

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 120»

УТВЕРЖДАЮ

Комарова  
Светлана  
Викторов  
на

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Комарова Светлана  
Викторовна  
Дата: 2023.12.11  
10:04:37 +03'00'

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 120»

С.В.Комарова  
приказ от 31.08.2023 №110/1-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

«В гостях у сказки»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 120»

УТВЕРЖДАЮ

Комарова Светлана Викторовна

Заведующий

Светлана Викторовна

для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Викторовна

срок реализации 4 года

на

направление: художественно-эстетическое

Принята на педсовете № \_\_\_\_\_

От 31.08.2023 г.

Автор программы

Симакова С.Н. —старший воспитатель

Сычева О.А.—старший воспитатель

г. Нижний Новгород  
Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Рабочая программа позволяет развивать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы). Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность,

застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

Программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—7 лет, адаптирована для детей с ОВЗ и детей инвалидов. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Программа состоит из пяти разделов работы с детьми:**

- 1. Театральная игра.** Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.
- 2. Ритмопластика.** Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- 3. Культура и техника речи.** Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.
- 4. Основы театральной культуры.** Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.
- 5. Работа над спектаклем** — вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их

распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

**Основные задачи:** последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный); поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам; совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программа способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей.

Основная цель – будить воображение ребенка, создавать условия для изобретательности, творчества детей.

Игры – драматизации, инсценирование небольших сказок, литературных текстов,

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Цель:** Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

#### **Задачи:**

- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
- Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
- Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.
- Проектирование предметно-развивающей среды:
- Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности ребенка, особенности его эмоционально – личностного развития.
- Развивать любознательность, исследовательский интерес, творческие способности, интересы, склонности, предпочтения и потребности.

### ***Принципы проведения театрализованной деятельности:***

*Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

### **Основные направления программы:**

**1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным

текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

### **Формы работы с детьми:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- упражнения по формированию выразительности исполнения песенного
- пантомимические этюды и упражнения.

### **Рекомендации по работе над ролью:**

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;

### **Правила драматизации:**

**Правило индивидуальности.** Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

*Правило всеобщего участия.* В драматизации участвуют все дети.

Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев

*Правило помогающих вопросов.* Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

*Правило обратной связи.* После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

*Примечание.* Рабочая программа предполагает проведение 2 занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 - 30 мин. Общее количество учебных занятий в год — 64.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

*Примечание.* Рабочая программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности,

театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

### Оборудование детского театрального кружка

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

Умения и навыки педагога в организации театрализованной деятельности. Для всестороннего развития ребёнка средствами театрально-игровой деятельности в первую очередь организуется педагогический театр в соответствии с целями дошкольного образования. Работа самих педагогов требует от них необходимых артистических качеств, желания профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных способностей. При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе. Он становится стрессоустойчивым, артистичным, приобретает режиссёрские качества, умение заинтересовать детей выразительным воплощением в роли, его речь образна, используются «говорящие» жесты, мимика, движение, интонация. Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актёрского мастерства и навыками режиссуры.

Главные условия - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания. Педагогическое руководство игровой деятельностью в детском саду включает:

- воспитание у ребенка основ общей культуры.

- приобщение детей к искусству театра.
- развитие творческой активности и игровых умений детей.

При проектировании предметно — пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально — психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально — личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

### «Центр Театра»

1. Настольный театр игрушек.

2. Настольный театр картинок.

3. Стенд-книжка.

4. Фланелеграф.

- индивидуальность, возраст, интересы, способности ребенка;
- способность к творчеству, воображению, фантазии;
- интерес к театру, к искусству, к культуре;
- любовь к театру, к искусству, к культуре;
- любовь к театру, к искусству, к культуре;
- любовь к театру, к искусству, к культуре;

1. Настольный театр игрушек.

2. Настольный театр картинок.

3. Стенд-книжка.

4. Фланелеграф.

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               | оборудование                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   | а<br>с<br>ы |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Знакомст<br>во  | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь. | Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки; театральная кукла Мышка; зерна; муляжи пирожков.       | 1. Путешествие на «осеннюю полянку». 2. Разминка. 3. Игра «Поздоровайся». 4. Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель).                                                               | 2           |
| Теремок         | Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас.                                         | Ширма- норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки ( теремок) | 1. Приглашение детей в гости к мышке – норушке. 2. Хоровод – игра «Мыши на лугу». 3. Настольный театр «Теремок»(показывает воспитатель). 4. Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени». | 2           |
| Сказка на столе | Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловодства.                                                                                                                    | Куклы и декорации к сказке «Теремок»                                                                                | 1. Вспомнить с детьми сказку. 2. Показ воспитателем действий с куклами. 3. Беседа по сказке. 4. Игра «Мыши на лугу». 5. Прослушивание спокойной «осенней» музыки.                                 | 2           |
| Выйдем в сад.   | Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками.                                                                                             | Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи.                                                                      | 1. Приглашение детей в «осенний сад. 2. Игра- импровизация «Листочки в саду». 3. Имитация детьми щебета птиц. 4. Игра – разминка для голоса «Птички». 5. Беседа о том что увидели в осеннем саду. | 2           |

5. Теневой театр.

6. Пальчиковый театр.

7. Театр Би-ба-бо.

8. Театр Петрушки.

9. Детские костюмы для спектаклей.

10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

### Вторая младшая группа

Сентябрь

Октябрь

|               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| гостях сказки | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок-любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. | Ширма; куклы бибабо, (две мышонка, петушок) и декорации; атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки) | 1. Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку.<br>2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.<br>3. Сказка про мышат и петушка. (показывает воспитатель).<br>4. Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка.<br>5. Сюрпризный момент. | 2 |
| сказки        | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.                                                       | Куклы театра бибабо.                                                                                                                         | 1. Беседа по сказке «Колосок».<br>2. Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически.<br>3. Игра «Мыши на лугу».                                                                                                     | 2 |
| ощи на пке.   | Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд                                                                | Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.                                                                    | 1. Беседа о том, что созревает на полях и в садах.<br>2. Хороводная игра «Огород наш хорош».<br>3. Этюд – импровизация                                                                                                                                   | 2 |

|                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                                                                                                            |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                   | положительных эмоций.                                                                                                                                                                    |                                                                             | «Овощная история».<br>4. Хоровод «Овощная песенка».<br>5. Заключительная беседа о умении дружить.                          |   |
| В огороде зайчика | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения. | Костюм зайца; муляжи капусты; подарки для детей – очищенная свежая морковь. | 1. Беседа об осени.<br>2. В гости к зайцу.<br>3. Беседа с зайцем.<br>4. Игра «В огороде зайчика».<br>5. Сюрпризный момент. | 2 |

## Ноябрь

|                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Бабушки в деревню | Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами. | Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели(игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород (грядки с зеленью и овощами); игрушка козочка, игрушка щенок. | 1. В гости к бабушке в деревню.<br>2. Беседа с бабушкой о козе, собачке.<br>3. Игра «Дружок».<br>4. Этюд «Курочка, цыплята и петушок».<br>5. Дети едут на поезде домой.                                   | 2 |
| Поезд, лошадка    | Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.                            | Игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра.                                                                                                                        | 1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».<br>2. Игра с лошадкой.<br>3. Разминка для голоса «И-го-го!».<br>4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки».<br>5. Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут». | 2 |
| Пастушил холода   | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.                          | Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани.                                                                                                              | 1. Беседа об осени.<br>2. Игра-разминка «Холодок».<br>3. Этюд-упражнение «Как воет ветер».<br>4. Игра-драматизация «Сыпал белеенький снежок».<br>5. Песня про снежок                                      | 2 |

|                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                         | (по выбору воспитателя).                                                                                                                                                                                                                  |   |
| Козочки и волки | Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре. | Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр. | 1. Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения.<br>2. Приходит в гости дед Матвей, беседа.<br>3. Игра-разминка «Козочка, ау!»<br>4. Игра «Отгони злого волка».<br>5. Игра «Козочки и волки». | 2 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Декабрь                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| Сказка-оживление, да в ней намек | Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.                                                                                                                                                                                                                                        | Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А. Толстого).                                                                                                               | 1. Беседа.<br>2. Чтение сказки «Козлятки и волк».<br>3. Беседа.<br>4. Игра «Козочки и волки».                                                                                                                                            | 2 |
| Театре кукол                     | Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления; внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля. | Ширма, куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзины для козы).                                                 | 1. Беседа о театре.<br>2. Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети).                                                                                                                           | 2 |
| Музыкальная игра                 | Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.                                                                                                                                                                 | Музыкальные записи (для композиций «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные елки-декорации; костюмы гномов. | 1. Беседа о зиме.<br>2. Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят».<br>3. Приехали в гости к гномам.<br>4. Танец гномов.<br>5. Игра «Кто за елкой?».<br>5. двигательная импровизация «Катание на санках», | 2 |

|                        |                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                            |   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                        |                                                                                                                                                             |                                                                          | «Игра в снежки».                                                                                                                           |   |
| Новогоднее приключение | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности. | Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры. | 1. Беседа о новогоднем празднике.<br>2. Дети отправляются в гости к Снегурочке.<br>3. Игра «Беличий хоровод».<br>4. Подарки от Снегурочки. | 2 |

### Январь

|                      |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |   |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Снегурочка и синички | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.                                      | Декорации заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно.                                                     | 1. Приглашение детей на «зимнюю прогулку».<br>2. Дети танцуют под музыку птиц.<br>3. В гости приходят снегирь и синичка.<br>4. Проводится кукольный театр на палочке.<br>5. Игра-разминка для голоса «Птички». | 2 |
| Уборка леса          | Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова. | Музыкальные записи (для композиций («Уборка леса»); лопата, скатерть-самобранка; костюм Лесовичка; веник; сервировка для чая. | 1. В гости Лесовику.<br>2. Игра-разминка «Уборка леса».<br>3. Угощение на скатерти самобранке.                                                                                                                 | 2 |
| Зайцы на полянке     | Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.                                     | Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого.         | 1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку».<br>2. Игра «Зайкины лапки».<br>3. Чтение сказки «Заяц-Хваста».<br>4. Беседа по сказке.<br>5. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников».          | 2 |

|                        |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Дороз-<br>расный<br>ос | Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку. | Музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Заяц-Хваста»); декораций к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза). | 1. Под музыку дети едут «зимний лес».<br>2. Под грозную музыку входит Дед Мороз.<br>3. Игра «Заморожу».<br>4. Песенка-игра «Мы поиграем немножко».<br>5. Кукольный спектакль «Заяц-Хваста».<br>6. В конце звучит рус.нар. мелодия «Заинька посеничкамм». | 2 |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### Февраль

|                                      |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| а дворе<br>етет, у<br>ечки-<br>арко. | Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.                                                                          | Декорация русской избы (половички, веник, почка. Чугун, ухват, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки, мягкие игрушки зайки и цыплята). | 1. В гости в горницу.<br>2. Инсценировка «Во светлице». (Ульяна-воспитатель, остальные роли - дети).<br>3. Хоровод «Утушка луговая».<br>4. Сценки «Свинка Ненила», «Две вороны».<br>5. Загадки.<br>6. Инсценировка «Гости прощаются».<br>7. Итог занятия. | 2 |
| уют<br>тры в<br>еврале               | Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевою игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила. | Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкисты, летчики); музыкальные записи (Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, записи для выхода моряка, танкиста, летчика).                                   | 1. Беседа о солдатах.<br>2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский).<br>3. Игра «Солдатики».                                                                                                                               | 2 |
| акомые<br>зки                        | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать                                                                                                                                | Диск для игры, юла; шапочки для героев                                                                                                                                                                   | 1. Игра «Путешествие по сказкам».<br>2. Сценка «Мама коза                                                                                                                                                                                                 | 2 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |   |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                            | воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.                                                                                                                                                                        | сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.                                                           | приходит домой». 3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок». 4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста». 5. Сценка по сказке «Теремок».                                                                                           |   |
| Лисовый мышонок            | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре. | Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка. | 1. В гости приходит мышонок. 2. Песенка для мышонка. 3. Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 4. Игра «Мышиная зарядка». 5. Подарки детям.                                                                   | 2 |
| <b>Март</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |   |
| Куклы Катя и день рождения | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игру в диалог.                                               | Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок).                                               | 1. В гости к кукле Кате. 2. Дети показывают концерт для куклы. 3. Игра «Хозяйка и гости». 4. Танец с куклами.                                                                                                          | 2 |
| Кошка и ее котята          | Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.                                                                         | Фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком).                                             | 1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята». 2. Беседа по сказке. 3. Песня «Кошка» муз. А. Александрова.                                                                                                                | 2 |
| Кошкины друзья             | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.            | Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры.                  | 1. Песенка «Кошка» для кошечки. 2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе. 3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». 4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались». | 2 |
| Путешествие на автобусе    | Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать                                                                                                                                                       | Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с                                                                              | 1. Путешествие на автобусе в деревню. 2. Сказка «Лис и мышонок». (театра                                                                                                                                               | 2 |

|  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                       |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре. | товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кровать, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце). | игрушек).<br>3. Беседа по сказке.<br>4. Игра «Мыши делают зарядку».<br>5. Едим домой. |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Апрель

|                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Корзина с подснежниками | Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.                  | Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.                   | 1. Дети идут на «заснеженную полянку».<br>2. Игра-импровизация «Снежинки».<br>3. Игра-хоровод под сосной.<br>4. Тане с подснежниками.                            | 1 |
| Путки и потешки         | Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки. | Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых. | 1. В гости в избу.<br>2. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка – златогрива и баран-круторог».<br>3. Пляска под рус.нар. мелодию «Как под горкой, под горой».  | 2 |
| Ладушки                 | Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения          | Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти.                    | 1. Приходит в гости лисенок.<br>2. Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке»,<br>3. Песенка-игра «Ладушки».<br>4. Рус.нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». | 2 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|               | фольклора; порадовать детей.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |   |
| есна на улице | Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании. | Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов. | 1. Беседа о весне.<br>2. Прослушивание фонограммы пения птиц.<br>3. Игра-разминка для голоса «Птички».<br>4. Этюд – игра «Цветы на полянке». | 2 |

### Май

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| акие<br>азные<br>ожди | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.                              | Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики.                                                                                                  | 1. Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют».<br>2. Беседа о дождях.<br>3. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец).<br>4. Игра «Дождливо-солнечно».<br>5. Игра «Прогулка под дождем». | 2 |
| спомни<br>азку        | Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально-положительный настрой на сказку. | Мягкие игрушки (кошки, лис); лепные игрушки (свистулька лошадка, свистулька барапек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышпонка (для ребенка). | 1. Путешествие в магазин игрушек.<br>2. Сценка по сказке «Кошки и котята».<br>3. Сценка по сказке «Лис и мышпонок».<br>4. Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог».          | 1 |
| душка<br>жок          | Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать                                                                                                                   | Мягкие игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц).                                                                                                                    | 1. В гости к детям приходит дедушка Ежик.<br>2. Рус. нар. песенка – игра «Дедушка Ежик».<br>3. Кукольный театр                                                                              | 2 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                           |    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                        | эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел».                                                                                                                      |                                                                                                 | «Как ежик друга нашел».                                                                   |    |
| Выходи на зеленый ужок | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности. | Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков. | 1. Прогулка по «зеленому лужку».<br>2. Песня-игра «По луку».<br>3. Песня-этюда «Ручейки». | 2  |
|                        | Итого занятий:                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                           | 70 |

### Средняя группа

Сентябрь

| Название       | Задачи                                                                                                                                                                                                                        | Материал и оборудование                                                                                                  | Краткий план                                                                                                                                                                                   |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Пончилось лето | Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.                                    | Небольшой мяч; волшебный мешочек; фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок»; элементы костюма колобка. | 1. Беседа о лете.<br>2. Игра «Воспоминание о лете».<br>3. Игра – разминка «Познакомимся».<br>4. Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур).<br>5. Игра «Встреча с колобком». | 2 |
| Полный черок   | Приобщить детей к народной традиции; познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей.                                                 | Декорации русской избы; колыбелька с куклой-младенцем; русские народные костюмы (для детей и взрослых).                  | 1. Дети приходят в гости к Марье.<br>2. Театр картинок «Кочеток и курочка».                                                                                                                    | 2 |
| Озере          | Порадовать детей эмоционально- игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с | Удочки, ведра, кепки в народном стиле для рыбаков, платочек для хозяйки; шапочки кота; шапочки ершей; муляж рыбы ерша.   | 1. Путешествие на «озеро».<br>2. Игра «Поймаем рыбку».<br>3. Сценка «Рыбаки».<br>4. Игра – хоровод «Ерши – малыши».                                                                            | 2 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                 |   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|              | воображаемыми предметами.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                                                 |   |
| в нашем саду | Дать представление об урожае плодов в саду; побуждать детей к самовыражению в художественных образах; развивать артистические способности и двигательную активность детей; познакомить со сказкой «Фруктовый спор»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Декорации фруктового сада (деревья: яблони, груши, сливы, вишни, виноград); корзина. | 1. Путешествие в «осенний сад».<br>2. Игра «В нашем саду».<br>3. Прослушивание сказки «Фруктовый спор».<br>4. Беседа по сказке. | 2 |

Октябрь

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнёром в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи.                                                                                                       | Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста); шапочки овощей для инсценирования (репка, огурец). | 1. Беседа о урожае.<br>2. Игра «Продавцы - покупатели».<br>3. Игра хороводная «Веселый огород».                                                    | 2 |
| Орехами       | Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ; учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретаций небольших ролей; взаимодействовать в играх-драматизациях; учить использовать мимику, жест, позу, интонацию для создания образа роли. | Декорация берега озера; дерево орешина; элементы костюмы для участников сказки (курочка, кочеток, бояре, пастухи, козы, хозяйка, свинья, волк).     | 1. Путешествие на «озеро».<br>2. Настрой на игру.<br>3. Хоровод – игра «Во поле орешина».<br>4. Игра – драматизация по сказке «Кочеток и курочка». | 2 |
| Птицы улетели | Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.        | Шапочки птиц (утка, скворец); музыкальные записи (крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра.                                             | 1. Этюд «Журавли улетели».<br>2. Сценка «Птицы прощаются».<br>3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались».<br>4. Беседа.               | 2 |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |                                                                                                                                        |   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Игра в спектакль | Приобщить детей к драматизации; способствовать свободному пересказу знакомой сказки; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию; воспитывать чувство коллективизма. | Подручные средства для импровизирования спектакля; мягкая игрушка гусь. | 1. Беседа.<br>2. Подготовка к спектаклю – импровизации.<br>3. Проведение спектакля.<br>4. Игра «Гуси лебеди».<br>5. Пляска под музыку. | 2 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## Ноябрь

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |   |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Игровые упражнения        | Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.                                          | Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.                                                                                                          | 1. В гости в деревню.<br>2. Игра – разминка «Веселые утята».<br>3. Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке».<br>4. Этюд «Хозяйка и утки».<br>5. Викторина по сказкам. | 2 |
| Сказки лесного царства    | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках. | Музыкальные записи (осенние пейзажи); ворох осенних листьев (из картона); пень, обросший цветами; куклы театра бибабо (девочка дедушка, бабушка, две подружки, медведь, волк, лиса). | 1. Прогулка по «осеннему лесу».<br>2. Настрой на двигательную импровизацию.<br>3. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и леса».                               | 2 |
| Девочка в лесу            | Развивать воображение детей; учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки; вовлекать в игровой сюжет; учить вступать в ролевой диалог с партнером; учить                                                                                        | Мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме; шапочки для подвижной игры (лиса, волк, медведь).                                                                                     | 1. Сюрпризный момент.<br>2. Беседа по сказке «Девочка и лиса».<br>3. Игра – разминка «Аленушка и звери».<br>4. Рисование по сказке «Девочка и лиса».                 | 2 |
| Самостоятельный спектакль | Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи                                                                  | Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); фанерные фигурки персонажей (девочка,                                                                                      | 1. Сюрпризный момент с медведем.<br>2. Этюд «Как медведя рассмешить».<br>3. Игра в театр «Девочка и лиса».<br>4. Беседа по сказке.                                   | 2 |

|  |                                                                                                   |                                         |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|
|  | интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли. | бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь). |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|

# Декабрь

|                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| имние<br>бавы         | Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.                        | Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц). | 1. Приглашение в зимний лес.<br>2. Двигательная импровизация «Конькобежцы».<br>3. Гимнастика «Чистим дорожки».<br>4. Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса».<br>5. Хороводная игра «Пляшут звери на опушке». | 2 |
| рогулка<br>клями      | Развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.                            | Одежда, санки для кукол; снеговик (из поролон).                                                   | 1. Прогулка в «зимний парк».<br>2. Сценка «Мастерица».<br>3. Разминка.<br>4. Игра с куклами.<br>5. Этюд «Получился снеговик».<br>6. Хороводная – игра «Смешной снеговик».                                               | 2 |
| казка из<br>ндучка    | Познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться.               | Сундучок сказок; костюм сказительницы.                                                            | 1. Сказочница приглашает детей в комнату сказок.<br>2. Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму.<br>3. Этюды на выразительность пластики и эмоции.                                                             | 2 |
| гости<br>очка<br>ишла | Вовлечь детей в эмоциональную игровую ситуацию; учить ролевому воплощению; создавать условия для эмоционального проживания в роли; развивать эстетический вкус; включать в разыгрывание сюжетов. | Ела лесная; игрушки для елки (фонарики, хлопушки, часы); палочки зверей (ежи, олени, белки).      | 1. Приглашение в гости к елочке.<br>2. Игра – презентация «Игрушки для елочки».<br>3. Игра возле елки «Елочный хоровод».                                                                                                | 2 |

# Январь

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ярмарочная площадка                 | Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей.                                                                                   | Оборудование для комнаты (лавки, столы, украшение питьем, ткаными половичками и т. д.); атрибуты для торговли товарами (глиняные фигурки людей и животных, деревянные сундучки, шкатулки, жостовские подносы и др.); костюмы для ведущей, цыгана, медведя; калачи и сельди для рекламы-импровизации. | 1. Путешествие на ярмарку.<br>2. Игра «Покупай товар».<br>3. Игра – импровизация «Реклама товара».<br>4. Инсценировка рус.нар. песни «Где был, Иванушка?».<br>5. Угощение детей. | 2 |
| приключений в лесу                  | Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст; развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку. | Декорации к сказке про лисенка (деревья, кусты для настольного театра); куклы и мягкие игрушки для театра (лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры.                                                                                                                           | 1. Сюрпризный момент.<br>2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».<br>3. Игра «Кто в домике живет?».<br>4. Хоровод «С нами пляшут звери». | 2 |
| систем здоровым и сценками из жизни | Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустроить место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей.                 | Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных.                                                                                                                                                              | 1. Беседа о здоровье куклы.<br>2. Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете».<br>3. Сценка «В медицинском кабинете».<br>4. Игра – разминка «На зарядку».                    | 2 |
| расматривать                        | Дать детям элементарное                                                                                                                                                                                                                                 | Атрибуты для                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Беседа о профессиях.                                                                                                                                                          | 2 |

|           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                            |   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| профессии | представление о профессиях; воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах (хороший повар-плохой повар); побуждать у включению в игру-импровизацию. | сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров, в швею); костюмы(повар а, швеи, парикмахера). | 2. Игра в повара.<br>3. Игра в парикмахера.<br>4. Игра в мастера по пошиву одежды.<br>5. Игра в профессии. | 2 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## Февраль

|                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Пешим на представление | Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; познакомить со сказкой; учить внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей.              | Атрибуты и декорации для сказки (домики ледяной и лубяной, коса), куклы бибабо (матрешка, петрушка, лиса, собака, медведь, петушок, заяц)                                              | 1. Беседа о театре.<br>2. Инсценировка «Смех да веселье».<br>3. Игра со зрителем «Это все мои друзья».<br>4. Частушки.<br>5. Рус.нар. сказка «Заюшкина избушка». (театр бибабо).<br>6. Беседа по сказке. | 2 |
| Сундук, оденься        | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.                                                | Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки- герои сказок (Аленушка, заяц, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого.                                                    | 1. Викторина по сказкам.<br>2. Инсценировка «Аленушка помогает по дому».<br>3. Этюда на выразительные эмоции и движения.                                                                                 | 2 |
| Лесовичка              | Вовлечь детей в театрализованную игру; пробудить положительное эмоциональное отношение к театру банок; побуждать к выразительности в этюдах; активизировать двигательную активность в игре. | Музыкальные записи(на тему: «Пение птиц», «Морозная погода»); куклы баночного театра(волк и заяц) и декорации (елки); шапочки шишек (для детей); костюм старика- лесовичка (взрослый). | 1. Путешествие в «зимний лес».<br>2. Этюды «Распеваемся вместе с птицами».<br>3. Сценка «Волк и заяц» (баночный театр).<br>4. Танец – игра «Шишковяк».                                                   | 2 |
| Мовье зверей           | Познакомить детей с новой русской народной                                                                                                                                                  | Атрибуты к театру картинок                                                                                                                                                             | 1. Приглашение в театр.                                                                                                                                                                                  | 2 |

|  |                                                                                                                                                                                        |                                   |                                                                                       |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | сказкой; приобщить к словесному народному творчеству; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; будить воображение при помощи театра картинок; пробудить эмоциональный отклик у детей. | (бык, баран, свинья, кот, петух). | 2. Спектакль в театре картинок «Зимовье».<br>3. Игра – импровизация «Кто как кричит». |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Март

|                              |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| У меня полно хлопот          | Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению.                                 | Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры.                                                      | 1. Игра в дочки - матери.<br>2. Инсценировка «У меня полно хлопот».<br>3. Игры – инсценировки «Домашние дела».                                                                                          | 2 |
| Кошки - мышки                | Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детей. | Мягкие игрушки(котята); корзина.                                                                          | 1. Беседа о котятах.<br>2. Этюды на выразительные движения.<br>3. Этюды на выражение эмоций.<br>4. Игра «Жили - были сто котят».<br>5. Песенка про котят.                                               | 2 |
| Живой уголок                 | Вовлечь детей в игровой сюжет; учить вступать в диалог, вести сюжетную канву; приобщать к фольклорным жанрам; учить разыгрывать потешки.                                                                  | Атрибуты и игрушки из живого уголка (черепашки и бассейн для нее, кролик, хомячок, лиса); костюмы бояр.   | 1. приглашение в «живой уголок».<br>2. Загадка о черепахи.<br>3. Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху».<br>4. Загадка.<br>5. Диалог с лисой.<br>6. Скороговорки.<br>7. Русские народные потешки. | 2 |
| Кто стучится в дверь ко мне? | Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно- ролевой игре;                                                                                    | Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту (конверты, бланки, телеграммы); костюмы для танцев | 1. Сюрпризный момент с почтальоном.<br>2. Ролевые диалоги с почтальоном.                                                                                                                                | 2 |

|  |                                                    |                             |                                                         |  |
|--|----------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|--|
|  | включать в ролевой диалог; развивать образную речь | (белых медведей, папуасов). | 3. Сказка «Почта».<br>4. Игра «Письма из разных стран». |  |
|--|----------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|--|

Апрель

|                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Дорская игра   | Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей.                                                                                                           | Тазики и игрушки, предметы-заместители для игры.                                                                                                                                                                                    | 1. Беседа о том, что видели на улице.<br>2. Потешка «Солнышко».<br>3. Рус.нар. прибаутка «Ходит Ваня».<br>4. Игра «Кораблик».<br>5. Игра «Смелей, капитан!»<br>6. Подарки детям.                    | 2 |
| Потешный арчик | Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально-двигательно проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию. | Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей (сувениры); куклы Петрушки (бибабо); театральные шапочки (или костюмы) для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками). | 1. Сюрпризный момент с ларцом.<br>2. Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники».<br>3. Потешка «Тили – бом!».<br>4. Потешка «Мышку по воду послали».<br>5. Потешка «Косари».<br>6. Призы от Петрушек. | 2 |
| Веселые русели | Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; образа; давать примерные образцы воплощения роли.                                                                                                 | Карусель.                                                                                                                                                                                                                           | 1. Игра «Карусели».<br>2. Игра – импровизация «Карусельные игрушки».<br>3. Рисование карусели.                                                                                                      | 1 |
| Город          | Вовлечь детей в игры-импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной                                                                                   | Шапочки журавлей; шапочки жучков, пчел, птиц, бабочек, медведя; игрушка жук.                                                                                                                                                        | 1. Дети «поехали» на автобусе в загород.<br>2. Игра «Журавлики».<br>3. Инсценировка «Жучок».<br>4. Эпюд –                                                                                           | 2 |

|  |               |  |                                         |  |
|--|---------------|--|-----------------------------------------|--|
|  | импровизации. |  | импровизация<br>«Обитатели<br>полянки». |  |
|--|---------------|--|-----------------------------------------|--|

Май

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| акие разные<br>ожди | Развивать эмоциональную<br>отзывчивость на музыку:<br>слуховые представления,<br>ритмическое и ладово-<br>интонационное чувство<br>детей; упражнять в<br>пальчиковой гимнастике;<br>учить ролевому<br>воплощению; учить<br>отчетливой и<br>выразительной речи;<br>порадовать детей.                                 | Музыкальные<br>записи для игр и<br>этюдов;<br>султанчики для<br>игры в дождик;<br>зонтики.                                                                                                                         | 1. Пальчиковая<br>игра-гимнастика<br>«Пальчики<br>гуляют».<br>2. Беседа о<br>дождях.<br>3. Приходят в<br>гости дожди<br>(озорник,<br>ленивец).<br>4. Игра<br>«Дождливо-<br>солнечно».<br>5. Игра «Прогулка<br>под дождем». | 2 |
| спомни сказку       | Будить воображение<br>детей; развивать память;<br>вызывать ассоциации;<br>учить пересказывать<br>сказку с помощью<br>предметов (игрушек);<br>учить отвечать на вопросы<br>по содержанию сказки;<br>развивать эмоциональную<br>сторону речи детей;<br>создавать эмоционально-<br>положительный настрой<br>на сказку. | Мягкие игрушки<br>(кошки, лис);<br>лепные игрушки<br>(свистулька<br>лошадка,<br>свистулька<br>барашек,<br>свистулька<br>птичка); шапочка<br>мамы-кошки (для<br>взрослого);<br>шапочка<br>мышонка (для<br>ребенка). | 1. Путешествие в<br>магазин игрушек.<br>2. Сценка по<br>сказке «Кошки и<br>котята».<br>3. Сценка по<br>сказке «Лис и<br>мышонок».<br>4. Сценка по<br>сказке «Лошадка-<br>златогривка и<br>баран-круторог».                 | 1 |
| едушка Ежик         | Порадовать детей; создать<br>эмоционально-<br>положительное<br>отношение к<br>произведениям малых<br>фольклорных форм;<br>научить детей выступать<br>перед сверстниками;<br>развивать эстетический<br>вкус; побуждать к<br>импровизации;<br>познакомить со сказкой<br>«Как ежик друга нашел».                       | Мягкие игрушки<br>еж; куклы театра<br>бибабо (еж, белка,<br>заяц).                                                                                                                                                 | 1. В гости к детям<br>приходит<br>дедушка Ежик.<br>2. Рус. нар.<br>песенка – игра<br>«Дедушка Ежик».<br>3. Кукольный<br>театр «Как ежик<br>друга нашел».<br>4. Вопросы по<br>сказке.                                       | 2 |
| ходи на<br>лужок    | Порадовать детей; вовлечь<br>в игру; учить действовать<br>в игре группой и по<br>одному; учить<br>выразительно двигаться<br>под музыку в<br>соответствии с текстом;<br>будить воображение                                                                                                                           | Музыкальные<br>записи (народных<br>мелодий, звуков<br>леса); корзинки;<br>султанчики,<br>накидки для<br>ручейков.                                                                                                  | 1. Прогулка по<br>«зеленому<br>лужку».<br>2. Песня-игра «По<br>лугу».<br>3. Песня-эюд<br>«Ручейки».                                                                                                                        | 2 |

|  |                                             |  |  |    |
|--|---------------------------------------------|--|--|----|
|  | детей; побуждать к двигательной активности. |  |  |    |
|  | Итого занятий:                              |  |  | 70 |

## Старшая группа

Сентябрь

|                                            |                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                     |   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Пока занавес закрыт                        | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. | Флажки; шары; шапочки птичек.                          | 1. Вводная беседа.<br>2. Игровая программа.                                                                                         | 2 |
| Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.      | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.                                                               | Шапочки: солнца, ветра, зайчик, ежик, тучка, снежинки. | 1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый пятачок».<br>2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».<br>3. Сказка «Зайчик и ежик». | 2 |
| Зайчик и Ежик                              | Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.                                                                                                                   | Шапочки: зайчик и ежик.                                | 1. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».<br>2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик».                                          | 2 |
| Красная шапочка дружок, послушай и сыграй. | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».                                                                                                                                | Красная шапочка, корзинка с пирожками.                 | 1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».<br>2. Беседа о прочитанной сказке.                                                     | 2 |

Октябрь

|                 |                                                                         |                   |                                                |   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------|---|
| Красная Шапочка | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с | Картонные топоры. | 1. Работа над дикцией.<br>2. Репетиция события | 2 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------|---|

|                                     |                                                                                                   |                                      |                                                                                                                           |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                     | воображаемыми предметами; развивать дикцию.                                                       |                                      | «Работа дровосеков».                                                                                                      |   |
| Красная Шапочка                     | Совершенствовать памяти, внимание, общение детей. Работать над голосом.                           | Картонные топоры.                    | 1. Работа над дыханием, артикуляцией.<br>2. Работа над голосом.<br>Репетиция I, II, III событий сказки «Красная Шапочка». | 2 |
| Театральные игры.                   | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, памяти.                                   | Шапочки обезьянки, колпачки поварят. | 1. Игра «Веселые обезьянки».<br>2. Игра «Поварята».                                                                       | 2 |
| Действия с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно. | Чашка; крынка; топор.                | 1. Беседа.<br>2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».                                                        | 2 |

## Ноябрь

|                                              |                                                                                                              |                                            |                                                                                                                              |   |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Репетиция сказки «Красная шапочка»           | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства | Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка. | 1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных.<br>2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Красная Шапочка».           | 2 |
| Репетиция сказки «Красная Шапочка»           | Продолжать работу над событием «Красная шапочка в лесу».                                                     | Красная шапочка; шапочки: зайчиков; волка. | 1. Упражнение на дыхание, на артикуляцию.<br>2. Работа над скороговорками.<br>3. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу». | 2 |
| Игра на действие с воображаемыми предметами. | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.            | Коробка конфет; книжка; фломастеры.        | 1. Упражнение со штангой.<br>2. Игра «День рождения».                                                                        | 2 |
| Разыгрывание этюдов.                         | Познакомить детей с понятием «этиод»; развивать умение передавать                                            | Театральная касса; билеты.                 | 1. Беседа на тему «Что такое этиод?».<br>2. Работа над этюдами «Покупка                                                      | 2 |

|  |                                                    |  |                                   |  |
|--|----------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
|  | эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. |  | театрального билета», «Утешение». |  |
|--|----------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|

## Декабрь

|                                     |                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                                                                                              |   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Разыгрывание этюдов.                | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.                                                    | Карточки с изображением эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвержение, страх. | 1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение.                                         | 2 |
| Разыгрывание этюдов.                | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.                                                     | Шапочки для спектакля теремок.                                                       | 1. Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение.                                                                          | 2 |
| Репетиция сказки «Красная Шапочка». | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.                                        | Шапочка волк; атрибуты для роли бабушки.                                             | 1. Упражнение на дыхание.<br>2. Артикуляционная гимнастика.<br>3. Работа над голосом.<br>4. Репетиция эпизода «Хитрый Волк». | 2 |
| Ритмопластика                       | Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. | Шапочки снеговиков.                                                                  | 1. Беседа о театре.<br>2. Игры на развитие двигательных способностей.<br>3. Игра «Снеговик».<br>4. Игра «Баба Яга».          | 2 |

## Январь

|                      |                                                                                                                                 |                                   |                                                                                               |   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Угадай, что я делаю? | Развивать память, воображение детей.                                                                                            | Произвольная музыка.              | 1. Беседа о театрализованной игре.<br>2. Игра «Угадай, что я делаю?».                         | 2 |
| «Красная Шапочка».   | Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел. | Костюмы для проведения спектакля. | 1. Работа над техникой речи.<br>2. Скороговорки.<br>3. Репетиция спектакля «Красная Шапочка». | 2 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                         |   |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Репетиция спектакля «Красная шапочка». | Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное использование песни. | Оборудование для проведения спектакля. | 1. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».                                               | 2 |
| Спектакль «Красная Шапочка».           | Творческий отчет по театральной деятельности.                                                                                                                                                            | Оборудование для проведения спектакля. | 1. Встреча гостей.<br>2. Спектакль «Красная Шапочка».<br>3. Представление исполнителей. | 2 |

### Февраль

|                                       |                                                                                                          |                                                   |                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Театральная игра                      | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.                   |                                                   | 1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка».<br>2. Работа по технике речи.<br>3. Упражнения на дыхание и дикцию.<br>4. Игра «Японская машинка». | 2 |
| Любитель - рыболов                    | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Удочки; ведра; лопаты.                            | 1. Этюд «Любитель - рыболов».<br>2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель - рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.         | 2 |
| Театральная игра «Любитель - рыболов» | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Удочки; ведра; лопаты.                            | 1. Работа над этюдом «Любитель - рыболов».                                                                                                  | 2 |
| Одно и то же по-разному               | Развивать воображение, фантазию детей.                                                                   | Карандаш; маленький мячик; записная книжка; стул. | 1. Игра «Одно и то же по-разному».<br>2. Игра «Превращение предмета».                                                                       | 2 |

### Март

|                                |                                                        |                             |                               |   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| Театральная игра «Кругосветное | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. | Декорации корабля; избушки; | 1. Кругосветное путешествие». | 2 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|

|                         |                                                                                                                      |                                                        |                                                                                                             |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| путешествие»            |                                                                                                                      | музыка народов мира; костюмы различных народов; маски. |                                                                                                             |   |
| Ритмопластика           | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. | Медленная музыка.                                      | 1. Игра «Конкурс лентяев».<br>2. Игра «Гипнотизер».                                                         | 2 |
| Культура и техника речи | Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.                       | Мяч.                                                   | 1. Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч».<br>2. Игры со скороговорками.<br>3. Игра «Сочини сказку». | 2 |
| Чтение пьесы «Теремок»  | Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».                                                                                | Портрет С. Я. Маршака.                                 | 1. Беседа о творчестве С.Я. Маршака.<br>2. Чтение пьесы «Теремок».                                          | 2 |

#### Апрель

|                                       |                                                                                                         |                                                              |                                                                                                                              |   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Работа над эпизодами пьесы «Теремок». | Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию. | Шапочки: лягушка, мышка, петушок, ежик, волк, лиса, медведь. | 1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.<br>2. Работа над скороговорками.<br>3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок». | 2 |
| Театральная игра                      | Учить детей свободно перемещать в пространстве, координировать свои действия с товарищами.              | Карандаши; тетрадь; часы; спички; монеты; стулья.            | 1. Упражнение с предметами.<br>2. Упражнение со стульями.<br>3. Игра «Руки – ноги».                                          | 2 |
| Культура и техника речи               | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).                       | Картинки обитателей птичьего двора.                          | 1. Упражнение на опору дыхания «Эхо».<br>2. Игра «Птичий двор».<br>3. Упражнение «Гудок».                                    | 2 |
| Ритмопластика                         | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.             |                                                              | 1. упражнение «Ритмический этюд».<br>2. Игра «Считалка».                                                                     | 2 |

|                              |                                                                                                                                                                                             |                                            |                                                                                                                                        |    |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Театральная игра «Метелица». | Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами. | Музыка.                                    | 1. Игра «Метелица».                                                                                                                    | 1  |
| Культура и техника речи      | Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.                                                   | Шاپочки лошадок.                           | 1. Упражнение на дыхание «Спать хочется».<br>2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка».<br>3. Работа над пословицами и поговорками. | 2  |
| Ритмопластика                | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.                                                                                                | Спортивная форма для всех детей.           | 1. Разминочные упражнения.<br>2. Упражнение на внимание и координацию.<br>3. Речедвигательная координация.                             | 1  |
| Репетиция пьесы «Теремок»    | Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.                                                                                                                          | Атрибуты для разыгрывания пьесы «Теремок». | 1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода «Жить мы будем хорошо».<br>2. Репетиция IV и V эпизодов.                                    | 2  |
|                              | Итого:                                                                                                                                                                                      |                                            |                                                                                                                                        | 70 |

### Подготовительная группа

Сентябрь

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                                                                                                                                                                                                 |   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Виды кукольного театра. | Расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших настольных кукол). Обогащать словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях. Приобщить | Куклы различных кукольных театров. | 1. Педагог вместе с детьми осматривает кукол театральной студии.<br>2. Дети узнают хорошо знакомых кукол, называют из каких они сказок.<br>3. Дети вместе с педагогом разыгрывают с настольными куклами русскую | 2 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                           | детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.                                                                                                                                                                               |                                                                                 | народную сказку «Заюшкина избушка».                                                                                                                                                             |   |
| Знакомство со сказкой «Снежная королева». | Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства. Углубить представления о театральных куклах. Обогащать словарный запас детей. Познакомить детей со сказкой «Снежная королева», записанной на аудиокассете.                 | Картина «История с арбузом»; игрушка – марионетка «Петушок»; аудиокассета.      | 1. Стихотворение «Фонарь».<br>2. Рассказ по картине «История с арбузом».<br>3. Игрушка – марионетка.<br>4. Этюд «Пагока с имбирем».<br>5. Дети разучивают скороговорку.<br>6. Этюд «Курочка»    | 2 |
| Знакомство с перчаточным театром.         | Поддерживать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью. Усовершенствовать умение составлять рассказ по картине, обогатить словарь детей, развивать творческую самостоятельность, познакомить с мультфильмом «Снежная королева». | Картина «Страшный зверь»; Шапочки: зайцев; куклы – бабочки (перчаточный театр). | 1. Рассказ по картинке «Страшный зверь».<br>2. Этюд «А тари, тари, тари!».<br>3. Потешка «Сидит, сидит зайка».<br>4. Игра «Бабочка - коробочка».<br>5. Просмотр мультфильма «Снежная королева». | 2 |
| Сказка «Снежная Королева».                | Познакомить детей со сценарием театрализованной игры по сказке «Снежная королева».                                                                                                                                                                   | Костюмы: Кая и Герды, Снежной Королевы, вороны, принцессы, оленя.               | 1. Знакомство детей со сценарием театрализованной игры.<br>2. Прослушивание фонограммы.<br>3. Театрализованная игра «Снежная королева».<br>4. Танец «Хвастовство Кая».                          | 2 |
| <b>Октябрь</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |   |
| Знакомство с тростевыми куклами.          | Поддерживать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа – жесты, мимика движения. Развивать монологическую речь,                                     | Картина «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу»; тростевые куклы.           | 1. Стихотворение «Моя книга».<br>2. Рассказ по картине «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу».<br>3. Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой».<br>4. Знакомить детей с тростевыми           | 2 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                           | научить составлять рассказ по картине, закрепить правильное произношение звуков, отработать дикцию с помощью скороговорок и чистоговорок. Познакомить с тростевыми куклами.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          | куклами.<br>5. Потешка «Ветер дует нам в лицо»<br>6. Танец «Утренняя песенка».                                                                                                                                                  |   |
| Театрализованная игра «Снежная королева». | Познакомить детей с различными эмоциями, научить понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Закрепить знания детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа. Обучать управлению тростевыми куклами, развивать творческую самостоятельность, побудить передавать настроение, характер музыки пластикой тела, создавая яркий танцевальный образ персонажа.                                       | Кукла; шапочка кота; ширма; тростевые куклы: бабушка, котик.             | 1. Стихотворение С. Городецкого «Котенок».<br>2. Русская народная прибаутка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».<br>3. Потешка «А коток, коток, коток».<br>4. Скороговорка «На воротах сорока».<br>5. Игра «Снежная королева». | 2 |
| Управление тростевыми куклами.            | Обучить управлению тростевыми куклами, участвующими в диалоге. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя жесты, движения, выразительную интонацию. Научить понимать эмоции персонажа, выражать их с помощью мимики, жестов, интонации. выработать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой. Создать танцевальную характеристику «Цветочницы с цветами». | Театральная ширма; тростевые куклы; шапочки: свинки и поросенка, цветов. | 1. Прибаутка «Летел сокол».<br>2. Потешка «Я на камушке сижу».<br>3. Потешка «Свинка Ненила».<br>4. Скороговорка «Пришел Прокоп».<br>5. Танцевальная импровизация «Цветочницы с цветами».                                       | 2 |
| «Ой, вставала я                           | Закрепить знания о                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Театральная                                                              | 1. Педагог вносит                                                                                                                                                                                                               | 2 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                                                                      |   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ранёшенько». | правилах манипуляции тростевыми куклами. Побудить детей использовать жесты, движения, выразительную интонацию для создания художественного образа. Научить понимать различные эмоции, выработать четкую дикцию, добиваясь правильного произнесения звука «п» в словах. | пирма; тростевые куклы: девочка, корова, медведь. | тростевые куклы: девочка, корова, медведя.<br>2. Русская народная песня «Ой, вставала я ранешенько». | 2 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## Ноябрь

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Осенний праздник. | Развивать творческие способности детей в театральной деятельности. Расширить самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные танцевальные импровизации. Поддержать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.                                              | Атрибуты к осеннему празднику, атрибуты к показы сказки «Снежная Королева». | 1. Песни.<br>2. Хороводы.<br>3. Танцы.<br>4. Стихотворение.<br>5. Театрализованная игра «Снежная Королева».                                                                                                                         | 2 |
| Гусенок пропал.   | Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая их передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жестов, песенной и танцевальной импровизации. обучать приемам манипуляции тростевыми куклами. Сформировать умение оценивать черты характерами литературного персонажа, выражать свое отношение к его | Тростевые куклы: гуси, петух, утка, индюк, ворона, папочки жуков.           | 1. Стихотворение «Два жука».<br>2. Музыкальная импровизация на музыку танца «Трепак» из балета «Щелкунчик».<br>3. Тростевые куклы: гуси, петух, утка, индюк, ворона.<br>4. Стихотворение «Жадина».<br>5. Скороговорка «Дед Данила». | 2 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                           | <p>поступкам с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Побудить участвовать в танцевальной импровизации, передавая движениями характер музыки, создавая яркий танцевальный образ героя.</p>                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| Театральные этюды.                        | <p>Побудить передавать различные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации.</p> <p>Усовершенствовать навыки манипуляции тростевыми куклами, формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей, обогатить словарь детей. Добиться четкого произношения звуков «м» и «б» в скороговорке.</p>                    | Шапочка кота; тростевые куклы: свинья, гусь, овца, собака, кот, ворона. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение «Мы шагали по ельнику».</li> <li>2. Стихотворение «Дырки в сыре».</li> <li>3. Русская народная дразнилка «Витя – Титя – Карапуз».</li> <li>4. Скороговорка «Маланья – болтунья».</li> </ol>                                                                                                                                     | 2 |
| Театрализованная игра «Снежная королева». | <p>Познакомить с Картиной 4 театрализованной игры «Снежная королева».</p> <p>Побудить участие в танцевальных импровизациях с театральными куклами.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение «Снежная королева».</li> <li>2. Стихотворение «Снежная королева».</li> <li>3. Стихотворение «Снежная королева».</li> </ol>                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| Театрализованная игра «Снежная королева». | <p>Развивать способность анализировать поступки литературных героев, выражать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов.</p> <p>Сформировать умение оценивать характер персонажа, высказывать свое отношение к нему, изображать его с помощью мимики, жестов, интонации.</p> <p>Усовершенствовать мелкую моторику рук, побуждать пользоваться жестами для создания</p> | Костюмы к спектаклю.                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение «Разгром».</li> <li>2. Стихотворение «Лора – командир».</li> <li>3. Шапочки зверей: лисы, медведя, сороки, медведицы, зайчихи, кошки, кулика.</li> <li>4. Русская народная потешка «Сегодня день целый».</li> <li>5. Скороговорка «Неделю Емеле».</li> <li>6. Знакомство с картиной 7 театрализованной игры «Снежная</li> </ol> | 2 |

|  |                                                                                                                                                                                                                              |  |            |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|  | образа персонажа. Продолжить активизировать словарь детей, закреплять правильное произнесение всех звуков. Познакомить с Картиной 7 театрализованной игры «Снежная королева», побуждать участвовать в игровых импровизациях. |  | королева». |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|

## Декабрь

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Театрализованная игра «Снежная Королева». | Побудить использовать жесты в игровой импровизации для создания художественного образа. Продолжить формировать умение оценивать характер персонажа, его настроение, передавать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации. Обогащать словарь детей. Познакомить детей с картиной 8 театрализованной игры «Снежная королева». Поощрять стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания танцевальной характеристики героев с использованием театральных кукол. | Шапочка кота; хворостинка; атрибуты для театрализации «Снежной Королевы». | 1. Русская народная песенка «Уж как шла лиса».<br>2. Русская народная потешка «Как повадился коток».<br>3. Потешка «Сеть тяну».<br>4. Скороговорка «Все за стол сели».<br>5. Работа над картиной 8 театрализованной игры «Снежная королева». | 2 |
| Декабрь                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| Театрализованная игра «Снежная Королева». |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |
| Спектакль «Снежная Королева».             | Развивать творческие способности детей, средствами театрального искусства, используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, театральных кукол различных систем. Объединить в единое целое первые четыре картины театрализованной игры                                                                                                                                                                                                                                  | Атрибуты для проведения спектакля.                                        | 1. Картина 1 «Пролог».<br>2. Картина 2 «Темная История».<br>3. Картина 3 «Цветочная поляна».                                                                                                                                                 | 2 |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                              | «Снежная королева»,<br>распределить роли<br>между детьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                       |   |
| Театрализованная игра<br>«Снежная Королева». | Развивать творческую самостоятельность детей при создании ими художественного образа. Объединить в единое целое картины 5-8 театрализованной игры «Снежная королева» (первая занятая на этой неделе). Сделать прогон всей театрализованной игры с использованием декораций, костюмов, театральных кукол (второе занятие на этой неделе). | Декорации к спектаклю «Снежная Королева»; костюмы; театральные куклы. | 1. Подготовка с спектаклю.<br>2. Прогон театральной игры.                                                                                             | 2 |
| Спектакль «Снежная Королева».                | Воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности, желание использовать театральных кукол различных систем в спектакле «Снежная королева». Поддерживать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных и игровых импровизациях.                                                          | Декорации к спектаклю «Снежная Королева»; костюмы; театральные куклы. | 1. Новогодний утренник.<br>2. Игра «Снежная королева».                                                                                                | 2 |
| Январь                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                       |   |
| Этюдный тренаж.                              | Оценивать театрально – игровую деятельность детей в первой половине учебного года.                                                                                                                                                                                                                                                       | Шапочки; куклы; музыка.                                               | 1. Этюдный тренаж.<br>2. Игры – драматизации.<br>3. Этюды с куклами.<br>4. Кукольные спектакли<br>5. Игры – спектакли с элементами кукольного театра. | 2 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                  |   |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Знакомство с театральными куклами системы «люди – куклы». | Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Научить произносить скороговорку не спеша, четко выговаривая слова, постепенно увеличивая темп. Дать представление о различных эмоциях, научить изображать их с помощью мимики, жестов, выразительной интонации, танцевальной импровизации. Познакомить с театральными куклами системы «люди – куклы», объяснить приемы управления ими. | Кукла свинки. | 1. Русская народная пословица.<br>2. Скороговорка «Сенька – везенька».<br>3. Прибаутка «Зайнышка у елочки попрыгивает».<br>4. Считалка.                                          | 2 |
| Управление куклами системы «люди – куклы».                | Продолжить знакомить детей с разными чертами характера человека и литературного персонажа. Усовершенствовать умение различать и изображать разные эмоции. Обогащать лексику детей названиями предметов, действий, признаков. Побудить детей творчеству в управлении куклами системы «люди – куклы».                                                                                                                          | Кукла белка.  | 1. Потешка «Где ты, брат Иван?».<br>2. Инсценировка пословицы.<br>3. Разучивание скороговорки.<br>4. Считалка «Сидит белка на тележке».<br>5. Танцевальная импровизация «Белка». | 2 |

### Февраль

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                                                                                                                                    |   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Кукольный спектакль «Медвежонок невежа» | Побудить детей использовать жесты для создания образа персонажа. Научить управлять театральными куклами системы «люди – куклы». Развивать дикцию, научить произносить скороговорку в быстром темпе, правильно проговаривая звуки. Показать детям | Кукла зайчик; атрибуты к спектаклю «Медвежонок – невежа». | 1. Русская народная игра «На блины».<br>2. Считалка «Заяц белый».<br>3. Скороговорка «Михейка на скамейке».<br>4. Спектакль «Медвежонок – невежа». | 2 |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                       | кукольный спектакль<br>«Медвежонок невежа»<br>(А. Барто).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| Спектакль<br>«Медвежонок –<br>невежа».                | Поощрить желание детей<br>самостоятельно<br>различать эмоции и<br>выражать их мимикой,<br>жестами, выразительной<br>интонацией. Поддержать<br>творческую<br>самостоятельность в<br>этюдах на сопоставление<br>различных эмоций.<br>Познакомить детей с<br>различными чертами<br>характера человека и<br>литературного<br>персонажа, научить<br>передавать их с<br>помощью мимики,<br>жестов, движений.<br>Разучить с детьми<br>картину 1 кукольного<br>спектакля «Медвежонок<br>– невежа». | Атрибуты к<br>спектаклю<br>«Медвежонок –<br>невежа».  | 1. Стихотворение<br>И. Токмаковой<br>«Куда в машинах<br>снег везут?».<br>2. Потешка «Раз,<br>два, три, четыре».<br>3. Стихотворение<br>«Чудаки».<br>4. Разучивание с<br>детьми картины 1<br>спектакля<br>«Медвежонок –<br>невежа». | 2 |
| Работа над<br>спектаклем<br>«Медвежонок –<br>невежа». | Развивать умение<br>понимать чувство<br>литературных<br>персонажей, изображать<br>их мимикой, жестами,<br>интонациями.<br>Выработать четкую<br>артикуляцию при<br>произношении звуков<br>«к» и «п».<br>Продолжить работу над<br>картиной 2 кукольного<br>спектакля «Медвежонок<br>– невежа». Научить<br>понимать эмоциональное<br>состояние персонажа.                                                                                                                                     | Атрибуты к<br>спектаклю<br>«Медвежонок –<br>невежа».  | 1. Потешка «Всех<br>дороже».<br>2. Стихотворение<br>Б. Заходера<br>«Никто».<br>3. Скороговорка<br>«На рынке<br>Кириллы».<br>4. Разучивание с<br>детьми картины 2<br>спектакля<br>«Медвежонок –<br>невежа».                         | 2 |
| Спектакль<br>«Медвежонок –<br>невежа».                | Научить детей различать<br>и изображать<br>эмоциональное<br>состояние литературных<br>персонажей с помощью<br>различных<br>выразительных средств.<br>Объединить в единое<br>целое 1,2 картины<br>кукольного спектакля<br>«Медвежонок – невежа»,<br>распределить роли в<br>соответствии с желанием                                                                                                                                                                                          | Реквизиты к<br>спектаклю<br>«Медвежонок –<br>невежа». | 1. Стихотворение<br>Ю. Владимирова<br>«Ниночкины<br>покупки».<br>2. Стихотворение<br>А. Кушнера<br>«Почему я от<br>всего отказался».<br>3. Спектакль<br>«Медвежонок –<br>невежа».                                                  | 2 |

|  |        |  |  |  |
|--|--------|--|--|--|
|  | детей. |  |  |  |
|  |        |  |  |  |

# Март

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                                                                                                                              |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Маму свою<br>очень люблю                                    | Создать атмосферу праздника на утреннике «Маму свою очень люблю». Поддержать желание детей принимать участие в празднике и развлечениях, используя умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                             | Атрибуты к спектаклю «Медвежонок невежа».                                               | 1. Песни.<br>2. Хороводы.<br>3. Танцы.<br>4. Спектакль «Медвежонок – невежа».<br>5. Стихотворение «Никто».                   | 2 |
| Слоненок пошел учиться                                      | Познакомить детей с театрализованной игрой с элементами кукольного театра «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шапочки для инсценировки сказки:<br>слоненок;<br>слониха;<br>волчица;<br>мышата; сурок. | 1. Игра «Слоненок пошел учиться».                                                                                            | 2 |
| Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться» (картина 1). | Напомнить приемы управления театральными куклами системы «люди – куклы», участвующие в диалоге. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для сопоставления различных эмоций литературного персонажа. Сформировать представление о различных чертах характер человека и литературного персонажа. Научить изображать их с помощью мимики и движения. Разучить картину 1 театрализованной игры «Слоненок пошел учиться» Д. Самойлова. | Куклы системы «люди – куклы» - петух, собака.                                           | 1. Потешка «Петушок».<br>2. Пословица.<br>3. Русская народная потешка.<br>4. Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться». | 2 |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                                                                                                                                               |   |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Театрализованная игра<br>«Слоненок пошел учиться»<br>(картина 2). | Напомнить способы управления куклами с «живой рукой», участвующими в диалоге. усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их с помощью выразительных средств. Закрепить знания о различных чертах характера человека и литературного персонажа. Разучить с детьми вторую картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Куклы с «живой рукой» - лиса; волк; медведь. | 1. Потешка «Идет лисичка по мосту».<br>2. Русская народная пословица.<br>3. Русская народная дразнилка.<br>4. Разучивание 2 картины «Слоненок пошел учиться». | 2 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

Апрель

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                          |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Театрализованная игра<br>«Слоненок пошел учиться»<br>(картина 3).                          | Напомнить детям приемы управления тростевыми куклами, участвующими в диалоге. усовершенствовать умение детей сопоставлять различные эмоции и изображать их мимикой. Познакомить детей с различными чертами характера человека и литературного персонажа. Разучить с детьми 3 картину театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | Тростевые куклы – щенок; котик; кукла слоненка; куклы мышат.                      | 1. Потешка «Котик».<br>2. Пословица.<br>3. Потешка «Взял Егор в углу топор».<br>4. Разучивание 3 картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться». | 2 |
| Объединить в единое целое 1 и 2 картины театрализованной игры<br>«Слоненок пошел учиться». | Развивать творческую самостоятельность детей при создании художественного образа. объединить в единое целое 1 и 2 картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться».                                                                                                                                                            | «Люди – куклы»: слониха, волчица, слоненок; куклы с «живой рукой»: сурок, мышата. | 1. Распределение ролей.<br>2. Чтение по ролям.                                                                                                           | 2 |
| Объединение трех картин театрализованной игры                                              | Усовершенствовать развитие творческих способностей детей средствами театрального                                                                                                                                                                                                                                                     | «Люди – куклы»: слониха, волчица,                                                 | 1. Распределение ролей.<br>2. Создание творческой                                                                                                        | 2 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                                                                            |   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| «Слоненок пошел учиться». | искусства. Объединить все три картины театрализованной игры «Слоненок пошел учиться» в единое целое.                                                                                                                                                                                              | слоненок; куклы с «живой рукой»: сурок, мы-шата; тростевая кукла – кота. | атмосферы.<br>3. Прогон спектакля.                                                                                                         |   |
| Выпуск в школу.           | Поддержать желание детей принимать активное участие в празднике и развлечении, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности. | Декорации к спектаклю «Слоненок пошел учиться».                          | 1. Праздничные песни.<br>2. Чтение стихотворения.<br>3. Танцы, игры.<br>4. Конкурсы.<br>5. Театрализованная игра «Слоненок пошел учиться». | 2 |

Май

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |                                                                                                                                                   |   |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Инсценировка литературных произведений «У бабушки козел»; «Лгунишки». | Закрепить правильное произнесение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи. Поддержать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя для этого тростевых кукол и интонацию. Усовершенствовать умение понимать и изображать основные эмоции, используя различные средства выразительности. | Тростевые куклы: козел, бабушка, заяц, лиса, волк.                   | 1. Скороговорка.<br>2. Потешка «У бабушки козел».<br>3. Стихотворение Г. Сапгира «Промеянец».<br>4. Стихотворение «Лгунишки».                     | 2 |
| Этюды «Коровушка»; «Кот бездельник»; «Юбочка».                        | Выработать у детей дикцию, закрепить правильное произношение звука «К». Напомнить приемы вождения большой напольной куклы, управляемой двумя детьми одновременно. Закрепить умение определять и изображать отдельные черты характера человека и литературного персонажа.                                                                                                | Напольная кукла - коровушка; шапочки: кот, белка, галка, гуси, волк. | 1. Скороговорка.<br>2. Песня «Коровушка».<br>3. Стихотворение «Кот – бездельник».<br>4. Стихотворение «Гуси – лебеди».<br>Стихотворение «Юбочка». | 2 |

|                                           |                                                                                                                  |                                                                |                                                                                                                                                |    |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                           | Побудить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа, используя различные выразительные средства. |                                                                |                                                                                                                                                |    |
| Оценка театрально – игровой деятельности. | Оценить театрально – игровую деятельность детей во второй половине учебного года.                                | Все виды кукольного театра; декорации для спектаклей; шапочки. | 1. Оценка дикции, жестов, мимики, движениям детей.<br>2. Оценка исполнения детьми роли в кукольном спектакле.<br>3. Оценка управления куклами. | 4  |
|                                           | Итого:                                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                | 70 |

### *Планируемые качества освоения рабочей программы*

Любознательный, активный - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям.

С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.

Эмоциональный, отзывчивый – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила – чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

представления – об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы – совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Овладевший необходимыми умениями и навыками – имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

*Таким образом,* в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Рабочая программа направлена именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности

#### Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.

- 2 Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
- 3 Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
- 4 Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
- 5 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
- 6 Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
- 7 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- 8 Ледайкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
- 9 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 10 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 11 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 12 Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- 13 Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
- 14 Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 15 Поляк Л. Театр-сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр  
16 Чистякова М.И. Психогимнастика  
17 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- 18 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- 20 Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».
- 21 А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
- 12 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 13 Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
- 14 Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 15 Поляк Л. Театр-сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
- 16 Чистякова М.И. Психогимнастика
- 17 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- 18 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- 20 Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».
- 21 А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».