пчелка мешает спать» (игра лицевых мускулов)			1
		Показать приемы получения точек и коротких линий (мелкий, каплями, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Показать прием посыпания поверхности песком через сито – песочный дождик, увлажнения каплями с мокрых пальцев рук, тряпочки. Игровая ситуация «Зверята перед дождиком»		
	2	«Бабочка красавица». П/г «Крылья бабочки» (напряжение и расслабление кисти рук)			1
		Рисование бабочки двумя руками различными способами: ладонями, пальцами. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).		Лепка бабочки. Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами, при помощи стеки, других деталей.	
	3	«Солнышко лучистое». П/г «Холодно-жарко» (напряжение и расслабление мышц туловища)			1
		Рисование лучиков солнышка различными способами (на целом полотне, насыпью).	Игра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке прячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.		

	4	«Ягода-малина». П/г «Сладкое-кислое» (напряжение и расслабление мышц лица)		1
		Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.		Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье.
Ноябрь	1	«Кошечка». П/г «Котята» (напряжение и расслабление мышц спины)		1
		Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.	Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки».	
	2	«Будь здоров!». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)		1
		Рисование градусника – одна длинная прямая и маленькие деления на одинаковом расстоянии.		Лепка «Пирог». «Замешивание» теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями. Работа пальцами, кистью рук, корпусом тела.
	3	«Золотая рыбка». П/г «Морские волны» (снижение мышечного напряжения, переключение внимания)		1
		Рисование рыбки по образцу. Повторение контуров фигуры.	Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка».	
	4	«Транспорт». П/г «Едем, плывем, летим» (напряжение и расслабление ног и рук)		1
		Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии). Промежуточная аттестация		Лепка транспорта при помощи формочек. Куда едет этот транспорт. 0,5 0,5
Модуль 2 «Песочная сказка»				
Декабрь	1	«Снежок». Игр/релаксация «Бой снежками» (снятие эмоционального напряжения)		1
		Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ёжиков.	Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры».	

	2	«Узоры от мороза». П/г «Замерзли наши ручки» (растирание ладоней, пальцев, рук)		1
		Рисование узоров, снежинок по образцу.	Лепка узора снежинки по образцу.	
	3	«Елочка». Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый».		1
		Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).	Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год».	
	4	«Скоро-скоро Новый год». Игр. упр. «А у дедуши Мороза»		1
		Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).	Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п.	
Январь	3	«Эмоции. Спокойствие-страх». Релаксация «Ласковый мелок» (снятие зажимов, развитие тактильности)		1
		Рисование эмоций по заданию в круге. Знакомство с песочными персонажами - друзьями Ах и Ох.	«Разговор с руками». «Оживление» следа ладони с помощью деталей, обыгрывание: какие ладошки, как их зовут, что любят делать, чего боятся?	
	4	«Эмоции. Испуг-удивление». Упражнение «Испуг-удивление-расслабление» (эмоциональная разгрузка)		1
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - находка. Нанесение песка ровным слоем.	Лепка маски Испуг. Что нужно сделать или сказать маске, чтобы она превратилась в Радость?	
	5	«Эмоции. Злость-обида». Упражнение «Злость-обида-расслабление» (эмоциональная разгрузка)		1
Представление сказки про		Сжатие и разжимание		

		друзей Ах и Ох. Ситуация - поссорились. Нанесение песка ровным слоем.	влажного песка в кулаке. Упражнение Поделись песком. Вывод - злость и обида не приносят пользы. Поиск конструктивных способов выражения этих эмоций.		
Февраль	1	«Эмоции. Радость-грусть». Игр/релаксация «Подарок»			1
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - день рождения Ох. Нанесение песка ровным слоем.		Лепка подарка для своего друга. Что приносит радость?	
	2	«Семья». Упражнение с мячом «Кого я люблю» (эмоциональный настрой)			1
		Рисование лица членов семьи. Проговаривание – добрый или злой, почему?	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья».		
3	«Лес дремучий». П/г «Лесные жители»			1	
		Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного.		Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Что еще нужно, чтобы в домике было тепло?	
4	«Папин праздник». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)			1	
		Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете. Промежуточная аттестация	Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир».	0,5 0,5	
		Модуль 3 «Песочница»			
Март	1	«Птичка-невеличка». П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук)			1

		Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).		Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями.	
	2	«Женский день». П/г «Как мы маме помогли» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела)			1
		Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед»		
	3	«Пружинки-резинки». Игр/релаксация «Пружинки», «Резинки» (растяжение и расслабление тела)			1
		Рисование спирали без отрыва различные по диаметру.		Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно.	
	4	«Весенние цветы». Релаксация «Цветок» (дыхание и пальцы рук)			1
		Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка».		
Апрел ь	1	«День смеха». П/г «Любопытная Варвара» (расслабление мышц шеи)			1
		Рисование на свободную тему.	Составление композиции на свободную тему.		
	2	«Космос». Игр./гимнастика «Считалочка-бормоталочка» (внимание, разминка рук, ног)			1
		Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)		Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты).	
	3	«Пасха». П/г «Маленькая птичка» (снятие эмоциональное напряжения)			1
	Рисование узоров двумя руками на форме яйца. Симметричное выполнение	Игра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке прячутся любые игрушки,			

		узорov двумя руками.	при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.		
	4	«Формы». Игр./релаксация «Скульптура» (снижение мышечного напряжения)			1
		Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.		Лепка фигур круг, овал, квадрат, треугольник с формочками и без них.	
Май	1	«Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» (растяжение мышц спины)			1
		Рисование предметов различной величины, сравнение.	С/р игра в парах «Маленький – большой» на песке. Транзакционная коммуникация.		
	2	«Радуга». П/г «Кисло-сладко» (мышцы лица)			1
		Рисование цветным песком радуги на трафарете.		Лепка радуги из цветного песка.	
	3	«Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция)			1
		Рисование паука. Составление узора паутины.	Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.		
	4	Промежуточная аттестация. Диагностика эмоционально-волевой и познавательной сферы			1
		Итого:			36 часов
		Длительность одного занятия			10 минут
		Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)			2 занятий / 20 минут
		Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)			8 занятий / 80 минут
		Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)			36 часов / 720 минут
		Промежуточная аттестация			3 занятия /30 минут

			психофизического напряжения.	
«Солнышко лучистое». П/г «Холодно-жарко» (напряжение и расслабление мышц туловища)			Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность. Снижение психофизического напряжения.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование лучиков солнышка различными способами (на целом полотне, насыпью).	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук			Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Ягода-малина». П/г «Сладкое-кислое» (напряжение и расслабление мышц лица)			Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.		Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье.		
«Сад-огород». Самомассаж «Блиц-массаж» (щипание, растирание, постукивание пальцами)			Развитие тактильных чувств, внимания, воображения,	Планшет песочный, лопаточки,
Рисование фруктов и	Составление и обыгрывание			

овощей по трафарету и без него.	композиции «Сад и огород».		навыков расслабления.	формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Веселая полянка». П/Г «Салют» (снятие эмоционального напряжения)			Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету. Снятие напряжения рук.		Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции.		
«Веточки деревьев». П/Г «Деревья» (напряжение и расслабление мышц рук)			Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.	Составление и обыгрывание композиции «Лес».			
«Шуршащие ёжики». Игр/релаксация «Шуршащие ночные ёжики»			Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Дыхат./г «Как дышит ёжик» (след на песке). Рисование колючек для ёжика.		Лепка колючек для ёжика щипками.		
«Ладушки-ладошки». П/Г «Орехокол» (напряжение и расслабление кисти рук, пальцев)			Обогатить изобразительный	Кинетический песок,
Рисование следов от		Знакомство с		

игрушек. Обрисовывание следа от ладони.		материалом. Рассматривание песка на ладони (сыпучий при открытой ладони, держит форму при сжатии)	опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы.	лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<i>«Кошечка»</i> . П/г «Котята» (напряжение и расслабление мышц спины)			Развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.	Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки».			
<i>«Будь здоров!»</i> . Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)			Научить детей контролировать свои действия.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование градусника – одна длинная прямая и маленькие деления на одинаковом расстоянии.		Лепка «Пирог». «Замешивание» теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями. Работа пальцами, кистью рук, корпусом тела.		
<i>«Золотая рыбка»</i> . П/г «Морские волны» (снижение мышечного напряжения, переключение внимания)			Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия,	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные
Рисование рыбки по образцу. Повторение контуров фигуры.	Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка».			

			<p>гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Воспитатель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок.</p>	инструменты
<p><i>«Транспорт»</i>. П/г «Едем, плывем, летим» (напряжение и расслабление ног и рук)</p>			<p>Снять излишнюю двигательную активность</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
<p>Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии).</p> <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Лепка транспорта при помощи формочек. Куда едет этот транспорт.</p>		
<p>Модуль 2 «Песочная сказка»</p>				
<p><i>«Снежок»</i>. Игр/релаксация «Бой снежками» (снятие эмоционального напряжения)</p>			<p>Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.</p>	<p>Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
<p>Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ёжиков.</p>	<p>Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры».</p>			

			Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	
«Узоры от мороза». П/г «Замерзли наши ручки» (растирание ладоней, пальцев, рук)			Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование узоров, снежинок по образцу.		Лепка узора снежинки по образцу.		
«Елочка». Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый».			Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).	Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год».			
«Скоро-скоро Новый год». Игр.упр. «А у дедуши Мороза»			Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на	Кинетический песок, лопаточки, пуговицы, формочки, салфетки, песочница, специальные
Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).		Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п.		

			кинетическом песке.	инструменты
<i>«Эмоции. Спокойствие-страх». Релаксация «Ласковый мелок»</i>			Снятие зажимов, развитие тактильности	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование эмоций по заданию в круге. Знакомство с песочными персонажами - друзьями Ах и Ох.	«Разговор с руками». «Оживление» следа ладони с помощью деталей, обыгрывание: какие ладошки, как их зовут, что любят делать, чего боятся?			
<i>«Эмоции. Испуг-удивление».</i>			Упражнение «Испуг-удивление-расслабление» (эмоциональная разгрузка)	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - находка. Нанесение песка ровным слоем.		Лепка маски Испуг. Что нужно сделать или сказать маске, чтобы она превратилась в Радость?		
<i>«Эмоции. Злость-обида».</i>			Упражнение «Злость-обида-расслабление» (эмоциональная разгрузка)	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - поссорились. Нанесение песка ровным слоем.	Сжатие и разжимание влажного песка в кулаке. Упражнение Поделись песком. Вывод - злость и обида не приносят пользы. Поиск конструктивных способов выражения этих эмоций.			
<i>«Эмоции. Радость-грусть».</i>			Игр/релаксация «Подарок» Цель: научить концентрировать внимание, способствовать	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница,
Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - день рождения Ох. Нанесение песка ровным слоем.		Лепка подарка для своего друга. Что приносит радость?		

			осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение.	специальные инструменты
<i>«Семья».</i>				
Рисование лица членов семьи. Проговаривание – добрый или злой, почему?	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья».		Упражнение с мячом «Кого я люблю» (эмоциональный настрой)	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<i>«Лес дремучий».</i>				
Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного.		Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Что еще нужно, чтобы в домике было тепло?	П/г «Лесные жители» Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<i>«Папин праздник».</i>				
Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир».		Массаж в парах «Рельсы-рельсы» расслабление мышц спины	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Промежуточная				

аттестация				инструменты
Модуль 3 « Песочница»				
<i>«Птичка-невеличка».</i>				
Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).		Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями.	П/г «Перышко» дыхание, мышцы рук	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<i>«Женский день».</i>				
Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед»		П/г «Как мы маме помогли» напряжение и расслабление мышц корпуса тела	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<i>«Пружинки-резинки».</i>				
Рисование спирали без отрыва различные по диаметру.		Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно.	Игр/релаксация «Пружинки», «Резинки» растяжение и расслабление тела	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<i>«Весенние цветы».</i>				
Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка».		Релаксация «Цветок» дыхание и пальцы рук. Развивать умение импровизировать в образе действий	Планшет песочный, лопаточки, формочки, салфетки, песочница,

			знакомых персонажей	специальные инструменты
<i>«День смеха».</i>			П/г «Любопытная Варвара» расслабление мышц шеи	Планшет песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Рисование на свободную тему.	Составление композиции на свободную тему.			
<i>«Космос».</i>			Игр./гимнастика «Считалочка-бормочка» внимание, разминка рук, ног	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)		Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты).		
<i>«Пасха».</i>			П/г «Маленькая птичка» снятие эмоционального напряжения	Планшеты песочные, подносы, мелкие игрушки, формочки, лопатки, форма яйца
Рисование узоров двумя руками на форме яйца. Симметричное выполнение узоров двумя руками.	Игра «Секретки» Что спрятано в песке? В песке прячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.			
<i>«Формы».</i>			Игр./релаксация «Скульптура» (снижение мышечного напряжения)	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница,
Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.		Лепка фигур круг, овал, квадрат, треугольник с формочками и без них.		

				специальные инструменты
<i>«Размер».</i>			П/г «Мы растем-растем-растем» растяжение мышц спины Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей	Планшет пасочный, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок
Рисование различной сравнение.	предметов величины,	С/р игра в парах «Маленький – большой» на песке. Транзакционная коммуникация.		
<i>«Радуга».</i>			П/г «Кисло-сладко» Развитие мышц лица	Кинетический песок, подносы, планшеты
Рисование цветным песком радуги на трафарете.		Лепка радуги из цветного песка.		
<i>«Паучок».</i>			Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция)	Планшет пасочный, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок
Рисование паука. Составление узора паутины.	паука.	Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.		
Промежуточная аттестация. Диагностика эмоционально-волевой и познавательной сферы				

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

8.1. Методическое обеспечение

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.