

## **Консультация для родителей: «Рекомендации по слушанию музыки дома»**

Мир музыкальных звуков безграничен. В музыку нужно вслушиваться, как в тишину. Ведь когда тихо, мы можем услышать любой звук: трели птиц, разговор людей, чьи-то шаги, ветер... Так же можно вслушиваться и в музыку, можно разобрать звуки инструментов, ритм, разные средства выразительности.

Приучайте вашего ребёнка в обычной обстановке дома или на улице прислушиваться к окружающим звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ваш ребенок, а, может, и вы вместе удивитесь, обнаружив, что тишина это вовсе и не тишина, потому что она вся наполнена звуками.

Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, учите его любить и понимать музыку, и учитесь вместе с ним.

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир большого музыкального искусства.

Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Нужно постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого ее завершения. Музыка наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение.

Для слушания сначала лучше выбирать небольшие произведения. Это может быть и вокальная музыка, и инструментальная.

Для начала послушайте «Детский альбом» П. И. Чайковского. Какие только жизненные и даже сказочные ситуации не отображены в этой музыке. Композитор музыкальными красками отобразил жизнь ребёнка.

Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. У вас и вашего ребёнка появятся любимые произведения, будет развиваться музыкальный вкус.

Хорошо, если прослушивание музыки будет регулярным, выделите для слушания специальное время. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с музыкой, никогда не делайте это наспех.

Слушайте классические произведения, а также современные детские песни, и общепризнанные песни (В. Шаинского, Б. Савельева, М. Дунаевского).

Из современных детских эстрадных коллективов вашему ребёнку обязательно понравятся группы «Домисолька», «Непоседы», «Волшебный микрофон», «Волшебники двора», «Барбарики». И многие, многие другие. Выбор огромен – главное, не спешите заставлять детей слушать современную «взрослую» музыку, хотя изолировать от неё совсем не нужно.

Дети должны слушать разную музыку. И ещё одно пожелание – не надо слушать очень громкую музыку. От громкости звучания качество

восприятия музыки не улучшается. Приучайте своих детей слушать музыку, и пусть они с самого раннего возраста окунутся в прекрасный мир волшебных звуков.

#### Примерный список произведений для слушания:

- П. И. Чайковский. «Детский альбом»
- П. И. Чайковский. «Щелкунчик»
- П. И. Чайковский. «Лебединое озеро»
- П. И. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»
- П. И. Чайковский. «Времена года»
- С. Рахманинов. «Итальянская полька»
- В.А. Моцарт. «Турецкое рондо»
- В.А. Моцарт. Соната для фортепиано №1 До мажор
- В.А. Моцарт. Соната для двух фортепиано Ре мажор
- В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №20 Ре минор, 2 часть
- И. Бах. «Шутка»
- Л. Бетховен. «К Элизе»
- Л. Бетховен. «Лунная соната»
- А. Вивальди. «Времена года»
- И. Штраус. Полька «Трик-Трак», Вальсы
- Ф. Шопен. Вальсы
- Ф. Шопен. Прелюдия №1 До мажор
- Шарль Камиль Сен-Санс. «Карнавал животных»
- Н. А. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»
- М. Глинка. «Полька»
- Э. Григ. «Шествие гномов», «Утро», «В пещере горного короля»
- Г. Свиридов. Вальс к повести А. С. Пушкина «Метель»
- Е. Дога. «Вальс»
- А. Грибоедов «Вальс»

Музыка из кинофильмов композиторов:

- А. Рыбников, Е. Крылатов, М. Дунаевский, А. Петров, Т. Островская, Г. Гладков, М. Минков, М. Таривердиев, А. Зацепин ...