



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад № 186»)

Принята

на Педагогическом совете
протокол от 18.08.2025 № 6

Утверждена

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 186»
от 18.08.2025 № 186-о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Болтушки»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
учитель-логопед Смирнова Е.В.

город Нижний Новгород
2025 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	Стр. 4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 4
3.	Текущий контроль	Стр. 5
4.	Формы промежуточной аттестации	Стр. 6
5.	Учебный план	Стр. 7
6	Календарный учебный график	Стр. 9
7.	Рабочая программа	Стр. 10
8.	Оценочные и методические материалы	Стр. 10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Болтушки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – социально - педагогическая.

Актуальность. Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоления речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым

речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Направления работы Программы:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цели и задачи Программы

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

Задачи:

1. Развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
2. Развивать тонкие движения пальцев рук;
3. Развивать фонематическое восприятие;
4. Формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
5. Формировать грамматический строй и связную речь.
6. Формировать двигательные умения и навыки;
7. Развивать пространственные представления;

8. Развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
9. Развивать ритмическую выразительность;
10. Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
11. Развивать коммуникативные умения и навыки;
12. Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

**Планируемые результаты освоения детьми
дополнительной общеобразовательной программы «Болтушки»
(для детей 4-го года жизни)**

МОДУЛЬ 1
Повышен уровень подвижности и переключаемости артикуляционного аппарата; Сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер. Умеет правильно выполнять артикуляции звуков. Умеет правильного речевого и физиологического дыхания.
МОДУЛЬ 2
Умеет ориентироваться в пространстве. Умеет координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Способен выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 8 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; индивидуальная.

Структура логоритмического занятия:

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	– вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; – упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2	Основная часть	10 минут	– слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; – пение; – игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; – упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, – счетные упражнения;

			– упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; – упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; – упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	– упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; – релаксационные упражнения; – упражнения на развитие дыхания.
Итого:		15 минут	

Формы занятий: игровое занятие.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Музыкальное сопровождение	1
3.	Шумовые инструменты (деревянные ложки, бубны, бубенцы и др.)	8
4.	Предметные картинки животных, птиц, природы	

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Болтушки» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете

5. Учебный план

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
				Модуль 1	
Октябрь	1	4	1	Дудочка	15 мин
	2		2	Солнышко и дождик	15 мин
	3		3	Тучка	15 мин
	4		4	Осенние листья	15 мин
Ноябрь	1	4	5	Осень в лесу	15 мин
	2		6	Яблонька	15 мин
	3		7	До свиданья, птицы!	15 мин
	4		8	Домик для воробья	15 мин
декабрь	1	4	9	Домок-теремок	15 мин
	2		10	Зимовье зверей	15 мин
	3		11	Зима в лесу	15 мин
	4		12	Дед Мороз спешит на елку	15 мин
январь	1	4	13	Украшаем елочку	15 мин
	2		14	Новогодний праздник в лесу	15 мин
	3		15	Рукавичка	15 мин
	4		16	Снеговик	7.5. мин
				Промежуточная аттестация	7.5 мин
				Модуль 2	
Февраль	1	4	17	Парад игрушек	15 мин
	2		18	Котята и щенок	15 мин
	3		19	У бабушки в гостях	15 мин
	4		20	Армейская карусель	15 мин
Март	1	4	21	Как козлик маму искал	15 мин
	2		22	Как цыплята солнце будили	15 мин
	3		23	В гости к нам пришли матрешки	15 мин
	4		24	Весеннее солнышко	15 мин
Апрель	1	4	25	Паровозик из Ромашково	15 мин
	2		26	Прилетайте, птицы!	15 мин
	3		27	Весенний ручеек	15 мин
	4		28	Кораблик	15 мин
Май	1	4	29	Как петушок утро проспал	15 мин
	2		30	Петушок и его семья	15 мин
	3		31	Прогулка в весеннем лесу	15 мин
	4		32	Дуся ехала на дачу	7.5.мин
				Промежуточная аттестация	7.5. мин.
Всего:					960 мин / 16 часов 00 мин
Длительность одного занятия (академический час)					15 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время					1 занятие / 1 час

Количество занятий в месяц / время	4 занятия / 4 часа
Количество занятий в учебном году / время	32 занятия / 32 часа

6. календарный учебный график

№ п/ п	Тема	Модуль 1																Модуль 2															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	Дудочка	1																															
2.	Солнышко и дождик		1																														
3.	Тучка			1																													
4.	Осенние листья				1																												
5.	Осень в лесу					1																											
6.	Яблонька						1																										
7.	До свиданья, птицы!							1																									
8.	Домик для воробья								1																								
9.	Домок-теремок									1																							
10.	Зимовье зверей										1																						
11.	Зима в лесу											1																					
12.	Дед Мороз спешит на елку												1																				
13.	Украшаем елочку													1																			
14.	Новогодний праздник в лесу														1																		
15.	Рукавичка															1																	
16.	Снеговик Промежуточная аттестация																0.5 0.5																
17.	Парад игрушек																	1															
18.	Котята и щенок																		1														
19.	У бабушки в гостях																			1													
20.	Армейская карусель																				1												
21.	Как козлик маму искал																					1											
22.	Как цыплята солнце будили																						1										
23.	В гости к нам пришли матрешки																							1									

[illegible]

7. Рабочая программа

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Октябрь	1	1	Дудочка	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Артикуляционная гимнастика «Дудочка» – Песня с движениями «Ку-ку!» – Стихотворение с движениями «Ветер» – Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» – Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» – Песня с движениями «Ладушки»
	2	2	Солнышко и дождик	– формирование динамической координации движения рук – развитие речевого дыхания – развивать фонематическое восприятие	– Пальчиковая игра «Прогулка» – Двигательное упражнение «Ноги и ножки» – Игра «Прогулка и дождик» – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
	3	3	Тучка	– развитие темпо-ритмической организации речи – развитие ритмической выразительности. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Шумовой оркестр – Игра «Прогулка и дождик» – Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»
	4	4	Осенние листья	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности. – формировать правильную осанку, походку.	– Массаж «Дождик» – Упражнение «Лужа» – Ритмическая игра «Падают листья» – Двигательные упражнения «Осенние листочки» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Пальчиковая игра «Осенний букет» – Танец-игра с листьями

Ноябрь	1	5	Осень в лесу	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления.	– Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» – Динамическая пауза «Ветер» – Шумовой оркестр – Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» – Танец-игра с листьями – Пальчиковая игра «Осенний букет»
	2	6	Яблонька	– развитие темпо-ритмической организации речи – развитие ритмической выразительности. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Стихотворение с движением «Дедушка Егор» – Стихотворение с движением «Яблоньки» – Танец с осенними листьями – Стихотворение с движением «Филин» – Артикуляционная гимнастика «Лошадка» – Пальчиковая игра «Зайчик» – Стихотворение с движением «Гриб» – Игра «Яблочко» – Стихотворение с движением «Ножки»
	3	7	До свиданья, птицы!	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Танец «Веселые сапожки» – Физкультминутка «Клен» – Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» – Двигательные упражнения «Перелетные птицы» – Игра «Птички» – Пальчиковая игра «Птички»
	4	8	Домик для воробья	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности. – формировать правильную осанку, походку.	– Стихотворение с движением «Шла собака» – Пальчиковая игра «Царапки» – Артикуляционная гимнастика «Птенчик» – Стихотворение с массажем «Дождик» – Пальчиковая игра «Осенние листья» – Стихотворение с движением «Дом» – Танец с листьями – Стихотворение с движением «Воробей» – Стихотворение с движением «Гуси»

Декабрь	1	9	Домок-теремок	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности. – формировать правильную осанку, походку.	– Стихотворение с движением «Дубок» – Стихотворение с массажем «Дождик» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Дом» – Стихотворение с движением «Гуси» – Стихотворение с движением «Воробей» – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Стихотворение с движением «Зайка» – Песня «В огороде зайчика» – Пальчиковая игра «Осенние листья» – Танец с осенними листьями
	2	10	Зимовье зверей	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Стихотворение с движением «Дубок» – Стихотворение с движением «Стройка» – Стихотворение с движением «Дом» – Песня о зиме – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Игра «Колокольчик» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Кто как кричит» – Стихотворение с движением «Валенки»
	3	11	Зима в лесу	– развитие речевого дыхания. – развивать переключаемость артикуляционного аппарата. – расширение активного и пассивного словаря.	– Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» – Ритмическая игра «Следы зверей» – Упражнение на развитие дыхания «Волки» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
	4	12	Дед Мороз спешит на елку	– формирование динамической координации движения рук. – развитие речевого дыхания. – развивать фонематическое восприятие.	– Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» – Физкультминутка «Дед Мороз» – Ритмическое упражнение «Снежинки» – Игра «Снежинки и Дед Мороз» – Закличка «Морозушка – Мороз» – «Зимняя игра»

Январь	1	13	Украшаем елочку	– развитие динамического слуха. – развитие мелкой моторики. – укрепление костно-мышечного аппарата.	– Физкультминутка «Наша елка» – Аппликация «Бусы повесили» – Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» – «Танец с фонариками» – Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Закличка «Морозушка – Мороз»
	2	14	Новогодний праздник в лесу	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Пьеса «На машине» – Ритмическая игра «Следы» – Стихотворение «Дед Мороз» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Заморожу» – Закличка «Морозушка – Мороз»
	3	15	Рукавичка	– развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря. – формирование правильной осанки.	– Потешка – Ритмическая игра «Зайка» – Танец «Снежок» – Игра «Зайцы и волк» – Танец мишек
	4	16	Снеговик	– развитие чувства ритма. – закрепление навыков массажа. – развитие зрительного восприятия.	– Потешка – Игра «Метелица» – Массаж «Снеговик» – Физкультминутка «Попляшите» – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
Февраль	1	17	Парад игрушек	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла» – Французский танец «Куклы» – Песня с движением «Барабан» – Стихотворение с движением «Конь» – Песня «Молодой солдат» – Стихотворение с движением «Самолёт» – Песня «Самолёт» – Стихотворение с движением «Раз-два» – Стихотворение с движением «Аты-баты»

					– Пальчиковая игра «Хлебушек» – Песня «На парад идём»
	2	18	Котята и щенок	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Потешка – Игра «Киса и мыши» – Игра с собачкой – Ритмическая игра «Котенок и щенок» – Потешка «Кисонька-мурсонька»
	3	19	У бабушки в гостях	– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – формирование двигательных умений. – развитие слухового внимания и памяти.	– Двигательные упражнения «В гости к бабушке» – Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» – Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» – Ритмическая игра «Оркестр» – Игра «Киса и мыши» – Частушка «Хомячок»
	4	20	Армейская карусель	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Машины» – Физкультминутка «Эй, лошадка» – «Игра с лошадкой» – Упражнение на развитие дыхания «Гудок» – Пальчиковая игра «Капитан» – Стихотворение «Самолет» – Игра «Космонавты» – Аппликация «Флажок»
Март	1	21	Как козлик маму искал	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Пальчиковая игра «Семья» – Пальчиковая игра «Хозяйка» – Пальчиковая игра «Помощники» – Стихотворение с движением «Козлята» – Песня с массажем «Из открытого окошка» – Артикуляционная гимнастика – Песня с движениями «Бобик» – Стихотворение с движением «Барашенька» – Песня о маме – Стихотворение с движением «Козлёнок»
	2	22	Как цыплята солнце будили	– развитие чувства ритма. – развитие динамического слуха. – закрепление навыков	– Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» – Пальчиковый массаж «Сорока»

				само массажа.	– Двигательные упражнения «Зайчик» – Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» – Закличка «Солнышки» – Пальчиковая игра «Мама»
	3	23	В гости к нам пришли матрешки	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра «Бубен» – Игра «Карусель» – Игра «Матрешки и мышки» – Танец «Мы – матрешечки» – Частушка «Хомячек»
	4	24	Весеннее солнышко	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Упражнение «Солнышко» – Игра на развитие мимических движений «Солнышко» – Игра «Солнышко» – Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» – Ритмическая игра «Сосульки» – Игра «Щенок Митрошка» – Пьеса «Ну-ка, веселее!» – Игра «Скворушка» – Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
Апрель	1	25	Паровозик из Ромашково	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Пальчиковая игра «Семья» – Песня о маме – Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Речевая игра «Пение птиц» – Песня о весне – Песня с движениями «Паровоз» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Артикуляционная гимнастика «Ветерок» – Весенний хоровод
	2	26	Прилетайте, птицы!	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость	– Игра «Я бегу, бегу, бегу» – Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»

Май				- движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Игра-массаж ног «Строители» – Игра «Скворушки» – Игра «Замри» – Массаж пальцев «Воробьи» – Пальчиковая игра «Ладушки»
	3	27	Весенний ручеек	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Ритмическая игра «Барабан» – Игра «Ежик и мыши» – Ритмическая игра «Белочка» – Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» – Игра «Вышел Мишка на лужок» – Пальчиковая игра «Ладушки»
	4	28	Кораблик	– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – формирование двигательных умений. – развитие слухового внимания и памяти.	– Упражнение «Цыплята» – Упражнение «Плавный подъем рук» – Ритмическая игра «Лягушки» – Игра «Ну-ка, зайка» – Закличка «Солнышко» – Дыхательное упражнение «Ветер» – Игра «Корабль пришел»
	1	29	Как петушок утро проспал	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Песня о весне – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Стихотворение с движением «Барашеньки» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Конь» – Пальчиковая игра «Хрюшка» – Стихотворение под музыку «Курочка» – Песня «Петушок» – Игра «Жуки» – Весенний хоровод
	2	30	Петушок и его семья	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать зрительное восприятие и внимание.	– Потешка «Петушок» – Двигательное упражнение «Петушина семья» – Игра «Куры и петух» – Ритмическая игра «Курочки» – Упражнение «Цыплята» – Игра «Курочка, цыплята и кошки» – Стихотворение «Храбрый цыпленок»

					– Ритмическая игра «Кто как ходит»
	3	31	Прогулка в весеннем лесу	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Песня с движением «Поезд» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Речевая игра «Кто как кричит» – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Артикуляционная гимнастика – Игра «Мишка, попляши»
	4	32	Дуся ехала на дачу	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Артикуляционная гимнастика – Игра «Мишка, попляши» – Пальчиковая игра «Семья» – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Речевая игра «Кто как кричит» – Песня с движением «Синичка» – Стихотворение с движением «Улитка» – Песня с движением «Весёлый танец»

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Болтушки» для детей 4-го года жизни проводится 2 раза в год по завершении каждого модуля (январь, май) через наблюдения педагога. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объеме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад № 186»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Болтушки»
(для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер	Умеет правильно выполнять артикуляции звуков.	Умеет правильного речевого и физиологического дыхания.	Результат промежуточной аттестации

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» декабря _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 186»
(МБДОУ «Детский сад № 186»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы ««Болтушки»
(для детей 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Умеет ориентироваться в пространстве.	Умеет координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей.	Способен выполнять оздоровительные дыхательные и пальчиковые упражнения	Результат промежуточной аттестации

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.

