

Консультация на тему: «Значение народных игр с пением для дошкольников»

Многие игры вспоминаются и из нашего детства, когда мы вечерами собирались всем двором и играли, пока родители не позовут домой. Сейчас такое можно увидеть редко, наши дети уже с малого возраста предпочитают познавать компьютерные игры, и больше предпочитают выбирать себе досуг, играя в телефоне.

А ведь огромный пласт нашей культуры, содержится в русских народных играх, которые способствуют развитию дыхательной системы, нервной системы и общему укреплению здоровья ребёнка, а проведение русских народных игр на воздухе обеспечивает хороший закаливающий эффект, игры с пением развивают музыкальные способности.

Родина впервые предстаёт перед ребёнком в звуках, образах, играх и красках.

Всё это в изобилии несёт в себе богатое по содержанию народное творчество.

Русские народные игры – важное средство патриотического, художественного и нравственного воспитания дошкольников. Доступные по содержанию, классически лаконичные и выразительные, они знакомят детей с народными традициями, истоками творчества, расширяют представление о труде, отдыхе, подготовке к праздникам; воспитывают внимание, выдержку, смелость; развивают физические и личностные качества, сообразительность и находчивость.

Становясь участниками таких игр, дети могут почувствовать себя частью большого детского коллектива и в то же время проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В народных играх дошкольники учатся сопереживать и помогать товарищам, находить выход из проблемных ситуаций, самостоятельно принимать решения и исполнять их, проявлять инициативу. Как пример, мы приведем игры и расскажем, как в них играть, а при желании можно и музыку найти на просторах интернета.

Игра «Я по горенке иду»

Все стоят в кругу, водящий ходит в центре круга, напевая:

«Я по горенке иду, Друга я себе ищу.

Подходит к кому-то из играющих, встаёт перед ним.

На слова: «Вот ты»-оба хлопают 2 раза друг-другу в ладоши. На слова: «Вот я» - оба хлопают 2 раза в свои ладош.

На слова: «Вот компания моя!» - берутся правыми руками «крендельком», кружатся.

Затем расцепляются, и игра повторяется, но уже с двумя ведущими, затем - 4, 8, 16 и т. д., пока все станут играть. Когда все оказались в игре, все ходят враспынную, напевая слова и меняются парами, встают кто с кем хочет. Игра продолжается до тех пор, пока дети не натанцуются.

Игры условно можно разделить на виды:

- а) подвижные (спортивные) игры;
- б) обрядовые (календарные);
- в) по отношению к природе (природные);

г) трудовые (бытовые)

д) с ведущим (водящим);

ж) драматические (с элементами театрализованных действий)

К подвижным (спортивным) играм относятся игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве («Горелки», «Ловишки», «Прятки», «Звонари», «Бубен» и др.)

Обрядовые (календарные) игры – это игры, которые имели связь с народным сельскохозяйственным календарём. К сожалению, многие из них уже давно утрачены. К ним относятся игры: «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Кострома» и др.

По отношению к природе. Русский народ всегда очень нежно, трепетно относился к природе, прославлял и берёт её. Эти игры не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой. Это игры: «Сорока», «У медведя во бору», «Зайка», «Паучок», «Ворон», «Олень» и др.

Трудовые (бытовые) игры знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков. («Горшок», «Каравай», «Я весёлая ткачиха, «Клубочек», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др.)

Игры с ведущим (водящим)– игры, где игрок выполняет какое-то действие или ведёт игру. («Звонари», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется», «Сижу на камушке»).

Игры–забавы–это игры, которые веселят, забавляют ребёнка и в тоже время, несут в себе какой – то познавательный и воспитательный элемент. К ним относятся игры: «Сорока-сорока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «По кочкам», «Баба сеяла горох» и др.

Драматические (с элементами театрализованных действий) игры –это игры, которые требуют искусство «артиста», умение на время превратиться в какого - то героя игры и выполнять его действия («Зайка, выходи», «Волк-волчок», «Бабка Ёжка», «Идёт коза по лесу», «Дрёма» и др.)

В работе ДОО активно используются народные игры с пением. Ребенок интуитивно испытывает потребность в пении и движениях, поэтому очень важно развивать у него начальные формы подобных проявлений.

Народные игры увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Народная музыка, костюмы, шапочки зверей, атрибуты – всё это в игре настраивает детей на создание индивидуального изображаемого образа.

Так как народные игры предполагают участие большого количества детей, что, само собой, в них используется хоровое пение, которое наилучшим образом способствует развитию у детей музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти, развитию певческих навыков, содействует росту интереса к народной музыке, песне, а также повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру). Оно строится таким образом, чтобы все дети активно участвовали в пении.

Детям нравится играть в народные игры, а если они еще и музыкальные и содержат не большой театральный элемент, такой как обыгрывания самой песни-игры, то в такие игры дети играть могут долго, стараются быстро запомнить слова и сами действия.

Рус. нар. песня «Купим мы ,бабушка, себе курочку»

1. Купим мы, бабушка, себе курочку. Купим мы, бабушка, себе курочку. Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.

2. Купим мы, бабушка, себе уточку. Купим мы, бабушка, себе уточку. Уточка: Та-та-та-та,

Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.

3. Купим мы, бабушка, себе индюшонка, Купим мы, бабушка, себе индюшонка, Индюшонок фалды - балды,

Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

4. Купим мы, бабушка, себе кисоньку, Купим мы, бабушка, себе кисоньку, А кисонька мяу-мяу,

Индюшонок фалды - балды, Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

5. Купим мы, бабушка, себе собачонку, Купим мы, бабушка, себе собачонку, Собачонка гав-гав,

А кисонька мяу-мяу, Индюшонок фалды - болды, Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах. ,

6. Купим мы, бабушка, себе поросенка, Купим мы, бабушка, себе поросенка, Поросенок хрюки-хрюки,

Собачонка гав-гав, А кисонька мяу-мяу,

Индюшонок фалды- болды, Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

7. Купим мы, бабушка, себе коровенку, Купим мы, бабушка, себе коровенку, Коровенка муки-муки,

Поросенок хрюки-хрюки, Собачонка гав-гав,

А кисонька мяу-мяу, Индюшонок фалды - болды, Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку дах-тах-тах.

8. Купим мы, бабушка, себе лошаденку, Купим мы, бабушка, себе лошаденку, Лошаденка нуки-нуки,

Коровенка муки-муки, Поросенок хрюки-хрюки, Собачонка гав-гав,

А кисонька мяу-мяу, Индюшонок фалды-болды, Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

Если вы заметили, то эта песенка очень похожа по своему содержанию на песню «Где был Иванушка», которую мы поём с детьми в старшей и подготовительной группе.

Игра «Масленица»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Выбирают 1 водящего -Масленицу. Дети идут по кругу и произносят:

«А я Масленица, Я не падчерица,

Со платочком хожу,

К вам сейчас подойду».

Водящий идёт в противоположную сторону. По окончании слов, 2 детей, между которыми и остановился водящий, встают друг к другу спиной. Водящий говорит:

«На плече платок лежит, Кто быстрее до бежит?

1,2,3 –беги!»

Дети бегут в противоположные стороны и стараются быстрее схватить

Платок у водящего и занять пустое место. Кто не успел, становится Масленицей.

А эта игра вам что-нибудь напоминает? Правильно, игра «Гори ясно», где правила сходные, только слова песенки другие.

Игра с «Солнцем»

Ход игры:

В центре круга—«солнце»(на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца).

Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче— Летом будет жарче, А зима теплее,

А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг.

На слово «Горю!»-«солнце»догоняет детей.

В какой подвижной игре такие же действия?«Горелки»,«Салки».

Игра «Калачи»

Ход игры:

Дети становятся в три круга. Двигаются, по кругу и при этом произносятся слова:

«Бай–качи–качи-качи! Глянь - баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи.»

По окончании слов игроки бегают в рассыпную по одному, по площадке.

На слова: «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг.

При повторении игры, игроки могут меняться местами в кругах.

именно такие же правила, собратся в свой кружок мы применяем в наших играх на внимание, где дети собираются вокруг своей игрушки, вокруг своего флажка или платочку по цвету.

Игра «Петух»

Ход игры:

Все играющие встают в круг и берутся за руки. Игроки идут по кругу, петух в кругу. Дети произносят нараспев потешку:

«Тух–тух, Ту–ру - рух! Ходит по двору петух.

Сам со шпорами Хвост с узорами. Во дворе стоит

Громче всех кричит!»

Петух: «Ку–ка–ре –кууу!»

Все разбегаются, петух ловит детей, пойманный становится петухом.

Как итог сказанного можно отметить, что, использование народных игр, вызывает огромный интерес у детей, они с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т. к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость