

Консультация: «Музыка в помощь родителям в период адаптации к ДОУ»

Ребёнок идёт в детский сад. Всем хочется, чтобы этот этап прошел легко, спокойно, чтобы малыш с удовольствием и без криков сразу же пошел в детсад. Чаще дети первые несколько дней или недель плачут, не хотят отпускать маму. И в этом нет ничего необычного. Для ребенка начало посещения садика - это эмоциональное напряжение, чувство тревоги, стресс. Дети с разным типом нервной системы адаптируются к условиям детского сада по-разному. У одних - адаптация проходит в легкой степени, другие дети переносят в тяжелой форме, что приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. И наша с вами задача - смягчить его настолько, чтобы он прошел незаметно и без неприятных последствий.

Музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей, влияет на состояние нервной системы, помогает адаптироваться в коллективе детей, быстрее устанавливается контакт музыкального руководителя и воспитателя с малышом. Замечено, что на музыкальных занятиях самые стеснительные и зажатые малыши легко раскрепощаются, у них поднимается настроение, повышается двигательная активность.

Ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки

Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки и попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его поведение. Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Колыбельные – успокаивали, веселые – радовали, в них звучит любовь к ребенку, забота о нем.

Например, перебираем пальчики ребенка и приговариваем:

Этот пальчик – дедка,

Этот пальчик – бабка,

Этот пальчик – папенька,

Этот пальчик – маменька,

А вот этот пальчик – наш малыш

И зовут его!

Ребенок прислушивается к словам, веселеет. Далее, берем ребенка за руки и приговариваем: «Ладушки, ладушки», «Сорока-сорока» и т. д.

- Сажаем на лошадку: «Еду, еду, к бабе, к деду

На лошадке в красной шапке»

- Катаем курочку, приговариваем:

«Курочка-таторочка по дворику ходит,

Цыпляток водит, хохолок раздувает,

Малых деток потешает»

- Берем зайку, вместе с ним скачем:

«Скачет зайка маленький, около завалинки.

Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка» и ловим зайчика.

Все потешки целесообразно закреплять с ребенком и дома, тогда он активнее, увереннее будет участвовать на музыкальных занятиях и в группе. Также маленькие песенки-попевки помогают в проведении режимных моментов. Для того, чтобы дети умывались с удовольствием поем следующую песенку:

- Ай, лады, лады, не боимся мы воды,

Чисто умываемся маме (ребяткам) улыбаемся».

Дальше, кушаем и приговариваем-подпеваем:

- Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую,

Вкусную, пушистую, мягкую, душистую»

Обязательно, на ночь поем и колыбельные:

- Баю, баю, мишку раздеваю, мишенька устал, целый день играл» (любую по своему усмотрению).

Все перечисленные потешки, помогают в жизни, идут от истоков народной культуры. Но для этого, надо приложить труд и желание, не ограничиваться прослушиванием дисков с колыбельными и

сказками, а научиться их петь вместе с детьми вот тогда наши дети вырастут доброжелательными, жизнелюбивыми, любящими свою семью и окружающий мир.

Замечали, что та или иная мелодия оказывает влияние на настроение? Лучше всего для адаптации подойдет классика и детские песенки. Причем применять такое средство лучше всего различными способами. Вряд ли ребенок полюбит классическую музыку, если его усадят на стул и буквально насильно заставят ее слушать. В таком случае он ее просто-напросто возненавидит. Идеальным вариантом станет тот случай, когда мелодии Бетховена, Баха или Чайковского будут ненавязчиво звучать «фоном» в доме. У классической музыки есть одно очень полезное свойство – она удивительным образом помогает уравновесить душевное состояние, приобрести гармонию. А ведь именно это и требуется малышу.

Любой родитель хочет видеть своего ребенка счастливым, живущим в гармонии с природой, людьми и самим собой. Именно музыка поможет быстро адаптироваться к условиям детского сада и развить творческие способности ребенка, познакомить его с миром искусства и сформировать эстетический вкус.

Вот несколько советов родителям :

1. Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.
 2. Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда звучит музыка.
 3. Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.
 4. Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».
 5. Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.
 6. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.
 7. Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
 8. Отсутствие какой - либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.
 9. Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немзыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.
 10. Подбирайте и включайте малышу музыку в соответствии с возрастом. Это могут быть песни из мультфильмов, песенки авторов Железновых. Екатерина и Сергей Железновы (дочь и отец) создали музыкальную методику раннего развития, которая предназначена для самых маленьких детей и для детей старшего дошкольного возраста. Она так и называется «Музыка с мамой». Это песенки с движениями. Их можно исполнять всей семьей.
 11. Включайте на ночь спокойную музыку, тогда малыш будет хорошо засыпать. Здесь можно использовать музыку Рушеля Блаво. Это известный доктор, музыкальный терапевт, который исследовал влияние музыки на человека и создал лечебную музыку для сна и расслабления. Эту музыку можно найти в интернете.
 12. Включайте музыку фоном ребенку, когда он играет, учитывая его психологические особенности. Если он гиперактивный и подвижный, то нужно включать спокойную музыку, например классическую. Она расслабляет и гармонизирует организм. А если ваш ребенок заторможенный, то можно подобрать танцевальную и маршевую музыку, она будет активизировать малыша, побуждать двигаться.
- Музыка с самого детства помогает людям преодолевать трудности и ваш ребенок не исключение! Легкой вам адаптации!