

ПРИНЯТА

На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №386»
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом исполняющего обязанности заведующего
МБДОУ «Детский сад №386»
от «31» августа 2023г. № 79

СОГЛАСОВАНА

на Совете родителей
МБДОУ «Детский сад №386»
Протокол от 31.08.2023 №1

Образовательная программа дошкольного образования

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №386»
(МБДОУ «Детский сад №386»)**

Разработчики:

Н.П.Булычева – старший воспитатель
Г.В.Рындина. -музыкальный руководитель
Н.В.Климова. -воспитатель

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Обязательная часть Программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	25
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.1. Пояснительная записка	34
1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	34
1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	34
1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	35
1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	36
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	38
II. Содержательный раздел Обязательная часть Программы	38
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	38
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	67
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	105
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	136
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	201
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	253
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	255
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	260
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	263
2.6. Иные характеристики Программы	266
2.6.1. Организация работы педагога-психолога	266
2.6.2. Организация работы музыкального руководителя	280

2.6.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.6.3.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	286
2.6.3.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	287
2.7. Рабочая программа воспитания.	304
2.7.1. Пояснительная записка.	304
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания	306
2.7.2.1. Цели и задачи воспитания	306
2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.	308
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.	311
2.7.3.1. Уклад образовательной организации.	311
2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.	312
2.7.3.3. Общности образовательной организации.	312
2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	314
2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.	316
2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).	316
2.7.3.5.2. События образовательной организации	317
2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	328
2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.	329
2.7.3.7. Социальное партнерство.	329
2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.	329
2.7.4.1. Кадровое обеспечение.	329
2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.	330
2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	330
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	331
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	331
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	342
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	345
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	345
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	345
2.6. Другие характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	346

2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей	346
III. Организационный раздел	347
Обязательная часть Программы	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	347
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	350
3.3. Распорядок и режим дня	412
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	417
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	418
3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	420
3.7. Кадровые условия реализации Программы.	421
3.8. Календарный план воспитательной работы.	422
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	423
3.1. Учебный план	424
3.2. Календарный учебный график	425
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	426
3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	426
3.4. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	428
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	428
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	428
4.2. Используемые Примерные программы	430
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	430

I. Целевой раздел

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 386» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Парциальная программа "Приобщение к истокам русской народной культуры" О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, направленная на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранная с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированная на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Программа Учреждения направлена на решение общеразвивающих задач. Общеразвивающие цели и задачи Учреждения соответствуют требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели общеразвивающей деятельности Учреждения

Цели образовательной деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)	Цели образовательной деятельности (в соответствии с ФОП ДО)
<ul style="list-style-type: none">- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видами деятельности;- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.	<ul style="list-style-type: none">- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Задачи общеразвивающей образовательной деятельности Учреждения

Задачи образовательной деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)	Задачи образовательной деятельности (в соответствии с ФОП ДО)
<ul style="list-style-type: none">- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и

<p>ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 	<p>художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального и общего образования.
--	---

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

-Национально-культурные особенности. МБДОУ «Детский сад №386» расположено в Нижегородской области, г. Нижнем Новгороде с историческими и культурными традициями. Нижний Новгород славится следующими народными промыслами: городецкой, хохломской, полхов-майдановской росписями, кружевоплетением, резьбой по дереву и вышивкой.

- Климатические особенности: МБДОУ «Детский сад №386» расположено в центральной полосе России. Климат умеренно-континентальный. Среднегодовые показатели: температура - +4,8 С°; скорость ветра - 3,0 м/с; влажность воздуха - 76 %.

-Социально-демографические особенности: МБДОУ «Детский сад №386» расположено в Ленинском районе г. Нижнего Новгорода, основной контингент-дети из русскоязычных семей и семей, один родитель из которых говорит на иностранном языке (билингвы).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от 1,6 до 2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и

подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Возрастные особенности развития детей 2–3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого

результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты к четырем годам

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- **в группах раннего возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической
диагностики в ДОУ**

Образовательная область	Методическое пособие	Ответственные	Сроки проведения
Физическое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 57 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 61 с.</p>	Воспитатели	сентябрь, май
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 57 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю.А.</p>	Воспитатели	сентябрь, май

	<p>Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 61 с.</p>		
Речевое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 57 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический</p>	Воспитатели	сентябрь, май

	мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 61 с.		
Познавательное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 57 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 61 с.</p>	Воспитатели	сентябрь, май
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 57 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития</p>	Воспитатели	сентябрь, май

	<p>детей. Вторая младшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа/ Ю.А. Афонькина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. – 61 с.</p>		
--	---	--	--

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

Направление диагностики	Название диагностики	Методическое пособие
Адаптация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению А. С. Роньжина 2. Психолого- педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в ДОУ. Анкета для родителей Печора К.Л; Пантюхина Г.В; Голубева Л.Г. 3. Методика «Выявление уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей» Микляева Ю. В. 4. Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду Кучерова Е. Б. 5. Методика «Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ» Остроухова А. 	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
Психологическая готовность к школе		
Информационный компонент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление причинно-следственных связей/тест 1 2. Вербальное мышление модифицированный тест Керна – Йерасека 3. Интеллектуальные умения: <ul style="list-style-type: none"> - обобщение/тест 3 - классификация/тест 4 4. Мнемические процессы: <ul style="list-style-type: none"> - механическая память тест «10 слов» - кратковременная зрительная память тест «10 предметов» 5. Внимание: <ul style="list-style-type: none"> - тест Керна – Йерасека «Копирование точек» - модифицированный тест А. Рея «Переплетенные линии» - тест «Найди 10 отличий в картинках» 6. Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> - тест «Фигурно – фоновые отношения» 	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет/ авт.-сост. Ю. А. Афонькина, Т. Э. Белотелова, О. Е. Борисова.- Волгоград: Учитель, 2012.-62с.
Произвольность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация действий методика Н. И. Гуткиной «Домик» 2. Общая способность к обучению методика У. В. 	

	Ульенковой «Флажки» 3. Общая способность к обучению методика У. В. Ульенковой «Елочка»	
Личностно – мотивационный компонент	1. Тест «Знания о школе»/сортировка картинок школа – детский сад 2. Новая внутренняя позиция ученика тест «представь себе...» 3. Эмоциональное отношение к школе тест «Веселый – грустный»	
Психофизиологический компонент	1. Зрительно – моторная координация тест Бендера 2. Двигательное подражание тест Н. И. Озерцкого «Пробы моторной одаренности»	
Специфика развития когнитивной сферы	1. Методика «Разрезные картинки» 2. Методика «Чья это вещь» 3. Методика «Дорожки» 4. Методика Исследование общей и мелкой моторики: рамки-вкладыши Э. Сеген 5. Узнавание реалистических изображений (методика Лурия) 6. Сюжетные картинки (понимание действий) А.Н. Бернштейна 7. Представления о цвете, форме, величине (пирамидка, цветные коврики, коробка форм) методика «разбери матрешку» Е. А. Стебелевой 8. Элементарные количественные представления: «Почтовый ящик» Сегена 9. Оценка уровня графических навыков: «НАРИСУЙ» Е.А.Стребелева 10. Прогрессивные матрицы Дж. Равена 11. Невербальный тест Р. Кеттела 12. Вербальный тест Дж. Гилфорда (адаптация Туник Е.Е.) 13. Фигурный тест П. Торренса (адаптация Туник Е.Е.)	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html

	<p>14. СОНА (спонтанное описание нерегламентированных активностей) Юркевич В. С.</p> <p>15. Опросник креативности Дж. Рензулли</p>	
<p>Специфика развития эмоциональной сферы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест «Два домика» 2. Методака «Паровозик» Велиева С. В. 3. Методика диагностики эмоционального благополучия Воробьева Т, С. 4. Проективный тест «Рисунок семьи» 5. Проективный тест «Несуществующее животное» 6. Графический тест «Кактус» 7. Тест на оценку уровня тревожности ребенка Захарова А. И. 8. Тест – опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин. 9. Уровень тревожности методика «Выбери нужное лицо» Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен 	<p>https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html</p>
<p>Специфика развития коммуникативной сферы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Диагностика развития общения со сверстниками» Орлова И. А., Холмогорова В. М. 2. Методика «Неоконченные ситуации» А. М. Щетинина, Л. В. Кирс 3. Методика «Сюжетные картинки» Калинина Р. Р. 4. Детский тест «Рисуночной фрустрации» С. Розенцвейга 5. Тест для исследования сферы межличностных отношений ребенка Рене Жилия 	<p>https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html</p>
<p>Специфика развития ведущего вида деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за игрой 2. Диагностика речевого воображения «Вербальная фантазия» 3. Методика «Усовершенствованная игрушка» 4. Методика «Необычное использование» 	<p>https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Часть Программы Учреждения, формируемая участниками образовательных отношений, включает реализацию парциальной программы О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре, так же расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Содержание программы базируется на синтезе устного и декоративно- прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества с бытом, традициями и окружающей природой русского народа.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

1. Содействовать атмосфере национального быта;
2. Использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
3. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
4. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
5. Обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры;
6. Раскрыть и воспитать духовно - нравственную личность ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом;
7. Построить новый тип взаимоотношений с семьями воспитанников;
8. Активизировать позицию родителей через совместную творческую деятельность детей и родителей по приобретению детьми культурного богатства русского народа.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В основу воспитательного процесса в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положен принцип природосообразности и

естественности, что позволит, не нарушая природы ребенка, развивать в нем качества личности в единстве и гармонии всех сторон. В Программе на занятиях продуктивной деятельностью включается ознакомление детей с декоративно-прикладными видами искусства Нижегородской области, с творчеством Нижегородских художников, обучение исполнению народных песен, рассказыванию сказок.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» в силу особой значимости для развития личности ребенка, предполагает соблюдение **принципов**:

- принцип интегративности реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.

- принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.

- принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса. Народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.

- принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.

- принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Нижегородской области.

- принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

- принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

- принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.

- принцип системности направлен на развитие системы отношений: детский сад – семья – общественные организации

- принцип преемственности предполагает взаимодействия: детский сад – школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

В дошкольном детстве духовно-нравственное развитие детей проходит несколько этапов.

В младшем возрасте ребенок не способен встать на место другого человека. Кроме того, считает себя причиной всего происходящего и воспринимает действия объектов по аналогии с собственной жизнью. Детскому восприятию совершенно чужды понятия о «нации», «вере», и даже «любви», но они могут понять, что такое «добрый», «хороший» или «злой» человек. К этому возрасту дети понимают речь других, но они еще не способны в полной мере общаться друг с другом, дружить. Знакомя детей с потешками, пословицами, загадками мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. У воспитателя появляется действенное средство воспитания - словесное общение. Например, он может читать и рассказывать сказки, тщательно отбирая их по содержанию. Дошкольники младшего возраста могут слушать сказки не более 5-ти минут, повествование должно сопровождаться жестами или звуками: дети могут повторять какие-то звуки, подражать движениям, показывать размер предметов.

Сюжет должен быть предельно ясным и простым, развиваться последовательно. В основе работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) лежит русская народная сказка,

рассказы нравственного содержания. Подбор сказок и литературных произведений отвечает основным возрастным характеристикам. Работа над каждой темой реализуется в совместной образовательной деятельности и режимных моментах.

Совместная деятельность педагогов и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей.

Работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших дошкольников строится не только на основе изучения литературных произведений, но и в ходе подготовки к народным праздникам, знакомство с которыми продолжается с детьми среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста. Пятый год жизни детей обозначается пробуждением в них любознательности. Дети усиленно начинают интересоваться окружающими их предметами и явлениями природы и задавать взрослым множество вопросов: как, почему, отчего все происходит, и нетерпеливо требуют от них ответа. Но пятилетний ребенок еще смутно представляет, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Он просто отождествляет это с одобрением или осуждением со стороны взрослых.

В старшем дошкольном возрасте дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки — других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает. Возникает первичное чувство долга, проявляющееся в наиболее простых ситуациях. Оно вырастает из чувства удовлетворения, которое испытывает ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых, взрослыми действий. Начинают соблюдаться элементарные этические нормы в отношениях с детьми, хотя и избирательно. Ребенок может бескорыстно помогать сверстникам, которым симпатизирует, и проявлять щедрость по отношению к тому, кто вызвал у него сочувствие.

Позже, в пять-семь лет, в жизни детей проявляются нравственно-практические интересы и потребности. Поэтому духовно-нравственное развитие и воспитание должно быть естественным и способствовать раскрытию его природных способностей.

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Ребенок играет, и его игра - ключ для понимания того, что происходит в этом возрасте в душе ребенка. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но произвольного поведения ребенка.

Праздники играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре, так как являются средством выражения национального характера, яркой формой отдыха взрослых и детей, объединенной совместными действиями, общими переживаниями. На этих праздниках родители - не зрители, а активные участники: они танцуют, поют, играют вместе с детьми, делают ребенку подарок -сюрприз.

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возраст	Показатели развития
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Имеют представления о русской избе, колыбельке, знакомы с предметами народного быта: русская печь, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска., самовар, чугунок, ухват, кочерга, глиняный горшок, рукомойник. - Знают и называют овощи, которые растут на огороде детского сада. - Читают наизусть загадки, потешки, колыбельные песни, заклички. - Знают и называют русский народный инструмент – гусли. - Знакомы с русскими народными сказками «Репка», «Снегурушка и лиса»,

	<p>«Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три медведя», Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Теремок», называют персонажей сказки, название сказки.</p> <p>- Имеют представления о Рождестве, Масленице.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>- Знают и называют предметы народного быта: скалка, деревянная ложка, прялка, веретено.</p> <p>- Знакомы со спицами и вязанием на них.</p> <p>- Читают наизусть потешки, заклички, скороговорки, дразнилки, небылицы.</p> <p>- Знают и отгадывают загадки про овощи и фрукты.</p> <p>- Знают и называют русский народный инструмент: балалайка, деревянная ложка, свистулька.</p> <p>- Узнают русские народные сказки по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам: «Бычок черный бочок, белые копытца», «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Хаврошечка», самостоятельно пересказывают.</p> <p>- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.</p> <p>- Знают русскую народную песню «Как на тоненький ледок», знакомы с русскими народными мелодиями.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p>- Знают и называют предметы обихода: деревянное корытце, тяпку.</p> <p>- Читают наизусть загадки, заклички, народные приметы, пословицы, поговорки, песенки обрядовые, о временах годах.</p> <p>- Знают «Откуда хлеб пришел?», знакомы с орудиями труда – цепом и серпом. Знают пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>- Знают и исполняют частушки, колядки, русские народные песни.</p> <p>- Знают русские народные сказки: «Мужик и медведь», «Заяц - Хваста», «Крылатый, мохнатый да масленый», «У страха глаза велики», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», сказу Н.Павловой «Под кустом», самостоятельно пересказывают, организуют игры – драматизации, викторины.</p> <p>- Имеют представления о городе Городце и городецкой росписи.</p> <p>- Знают и могут рассказать о полевых работах летом, весной и осенью.</p> <p>- Имеют представления о праздниках Покров, Сергиев день.</p> <p>- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.</p> <p>- Знают и умеют играть в словесные и подвижные народные игры</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>- Читают наизусть загадки, потешки, колыбельные песни, заклички, народные приметы, пословицы, поговорки, песенки обрядовые, о временах года. Знают «Откуда хлеб пришел?», знакомы с орудиями труда – цепом и серпом. Знают пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>- Знают и исполняют частушки, колядки, русские народные песни.</p> <p>- Знают и называют русский народный инструмент – гусли, балалайка, деревянная ложка, свистулька.</p> <p>- Знают русские народные сказки: «Мужик и медведь», «Заяц - Хваста», «Крылатый, мохнатый да масленый», «У страха глаза велики», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», «Семь Симеонов», сказку Н.Павловой «Под кустом», В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» самостоятельно пересказывают, организуют игры – драматизации, викторины.</p> <p>- Имеют представления о монголо – татарском нашествии и предания о граде Китеже, знакомы со старинным оружием.</p> <p>- Знают историю г.Нижнего Новгорода, легенды о строительстве</p>

	<p>Нижегородского Кремля.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знают и могут рассказать о полевых работах летом, весной и осенью. - Знакомы с творчеством М.Горького, знают сказку М.Горького «Про Иванушку – дурачка». - Имеют представления о матрешке. - Имеют представления народных художественных промыслов: городецкая, гжельская, хохломская, палехская роспись. - Имеют представления о праздниках Покров, Сергиев день, Пасха. - Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы. - Знают русские традиции народных гуляний. - Знают и умеют играть в словесные и подвижные народные игры
--	--

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В методическом пособии программы О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» не предоставлен диагностический материал для проведения педагогической диагностики (мониторинга). Поэтому с целью определения эффективности педагогических взаимодействий с обучающимися проводится педагогическая диагностика (мониторинг) по показателям, в основе которых лежат планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (октябрь, апрель). Динамика развития обучающихся отслеживается при использовании малоформализованных диагностических методов: наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить динамику развития освоения ребенком парциальной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Учреждении, на развитие ребенка.

Результаты диагностики заносятся в карту, в которой отражаются результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (по методическому пособию О.Л. Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)

II. Содержательный раздел

Обязательная часть Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1,6 года до 2 лет

Задачи:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание работы

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

Задачи:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание работы

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

Задачи:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
 - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
 - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
 - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание работы

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам,

моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

Задачи:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание работы

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на

разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические

лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

Задачи

1) в сфере социальных отношений;

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание работы

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и

действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

Задачи:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание работы

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов,

чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Группа раннего возраста (от 1,6-3 лет)		<p>1. Т.В. Смирнова Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе – Волгоград: Учитель. 2022</p> <p>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>	<p>1. Т.В. Смирнова Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе – Волгоград: Учитель. 2022</p> <p>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>
В сфере социальных отношений			
Младшая группа (3-4 года)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва</p> <p>2. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3. Т.А.Шорыгина Добрые сказки.</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие младшая группа содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3. Т.З. А.Шорыгина Добрые сказки. Беседы с детьми</p>

		Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2022.	о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
Средняя группа (4-5 лет)		1.Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников, для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова, Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 4. Т.А.Шорыгина Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера,	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова, Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 4. Т.А.Шорыгина Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
Старшая группа (5-6 лет)		1.Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова,	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В.Абрамова,

		<p>И.Ф.Слепцова.Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020, стр.8-70</p> <p>4. Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении. – 2-е изд. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>5. Т.А. Шорыгина Беседы об этикете 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера,</p>	<p>И.Ф.Слепцова.Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>4. Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении. – 2-е изд. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>5. Т.А. Шорыгина Беседы об этикете 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		<p>1.Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020.</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-</p>	<p>1. Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020.</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p> <p>4. Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем</p>

		<p>4. Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении. – 2-е изд. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>5. Т.А. Шорыгина Беседы об этикете 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>6. Т.А. Шорыгина общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.:ТЦ Сфера, 2022.</p>	<p>и плохом поведении. – 2-е изд. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>5. Т.А. Шорыгина Беседы об этикете 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>6. Т.А. Шорыгина общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.:ТЦ Сфера, 2022.</p>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма			
Младшая группа (3-4 года)		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3.А.Я.Ветохина Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2023.</p> <p>4.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс,</p>	<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3.А.Я.Ветохина Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2023.</p> <p>4.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс, 1998</p>

Средняя группа (4-5 лет)		<p>1998</p> <p>1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020,</p> <p>4. Л.Е.Осипова Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.-М.:Издательство Скрипторий 2003, 2022</p> <p>5. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс,</p>	<p>1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020,</p> <p>4. Л.Е.Осипова Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.-М.:Издательство Скрипторий 2003, 2022</p> <p>5.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс, 2017</p>
Старшая группа (5-6 лет)		<p>1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова.</p>	<p>1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова.</p>

		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>4.Л.Е.Осипова Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.-М.:Издательство Скрипторий 2003, 2022</p> <p>5.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс, 2017</p> <p>5.Т.А.Шорыгина Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2021</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>4.Л.Е.Осипова Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.-М.:Издательство Скрипторий 2003, 2022</p> <p>5.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс, 2017</p> <p>5.Т.А.Шорыгина Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2021</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>		<p>1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное</p>	<p>1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2 Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное</p>

		<p>развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p> <p>4.Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.-М.:Издательство Скрипторий 2003, 2010</p> <p>5.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс, 2016</p> <p>5. Т.А.Шорыгина Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2021</p>	<p>развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p> <p>4.Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.-М.:Издательство Скрипторий 2003, 2010</p> <p>5.О.Л.Князева, М.Д. Маханёва Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа-СПб: Детство Пресс, 2016</p> <p>5. Т.А.Шорыгина Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2021</p>
В сфере трудового воспитания			
Младшая группа (3-4 года)		<p>1. Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –2.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с детьми 3-4</p>	<p>1.Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие младшая группа содержание работы с детьми 3-4 года</p>

		года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019
Средняя группа (4-5 лет)		1.Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020	1.Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020
Старшая группа (5-6 лет)		1.Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 3.В.И. Савченко Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.:ТЦ Сфера, 2022	1.Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 3.В.И. Савченко Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.:ТЦ Сфера, 2022
Подготовительная группа (6-7 лет)		1.Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108.	1.Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова.

		<p>2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>3.В.И. Савченко Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.:ТЦ Сфера, 2023</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>2.В.И. Савченко Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.:ТЦ Сфера, 2023</p>
В области формирования основ безопасного поведения			
Младшая группа (3-4 года)		<p>1. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>2.Н.С.Голицина ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. -Издательство «Скрипторий 2003», 2013.</p>	<p>1. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>2.Н.С.Голицина ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. -Издательство «Скрипторий 2003», 2013.</p>
Средняя группа (4-5 лет)		<p>1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2016 г.</p> <p>2.Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3.Т.А.Шорыгина Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на</p>	<p>1.К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, Москва 2016 г.</p> <p>2. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3.Т.А.Шорыгина Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.-М.:ТЦ</p>

		улице.-М.:ТЦ Сфера, 2022	Сфера, 2022
Старшая группа (5-6 лет)		<p>1.Т.А. Гаврюкова Дорожное царство, пешеходное государство.Конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачи/Волгоград: Учитель</p> <p>2. Н.С.Голицина ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. -Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>3.Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.</p>	<p>1.Т.А. Гаврюкова Дорожное царство, пешеходное государство.Конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачи/Волгоград: Учитель</p> <p>2. Н.С.Голицина ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. -Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>3.Т.А.Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		<p>1. Н.С.Голицина ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. -Издательство «Скрипторий 2003», 2016</p> <p>2.Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3.Н.Н.Авдеева Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольно возраста. СПб.: «Детство – Пресс» 2011.</p> <p>4.Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2022</p>	<p>1. Н.С.Голицина ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. -Издательство «Скрипторий 2003», 2016</p> <p>2.Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>3.Н.Н.Авдеева Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольно возраста. СПб.: «Детство – Пресс» 2011.</p> <p>4.Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2022</p>
Развитие игровой деятельности			

Группа раннего возраста (1,6 -3 года)		1.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	1.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Младшая группа (3-4 года)		1. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.	1.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
Средняя группа (4-5 лет)		1.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	1.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Старшая группа (5-6 лет)		1.Н.В.Краснощёкова Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.2007.	1.Н.В.Краснощёкова Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.2007.
Подготовительная группа (6-7 лет)		1.Н.В.Краснощёкова Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.2007.	1.Н.В.Краснощёкова Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.2007.

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Группа раннего возраста (1,6-3 года)	Подгрупповая Индивидуальная	Совместные игры, игровые упражнения, игровые ситуации, игры-упражнения с предметами, рассматривание предметных и сюжетных картинок, ситуативные беседы, тематических мультимедийных презентаций. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, игровые ситуации, игры – упражнения с предметами, инсценировки с игрушками, рассматривание предметных и сюжетных картинок.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Младшая группа (3-4 года)	Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуативные беседы. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Средняя группа (4-5 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы,	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально).

	ная	рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуативные беседа. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Старшая группа (5-6 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуативные беседа. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Игровые ситуации, инсценировки с игрушками, игры-имитации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуативные беседа. рассказы о профессиях, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, показ тематических мультимедийных презентаций.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, показ тематических мультимедийных презентаций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Родительские собрания. и т.д.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1,6 года до 2 лет

Задачи:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание работы

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

Задачи:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание работы

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

Задачи:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание работы

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий,

черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в

природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

Задачи:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание работы

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,

сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

Задачи:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание работы

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении

некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

Задачи:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание работы

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных

учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
Группа раннего возраста (1,6-3)		1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017	Е.А.Янушко Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года-М.: Гуманитарный изд. Центр Владос 2017
Младшая группа (3-4 года)		1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие младшая группа содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019	1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. 2.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 3.С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
Средняя группа (4-5 лет)		1. Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-	1. Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ

		<p>СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>1.Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p>

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>		<p>1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p> <p>2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>1.Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Математические представления</p>			

<p>Группа раннего возраста (1,6-3)</p>	<p>Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М – КНИГА», 2017 (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь-</u> №1 (Занятие №1 стр.14), №2 (Занятие №2 стр. 15), №3 (Занятие №1 стр.14 закрепление пройденного материала), №4 (Занятие №3 стр.15). <u>Октябрь –</u> №5 (Занятие №1 стр.34), №6 (Занятие №2 стр.35), №7 (Занятие №2стр.35 - закрепление), №8 (Занятие №3стр.35). <u>Ноябрь –</u> №9 (Занятие №1 стр.54), №10 (Занятие №2 стр.55), №11 (Занятие №1 стр.54 - закрепление), №12 (Занятие №3 стр.55). <u>Декабрь –</u> №13 (Занятие №1 стр.76), №14 (Занятие №2 стр.77), №15 (Занятие №2 стр. 77 - закрепление), №16 (Занятие №3 стр.78). <u>Январь –</u> №17 (Занятие №1 стр.99), №18 (Занятие №2 стр.100), №19 (Занятие №3 стр. 100), №20 (Занятие №3стр.100 - закрепление).</p>	<p>1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>	<p>1.Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М – КНИГА», 2017</p>
--	--	--	---

<p><u>Февраль</u> – №21 (Занятие №1 стр.122), №22 (Занятие №2 стр.123), №23 (Занятие №3 стр.124), № 24 (Занятие №3 стр.124 - закрепление).</p> <p><u>Март</u> – №25 (Занятие №1 стр.144), №26 (Занятие №2 стр.145), №27 (Занятие №1 стр.144 - закрепление), № 28 (Занятие №3 стр.146),</p> <p><u>Апрель</u> – № 29 (Занятие №1 стр.166), № 30 (Занятие №2 стр.167), №31 (Занятие №1 стр.166 - закрепление), № 32 (Занятие №3 стр.167).</p> <p><u>Май</u> – №33 (Занятие №2 стр.167 - закрепление), №34 (Занятие №3 стр.167 - закрепление), №35 (Занятие №1 стр.144 закрепление), №36 (закрепление пройденного материала)</p> <p>2.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2015г (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u>- №1(Занятие №1 стр.10), №2 (Занятие №2 стр. 10), №3(Занятие №1 стр.10 закрепление пройденного материала),</p>		<p>2.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез,2015г.</p>
--	--	---

<p>№4 (Занятие №2 стр.10 закрепление пройденного материала).</p> <p><u>Октябрь –</u></p> <p>№5 (Занятие №1 стр.11), №6 (Занятие №2 стр.12), №7 (Занятие №3 стр.12), №8 (Занятие №4 стр.13).</p> <p><u>Ноябрь –</u></p> <p>№9 (Занятие №1 стр.14), №10 (Занятие №2 стр.15), №11 (Занятие №3 стр.15), №12 (Занятие №4 стр.16).</p> <p><u>Декабрь –</u></p> <p>№13 (Занятие №1 стр.17), №14 (Занятие №2 стр.18), №15 (Занятие №3 стр.19), №16 (Занятие №4 стр.19).</p> <p><u>Январь –</u></p> <p>№17 (Занятие №1 стр.20), №18 (Занятие №2 стр.21), №19 (Занятие №3 стр.22), №20 (Занятие №4 стр.22).</p> <p><u>Февраль –</u></p> <p>№21 (Занятие №1 стр.23), №22 (Занятие №2 стр.24), №23 (Занятие №3 стр.25), № 24 (Занятие №4 стр.25).</p> <p><u>Март –</u></p> <p>№25 (Занятие №1 стр.26), №26 (Занятие №2 стр.27), №27 (Занятие №3 стр.28), № 28 (Занятие №4 стр.29),</p> <p><u>Апрель –</u></p>		
---	--	--

	<p>№ 29 (Занятие №1 стр.30), № 30 (Занятие №2 стр.31), №31 (Занятие №3 стр.32), № 32 (Занятие №4 стр.33). <u>Май –</u> №33 (Занятие №1 стр.34), №34 (Занятие №2 стр.35), №35 (Занятие №1 стр.34 закрепление пройденного материала), №36 (Занятие №2 стр. 35 закрепление пройденного материала)</p>		
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика Синтез, 2015г. (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) <u>Сентябрь</u></p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2019</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2015г.</p>

<p>№1 (занятие №1 стр. 11), №2 (занятие №2 стр. 12), №3 (закрепление пройденного материала) №4(закрепление пройденного материала). <u>Октябрь</u> №5 (занятие №1 стр. 12), №6 (занятие №2 стр. 13), №7 (занятие №3 стр. 14), №8 (занятие №4 стр 15). <u>Ноябрь</u> №9 (занятие №1 стр. 16), №10 (занятие №2 стр. 17), №11 (занятие №3 стр. 18), №12 (занятие №4 стр. 19) <u>Декабрь</u> №13 (занятие №1 стр. 19), №14(занятие №2 стр. 20), №15 (занятие №3 стр. 21) №16 (занятие №4 стр. 22) <u>Январь</u> №17 (занятие №1 стр. 23), №18 (занятие №2 стр. 24), №19 (занятие №3 стр. 26), №20 (занятие №4 стр. 27). <u>Февраль</u> №21 (занятие №1 стр. 28), №22 (занятие №2 стр. 29), №23 (занятие №3 стр. 30), №24 (занятие № 4 стр. 31) <u>Март</u> №25 (занятие №1 стр. 33), №26 (занятие №2 стр. 34), №27 (занятие № 3 стр. 35),</p>		
--	--	--

	<p>№28(занятие № 4 стр. 36). <u>Апрель</u> №29(занятие№1 стр.37) №30(занятие№2стр.38) №31(занятие№3стр.39), №32(занятие №4 стр.40). <u>Май</u> №33 (занятие№1 стр. 41), №34(занятие№2 стр.42), №35 (закрепление пройденного материала), №36 (закрепление пройденного материала).</p>		
Средняя группа (4-5 лет)	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) <u>Сентябрь</u> №1 (занятие №1 стр. 12), №2 (занятие №2 стр. 13), №3 (занятие №3 стр. 14), №4 (закрепление пройденного материала). <u>Октябрь</u> №5 (занятие№1 стр. 15), №6 (занятие №2 стр. 17), №7 (занятие №3 стр. 18), №8 (занятие №4 стр. 19). <u>Ноябрь</u> №9 (занятие №1 стр. 21), №10 (занятие №2 стр. 23), №11 (занятие №3 стр. 24), №12 (занятие №4 стр. 25).</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозаика Синтез, 2015</p>

	<p><u>Декабрь</u> №13 (занятие №1 стр. 28), №14 (занятие №2 стр. 29), №15 (занятие №3 стр. 31), №16 (занятие №4 стр. 32).</p> <p><u>Январь</u> №17 (занятие №1 стр. 33), №18 (занятие №2 стр. 34), №19 (занятие №3 стр. 35), №20 (занятие №4 стр. 36).</p> <p><u>Февраль</u> №21 (занятие №1 стр. 37), №22 (занятие №2 стр. 39), №23 (занятие №3 стр. 40), №24 (занятие №4 стр. 42).</p> <p><u>Март</u> №25 (занятие №1 стр. 43), №26 (занятие №2 стр. 44), №27 (занятие №3 стр. 45), №28 (занятие №4 стр. 46).</p> <p><u>Апрель</u> №29 (занятие №1 стр. 48), №30 (занятие №2 стр. 49), №31 (занятие №3 стр. 50), №32 (занятие №4 стр. 51).</p> <p><u>Май</u> №33(закрепление пройденного материала), №34(закрепление пройденного материала), №35(закрепление пройденного материала), №36 (закрепление пройденного материала).</p>		
Старшая группа (5-6 лет)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - М.:	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа	1.И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений.

<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) <u>Сентябрь</u> №1 (занятие №1 стр.13); №2 (Занятие №2 стр.15); №3 (занятие №3 стр.17); №4 (закрепление пройденного материала) <u>Октябрь</u> №5 (занятие №1 стр.18); №6 (занятие №2 стр.19); №7 (занятие №3 стр.21); №8 (занятие №4 стр.22). <u>Ноябрь</u> №9 (занятие №1 стр.24); №10 (занятие №2 стр.25); №11 (занятие №3 стр.27); №12 (занятие №4 стр.28). <u>Декабрь</u> №13 (занятие №1 стр.29); №14 (занятие №2 стр.31); №15 (занятие №3 стр.32); №16 (занятие №4 стр.34). <u>Январь</u> №17 (занятие №1 стр.36); №18 (занятие №2 стр. 39); №19 (занятие №3 стр.41); №20 (занятие №4 стр.43). <u>Февраль</u> №21 (занятие №1 стр.44); №22 (занятие №2 стр.46); №23 (занятие №3 стр.48); №24 (занятие №4 стр.49).</p>	<p>содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
---	---	---

	<p><u>Март</u> №25 (занятие №1 стр.51), №26 (занятие №2 стр.53), №27 (занятие №3 стр.55); №28 (занятие №4 стр.56).</p> <p><u>Апрель</u> №29 (занятие №1 стр.58); №30 (занятие №2 стр.60); №31 (занятие №3 стр.61); №32 (занятие №4 стр.63).</p> <p><u>Май</u> №33(закрепление пройденного материала), №34 (закрепление пройденного материала), №35 (закрепление пройденного материала), №36 (закрепление пройденного материала).</p>		
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (занятие №1 стр.17), №2 (занятие № 2 стр.18), №3 (занятие №3 стр.20), №4 (занятие №4 стр.21), №5 (занятие №5 стр.24), №6 (занятие № 6 стр.25), №7 (закрепление пройденного материала), №8 (закрепление пройденного материала).</p> <p><u>Октябрь</u> №9 (занятие № 1 стр.27), №10 (занятие №2 стр.30), №11 (занятие №3 стр.32),</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд.,испр.идоп.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015</p>

<p>№12 (занятие №4 стр.34), №13 (занятие №5 стр.36), №14 (занятие №6 стр.38), №15 (занятие №7 стр.41), №16 (занятие №8 стр.44). <u>Ноябрь</u> №17 (занятие №1 стр.46), №18 (занятие №2 стр.48), №19 (занятие №3 стр.51), №20 (занятие №4 стр.54), №21 (занятие №5 стр.55), №22 (занятие №6 стр.58), №23 (занятие №7 стр. 61), №24 (занятие №8 стр.64). <u>Декабрь</u> №25 (занятие № 1 стр.67), №26 (занятие № 2 стр.69), №27 (занятие №3 стр.71), №28 (занятие №4 стр.73), №29 (занятие №5 стр.76), №30 (занятие №6 стр.77), №31 (занятие №7 стр.80), №32 (занятие №8 стр.83). <u>Январь</u> №33 (занятие №1 стр.85), №34 (занятие №2 стр.88), №35 (занятие №3 стр.90), №36 (занятие №4 стр. 93), №37 (занятие №5 стр.95), №38 (занятие №6 стр.96), №39 (занятие №7 стр.98), №40 (занятие №8 стр.100). <u>Февраль</u></p>		
--	--	--

	<p>№41 (занятие №1 стр.101), №42 (занятие №2 стр.103), №43 (занятие №3 стр.106), №44 (занятие № 4 стр.109), №45 (занятие №5 стр.111), №46 (занятие №6 стр.114), №47 (занятие №7 стр. 116), №48 (занятие №8 стр.118).</p> <p><u>Март</u></p> <p>№49 (занятие №1 стр.120), №50 (занятие №2 стр.123), №51 (занятие №3 стр.126), №52 (занятие №4 стр.128), №53 (занятие №5 стр.130), №54 (занятие №6 стр.132), №55 (занятие №7 стр.134), №56 (занятие №8 стр.136).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№57 (занятие №1 стр.138), №58 (занятие №2 стр.140), №59 (занятие №3 стр.143), №60 (занятие №4 стр.145), №61 (занятие №5 стр.147), №62 (занятие №6 стр.149), №63 (занятие №7 стр.151), №64 (Занятие №8 стр.153).</p> <p><u>Май</u></p> <p>№65, №66, №67, №68, №69, №70, №71, №72 (закрепление пройденного материала)</p>		
Окружающий мир			
Группа раннего возраста	1.Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года) –Воронеж: ООО «М-	1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая	1.Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2

(1,6-3)	<p>Книга», 2017 Окружающий мир (ознакомление с предметным и социальным окружением) (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год) <u>Сентябрь</u> <u>Занятие №1 стр 13</u> <u>Занятие №2 стр 13</u> <u>Занятие №3 стр 13 (№1 закрепление)</u> <u>Октябрь</u> <u>Занятие №4 стр 33</u> <u>Занятие №5 стр 33</u> <u>Занятие №6 стр 33 (№4 закрепление)</u> <u>Ноябрь</u> <u>Занятие №7 стр 53</u> <u>Занятие №8 стр 53</u> <u>Занятие №9 стр 53 (№7 закрепление)</u> <u>Декабрь</u> <u>Занятие №10 стр 75</u> <u>Занятие №11 стр 76</u> <u>Занятие №12 стр 75 (№10 закрепление)</u> <u>Январь</u> <u>Занятие №13 стр 98</u> <u>Занятие №14 стр 98</u> <u>Занятие №15 стр 98 (№13 закрепление)</u> <u>Февраль</u> <u>Занятие №16 стр 121</u> <u>Занятие №17 стр 122</u> <u>Занятие №18 стр 121 (№16 закрепление)</u> <u>Март</u> <u>Занятие №19 стр 143</u> <u>Занятие № 20 стр 143</u> <u>Занятие № 21 стр 143 (№19 закрепление)</u></p>	<p>группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>	<p>года) –Воронеж: ООО «М- Книга», 2017</p>
---------	--	---	---

<p><u>Апрель</u> <u>Занятие №22 стр 165</u> <u>Занятие №23 стр 165</u> <u>Занятие №24 стр 165 (№22 закрепление)</u> <u>Май</u> <u>Занятие №25 стр 121 (16 закрепление)</u> <u>Занятие №26 стр 143 (№19 закрепление)</u> <u>Занятие №27 стр 165 (22 закрепление)</u></p> <p>2.3.А.Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель. – 2018.</p> <p>Окружающий мир (ознакомление с предметным и социальным окружением) (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год) Занятие № 1 (1) - с.6 Занятие № 2 (2) - с.9 Занятие № 3 (3) - с.12 Занятие № 4 (4) - с.16 Занятие № 5 (5) - с. 19 Занятие № 6 (6) - с.22 Занятие № 7(7) - с. 25 Занятие № 8 (8) - с. 27 Занятие № 9 (9) - с.30 Занятие № 10 (1) - с. 34 Занятие № 11 (2) - с. 36 Занятие № 12 (3) - с. 40 Занятие № 13 (4) - с. 43 Занятие № 14 (5) - с.46 Занятие № 15 (1) - с.48</p>		<p>2.3.А.Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель. – 2018.</p>
--	--	---

	<p>Занятие № 16 (2)- с.52 Занятие № 17 (3) - с.54 Занятие № 18(4) - с.59 Занятие № 19 (1) - с.62 Занятие № 20 (2) - с.65 Занятие № 21(3) - с.68 Занятие № 22 (4) - с.71 Занятие № 23 (5) - с.73 Занятие № 24 (6) - с. 76 Занятие № 25 (7) - с.78 Занятие № 26 (1) - с.80 Занятие №27 (2) - с. 82</p>		
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным миром (из расчета 3 занятия в месяц; 27 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (Тема №1 стр. 19), №2 (Тема №2 стр. 20), №3 (Тема №3 стр. 21)</p> <p><u>Октябрь</u> №4 (Тема №4 стр. 23), №5 (Тема №5 стр. 24), №6 (Тема № 6 стр. 25)</p> <p><u>Ноябрь</u> №7 (Тема №7 стр. 26), №8 (Тема №8 стр. 27), №9 (Тема №9 стр. 28)</p> <p><u>Декабрь</u> №10 (Тема №10 стр. 29),</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p>	<p>1.О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

	<p>№11 (Тема №11 стр. 30), №12 (Тема №12 стр. 32) <u>Январь</u> №13 (Тема №13 стр. 34), №14 (Тема №14 стр. 34), №15 (Тема №15 стр. 36) <u>Февраль</u> №16 (Тема №16 стр. 37), №17 (Тема №17 стр. 38), №18 (Тема №18 стр. 39) <u>Март</u> №19 (Тема №19 стр. 40), №20 (Тема №20 стр. 41), №21 (Тема №21 стр. 42) <u>Апрель</u> №22 (Тема №22 стр. 44), №23 (Тема №23 стр. 45), №24 (Тема №24 стр. 46) <u>Май</u> №25 (Тема №25 стр. 48), №26 (Тема №26 стр. 49), №27 (Тема №27 стр. 50)</p>		
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным миром(из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 <u>Сентябрь</u> №1 (тема № 1 стр. 18), №2 (тема № 2 стр.19). <u>Октябрь</u></p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>	<p>1.О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>

	<p>№3 (тема № 3 стр.21), №4 (тема № 4 стр. 24). <u>Ноябрь</u> №5 (тема № 5 стр.26), №6 (тема № 6 стр.27). <u>Декабрь</u> №7 (тема № 7 стр. 28), №8 (тема № 8 стр.31). <u>Январь</u> №9 (тема №9 стр.33), №10 (тема № 10 стр.34). <u>Февраль</u> №11 (тема №11 стр.36), №12 (тема 12 стр.37). <u>Март</u> №13 (тема №13 стр.40), №14 (тема №14 стр.41). <u>Апрель</u> №15 (тема №15 стр.43), №16 (тема №16 стр.46). <u>Май</u> №17 (тема № 17 стр.48), №18 (тема №18 стр.49).</p>	2017	
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Ознакомление с предметным и социальным миром(из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 <u>Сентябрь</u> №1 (тема №1, стр.20),</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим</p>	<p>1.О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий</p>

	<p>№2 (тема №2, стр.22). <u>Октябрь</u> №3 (тема №3, стр.24), №4 (тема №4, стр.25). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №5, стр.27), №6 (тема №6, стр.28). <u>Декабрь</u> №7 (тема №7, стр.31), №8 (тема №8, стр.32). <u>Январь</u> №9 (тема №9, стр.34), №10 (тема №10, стр.35). <u>Февраль</u> №11 (тема №11, стр.37), №12 (тема №12, стр.38). <u>Март</u> №13 (тема №13, стр.41), №14 (тема №14, стр.43). <u>Апрель</u> №15 (тема №15, стр.45), №16 (тема №16, стр.46). <u>Май</u> №17 (тема №17, стр.49), №18 (тема №18, стр.50).</p>	<p>миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>	<p>с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
<p>Подготовит ельная группа (6-7 лет)</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным миром(из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>1.О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 2.Павлова Л.Ю. Сборник</p>

	<p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №1, стр.28), №2 (тема №2, стр.29).</p> <p><u>Октябрь</u> №3 (тема №3, стр.31), №4 (тема №4, стр.33).</p> <p><u>Ноябрь</u> №5 (тема №5, стр.35), №6 (тема №6, стр.36).</p> <p><u>Декабрь</u> №7 (тема №7, стр.39), №8 (тема №8, стр. 40).</p> <p><u>Январь</u> №9 (тема №9, стр.42), №10 (тема №10, стр.43).</p> <p><u>Февраль</u> №11 (тема №11, стр.45), №12 (тема №12, стр.46).</p> <p><u>Март</u> №13 (тема №13, стр.47), №14 (тема №14, стр.49).</p> <p><u>Апрель</u> №15 (тема №15, стр.51), №16 (тема №16, стр.53).</p> <p><u>Май</u> №17 (тема №17, стр.54), №18 (тема №18, стр.56).</p>	<p>2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>	<p>дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Природа			
<p>Группа раннего возраста (1,6-3)</p>	<p>1.Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года) –Воронеж: ООО «М-Книга», 2017</p> <p>Окружающий мир (природа) (из расчета 1 занятие в 4 недели; всего 9 занятий в год)</p> <p>Занятие №1 – стр.16</p> <p>Занятие № 2 – стр 36</p> <p>Занятие №3 – стр.56</p> <p>Занятие №4 – стр 78</p> <p>Занятие №5 – стр 101</p> <p>Занятие №6 – стр. 124</p> <p>Занятие №7 - стр. 146</p>	<p>1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>	<p>1. 1.Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года) –Воронеж: ООО «М- Книга», 2017</p> <p>2.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».</p> <p>Втораягруппараннеговозраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

	<p>Занятие №8 - стр. 168 Занятие №9 - стр. 168 (закрепление пройденного материала) 2.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Природа (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год). занятие №1 – тема 1 стр. 20 занятие № 2 - тема 2 стр. 21 занятие №3 - тема 3 стр. 23 занятие №4 - тема 4 стр. 24 занятие №5 - тема 5 стр. 26 занятие №6 - тема 6 стр. 27 занятие №7 - тема 7 стр. 29 занятие №8- тема 8 стр.31 занятие №9 - тема 9 стр.33</p>		
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Природа (из расчета 1 занятие в месяц; 9 занятий в год)</p> <p>1 занятие -стр.25; 2 занятие -стр.26; 3 занятие-стр.29; 4 занятие -стр.32; 5 занятие -стр.34; 6 занятие -стр.35; 7 занятие -стр.37; 8 занятие -стр.39; 9 занятие -стр.42</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p>	<p>1.О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».Младшаяг группа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Природа(из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год).</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №1 стр. 28), №2 (тема №2 стр. 30). <u>Октябрь</u> №3 (тема №3 ст. 33), №4 (тема №4 стр.36). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №5 стр. 38), №6 (тема №6 стр. 41). <u>Декабрь</u> №7 (тема №7 стр.43), №8 (тема №8 стр.45). <u>Январь</u> №9 (тема №9 стр. 48), №10 (тема №10 стр.50). <u>Февраль</u> №11 (тема №11 стр. 53), №12 (тема №12 стр.54). <u>Март</u> №13 (тема №13 стр.57), №14 (тема №14 стр.59). <u>Апрель</u> №15 (тема №15 стр.64), №16 (тема №16 стр.66). <u>Май</u> №17 (тема №17 стр.69), №18 (тема №18 стр.70).</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>	<p>1.О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Природа(из расчета 2 занятия в месяц; 18занятий в год).</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №1, стр.36), №2 (тема №2, стр.38).</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по</p>	<p>1.О.А.Соломенникова«Ознакомлениесприродойвдетскомсаду». Старшаягруппа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-</p>

	<p><u>Октябрь</u> №3 (тема №3, стр.41), №4 (тема №4, стр.42). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №5, стр.45), №6 (тема №6, стр.49). <u>Декабрь</u> №7 (тема №7, стр.53), №8 (тема №8, стр.55). <u>Январь</u> №9 (тема №9, стр.57), №10 (тема №10, стр.59). <u>Февраль</u> №11 (тема №11, стр.62), №12 (тема №12, стр.63). <u>Март</u> №13 (тема №13, стр.66), №14 (тема №14, стр.69). <u>Апрель</u> №15 (тема №15, стр.71), №16 (тема №16, стр.73). <u>Май</u> №17 (тема №17, стр.74), №18 (тема №18, стр.77).</p>	<p>ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>	<p>СИНТЕЗ, 2020</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017 Природа (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год).</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №1, стр.33), №2 (тема №2, стр.34). <u>Октябрь</u> №3 (тема №3, стр.37), №4 (тема №4, стр.38). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №5, стр.40), №6 (тема №6, стр.43). <u>Декабрь</u> №7 (тема №7, стр.45), №8 (тема №8, стр.48). <u>Январь</u> №9 (тема №9, стр.50), №10 (тема</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>	<p>1.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».Подготовительная к школе группа.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 2.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>

	<p>№10, стр.53). <u>Февраль</u> №11 (тема №11, стр.55), №12 (тема №12, стр.57). <u>Март</u> №13 (тема №13, стр.58), №14 (тема №14, стр.61). <u>Апрель</u> №15 (тема №15, стр.63), №16 (тема №16, стр 65). <u>Май</u> №17 (тема №17, стр.66), №18 (тема №18, стр.69).</p>		
--	--	--	--

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Группа раннего возраста (1,6-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Совместные игры, педагогическая ситуация, ситуативный разговор. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Наблюдение. Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия и т.д.	Сюжетно-образительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, игры с песком и водой и т.д.	Консультации по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Младшая группа (3-4 года)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Педагогическая ситуация Дидактические игры. Рассматривание картин,	Дидактические игры, Игры со строительным материалом. Рассматривание.	Консультации по плану). Беседы

		<p>иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы Экспериментирование. Показ тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры.</p>	<p>Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.</p>	<p>(индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная</p>	<p>Педагогическая ситуация Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения. Игровые проблемные ситуации. Показ образца. Рассказ воспитателя. Наблюдения. Чтение художественной литературы Экспериментирование. Показ тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры.</p>	<p>Дидактические игры, Игры со строительным материалом. Рассматривание. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера.</p>	<p>Консультации по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная</p>	<p>Ситуативная беседа Решение проблемных ситуаций. Отгадывание загадок. Оформление книг-самоделок. Моделирование. Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>Оформление книг-самоделок. Отгадывание и сочинение загадок. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий.</p>	<p>Консультации по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий.</p>

			Игры - эксперименты	и т.д.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Ситуативные беседы Решение проблемных ситуаций. Отгадывание и сочинение загадок. Показ картин, иллюстраций. Экспериментирование. Показ тематических мультимедийных презентаций	Оформление книг-самоделок. Экскурсии. Ситуативные беседы. Отгадывание и сочинение загадок. Показ картин, иллюстраций. Просмотр тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры. Экспериментирование.	Консультации по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет

Задачи:

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание работы

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

Задачи:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание работы

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение

практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

Задачи:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание работы

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами

(в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

Задачи:

1) *Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию

фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание работы

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

Задачи:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять

по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание работы

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении

стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

Задачи:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание работы

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,

помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи			
Группа раннего возраста (1,6-3)	<p>Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М – КНИГА», 2017</p> <p><u>Сентябрь</u> № 1 (Занятие №1 стр.18), № 2 (Занятие №2 стр.17), № 3 (Занятие №3 стр.17), № 4 (Занятие №1 стр.18 - закрепление), № 5 (Занятие №4 стр.19), № 6 (Занятие №5 стр.18), № 7 (Занятие №6 стр.19), № 8 (Занятие №4 стр.19 - закрепление)</p> <p><u>Октябрь</u> № 9 (Занятие №1 стр.38), № 10 (Занятие № 2 стр.36), № 11 (Занятие №3 стр.37), № 12 (Занятие №1 стр.38 - закрепление), № 13 (Занятие № 4 стр.38), №14 (Занятие № 5 стр.37), № 15 (Занятие № 6 стр.39), № 16 (Занятие № 4 стр.38 - закрепление).</p> <p><u>Ноябрь</u> № 17(Занятие № 1 стр.59), № 18 (Занятие № 2 стр.57), № 19 (Занятие №3 стр.58), №20 (Занятие №1 стр.59 - закрепление), №21 (занятие №4 стр.60), №22 (Занятие №5 стр.58), №23 (Занятие №6 стр.60), № 24(Занятие №5 стр.58 - закрепление).</p> <p><u>Декабрь</u></p>	<p>1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>	<p>1.Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М – КНИГА», 2017</p>

№ 25 (Занятие №1 стр.81), № 26 (Занятие № 2 стр.79),
№ 27 (Занятие №3 стр.79), № 28 (Занятие № 1стр.81 -
закрепление),

№ 29 (Занятие № 4стр.81), № 30 (Занятие №5 стр.80),
№ 31 (Занятие №6 стр.82) № 32 (Занятие № 4 стр.81 -
закрепление).

Январь

№ 33 (Занятие №1 стр.104), №34 (Занятие №2
стр.102),

№ 35 (Занятие №3 стр.102), №36 (Занятие №4
стр.105), №37 (Занятие №5 стр.103), № 38 (Занятие №6
стр.105),

№39 (Занятие №5 стр.103 - закрепление), №40
(Занятие №6 стр.105 - закрепление).

Февраль

№ 41 (Занятие №1 стр.127), № 42 (Занятие №2
стр.125),

№ 43 (Занятие №3 стр.126), № 44 (Занятие №2 стр.125
- закрепление),

№ 45(Занятие №4 стр.127), № 46 (Занятие №5
стр.126),

№ 47 (Занятие №6 стр.128), № 48 (Занятие №4 стр.127
- закрепление).

Март

№ 49 (Занятие №1 стр.149), № 50 (Занятие №2
стр.147),

№ 51 (Занятие №3 стр.148), № 52 (Занятие№1 стр.149
- закрепление),

№ 53 (Занятие №4 стр.150), № 54 (Занятие №5
стр.149),

№ 55 (Занятие №6 стр.150), № 56 (Занятие №4 стр.150
- закрепление).

Апрель

№ 57 (Занятие №1 стр. 170), № 58 (Занятие №2 стр.169),
№ 59 (Занятие №3 стр.169), № 60 (Занятие №1 стр.170 - закрепление),
№ 61 (Занятие №4 стр.171), № 62 (Занятие №5 стр.170),
№ 63 (Занятие №6 стр.172), № 64 (Занятие №3 стр.169 - закрепление).

Май

- закрепление № 65 (Занятие №2 стр.169), № 66 (Занятие №3 стр.169).
№ 67 (занятие №4 стр.171), № 68 (Занятие №5 стр.170),
№ 69 (Занятие №6 стр.172), № 70 - № 72 (закрепление).

Развитие речи (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год)

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016

Сентябрь

№ 1 (Занятие №1 стр.31), № 2 (Занятие №3 стр.33),
№ 3 (Занятие №1 стр.40), № 4 (Занятие №3 стр.42),
№ 5 (Занятие №1 стр.48), № 6 (Занятие №3 стр.51),
№ 7 (Занятие №1 стр.56), № 8 (Занятие №3 стр.58)

Октябрь

№ 9 (Занятие №1 стр.62), № 10 (Занятие № 3 стр.65),
№ 11 (Занятие №1 стр.69), № 12 (Занятие № 3 стр.72),
№ 13 (Занятие № 1 стр.77), № 14 (Занятие № 3 стр.79),
№ 15 (Занятие № 1 стр.83), № 16 (Занятие № 3 стр.85).

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016

	<p><u>Ноябрь</u> № 17(Занятие № 1 стр.89), № 18 (Занятие № 3 стр.91), № 19 (Занятие №1 стр.96), №20 (Занятие №3 стр.98), №21 (занятие №1 стр.101), №22 (Занятие №3 стр.104), №23 (Занятие №1 стр.108), № 24(Занятие №3 стр.110).</p> <p><u>Декабрь</u> № 25 (Занятие №1 стр.114), № 26 (Занятие № 3 стр.116), № 27 (Занятие №1 стр.122), № 28 (Занятие №3 стр.124), № 29 (Занятие №1 стр.129), № 30 (Занятие №3 стр.132), № 31 (Занятие №1 стр.137) № 32 (Занятие №3 стр.139).</p> <p><u>Январь</u> № 33 (Занятие №1 стр.144), №34 (Занятие №3 стр.147), № 35 (Занятие №1 стр.151), №36 (Занятие №3 стр.155), №37 (Занятие №1 стр.159), № 38 (Занятие №3 стр.162), №39 (Занятие №1 стр.166), №40 (Занятие №3 стр.169).</p> <p><u>Февраль</u> № 41 (Занятие №1 стр.173), № 42 (Занятие №3 стр.175), № 43 (Занятие №1 стр.179), № 44 (Занятие №3 стр.182), № 45(Занятие №1 стр.187), № 46 (Занятие №3 стр.189), № 47 (Занятие №1 стр.194), № 48 (Занятие №3 стр.196).</p>		
--	---	--	--

	<p><u>Март</u> № 49 (Занятие №1 стр.201), № 50 (Занятие №3 стр.204), № 51 (Занятие №1 стр.208), № 52 (Занятие №3 стр.211), № 53 (Занятие №1 стр.215), № 54 (Занятие №3 стр.218), № 55 (Занятие №1 стр.223), № 56 (Занятие №3 стр.225).</p> <p><u>Апрель</u> № 57 (Занятие №1 стр. 230), № 58 (Занятие №3 стр.232), № 59 (Занятие №1 стр.236), № 60 (Занятие №3 стр.239), № 61 (Занятие №1 стр.244), № 62 (Занятие №3 стр.246), № 63 (Занятие №1 стр.251), № 64 (Занятие №3 стр.254).</p> <p><u>Май</u> № 65 (Занятие №1 стр.259), № 66 (Занятие №3 стр.262). № 67 (занятие №1 стр.267), № 68 (Занятие №3 стр.269), № 69 (Занятие №1 стр.273), № 70 (Занятие №3 стр.276) № 71 (Занятие №1 стр.280), № 72 (Занятие №3 стр.283)</p>		
Младшая группа (3-4 года)	<p>Развитие речи (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p><u>Сентябрь</u></p>	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с	1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<p>№1 (занятие №1, стр. 28), №2 (занятие №2, стр. 31), №3 (занятие №3, стр. 32), №4 (занятие №4, стр. 33).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№5 (занятие №1, стр. 36), №6 (занятие №2, стр. 38), №7 (занятие №3, стр.39), №8 (занятие №4, стр.40).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№ 9 (занятие №1, стр. 41), №10 (занятие №2, стр 42), №11 (занятие №3, стр. 43), №12 (занятие №4, стр. 46).</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№13 (занятие №1, стр. 50), №14 (занятие №2, стр. 51), №15 (занятие №3, стр. 52), № 16 (занятие №4, стр. 53).</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№17 (занятие №1, стр. стр54), №18 (занятие №2. стр. 55), №19 (занятие №3, стр 57), №20 (занятие №4, стр.58).</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№21 (занятие №1, стр. 59), №22 (занятие №2, стр. 60), №23 (занятие №3, стр 62), №24 (занятие №4, стр 63).</p> <p><u>Март</u></p> <p>№25 (занятие №1, стр. 64), №26 (занятие №2, стр. 66), №27 (занятие №3, стр. 68), №28 (занятие №4, стр. 69).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№ 29 (занятие №1 стр. 71), № 30 (занятие №2, стр. 72), №31 (занятие №3, стр. 73), № 32 (занятие №4, стр. 75).</p> <p><u>Май</u></p> <p>№ 33 (занятие №1, стр. 76), №34 (занятие №2, стр. 77), № 35 (занятие №3, стр. 79), №36 (занятие №4, стр. 80)</p>	<p>детьми 3-4 года</p> <p>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет</p> <p>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.</p> <p>стр. 3-74</p>	
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Развитие речи(из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><u>Сентябрь</u></p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с</p>	<p>1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>

	<p>№ 1 (занятие №1, стр. 27), №2 (занятие №2, стр. 28), №3 (занятие №3, стр.29), №4 (занятие №4, ст. 30).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№5 (занятие №1, ст. 31), №6 (занятие №2, стр.32), №7 (занятие №3, стр.33), №8 (занятие №4, стр.34).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№ 9 (занятие №1, стр.35), №10 (занятие №2, стр. 36), № 11 (занятие №3, стр.38), №12 (занятие №4, стр.39).</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№ 13 (занятие №1, стр. 43), № 14 (занятие №2, стр.44), №15 (занятие №3, стр. 45), №16 (занятие №4, стр.46).</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№17 (занятие №1, стр.48), №18 (занятие №2, стр. 49), №19 (занятие №3, стр. 50), №20 (занятие №4. стр. 52).</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№21 (занятие №1, стр.53), №22 (занятие №2, стр.53), №23 (занятие №3, стр.55), №24 (занятие №4, стр.56).</p> <p><u>Март</u></p> <p>№ 25 (занятие №1, стр.59), № 26 (занятие №2, стр. 60), № 27 (занятие №3, стр. 61), № 28 (занятие №4, стр.62).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№ 29 (занятие №1, стр.63), №30 (занятие №2, стр.63), №31 (занятие №3, стр. 65), №32 (занятие №4, стр. 65).</p> <p><u>Май</u></p> <p>№ 33 (занятие №1, стр.68), №34 (занятие №2, стр. 69), №35 (занятие№3, стр. 70), №36 (занятие №4, стр.71)</p>	<p>детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Развитие речи(из расчета 2 занятия в неделю; 72занятия в год) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 <u>Сентябрь</u> № 1 (занятие №1 стр.30), №2 (занятие №2</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-</p>

<p>стр.32), № 3 (занятие № 3 стр.33), № 4 (занятие №4 стр.34); №5 (занятие №5 стр.35); №6 (занятие №6 стр.37); № 7 (занятие № 7 стр.38); № 8 (занятие № 8 стр.40).</p> <p><u>Октябрь</u> №9 (занятие №1 стр.40), №10 (занятие №2 стр.41), №11 (занятие №3 стр.43), №12 (занятие №4 стр.44), №13 (занятие №5 стр.46); №14 (занятие №6 стр.47), №15 (занятие №7 стр.48), №16 (занятие № 8 стр.49).</p> <p><u>Ноябрь</u> №17 (занятие №1 стр.50); №18 (занятие №2 стр.51), №19 (занятие №3 стр.52), №20 (занятие № 4 стр.53), № 21 (занятие №5 стр.55), №22 (занятие №6 стр.56), №23 (занятие №7 стр.56), № 24 (занятие №8 стр.57).</p> <p><u>Декабрь</u> №25 (занятие № 1стр.60), № 26 (занятие №2 стр.61), №27 (занятие №3 стр.63); №28 (занятие № 4 стр.64), №29 (занятие №5 стр.66), №30 (занятие №6 стр.66), №31 (занятие №7 стр.68), №32 (занятие №8 стр.69).</p> <p><u>Январь</u> №33 (занятие №1 стр.70), № 34 (занятие №2 стр.71), №35 (занятие №3 стр.72), №36 (занятие №4 стр.74), №37 (занятие №5 стр.75), №38 (занятие №6 стр.76), №39 (занятие № 7 стр.77), №40 (занятие №8 стр.79).</p> <p><u>Февраль</u> №41 (занятие №1 стр.80), №42 (занятие №2 стр.82), №43 (занятие №3 стр.83), №44 (занятие №4 стр.83), №45 (занятие №5 стр.84), №46 (занятие №6 стр.86), №47 (занятие №7 стр.87), №48 (занятие №8 стр.88).</p> <p><u>Март</u> №49 (занятие №1 стр.91), №50 (занятие №2 стр.92), №51 (занятие №3 стр.93), №52 (занятие №4 стр.94), №53 (занятие №5 стр.95), №54 (занятие №6 стр.95), №55 (занятие №7 стр.96), №56 (занятие №8 стр.97).</p>	<p>детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p>	<p>СИНТЕЗ, 2020</p>
--	--	---------------------

	<p><u>Апрель</u> №57 (занятие №1 стр.98), №58 (занятие №2 стр.99), №59 (занятие №3 стр.101), №60 (занятие №4 стр.102), №61 (занятие №5 стр.103), №62 (занятие №6 стр.104), №63 (занятие №7 стр.104), №64 (занятие №8 стр.105).</p> <p><u>Май</u> №65 (занятие №1 стр.106), №66 (занятие №2 стр.107), №67 (занятие №3 стр.107), №68 (занятие №4 стр.108), №69 (занятие №5 стр.109), №70 (занятие №6 стр.109). №71 (занятие №7 стр.110), №72 (занятие №8 стр.110).</p>		
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Развитие речи(из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год)</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Подготовительная к школе группа группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015</p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие №1, стр.19), №2 (занятие №2, стр.20), №3 (занятие №3, стр.21), №4 (занятие №4, стр.22), №5 (занятие № 5, стр.23), №6 (занятие №6, стр.24), №7 (занятие №7, стр.25), №8 (занятие №8, стр.25).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№9 (занятие №1, стр.26), №10 (занятие №2, стр.27), №11 (занятие №3, стр.28), №12 (занятие №4, стр.30), №13 (занятие №5, стр.31), №14 (занятие №6, стр.32), №15 (занятие №7, стр.33), №16 (занятие №8, стр.34).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№17 (занятие №1, стр.35), №18 (занятие №2, стр.36), №19 (занятие №3, стр.37), №20 (занятие №4, стр.39), №21 (занятие №5, стр.40), №22 (занятие №6, стр.41), №23 (занятие №7, стр.41), №24 (занятие №8, стр.42),</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№25 (занятие №1, стр.44), №26 (занятие №2, стр.45),</p>	<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74тр.6 -116</p>	<p>1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Подготовительная к школе группа группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015</p>

	<p>№27 (занятие №3, стр.46), №28 (занятие №4, стр.47), №29 (занятие №5, стр.48), №30 (занятие №6, стр.49), №31 (занятие №7, стр.49), №32 (занятие №8, стр.51).</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№ 33 (занятие №1, стр54), №34 (занятие №2, стр54), №35 (занятие №3, стр55), №36 (занятие №4, стр55), №37 (занятие №5, стр56), №38 (занятие №6, стр57).</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№39 (занятие №1, стр.58), №40 (занятие №2, стр.58), №41 (занятие №3, стр.59), №42 (занятие №4, стр.60), №43 (занятие №5 стр.61), №44 (занятие №6, стр.62), №45 (занятие №7, стр.62), №46 (занятие №8, стр.63).</p> <p><u>Март</u></p> <p>№47 (занятие №1, стр. 63), №48 (занятие №2, стр. 64), №49 (занятие №3, стр. 65), №50 (занятие №4, стр. 66), №51 (занятие №5, стр. 67), №52 (занятие №6, стр. 68), №53 (занятие №7, стр. 70), №54 (занятие №8, стр. 71).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№55 (занятие №1, стр.71), №56 (занятие №2, стр.71), №57 (занятие №3, стр.72), №58 (занятие №4, стр.73), №59 (занятие №5, стр.74), №60 (занятие № 6, стр.75), №61 (занятие №7, стр.76), №62 (занятие №8, стр.76).</p> <p><u>Май</u></p> <p>№63 (занятие №1, стр.76), № 64 (занятие №2, стр.78), №65 (занятие №3, стр.79), №66 (занятие №4, стр.79), №67 (занятие №5, стр.80), №68 (занятие №6, стр.81), №69, №70, 71, 72 (Повторение пройденного материала)</p>		
Подготовка детей к обучению грамоте			
Младшая группа (3-4 года)		1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с	1.Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для малышей 3+ – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

		<p>детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	
Средняя группа (4-5 лет)		<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>1.Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. 3-е изд.,испр, --М.:ТЦ Сфера, 2023 2.Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь. Уроки грамоты для малышей 4+ – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Старшая группа (5-6 лет)		<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с детьми 5-6 лет</p>	<p>1.Маханева М.Д. Гоголева Н.А. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2023 2.Д.Денисова, Ю.Дорожин.</p>

		Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	Рабочая тетрадь. Уроки грамоты у дошкольников 5+ – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Подготовительная группа (6-7 лет)	Маханева М.Д. Гоголева Н.А. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2022 Подготовка к обучению грамоте (из расчета 1 занятие в неделю, всего в год 36) Занятие №1-1, с.16 Занятие №2-2, с.17 Занятие №3-3-4, с.17 Занятие №4-5-6, с.20 Занятие №5-7-8, с.23 Занятие №6-9-10, с.26 Занятие №7-11-12, с.29 Занятие №8-13-14, с.32 Занятие №9-15-16, с.34 Занятие №10-17.18, с.36 Занятие №11-19.20, с.38 Занятие №12-21-22, с.40 Занятие №13-3-24, с.43 Занятие №14-25-26, с.45 Занятие №15-27-28, с.46 Занятие №16-29-30, с.48 Занятие №17-31-32, с.50 Занятие №18-33-34, с.52	1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа. Содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	1.Маханева М.Д. Гоголева Н.А. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2022 2.Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь. Уроки грамоты у дошкольников 6+. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

	<p>Занятие №19-35-36, с.54 Занятие №20-35-36, с. 54 Занятие №21-37-38, с.56 Занятие №22-39-40, с.58 Занятие №23-41-42, с.60 Занятие №24-43-44, с.64 Занятие №25-45-46, 66 Занятие №26-47-48, с. 69 Занятие №27-49-50, с.71 Занятие №28-50, 72 Занятие №29-51, с.73 Занятие №30-52, с.75 Занятие №31-53, с.76 Занятие №32-54, с.78 Занятие №33-55, с.79 Занятие №34-56, с.80 Занятие №35-56, с.80 Занятие №36-57, с .82</p>		
Интерес к художественной литературе			
Группа раннего возраста (1,6-3 года)		1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017	1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года — М.: МозаикаСинтез, 2020г.
Младшая группа		1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.Социально-	1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду

(3-4 года)		<p>коммуникативное развитие младшая группа. Содержание работы с детьми 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>и дома: 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>
Средняя группа (4-5 лет)		<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие средняя группа. Содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
Старшая группа (5-6 лет)		<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие старшая группа. Содержание работы с</p>	<p>1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

		<p>детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>		<p>1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие подготовительная к школе группа содержание работы с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020</p> <p>2.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74</p>	<p>1.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Группа раннего возраста (1,6-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	- Рассматривание картины, объекта, сюжетных картин. Показ тематических мультимедийных презентаций. Чтение художественной литературы. Объяснение. Вопросы Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). Речевые упражнения Игровые ситуации Ролевой диалог Инсценирование. Разучивание потешек, небольших стихотворений Ситуация общения Дидактическая игра Пальчиковая игра Хороводная игра с пением Игра – драматизация Индивид. работа	Сюжетно-отобразительные игры, самостоятельные игры с динамическими и составными игрушками, содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Комментирование игровой деятельности.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий.
Младшая группа (3-4 года)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситуативные беседы. Заучивание.	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально).

		<p>Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>Игровое и речевое взаимодействие в парах.</p>	<p>Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная</p>	<p>Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситуативные беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Показ тематических мультимедийных презентаций. Игровые проблемные ситуации. Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</p>	<p>Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игры (словесные, дидактические, игры драматизации, подвижные с текстом).</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная</p>	<p>Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Ситуативные беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя.</p>	<p>Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровое и речевое взаимодействие в парах. Игры (словесные, дидактические, игры драматизации, подвижные с</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ.</p>

		<p>Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Игровые проблемные ситуации.</p> <p>Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</p>	<p>текстом).</p>	<p>Родительский лекторий.</p> <p>и т.д.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Ситуативные беседы.</p> <p>Заучивание.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Игровые проблемные ситуации.</p> <p>Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</p> <p>Сочинение загадок, рифмовок, сказок.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Составление творческих рассказов (описательных, сюжетной картины и серии картин). Игры–драматизации.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Игровое и речевое взаимодействие в парах.</p> <p>Игры (словесные, дидактические, игры драматизации, подвижные с текстом).</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Ведение страницы на сайте ДОУ.</p> <p>Родительский лекторий.</p> <p>и т.д.</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет

Задачи:

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

Задачи:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание работы

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог

развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

Задачи:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание работы

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка

эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя

палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

Задачи:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание работы

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у

детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в

театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

Задачи:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание работы

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и

закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей

приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей

свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

Задачи:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание работы

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых

линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания

рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения**: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству			
Группа раннего возраста (1,6-3)		1. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.	1. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)		1. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. 2. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольных возраст (3-4 года, 4-5 лет), учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. - Выпуск 1. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.	1. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. 2. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольных возраст (3-4 года, 4-5 лет), учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. - Выпуск 1. -

			СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
Средняя группа (с 4 до 5 лет)		<p>1.Т.С. Комарова,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>2.Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольных возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022</p> <p>3.Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольных возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023</p> <p>5.Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольных возраст (3-4 года, 4-5 лет), учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.АКуручкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>	<p>1.Т.С. КомароваМ.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>2.Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольных возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022</p> <p>3.Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольных возраст (4-5 лет)): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023</p> <p>5.Знакомим детей с живописью. Натюрморт.</p>

		«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022	Младший и средний дошкольных возраст (3-4 года, 4-5 лет), учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.АКуручника. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022
старшая группа (с 5 до 6 лет)		1.Т.С. Комарова,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. 2.Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольных возраст (5-6 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - выпуск 1 3.Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023	1.Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г. 5.Знакомим детей с живописью. Пейзаж.Старший дошкольных возраст (5-6 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКуручкина. – СПб.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - выпуск 1 6.Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольных возраст (5-6 лет)): учебно-наглядное

			пособие / авт.-сост.Н.А Курочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)		<p>1.Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>2.Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКурочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>3.Знакомим детей с живописью. Сказочно былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКурочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023</p> <p>4. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет):</p>	<p>1.Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p> <p>2.Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКурочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>3.Знакомим детей с живописью. Сказочно былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКурочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,</p>

		учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКурочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020	2023 4. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост.Н.АКурочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
Изобразительная деятельность Рисование, лепка, аппликация			
Группа раннего возраста (1,6-3)	Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 <u>Сентябрь</u> №1 (Занятие №1 стр. 21), №2 (Занятие №1 стр. 21 - закрепление), № 3 (Занятие №2 стр.21), № 4 (Занятия №2 стр.21 - закрепление) <u>Октябрь</u> №5 (Занятие №1 стр. 41), №6 (Занятие №1 стр.41 - закрепление), № 7(Занятие №2 стр.41), № 8 (Занятие №2 стр.41 - закрепление), <u>Ноябрь</u> №9 (Занятие №1 стр.62), № 10 (Занятие №1 стр.62 - закрепление), № 11 (Занятие №2 стр.62), № 12 (Занятие №2 стр.62 - закрепление),	1.Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017	1.Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017

<p><u>Декабрь</u> № 13 (Занятие №1 стр.84), № 14 (Занятие №1 стр.84 - закрепление), № 15 (Занятие №2 стр.85), № 16 (Занятие №2 стр.85 - закрепление),</p> <p><u>Январь</u> № 17 (Занятие №1 стр.108), №18 (Занятие №1 стр.108 - закрепление), №19 (Занятие №2 стр.108), № 20 (Занятие №2 стр.108 - закрепление)</p> <p><u>Февраль</u> № 21 (Занятие №1 стр.129), № 22 (Занятие №1 стр.129 - закрепление), № 23 (Занятие №2 стр.129), № 24 (Занятие №2 стр.129 - закрепление).</p> <p><u>Март</u> № 25 (Занятие №1 стр.152), № 26 (Занятие №1 стр.152 - закрепление), № 27 (Занятие №2 стр.152), № 28 (Занятие №2 стр.152 - закрепление)</p> <p><u>Апрель</u> № 29 (Занятие №1 стр.174), № 30 (Занятие №1 стр.174 - закрепление), № 31 (Занятие №2 стр.174), № 32 (занятие №2 стр.174 - закрепление)</p> <p><u>Май</u> - закрепление № 33 (Занятие №1 стр.174), № 34 (Занятие №2 стр.174), № 35 (Занятие №2 стр.174), № 36 (закрепление)</p>		
<p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (Занятие №4 стр. 34), №2 (Занятие №4 стр. 43), № 3 (Занятие №4 стр. 52), №</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016</p>

<p>4 (Занятия №4 стр.60) <u>Октябрь</u> №5 (Занятие №4 стр. 66), №6 (Занятие №4 стр.73), № 7(Занятие №4 стр.80), № 8 (Занятие № 4 стр.86), <u>Ноябрь</u> №9 (Занятие №4 стр.93), № 10 (Занятие №4 стр.99), № 11 (Занятие №4 стр.106), № 12. (Занятие №4 стр.112), <u>Декабрь</u> № 13 (Занятие №4 стр.118), № 14 (Занятие № 4 стр.126), № 15 (Занятие № 4 стр.134), № 16 (Занятие №4 стр.141), <u>Январь</u> № 17 (Занятие №4 стр.149), №18 (Занятие №4 стр.157), №19 (Занятие №4 стр.164), № 20 (Занятие №4 стр.170) <u>Февраль</u> № 21 (Занятие №4 стр.177), № 22 (Занятие №4 стр.184), № 23 (Занятие №4 стр.191), № 24 (Занятие №4 стр.199). <u>Март</u> № 25 (Занятие №4 стр.205), № 26 (Занятие №4 стр.212), № 27 (Занятие №4 стр.220), № 28 (Занятие №4 стр.227), <u>Апрель</u> № 29 (Занятие №4 стр.234), № 30 (Занятие №4 стр.241), № 31 (Занятие №4 стр.248), № 32 (занятие №4 стр.256) <u>Май</u> № 33 (Занятие №4 стр.264), № 34 (Занятие №4 стр.271), № 35 (Занятие №4 стр.278), № 36 (Занятие №4 стр.284).</p> <p>Лепка (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М.: Издательство ВЛАДОС, 2020г. <u>Сентябрь</u> № 1 (Занятие №1 стр. 33), № 2 (Занятие №6 стр. 37), № 3 (Занятие №1 стр. 40), № 4 (Занятия №2 стр.41)</p>	<p>1.Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М.: Издательство ВЛАДОС, 2020г.</p>	<p>1.Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М.: Издательство ВЛАДОС, 2020г.</p>
--	--	--

<p><u>Октябрь</u> № 5 (Занятие №3 стр. 41), № 6 (Занятие №4 стр.42), № 7 (Занятие №1 стр.47), № 8 (Занятие №2 стр.48),</p> <p><u>Ноябрь</u> № 9 (Занятие № 3 стр. 49), № 10 (Занятие №1 стр.57), № 11 (Занятие №3 стр.58), № 12 (Занятие №5 стр.59),</p> <p><u>Декабрь</u> № 13 (Занятие №8 стр.62), № 14 (Занятие №1 стр.67), № 15 (Занятие №4 стр.70), №16 (Занятие №24 стр.87),</p> <p><u>Январь</u> № 17 (Занятие № 1 стр.95), №18 (Занятие № 3 стр.97), №19 (Занятие №4 стр.98), № 20 (Занятие №4 стр.98 – закрепление)</p> <p><u>Февраль</u> № 21 (Занятие №6 стр.101), № 22 (Занятие №10 стр.106), № 23 (Занятие №16 стр.114), № 24 (Занятие №1 стр.118).</p> <p><u>Март</u> № 25 (Занятие №2 стр.118), № 26 (Занятие №4 стр.120), №27 (Занятие №5 стр.120), № 28 (Занятие №6 стр.121),</p> <p><u>Апрель</u> № 29 (Занятие №7 стр.122), № 30 (Занятие №8 стр.123), № 31 (Занятие №1 стр.128), № 32 (занятие №2 стр.129)</p> <p><u>Май</u> № 33 (Занятие №4 стр.131), № 34 (Занятие №5 стр.132), № 35 (Занятие №6 стр.132), № 36 (закрепление).</p> <p>Лепка (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016</p> <p><u>Сентябрь</u> № 1 (Занятие № 2 стр. 32), № 2 (Занятие № 2 стр. 41), №3 (Занятие № 2 стр. 50), №</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016</p>	<p>1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016</p>
--	---	---

	<p>4 (Занятия № 2 стр.57) <u>Октябрь</u> № 5 (Занятие № 2 стр. 63.), № 6 (Занятие № 2 стр.70), № 7 (Занятие № 2 стр.78), № 8 (Занятие № 2 стр.84), <u>Ноябрь</u> № 9 (Занятие № 2 стр.90), № 10 (Занятие № 2 стр.97), № 11 (Занятие № 2 стр.102), № 12 (Занятие № 2 стр.109), <u>Декабрь</u> № 13 (Занятие № 2 стр.115), № 14 (Занятие № 2 стр.123), № 15 (Занятие № 2 стр.131), № 16 (Занятие № 2 стр.138), <u>Январь</u> № 17 (Занятие № 2 стр.145), №18 (Занятие № 2 стр.153), №19 (Занятие № 2 стр.161), № 20 (Занятие № 2 стр.167) <u>Февраль</u> № 21 (Занятие № 2 стр.174), № 22 (Занятие № 2 стр.181), № 23 (Занятие № 2 стр.188), № 24 (Занятие № 2 стр.195). <u>Март</u> № 25 (Занятие № 2 стр.202), № 26 (Занятие № 2 стр.209), № 27 (Занятие № 2 стр.217), № 28 (Занятие № 2 стр.224), <u>Апрель</u> № 29 (Занятие № 2 стр.231), № 30 (Занятие № 2 стр.238), № 31 (Занятие № 2 стр.245), № 32 (занятие № 2 стр.252) <u>Май</u> № 33 (Занятие № 2 стр.260), № 34 (Занятие № 2 стр.268), № 35 (Занятие № 2 стр.275), № 36 (Занятие № 2 стр.281).</p>		
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год) <u>Сентябрь</u> №1 (тема №1 стр.45), №2 (тема №3 стр. 46), №3 (тема №6 стр.48), №4 (тема № 8</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

<p>стр.49).</p> <p><u>Октябрь</u> №5 (тема №11 стр. 52), №6 (тема №12 стр.53), №7 (тема №14 стр.55), №8 (тема №16 стр.56).</p> <p><u>Ноябрь</u> №9 (тема №21 стр. 60), №10 (тема №24 стр. 61), №11 (тема №27 стр. 63), №12 (тема №29 стр.65).</p> <p><u>Декабрь</u> №13 (тема №31 стр. 66), №14 (тема №34 стр. 68), №15 (тема №36 стр.70), № 16 (тема №38 стр.71),</p> <p><u>Январь</u> №17 (тема №41 стр.73), №18 (тема № 42 стр.74), №19 (тема № 44 стр.75), № 20 (тема № 46 стр.77),</p> <p><u>Февраль</u> №21 (тема №51 стр.79), №22 (тема № 53 стр.81), № 23 (тема №56 стр.82), № 24 (тема №58 стр.83).</p> <p><u>Март</u> №25 (тема №62 стр.86), №26 (тема №65 стр.89), №27 (тема № 67 стр.90), № 28 (тема № 69 стр.91).</p> <p><u>Апрель</u> №29 (тема №72 стр.93), №30 (тема №75 стр.95), №31 (тема № 76 стр.95), №32 (тема №78 стр.97)</p> <p><u>Май</u> №33 (тема №82 стр.100), №34 (тема №84 стр.101), №35 (тема №86 стр.102), №36 (тема №88 стр.103).</p> <p>Лепка (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №4 стр. 47), №2 (тема №9 стр.51). <u>Октябрь</u> №3 (тема №15 стр.55), №4 (тема №17 стр.57). <u>Ноябрь</u> №5 (тема № 23 стр.61), №6 (тема №26 стр.63). <u>Декабрь</u> №7 (тема №32 стр.67), №8 (тема №37 стр.71), <u>Январь</u> №9 (тема №43 стр.74), №10 (тема №47 стр.77). <u>Февраль</u> №11</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
---	---	---

	<p>(тема № 52 стр.80), №12 (тема № 55 стр.82). <u>Март</u> №13 (тема №63 стр.87), №14 (тема №66 стр.89). <u>Апрель</u> №15 (тема №71 стр.92), №16 (тема №77 стр.96). <u>Май</u> №17 (тема № 83 стр.101), №18 (тема № 85 стр.102).</p> <p>Аппликация (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №5 стр.47), №2 (тема №10 стр.51). <u>Октябрь</u> №3 (тема №13 стр.54), №4 (тема №18 стр.57). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №22 стр.60), №6 (тема №25 стр.62). <u>Декабрь</u> №7 (тема №35 стр.69), №8 (тема №40 стр.72). <u>Январь</u> №9 (тема №45 стр.76), №10 (тема №48 стр.78). <u>Февраль</u> №11 (тема №54 стр.81), №12 (тема №60 стр.85). <u>Март</u> №13 (тема №61 стр.85), №14 (тема №68 стр.90). <u>Апрель</u> №15 (тема №73 стр.93), №16 (тема №81 стр.100). <u>Май</u> №17 (тема №87 стр.103), №18 (тема №90 стр.104).</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; 36 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> № 1 (Тема №2 стр. 23), №2 (тема №5 стр. 25), №3 (тема № 8 стр.27), №4 (Тема №11 ст. 30).</p> <p><u>Октябрь</u> № 5 (Тема №12 ст. 31), №6 (Тема №14 стр.33), №7 (Тема №16 стр.34), №8 (Тема № 20 стр.36).</p> <p><u>Ноябрь</u> № 9 (Тема №22 стр. 38), №10 (Тема №25 стр. 40), №11 (Тема №28 стр. 42), №12 (Тема №30 стр. 43).</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

<p><u>Декабрь</u> № 13 (Тема № 32 стр.45), №14 (Тема №35 стр.47), №15 (Тема №37 стр.48), №16 (Тема № 39 стр.50).</p> <p><u>Январь</u> № 17 (Тема № 41 стр.51), №18 (Тема №44 стр.52), №19 (Тема №48 стр.56), № 20 (Тема № 49 стр.57).</p> <p><u>Февраль</u> № 21 (Тема №51 стр.58), №22 (Тема №53 стр.60), №23 (Тема №56 стр.61), №24 (Тема № 58 стр.62).</p> <p><u>Март</u> № 25 (Тема №61 стр.64), №26 (Тема №65 стр.68), №27 (Тема №67 стр.69), № 28 (Тема №69 стр.71).</p> <p><u>Апрель</u> № 29 (Тема №71 стр.72), №30 (Тема №75 стр.74), №31 (Тема №77 стр.75), №32 (Тема №79 стр.77).</p> <p><u>Май</u> № 33 (Тема №81 стр.78), №34 (Тема №84 стр.80), №35 (Тема №85 стр.81), №36 (Тема №89 стр.83).</p> <p>Лепка (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (Тема №1 ст. 23), №2 (тема №6 ст. 26). <u>Октябрь</u> №3 (Тема №13 ст. 32), №4 (Тема №19 стр.36). <u>Ноябрь</u> №5 (Тема №24 стр. 39), №6 (Тема №29 стр. 43). <u>Декабрь</u> №7 (Тема №34 стр.47), №8 (Тема №36 стр.48). <u>Январь</u> №9 (Тема №42 стр.51), №10 (Тема №47 стр.55). <u>Февраль</u> №11 (Тема №55 стр.61), №12 (Тема №57 стр.62).</p> <p><u>Март</u> №13 (Тема №66 стр.69), №14 (Тема №68 стр.70). <u>Апрель</u> №15 (Тема № 72стр.73), №16 (Тема №80 стр.77). <u>Май</u> №17 (Тема №82 стр.78), №18 (Тема №88 стр.82).</p> <p>Аппликация (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
---	---	---

	<p><u>Сентябрь</u> №1 (Тема №4 стр. 25), №2 (Тема №7 стр. 27). <u>Октябрь</u> №3 (Тема №15 стр.34), №4 (Тема №18 стр.35). <u>Ноябрь</u> №5 (Тема №23 стр. 39), №6 (Тема №26 стр. 41), <u>Декабрь</u> №7 (Тема №33 стр. 46), №8 (Тема №38 стр.49). <u>Январь</u> №9 (Тема №43 стр.52), №10 (Тема №46 стр. 54). <u>Февраль</u> №11 (Тема №54 стр. 60), №12 (Тема № 59 стр.63). <u>Март</u> №13 (Тема №62 стр.64), №14 (Тема №64 стр.66). <u>Апрель</u> №15 (Тема №73 стр.73), №16 (Тема №76 стр.75). <u>Май</u> №17 (Тема №83 стр.79), №18 (Тема № 86 стр.81).</p>		
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №2 стр. 30), №2 (тема № 4 стр.31), № 3 (тема №5 стр.32), №4 (тема №7 стр.33), №5 (тема №8 стр.34), №6 (тема №9 стр.34), №7 (тема №11 стр.36), №8 (тема № 12 стр.36).</p> <p><u>Октябрь</u> №9 (тема №14 стр.37), №10 (тема №16 стр.39), №11 (тема №20 стр.42), №12 (тема №21 стр.43), №13 (тема №22 стр.43), №14 (тема №23 стр.44), №15 (тема №24 стр.45), №16 (по замыслу).</p> <p><u>Ноябрь</u> №17 (тема №25 стр.45), № 18 (тема №27 стр.47), №19 (тема №29 стр.48), №20 (тема №31 стр.50), №21 (тема №33 стр.51), №22 (тема №34 стр.52), № 23 (тема №36 стр.54), №24 (тема №37 стр.55).</p> <p><u>Декабрь</u> №25 (тема №38 стр.55), №26 (тема №40 стр.57), №27 (тема №41 стр.58), №28 (тема</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>

	<p>№42 стр.59), №29 (тема №44 стр.60), №30 (тема №46 стр.61), №31 (тема №48 стр.63), №32 (тема №49 стр.63).</p> <p><u>Январь</u> №33 (тема №51 стр.64), №34 (тема №53 стр.66), №35 (тема №55 стр.67), №36 (тема №57 стр.69), №37 (тема №58 стр. 70), №38 (тема №60 стр.71), №39 (тема №61 стр.72), № 40 (по замыслу).</p> <p><u>Февраль</u> №41 (тема №62 стр.73), №42 (тема №64 стр.75), №43 (тема №66 стр.76), №44 (тема №67 стр.76), №45 (тема №69 стр.78), №46 (тема №70 стр.79), №47 (тема №71 стр.80), №48 (тема №73 стр.82).</p> <p><u>Март</u> №49 (тема №74 стр.82), №50 (тема №76 стр.83), №51 (тема №77 стр.84), №52 (тема №78 стр.85), №53 (тема №79 стр.86), №54 (тема №82 стр.88), №55 (тема №84 стр.89), № 56 (тема № 85 стр.90).</p> <p><u>Апрель</u> №57 (тема № 86 стр.91), №58 (тема №88 стр.92), №59 (тема №90 стр.94), №60 (тема №94 стр.97), №61 (тема №96 стр.99), №62 (тема №97 стр.99), №63 (тема №98 стр.100), №64 (по замыслу).</p> <p><u>Май</u> №65 (тема №100 стр.101), №66 (тема №102 стр.103), №67 (тема №104 стр.104), №68 (тема №106 стр.105), №69 (тема №108 стр.107), №70 (тема №109 стр.108), №71, №72, (по замыслу).</p> <p>Лепка (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №1 стр.29), №2 (тема №6 стр.32). <u>Октябрь</u> №3 (тема №13 стр.37), №4 (тема №17 стр.39). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №19 стр.41), №6 (тема №30 стр.49). <u>Декабрь</u> №7 (тема №39 стр.56),</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная</p>
--	--	---	---

	<p>№8 (тема №45 стр.60). <u>Январь</u> №9 (тема №50 стр.64), №10 (тема №54 стр.67). <u>Февраль</u> №11 (тема №63 стр.74), №12 (тема №72 стр.81). <u>Март</u> №13 (тема №75 стр.83), №14 (тема №80 стр.86). <u>Апрель</u> №15 (тема №87 стр.91), №16 (тема №91 стр.95). <u>Май</u> №17 (тема № 99 стр.101), №18 (тема № 105 стр.104).</p> <p>Аппликация (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №3 стр.30), №2 (тема №10 стр.35). <u>Октябрь</u> №3 (тема №15 стр.38), №4 (тема №18 стр.40). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №26 стр.46), №6 (тема №28 стр.47).</p> <p><u>Декабрь</u> №7 (тема №43 стр.59), №8 (тема №47 стр.61). <u>Январь</u> №9 (тема №52 стр.65), №10 (тема №59 стр.71). <u>Февраль</u> №11 (тема №65 стр.75), №12 (тема №68 стр.77). <u>Март</u> №13 (тема №81 стр.87), №14 (тема №83 стр.89). <u>Апрель</u> №15 (тема №89 стр.93), №16 (тема №92 стр.96). <u>Май</u> №17 (тема №101 стр.102), №18 (тема №107 стр.106).</p>	<p>деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>	<p>деятельность в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p> <p>Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; 72 занятия в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №1 стр.34), №2 (тема №3 стр.35), №3 (тема №5 стр.37), №4 (тема №6 стр.38), №5 (тема №7 стр.38), №6 (тема №9 стр.40), №7 (тема №10 стр.40), №8 (по замыслу).</p> <p><u>Октябрь</u> №9 (тема №11 стр.41), №10 (тема №12 стр.42), №11 (тема №15 стр.45), №12 (тема №17 стр.47), №13 (тема №18 стр.47), №14 (тема №19 стр.48), №15 (тема №20 стр.49), №16 (тема</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>

	<p>№21 стр.49).</p> <p><u>Ноябрь</u> №17 (тема №24 стр.52), №18 (тема №26 стр.55), №19 (тема №27 стр.56), №20 (тема №29 стр.58), №21 (тема №30 стр.59), №22, 23, 24 (по замыслу).</p> <p><u>Декабрь</u> №25 (тема №32 стр.60), №26 (тема №33 стр.61), №27 (тема №35 стр.64), №28 (тема №37 стр.65), №29 (тема №40 стр.67), №30 (тема №41 стр.68), №31, №32 (по замыслу).</p> <p><u>Январь</u> №33 (тема №42 стр.68), №34 (тема №44 стр.70), №35 (тема №46 стр.71), №36 (тема №47 стр.72), №37 (тема №49 стр.73), №38 (тема №52 стр.74), №39, №40 (по замыслу).</p> <p><u>Февраль</u> №41 (тема №55 стр.77), №42 (тема №56 стр.78), №43 (тема №58 стр.79), №44 (тема №59 стр.80), №45 (тема №61 стр.81), №46 (тема №63 стр.82), №47, №48 (по замыслу).</p> <p><u>Март</u> № 49 (по замыслу), №50 (тема №65 стр.84), №51 (тема №67 стр.85), №52 (тема №68 стр.86), №53 (тема №71 стр.88), № 54, №55, №56 (по замыслу).</p> <p><u>Апрель</u> №57 (тема №74 стр.90), №58 (тема №77 стр.92), №59 (тема №78 стр.92), №60 (тема №79 стр.93), №61 (тема №80 стр.94), №62 (тема №82 стр.96) ,№63, №64 (по замыслу).</p> <p><u>Май</u> №65 (тема №83 стр.97), №66 (тема №85 стр.98), №67 (тема №88 стр.99), №68 (тема №90 стр.101), №69 (тема №92 стр.102), № 70,71,72 (по замыслу).</p> <p>Лепка (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №2 стр.34), №2 (тема №4 стр.36). <u>Октябрь</u> №3 (тема №14 стр.44), №4 (тема</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>
--	--	---	---

	<p>№16 стр.46). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №25 стр.54), №6 (тема №28 стр.56). <u>Декабрь</u> №7 (тема №31 стр.60), №8 (тема №38 стр.66). <u>Январь</u> №9 (тема №45 стр.70), №10 (тема №48 стр.72). <u>Февраль</u> №11 (тема №53 стр.75), №12 (тема №54 стр.76). <u>Март</u> №13 (тема №60 стр.81), №14 (тема №64 стр.83). <u>Апрель</u> №15 (тема №69 стр.87), №16 (тема №73 стр.89). <u>Май</u> №17 (тема №84 стр.97), №18 (тема №87 стр.99).</p> <p>Аппликация (из расчета 2 занятия в месяц; 18 занятий в год)</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (тема №8 стр.39), №2 (по замыслу). <u>Октябрь</u> №3 (тема №13 стр.43), №4 (по замыслу). <u>Ноябрь</u> №5 (тема №22 стр.51), №6 (тема №23 стр.51). <u>Декабрь</u> №7 (тема №36 стр.64), №8 (тема №39 стр.67). <u>Январь</u> №9 (тема №50 стр.73), №10 (тема №51 стр.74). <u>Февраль</u> №11 (тема №57 стр.79), №12 (тема №62 стр.82). <u>Март</u> №13 (тема №70 стр.87), №14 (тема №72 стр.88). <u>Апрель</u> №15 (тема №75 стр.90), №16 (тема №76 стр.91). <u>Май</u> №17 (тема №86 стр.98), №18 (тема №89 стр.100).</p>	<p>1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016</p>
Конструктивная деятельность			
Группа раннего возраста (1,6-3)		<p>1. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. Под ред.</p>	<p>1 Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».</p>

		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016	Группа раннего возраста. Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – Волгоград: Учитель, 2016.
Младшая группа (3-4 года)		1.Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1.Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Средняя группа (4-5 лет)		1.Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 4-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2016 2.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1.Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. 4-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2016 2.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Старшая группа (5-6 лет)		1.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Подготовительная группа (6-7 лет)		1.Куцакова Л.В. Конструирование из	1.Куцакова Л.В. Конструирование из

лет)		строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Музыкальная деятельность			
Группа раннего возраста (1,6-3)	Музыка (2 занятия в неделю, 72 занятия в год) И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» Библиотека программы «Ладушки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, Санкт-Петербург, 2010г.(с.11-154)	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» Библиотека программы «Ладушки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, Санкт-Петербург, 2010г	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» Библиотека программы «Ладушки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, Санкт-Петербург, 2010г.(с.11-154)
Младшая группа (3-4 года)	Музыка (2 занятия в неделю, 72 занятия в год) И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Младшая группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г. <u>Сентябрь</u> №1 (занятие № 1 – стр. 3), № 2 (занятие №2 – с. 5), №3 (занятие №3 – с. 7), № 4 (занятие № 4 – с. 8), № 5 (занятие № 5– с. 10), № 6 (занятие № 6 – с. 11), № 7 (занятие № 7 – с. 13), № 8 (занятие 8 – с.14), <u>Октябрь</u> № 9 (занятие № 1 – с.16), № 10 (занятие № 2 – с. 17), № 11 (занятие №3 – с. 19); № 12 (занятие № 4 – с.21); № 13 (занятие № 5 – с.23); № 14 (занятие № 6 – с. 24); № 15 (занятие № 7 – с.26); № 16	2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 3.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015 4.Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016 5.Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Младшая группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г. Стр.3-135

	<p>(занятие №8 – с.27)</p> <p><u>Ноябрь</u> № 17(занятие № 1 – с.29); № 18 (занятие №2 – с.31); № 19 (занятие № 3 – с.32); № 20 (занятие № 4 – с.34); № 21 (занятие № 5 – с.35); № 22 (занятие № 6 – с.37); № 23 (занятие № 7 – с.38); № 24 (занятие № 8 – с.39);</p> <p><u>Декабрь</u> № 25 (занятие № 1 – с.41); № 26 (занятие №2 – с.42); № 27 (занятие №3 – с.44); № 28 (занятие №4 – с.45); № 29 (занятие №5 – с.47); № 30 (занятие № 6 – с.49); № 31 (занятие № 7 – с.50); № 32 (занятие № 8 – с.51);</p> <p><u>Январь</u> № 33 (занятие № 1 – с.52); № 34 (занятие №2 – с.53); № 35 (занятие № 3 – с.54); № 36 (занятие №4 – с.74); № 37 (занятие № 5 – с.58); № 38 (занятие № 6 – с.60); № 39 (занятие № 7 – с.61); № 40 (занятие № 8 – с.63);</p> <p><u>Февраль</u> № 41 (занятие № 1 – с.64); № 42 (занятие № 2 – с.66); № 43 (занятие № 3 – с.68); № 44 (занятие № 4 – с.69); № 45 (занятие № 5 – с.70); № 46 (занятие № 6 – с.72); № 47 (занятие № 7 – с.73); № 48 (занятие № 8 – с.74);</p> <p><u>Март</u> № 49 (занятие № 1 – с.75); № 50 (занятие № 2 – с.77); № 51 (занятие № 3 – с.78); № 52 (занятие № 4 – с.79); № 53 (занятие №5 – с.81); № 54 (занятие № 6 – с.82); № 55 (занятие № 7 – с.83); № 56 (занятие № 8 – с.84);</p> <p><u>Апрель</u> № 57 (занятие № 1 – с.84); № 58 (занятие № 2</p>	<p>6.Радынова О.П. Музыка о животных и птицах, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>7.Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>8Радынова О.П. Природа и музыка. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p>	
--	--	---	--

	<p>– с.113); № 59 (занятие № 3 – с.115); № 60 (занятие № 4 – с.117); № 61 (занятие № 5 – с. 119); № 62 (занятие № 6 – с.120); № 63 (занятие № 7 – с.122); № 64 (занятие № 8 – с.123);</p> <p><u>Май</u></p> <p>№ 65 (занятие № 1 – с.12)5; № 66 (занятие № 2 – с.126); № 67 (занятие № 3 – с.128); № 68 (занятие № 4 – с.129); № 69 (занятие № 5 – с.13)1; № 70 (занятие № 6 – с.132); № 71 (занятие №7 – с.133); № 72 (занятие № 8 – с.135)</p>		
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Музыка (2 занятия в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Средняя группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г.</p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие № 1 – стр. 4), № 2 (занятие №2 – с. 6), №3 (занятие №3 –с. 9), № 4 (занятие №4 – с. 11), № 5 (занятие № 5– с. 13), №6 (занятие № 6 – с. 15), №7 (занятие № 7 – с. 17), № 8 (занятие 8 – с.19),</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№ 9 (занятие № 1 – с.21), № 10 (занятие № 2 – с. 23), № 11 (занятие №3 – с. 24); № 12 (занятие № 4 – с.26); № 13 (занятие № 5 – с.29); № 14 (занятие № 6 – с. 32); № 15 (занятие № 7 – с.33); № 16 (занятие №8 – с.36);</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№ 17(занятие № 1 – с.38); № 18 (занятие №2 – с.40); № 19 (занятие № 3 – с.42); № 20 (занятие № 4 – с.44); № 21 (занятие № 5 – с.46); № 22 (занятие № 6 – с.48); № 23 (занятие № 7 – с.50); № 24 (занятие</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006</p> <p>2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>3.Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера 2021</p> <p>4.Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>5.Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>6.Раданова О.П. Музыка о</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Средняя группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г.Стр.4-135</p>

	<p>№ 8 – с.51);</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№ 25 (занятие № 1 – с.53); № 26 (занятие №2 – с.56); № 27 (занятие №3 – с.57); № 28 (занятие №4 – с.59); № 29 (занятие №5 – с.61); № 30 (занятие № 6 – с.62); № 31 (занятие № 7 – с.64); № 32 (занятие № 8 – с.66);</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№ 33 (занятие № 1 – с.68); № 34 (занятие №2 – с.70); № 35 (занятие № 3 – с.72); № 36 (занятие № 4) – с.74; № 37 (занятие № 5 – с.75); № 38 (занятие № 6 – с.77); № 39 (занятие № 39 – с.7); № 40 (занятие № 8 – с.80);</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№ 41 (занятие № 1 – с.82); № 42 (занятие № 2 – с.83); № 43 (занятие № 3 – с.85); № 44 (занятие № 4 – с.87); № 45 (занятие № 5 – с.88); № 46 (занятие № 6 – с.90); № 47 (занятие № 7 – с.92); № 48 (занятие № 8 – с.94);</p> <p><u>Март</u></p> <p>№ 49 (занятие № 1 – с.96); № 50 (занятие № 2 – с.96); № 51 (занятие № 3 – с.99); № 52 (занятие № 4 – с.102); № 35 (занятие №5 – с.104); № 54 (занятие № 6 – с.106); № 55 (занятие № 7 – с.108); № 56 (занятие № 8 – с.110);</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№ 57 (занятие № 1 – с.111); № 58 (занятие № 2 – с.113); № 59 (занятие № 3 – с.115); № 60 (занятие № 4 – с.117); № 61 (занятие № 5 – с. 119); № 62 (занятие № 6 – с.120); № 63 (занятие № 7 – с.122); № 64 (занятие № 8 – с.123);</p> <p><u>Май</u></p> <p>№ 65 (занятие № 1 – с.12); № 66 (занятие № 2 –</p>	<p>животных и птицах, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>7.Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>8.Радынова О.П. Природа и музыка. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p>	
--	---	---	--

	с.126); № 67 (занятие № 3 – с.128); № 68 (занятие № 4 – с.129); № 69 (занятие № 5 – с.131); № 70 (занятие № 6 – с.132); № 71 (занятие №7 – с.133); № 72 (занятие № 8 – с.135)		
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Музыка (2 занятия в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Старшая группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г.</p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие № 1 – стр. 3), № 2 (занятие №2 – с. 3), №3 (занятие №3 –с. 6), № 4 (занятие №4 – с. 8), № 5 (занятие № 5– с. 11), №6 (занятие № 6 – с. 14), №7 (занятие № 7 – с. 16), № 8 (занятие 8 – с.19),</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№ 9 (занятие № 1 – с.21), № 10 (занятие № 2 – с. 24), № 11 (занятие №3 – с. 27); № 12 (занятие № 4 – с.30); № 13 (занятие № 5 – с.32); № 14 (занятие № 6 – с. 34); № 15 (занятие № 7 – с.36); № 16 (занятие №8 – с.38);</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№ 17(занятие № 1 – с.41); № 18 (занятие №2 – с.43); № 19 (занятие № 3 – с.46); № 20 (занятие № 4 – с.48); № 21 (занятие № 5 – с.50); № 22 (занятие № 6 – с.52); № 23 (занятие № 7 – с.54); № 24 (занятие № 8 – с.55);</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№ 25 (занятие № 1 – с.57); № 26 (занятие №2 – с.60); № 27 (занятие №3 – с.62); № 28 (занятие №4 – с.64); № 29 (занятие №5 – с.67); № 30 (занятие № 6 – с.69); № 31 (занятие № 7 – с.71); № 32 (занятие</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006</p> <p>2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-блет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>3.Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>4.Раданова О.П. Музыка о животных и птицах, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>5.Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>6.Радынова О.П. Природа и музыка. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>7.Никитина Е.А. Праздник 23</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Старшая группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г. Стр.3-148</p>

	<p>№ 8 – с.73);</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№ 33 (занятие № 1 – с.73); № 34 (занятие №2 – с.76); № 35 (занятие № 3 – с.78); № 36 (занятие № 4) – с.80; № 37 (занятие № 5 – с.82); № 38 (занятие № 6 – с.83); № 39 (занятие № 7 – с.85); № 40 (занятие № 8 – с.87);</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№ 41 (занятие № 1 – с.89); № 42 (занятие № 2 – с.92); № 43 (занятие № 3 – с.94); № 44 (занятие № 4 – с.95); № 45 (занятие № 5 – с.97); № 46 (занятие № 6 – с.99); № 47 (занятие № 7 – с.101); № 48 (занятие № 8 – с.102);</p> <p><u>Март</u></p> <p>№ 49 (занятие № 1 – с.104); № 50 (занятие № 2 – с.107); № 51 (занятие № 3 – с.109); № 52 (занятие № 4 – с.111); № 53 (занятие №5 – с.113); № 54 (занятие № 6 – с.115); № 55 (занятие № 7 – с.117); № 56 (занятие № 8 – с.119);</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№ 57 (занятие № 1 – с.120); № 58 (занятие № 2 – с.123); № 59 (занятие № 3 – с.125); № 60 (занятие № 4 – с.127); № 61 (занятие № 5 – с. 129); № 62 (занятие № 6 – с.131); № 63 (занятие № 7 – с.133); № 64 (занятие № 8 – с.134);</p> <p><u>Май</u></p> <p>№ 65 (занятие № 1 – с.136); № 66 (занятие № 2 – с.138); № 67 (занятие № 3 – с.140); № 68 (занятие № 4 – с.142); № 69 (занятие № 5 – с.143)1; № 70 (занятие № 6 – с.145); № 71 (занятие №7 – с.146); № 72 (занятие № 8 – с.148)</p>	<p>февраля в детском саду.</p> <p>Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера,2022</p> <p>8.Никитина Е.А.Осенние праздники в детском саду.</p> <p>Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера,2022</p>	
--	---	---	--

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Музыка (2 занятия в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Подготовительная группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г.</p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие № 1 – стр. 3), № 2 (занятие №2 – с. 4), №3 (занятие №3 –с. 5), № 4 (занятие №4 – с. 10), № 5 (занятие № 5– с. 12), №6 (занятие № 6 – с. 15), №7 (занятие № 7 – с. 18), № 8 (занятие 8 – с.21),</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№ 9 (занятие № 1 – с.24), № 10 (занятие № 2 – с. 27), № 11 (занятие №3 – с. 29); № 12 (занятие № 4 – с.32); № 13 (занятие № 5 – с.34); № 14 (занятие № 6 – с. 36); № 15 (занятие № 7 – с.38); № 16 (занятие №8 – с.39);</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№ 17(занятие № 1 – с.41); № 18 (занятие №2 – с.44); № 19 (занятие № 3 – с.47); № 20 (занятие № 4 – с.50); № 21 (занятие № 5 – с.52); № 22 (занятие № 6 – с.54); № 23 (занятие № 7 – с.56); № 24 (занятие № 8 – с.57);</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№ 25 (занятие № 1 – с.59); № 26 (занятие №2 – с.63); № 27 (занятие №3 – с.65); № 28 (занятие №4 – с.67); № 29 (занятие №5 – с.69); № 30 (занятие № 6 – с.71); № 31 (занятие № 7 – с.73); № 32 (занятие № 8 – с.75);</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№ 33 (занятие № 1 – с.77); № 34 (занятие №2 – с.81); № 35 (занятие № 3 – с.83); № 36 (занятие №</p>	<p>1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006</p> <p>2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>3.Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>4.Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>5.Раданова О.П. Музыка о животных и птицах, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>6.Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке, – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>7.Радынова О.П. Природа и музыка. – 2-е изд.,перераб. – М.: ТЦ Сфера,2016</p> <p>8.Никитина Е.А. Праздник 23</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Подготовительная группа. - Санкт – Петербург: Композитор, 2020г. Стр.3-166</p>
--	--	--	---

	<p>4) – с.86; № 37 (занятие № 5 – с.85); № 38 (занятие № 6 – с.89); № 39 (занятие № 7 – с.91); № 40 (занятие № 8 – с.93);</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№ 41 (занятие № 1 – с.96); № 42 (занятие № 2 – с.99); № 43 (занятие № 3 – с.101); № 44 (занятие № 4 – с.104); № 45 (занятие № 5 – с.106); № 46 (занятие № 6 – с.107); № 47 (занятие № 7 – с.110); № 48 (занятие № 8 – с.111);</p> <p><u>Март</u></p> <p>№ 49 (занятие № 1 – с.113); № 50 (занятие № 2 – с.117); № 51 (занятие № 3 – с.120); № 52 (занятие № 4 – с.123); № 53 (занятие № 5 – с.125); № 54 (занятие № 6 – с.127); № 55 (занятие № 7 – с.130); № 56 (занятие № 8 – с.132);</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№ 57 (занятие № 1 – с.134); № 58 (занятие № 2 – с.137); № 59 (занятие № 3 – с.139); № 60 (занятие № 4 – с.141); № 61 (занятие № 5 – с. 143); № 62 (занятие № 6 – с.146); № 63 (занятие № 7 – с.148); № 64 (занятие № 8 – с.150);</p> <p><u>Май</u></p> <p>№ 65 (занятие № 1 – с.151); № 66 (занятие № 2 – с.154); № 67 (занятие № 3 – с.157); № 68 (занятие № 4 – с.158); № 69 (занятие № 5 – с.160)1; № 70 (занятие № 6 – с.163); № 71 (занятие № 7 – с.164); № 72 (занятие № 8 – с.166)</p>	<p>февраля в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера,2022</p> <p>9.Никитина Е.А.Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера,2022</p>	
Театрализованная деятельность			
Группа раннего возраста (1,6-3)		1.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности Первая младшая группа Мозаика – Синтез 2014	1.Н.Ф. Губанова Развиее игровой деятельности Первая младшая группа Мозаика –Синтез 2014
Младшая		1.Н.Ф. Губанова Развиее	1.Н.Ф. Губанова Развиее

группа (3-4 года)		игровой деятельности Младшая группа Мозаика – Синтез 2018	игровой деятельности Младшая группа Мозаика –Синтез 2018
Средняя группа (4-5 лет)		1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Старшая группа (5-6 лет)		1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022	1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
Подготовительная группа (6-7 лет)		1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет– 2-е изд.,испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022	1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет– 2-е изд.,испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
Культурно-досуговая деятельность			
Группа раннего возраста (1,6-3)			
Младшая группа (3-4 года)		Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей второй младшей группы Воронеж 2014	Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей второй младшей группы Воронеж 2014
Средняя группа (4-5 лет)		Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей средней группы	Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей средней группы

		Воронеж 2014	Воронеж 2014
Старшая группа (5-6 лет)		Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей старшей группы Воронеж 2014	Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей старшей группы Воронеж 2014
Подготовительная группа (6-7 лет)		Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей подготовительной группы Воронеж 2014	Алджи Алла Викторовна Открытые мероприятия для детей подготовительной группы Воронеж 2014

**Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Группа раннего возраста (1,6-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.</p> <p>Наблюдение, игровые упражнения, игровые ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы, художественное слово</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>-игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p> <p>-слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>рассматривание картинок, объектов, показ способа изображения,</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <p>показ способов построек, игровая ситуация</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> игры - имитации, показ образца движений взрослым</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>тематические дни, развлечения, праздники</p>	<p>Сюжетно-отобразительные игры,</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов.</p> <p>-Практическая деятельность с изобразительными материалами.</p> <p>-Игры со строительным материалом</p> <p>Рассматривание иллюстраций произведений детской литературы.</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Ведение страницы на сайте ДОУ.</p> <p>Родительский лекторий.</p> <p>и т.д.</p>

Младшая группа (3-4 года)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Наблюдение, игровые упражнения, игровые ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы, художественное слово</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>-игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p> <p>-слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <p>показ способов построек, проблемно-игровые ситуации</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> игры - имитации, показ образца движений взрослым</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>тематические дни, развлечения, праздники.</p> <p>Показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>Сюжетно-отобразительные игры,</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов.</p> <p>-Практическая деятельность с изобразительными материалами.</p> <p>-Игры со строительным материалом</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</p>	<p>Консультации (по плану).</p> <p>Беседы (индивидуально).</p> <p>Семинары-практикумы (по плану).</p> <p>Ведение страницы на сайте ДОУ.</p> <p>Родительский лекторий.</p> <p>и т.д.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Рассматривание иллюстраций к произведениям детской	Сюжетно-отобразительные игры,	Консультации (по плану).

	ная Фронтальная	художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование. Чтение художественной литературы, художественное слово <i>Музыкальная деятельность:</i> -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение <i>Изобразительная деятельность:</i> рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование, пояснение, <i>Конструктивная деятельность:</i> показ способов построек, проблемно-игровые ситуации, игры со строительным материалом. <i>Театрализованная деятельность:</i> игры - имитации, показ образца движений взрослым <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> тематические дни, развлечения, праздники. Показ тематических мультимедийных презентаций	Рассматривание эстетически привлекательных предметов. -Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций произведений детской литературы.	Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.
Старшая группа (5-6 лет)	Подгрупповая Индивидуаль	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин,	Сюжетно-образительные игры,	Консультации (по плану).

	<p>ная Фронтальная</p>	<p>игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций) Чтение художественной литературы, художественное слово <i>Музыкальная деятельность:</i> -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение <i>Изобразительная деятельность:</i> рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование, пояснение, <i>Конструктивная деятельность:</i> Показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций) Практическая деятельность с изобразительными материалами. -Игры со строительным материалом Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. Привлечение детей к оформлению помещений: изготовление подарков своими руками. Интерактивные игры и упражнения.</p>	<p>Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций) Чтение художественной литературы, художественное слово <i>Музыкальная деятельность:</i> -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с</p>	<p>Сюжетно-образительные игры, Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий</p>	<p>Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ.</p>

		<p>пением, имитационные).</p> <p>-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p> <p>-слушание музыки, разучивание танцев, совместное пение</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рассматривание картинок, объектов, показ, образец, обследование, пояснение,</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> Показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p>Практическая деятельность с изобразительными материалами.</p> <p>-Игры со строительным материалом</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</p> <p>Привлечение детей к оформлению помещений: изготовление подарков своими руками.</p> <p>Интерактивные игры и упражнения.</p>	<p>Родительский лекторий.</p> <p>и т.д.</p>
--	--	---	---	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет

Задачи:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание работы

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание работы

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил

гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание работы

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; взлезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, приотпывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание работы

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная

ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание работы

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны

инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,

туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание работы

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области
«Физическое развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Группа раннего возраста (1,6-3)	<p>Физическая культура (2 занятия в неделю, 72 занятия в год). Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017</p> <p><u>Сентябрь</u> №1-8 (стр.28), <u>Октябрь</u> № 9-16(стр.47), <u>Ноябрь</u> № 17-20(стр.69), № 21-24 (стр.70), <u>Декабрь</u> № 25-28 (стр.92), №29-32 (стр.93), <u>Январь</u> № 33-36 (стр.115), № 37-40 (стр.116) <u>Февраль</u> №41-44 (стр.136), № 45-48 (стр.137), <u>Март</u> № 49-52(стр.159), № 53-56 (стр.160), <u>Апрель</u> № 57-60(стр. 181),</p>	1. Э.Я Степаненкова Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016	1. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности: ранний возраст (1,5 – 2 года) – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017 2.С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»: Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 3. Э.Я Степаненкова Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

№61-64 (стр.182),

Май

№ 65-68 (стр.186),

№ 69-72 (стр.186),

Физическая культура (2 занятия в неделю, 72 занятия в год).

С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»: Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Сентябрь

№1 (Занятие №1 стр.21), №2 (Занятие №2 стр.22), №3 (Занятие №3 стр.23), №4 (Занятие №4 стр.23), №5 (Занятие №5 стр. 24.), №6 (Занятие №6 стр.24), №7 (Занятие №7 стр.25), №8 (Занятие №8 стр.25)

Октябрь

№ 9(Занятие №9 стр.28), № 10 (Занятие № 10 стр.28), №11 (Занятие №11 стр.29), № 12 (Занятие №12 стр.29), №13 (Занятие №13 стр.30), №14 (Занятие №14 стр.31), №15 (Занятие №15 стр.31), № 16 (Занятие № 16 стр.32)

Ноябрь

№ 17(Занятие №17 стр.34), № 18 (Занятие № 18 стр.35), №19 (Занятие №19 стр.35), №20 (Занятие №20 стр.36), №21 (Занятие №21 стр.37), №22 (Занятие №22 стр.37), №23 (Занятие №23 стр.38), № 24 (Занятие №24 стр.38)

Декабрь

№ 25 (Занятие №25 стр.41), №26 (Занятие №26 стр.41), №27 (Занятие №27 стр.42), №28

(Занятие №28 стр.42), №29 (Занятие №29 стр.43), № 30 (Занятие №30 стр.44), №31 (Занятие №31 стр.44) № 32 (Занятие № 32 стр.45)

Январь

№ 33 (Занятие №33 стр.47), № 34 (Занятие №34 стр.47), №35 (Занятие №35 стр.48), №36 (Занятие №36 стр.49), № 37 (Занятие №37 стр.49), №38 (Занятие №38 стр.50), №39 (Занятие №39 стр.50), №40 (Занятие №40 стр.51)

Февраль

№41 (Занятие №41 стр.53), № 42 (Занятие №42 стр.54), №43 (Занятие №43 стр.54), № 44 (Занятие №44 стр.55), №45 (Занятие №45 стр.56), № 46 (Занятие №46 стр.56), №47 (Занятие №47 стр.57), №48 (Занятие №48 стр.58)

Март

№ 49(Занятие № 49 стр.60), № 50 (Занятие №50 стр.60), №51 (Занятие №51 стр.61), № 52 (Занятие № 52стр.62), №53 (Занятие №53 стр.62), № 54 (Занятие № 54стр.63), №55 (Занятие №55 стр.63), № 56 (Занятие № 56стр.64)

Апрель

№ 57(Занятие №57 стр. 66), №58 (Занятие №58 стр.67), №59 (Занятие № 59 стр.67), №60 (Занятие №60 стр.68), №61 (Занятие № 61 стр.69), №62 (Занятие №62 стр.69), №63 (Занятие №63 стр.70), № 64 (Занятие № 64стр.71)

Май

№ 65 (Занятие №65 стр.73), № 66 (Занятие №66 стр.73), № 67 (Занятие №67стр.74), № 68(Занятие

	№ 68 стр.75), №69 (Занятие№69 стр.75), №70 (Занятие №70 стр.76), №71 (Занятие №71 стр. 77),№ 72 (Занятие №72 стр. 77)		
Младшая группа (3-4 года)	<p>Физическая культура (3 занятия в неделю; 108 занятий в год).</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие № 1 – с. 23), №2 (занятие №1 – с. 23), №3 (занятие №1 – с. 23), № 4 (занятие №2 – с. 24), №5 (занятие №2 – с. 24), №6 (занятие №2 – с. 24), №7 (занятие №3 – с. 25), №8 (занятие №3 – с. 25), №9 (занятие №3 – с.25), №10 (занятие №4 – с. 26), №11 (занятие №4 – с. 26), №12 (занятие №4 – с.26).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№13 (занятие №5 – с. 28), №14 (занятие №5 – с. 28), №15 (занятие №5 – с. 28), №16 (занятие №6 – с. 29), №17 (занятие №6 с. - 29), №18 (занятие №6 – с. 29), №19 (занятие №7 – с. 30), №20 (занятие №7 – с. 30), №21 (занятие №7 с. – 30), №22 (занятие №8 с. – 31), №23 (занятие №8 с. – 31), №24 (занятие №8 с. – 31).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№25 (занятие №9 – с. 33), №26 (занятие №9 – с. 33), №27 (занятие №9 – с. 33), № 28 (занятие №10 – с. 34), №29 (занятие №10 – с. 34), №30 (занятие №10 – с. 34), №31 (занятие №11 – с. 35), №32 (занятие №11 – с. 35), №33 (занятие №11 – с. 35), №34 (занятие №12 – с. 37), №35 (занятие №12 – с. 37), №36 (занятие №12 – с. 37).</p>	<p>1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: 3-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p>	<p>1.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: 3-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>3.С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез, 2016 (стр.113 - 139)</p> <p>4.Т.Е.Харченко«Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 3-4лет.-2-изд.,испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>5. Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников 2019г.</p> <p>6. К.К. Утробина Подвижные игры для детей 3-5 лет 2019г.</p>

Декабрь

№37 (занятие №13 – с. 38), №38 (занятие №13 – с. 38), №39 (занятие №13 – с. 38), №40 (занятие №14 – с. 40), №41 (занятие №14 – с. 40), №42 (занятие №14 – с. 49), №43 (занятие №15 – с. 41), №44 (занятие №15 – с. 41), №45 (занятие №15 – с. 41), №46 (занятие №16 – с. 42), №47 (занятие №16 – с. 42), №48 (занятие №16 – с. 42).

Январь

№49 (занятие №17 – с. 43), №50 (занятие №17 – с. 43), №51 (занятие №17 – с. 43), №52 (занятие №18 – с. 45), №53 (занятие №18 – с. 45), №54 (занятие №18 – с. 45), №55 (занятие №19 – с. 46), №56 (занятие №19 – с. 46), №57 (занятие №19 – с. 46), №58 (занятие №20 – с. 47), №59 (занятие №20 – с. 47), №60 (занятие №20 – с. 47).

Февраль

№61 (занятие №21 – с. 50), №62 (занятие №21 – с. 50), №63 (занятие №21 – с. 50), №64 (занятие №22 – с. 51), №65 (занятие №22 – с. 51), №66 (занятие №22 – с. 51), №67 (занятие №23 – с. 52), №68 (занятие №23 – с. 52), №69 (занятие №23 – с. 52), №70 (занятие №24 – с. 53), №71 (занятие №24 – с. 53), №72 (занятие №24 – с. 53).

Март

№73 (занятие №25 - с. 54), №74 (занятие №25 - с. 54), №75 (занятие №25 - с. 54), №76 (занятие №26 -с. 56), №77 (занятие №26 - с. 56), №78 (занятие №26 - с. 56), №79 (занятие №27 - с. 57), №80 (занятие №27 - с. 57), №81 (занятие

	<p>№27 - с. 57), №82 (занятие №28 - с. 58), №83 (занятие №28 - с. 58), №84 (занятие №28 - с. 58).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>№85 (занятие №29 – с. 60), №86 (занятие №29 – с. 60), №87 (занятие №29 – с. 60), №88 (занятие №30 – с. 61), №89 (занятие №30 – с. 61), №90 (занятие №30 – с. 61), №91 (занятие №31 – с. 62), №92 (занятие №31 – с. 62), №93 (занятие №31 – с. 62), №94 (занятие №32 – с. 63), №95 (занятие № 32 – с. 63), №96 (занятие №32 – с. 63).</p> <p><u>Май</u></p> <p>№97 (занятие №33 – с. 65), №98 (занятие №33 – с. 65), №99 (занятие №33 – с. 65), №100 (занятие № 34 – с. 66), №101 (занятие №34 – с. 66), №102 (занятие №34 – с. 66), №103 (занятие № 35 – с. 67), №104 (занятие № 35 – с. 67), №105 (занятие № 35 – с. 67), №106 (занятие № 36 – с. 68), №107 (занятие № 36 – с. 68), №108 (занятие № 36 – с. 68).</p>		
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Физическая культура (3 занятия в неделю; 108 занятий в год).</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p><u>Сентябрь</u> №1 (занятие №1 – с. 19), №2 (занятие №2 – с. 20), №3 (занятие №3 – с. 21), №4 (занятие №4 – с. 21), № 5 (занятие №5 – с. 23), №6 (занятие №6 – с. 23), №7 (занятие №7 – с. 24), №8 (занятие №8 – с. 26), №9 (занятие №9 – с. 26), №10 (занятие №10 – с. 26), №11 (занятие №11 – с. 28), №12 (занятие №12 – с. 29).</p>	<p>2.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: 3-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p>	<p>1.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: 3-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>3.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 4-5 лет.-2-</p>

<p><u>Октябрь</u> №13 (занятие №13 – с. 30), №14 (занятие №14 – с. 32), №15 (занятие №15 – с. 32), №16 (занятие №16 – с. 33), №17 (занятие №17 – с. 34), №18 (занятие №18 – с. 34), №19 (занятие №19 – с. 35), №20 (занятие №20 – с. 35), №21 (занятие №21 – с. 36), №22 (занятие №22 – с. 36), №23 (занятие №23 – с. 37), №24 (занятие № 24 – с. 37).</p> <p><u>Ноябрь</u> №25 (занятие №25 – с. 39), №26 (занятие №26 – с. 40), №27 (занятие №27 – с. 40), №28 (занятие №28 – с. 41), №29 (занятие №29 – с. 42), №30 (занятие №30 – с. 42), №31 (занятие №31 – с. 43), №32 (занятие №32 – с. 44), №33 (занятие №33 – с. 45), №34 (занятие №34 – с. 45), №35 (занятие №35 – с. 46), №36 (занятие №36 – с. 46)</p> <p><u>Декабрь</u> №37 (занятие №1 - с. 48), №38 (занятие № 2 – с. 49), №39 (занятие №3 – с. 49), №40 (занятие № 4 – с. 50), №41 (занятие № 5 – с. 51), №42 (занятие №6 – с. 51), №43 (занятие №7 – с. 52), №44 (занятие №8 – с. 54), №45 (занятие №9 – с. 54), №46 (занятие №10 – с. 54), №47 (занятие №11 – с. 56), №48 (занятие №12 – с. 56).</p> <p><u>Январь</u> №49 (занятие №13 – с. 57), №50 (занятие № 14 – с. 58), №51 (занятие №15 – с. 59), №52 (занятие № 16 – с. 59), №53 (занятие №17 – с. 60), №54 (занятие №18 – с. 60), №55 (занятие №19 – с. 61), №56 (занятие №20 – с. 62), №57 (занятие №21 – с. 62), №58 (занятие №22 – с. 63), №59 (занятие № 23 – с.64), №60 (занятие №24 – с. 64).</p> <p><u>Февраль</u> №61 (занятие №25 – с. 65), №62</p>		<p>еизд.,испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>4. Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников 2010г.</p> <p>5. К.К. Утробина Подвижные игры для детей 3-5 лет 2019г</p>
--	--	--

	<p>(занятие №26 – с. 66), №63 (занятие №27 – с. 67), №64 (занятие №28 – с.67), №65 (занятие №29 – с. 68), №66 (занятие №30 – с. 68), №67 (занятие №31 – с.69), №68 (занятие №32 –с.70), №69 (занятие №33 – с.70), №70 (занятие №34 – с. 70), №71 (занятие №35 – с.71), №72 (занятие №36 – с. 72).</p> <p><u>Март</u> №73 (занятие №1 – с. 72), №74 (занятие № 2 – с. 73), №75 (занятие №3 – с. 73), №76 (занятие №4 – с. 74), №77 (занятие №5 – с. 75), №78 (занятие №6 – с. 76), №79 (занятие №7 – с. 76), №80 (занятие №8 – с. 77), №81 (занятие №9 – с. 77), №82 (занятие №10 – с. 78), №83 (занятие №11 – с. 79), №84 (занятие№12 - с. 79).</p> <p><u>Апрель</u> №85 (занятие №13 – с. 80), №86 (занятие №14 – с. 81), №87 (занятие №15 – с. 82), №88 (занятие № 16 – с. 82), №89 (занятие №17 – с. 83), №90 (занятие №18 – с. 84), №91 (занятие № 19 – с. 84), №92 (занятие №20 – с. 85), №93 (занятие №21 – с. 85), №94 (занятие №22 – с. 86), №95 (занятие №23 – с. 87), №96 (занятие №24 – с. 87).</p> <p><u>Май</u> №97 (занятие №25 – с. 88), №98 (занятие №26 – с. 89), №99 (занятие №27 – с. 89), №100 (занятие № 28 – с. 89), №101 (занятие №29 – с. 90), №102 (занятие №30 – св. 90), №103 (занятие №31 – с. 91), №104 (занятие №32 – с. 92), №105 (занятие №33 – с. 92), №106 (занятие №34 – с. 92), №107 (занятие №35 – с. 93), №108 (занятие №36 – с. 93).</p>		
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Физическая культура (3 занятия в неделю; 108 занятий в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в</p>	<p>1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с</p>	<p>1.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском</p>

<p>детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p><u>Физическая культура в помещении:</u></p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие №1 – с.15), №2 (занятие №2 – с. 19), №4 (занятие №4 – с. 19), №5 (занятие №5 – с. 20), №7 (занятие №7 - с. 21), №8 (занятие №8 – с. 23), №10 (занятие №10 – с. 24), №11 (занятие №11 – с. 26).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>№13 (занятие №13 – с. 28), №14 (занятие №14 – с. 29), №16 (октябрь №16 – с. 30), №17 (занятие №17 – с. 32), №19 (занятие №19 – с. 33), №20 (занятие №20 – с. 34), №22 (занятие №22 – с. 35), № 23 (занятие №23 – с. 37).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№25 (занятие №25 – с. 39), №26 (занятие №26 – с. 41), №28 (занятие №28 – с. 42), №29 (занятие №29 – с. 43), №31 (занятие №31 – с. 44), №32 (занятие №32 – с. 45), №34 (занятие №34 – с. 46), №35 (занятие №35 – с. 47).</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№37 (занятие №1 – с. 48), №38 (занятие №2 – с. 49), №40 (занятие №4 – с. 51), №41 (занятие №5 – с. 52), №43 (занятие №7 – с. 53), №44 (занятие №8 – с. 54), №46 (занятие №10 – с. 55), №47 (занятие №11 – с. 57).</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№49 (занятие №13 – с.59), №50 (занятие №14 – с. 60), №52 (занятие №16 – с. 61), №53 (занятие №17 – с. 63), №55 (занятие № 19 – с. 63), №56 (занятие №20 – с. 64), №58 (занятие № 22 – с.65), №59 (занятие №23 - с.66).</p>	<p>детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p>	<p>саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>2.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: 3-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>3.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6лет.-2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>5. Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников 2019г.</p> <p>6. К.К. Утробина Подвижные игры для детей 3-5 лет 2019г</p>
---	--	---

Февраль

№61 (занятие №25 – с. 68), №62 (занятие №26 – с. 69), №64 (занятие № 28 – с. 70), №65 (занятие №29 – с. 71), №67 (занятие № 31 – с. 71), №68 (занятие №32 – с. 72), №70 (занятие № 34 – с. 73), №71 (занятие №35 – с. 75).

Март

№73 (занятие №1- с. 76), №74 (занятие №2 – с. 77), №76 (занятие №4 – с. 79), №77 (занятие №5 – с. 80), №79 (занятие №7 – с. 81), №80 (занятие №8 – с. 82), №82 (занятие №10 – с. 83), №83 (занятие №11 – с. 84).

Апрель

№85 (занятие №13 – с. 86), №86 (занятие №14 – с. 87), №88 (занятие №16 – с. 88), №89 (занятие №17 – с. 89), №91 (занятие №19 – с. 89), №92 (занятие №20 – с. 91), №94 (занятие №22 – с. 91), №95 (занятие №23 – с. 93).

Май

№97 (занятие №25 – с. 94), №98 (занятие №26 – с. 95), №100 (занятие №28 – с. 96), №101 (занятие №29 – с. 97), №103 (занятие №31 – с. 98), №104 (занятие №32 – с. 99), №106 (занятие №34 – с. 100), №107 (занятие №35 – с. 101).

Физическая культура на воздухе:

Сентябрь

№3 - (занятие №3 – с. 17), №6 (занятие №6 – с. 20), №9 (занятие №9 – с. 24), №12 (занятие №12 – с. 26).

Октябрь

№15 (занятие №15– с. 29), №18 (занятие №18 – с. 32), №21 (занятие № 21 – с.35), №24

	<p>(занятие № 24 – с. 37).</p> <p><u>Ноябрь</u> №27 (занятие № 27 – с. 41), №30 (занятие №30 – с. 43), №33 (занятие №33 – с. 45), №36 (занятие №36 – с. 47).</p> <p><u>Декабрь</u> №39 (занятие №3 – с. 50), №42 (занятие №6 – с. 52), №45 (занятие №9 – с. 54), №48 (занятие №12 – с. 57).</p> <p><u>Январь</u> №51 (занятие №15 – с. 61), №54 (занятие №18 – с. 63), №57 (занятие № 21 – с. 65), №60 (занятие № 24 – с. 66).</p> <p><u>Февраль</u> №63 (занятие №27 – с. 69), №66 (занятие №30 – с. 71), №69 (занятие №33 – с. 73), №72 (занятие №36 – с. 75).</p> <p><u>Март</u> №75 (занятие №3 – с. 78), №78 (занятие №6 – с. 80), №81 (занятие №9 – с. 83), №84 (занятие №12 – с. 85).</p> <p><u>Апрель</u> №87 (занятие №15 – с. 87), №90 (занятие №18 – с. 89), №93 (занятие №21 – с. 91), №96 (занятие №24 – с. 93).</p> <p><u>Май</u> №99 (занятие №27 – с. 96), №102 (занятие №30 – с. 97), №105 (занятие №33 – с. 99), №108 (занятие №36 – с. 101).</p>		
Подготовительная группа (6-7 лет)	Физическая культура (3 занятия в неделю; 108 занятий в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Подготовительная к школе	1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-	1.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-

<p>группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p><u>Физическая культура в помещении:</u></p> <p><u>Сентябрь</u></p> <p>№1 (занятие №1 – с.9), №2 (занятие №2 – с. 10), №4 (занятие № 4 – с. 11), №5 (занятие №5 – с. 13), №7 (занятие № 7 – с. 15), №8 (занятие №8 – с. 16), №10 (занятие № 10 – с. 16), №11 (занятие №11 – с. 18). <u>Октябрь</u></p> <p>№13 (занятие №13 – с. 20), №14 (занятие №14 – с. 21), №16 (занятие №16 – с. 22), №17 (занятие №17 – с. 23), №19 (занятие №19 – с. 24), №20 (занятие №20 – с. 26), №22 (занятие №22 – с. 27), №23 (занятие №23 – с. 28).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>№25 (занятие № 25 – с. 29), №26 (занятие №26 – с. 32), №28 (занятие № 28 – с. 32), №29 (занятие №29 – с. 34), №31 (занятие №31 – с. 34), №32 (занятие №32 – с. 36), №34 (занятие №34 – с. 37), №35 (занятие №35- с. 38).</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>№37 (занятие №1 – с. 40), №38 (занятие №2 – с. 41), №40 (занятие №4 – с. 42), №41 (занятие №5 – с. 43), №43 (занятие №7 – с. 45), №44 (занятие №8 – с. 46), №46 (занятие №10 – с. 47), №47 (занятие №11 – с. 48).</p> <p><u>Январь</u></p> <p>№49 (занятие №13 – с.49), №50 (занятие №14 – с. 51), №52 (занятие №16 – с. 52), №53 (занятие №17 – с. 53), №55 (занятие №19 – с. 54), №56 (занятие №20 – с. 56), №58 (занятие №22 – с.57), №59 (занятие №23 – с. 58).</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>№61 (занятие №25 – с. 59), №62 (занятие</p>	<p>7 лет, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>2.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>3.Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх, – М.:ТЦ Сфера, 2019</p>	<p>СИНТЕЗ, 2020</p> <p>2.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>3.М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>4.Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений»: для занятий с детьми с 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>5. Т.Е.Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников 2019г.</p> <p>6.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
---	---	--

№26 – с. 60), №64 (занятие №28 – с. 61), №65 (занятие №29 – с. 62), №67 (занятие №31 – с. 63), №68 (занятие №32 – с. 64), №70 (занятие №34 – с. 65), №71 (занятие №35 – с. 66).

Март

№73 (занятие №1 - с. 72), №74 (занятие №2 – с. 73), №76 (занятие №4 – с. 74), №77 (занятие №5 – с. 75), №79 (занятие №7 – с. 76), №80 (занятие №8 – с. 78), №82 (занятие №10 – с. 79), №83 (занятие №11 – с. 80).

Апрель

№85 (занятие №13 – с. 81), №86 (занятие №14 – с. 82), №88 (занятие №16 – с. 83), №89 (занятие №17 – с. 84), №91 (занятие №19 – с. 84), №92 (занятие №20 – с. 86), №94 (занятие №22 – с. 87), №95 (занятие №23 – с. 88).

Май

№97 (занятие №25 – с. 88), №98 (занятие №26 – с. 89), №100 (занятие №28 – с. 90), №101 (занятие №29 – с. 91), №103 (занятие №31 – с. 92), №104 (занятие № 32 – с. 93), №106 (занятие №34 – с. 95), №107 (занятие № 35 – с. 96).

Физическая культура на воздухе:

Сентябрь

№3 (занятие № 3 – с. 11), №6 (занятие № 6 – с. 14), №9 (занятие № 9 – с. 16), №12 (занятие № 12 – с. 18).

Октябрь

№15 (занятие № 15– с. 22), №18 (занятие № 18 – с. 24), №21 (занятие №21 – с.26), №24 (занятие №24 – с. 28).

Ноябрь

№ 27 (занятие №27 – с. 32), №30 (занятие

	<p>№30 – с. 34), №33 (занятие №33 – с. 36), №36 (занятие №36 – с. 39).</p> <p><u>Декабрь</u> №39 (занятие №3 – с. 41), №42 (занятие №6 – с. 43), №45 (занятие №9 – с. 46), №48 (занятие №12 – с. 48).</p> <p><u>Январь</u> №51 (занятие №15 – с. 51), №54 (занятие №18 – с. 54), №57 (занятие №21 – с. 56), №60 (занятие №24 – с. 58).</p> <p><u>Февраль</u> №63 (занятие №27 – с. 60), №66 (занятие №30 – с. 62), №69 (занятие №33 – с. 64), №72 (занятие №36 – с. 66).</p> <p><u>Март</u> №75 (занятие №3 – с. 73), №78 (занятие №6 – с. 75), №81 (занятие №9 – с. 78), №84 (занятие №12 – с. 80).</p> <p><u>Апрель</u> №87 (занятие №15 – с. 82), №90 (занятие №18 – с. 84), №93 (занятие №21 – с. 86), №96 (занятие №24 – с. 88).</p> <p><u>Май</u> №99 (занятие №27 – с. 90), №102 (занятие №30 – с. 92), №105 (занятие №33 – с. 93), №108 (занятие №36 – с. 96).</p>		
Формирование основ здорового образа жизни			
Группа раннего возраста (1,6-3)		1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Младшая группа (3-4 года)		1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Средняя группа (4-5 лет)		1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Старшая группа (5-6 лет)		1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Подготовительная группа (6-7 лет)		1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1.К.Ю.Белая «Формирование Основ безопасности у дошкольников».Для занятий с детьми 2 -7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Активный отдых			
Младшая группа (3-4 года)		1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 2.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015	1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 2.Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022 3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с

			детьми 2-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 Л4.апшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015
Средняя группа (4-5 лет)		1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет, 2020 2.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015	1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 2.Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022 3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 4.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015
Старшая группа (5-)		1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное	1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые

6 лет)		<p>развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>2.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015</p>	<p>упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>2.Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>4.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		<p>1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>2.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015</p>	<p>1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>2.Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет, – М.:</p>

			<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 4.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – изд.4-е – Волгоград: Учитель, 2015</p>
--	--	--	---

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Форма организации	Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Группа раннего возраста (1,6-3 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДООУ. Родительский лекторий. и т.д.
Младшая группа (3-4 года)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений и т.д.	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДООУ. Родительский лекторий. и т.д.
Средняя группа (4-5 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений, рассматривание иллюстраций схем выполнения упражнений	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДООУ. Родительский лекторий. и т.д.
Старшая группа (5-6 лет)	Подгрупповая Индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна	Сюжетно-отобразительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений,	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДООУ. Родительский лекторий.

	Фронтальная	(ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	рассматривание иллюстраций схем выполнения упражнений	и т.д.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Подгрупповая Индивидуальная Фронтальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (3 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц и т.д.	Сюжетно-образительные игры, Самостоятельные подвижные игры, игры-имитации, игры с элементами движений, рассматривание иллюстраций схем выполнения упражнений	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. и т.д.

Физкультурно – оздоровительная работа

Цель:

Создание системы физкультурно - оздоровительных мероприятий, позволяющих эффективно решать задачи охраны и укрепления здоровья детей, формирование здорового образа жизни воспитанников через обеспечение взаимодействия ДООУ и семьи.

Задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников;
- совершенствовать функции организма, повышать его защитные свойства и устойчивость к различным заболеваниям путем закаливания;
- формировать у детей жизненно необходимые двигательные умения и навыки, достигать определенного уровня физической подготовки;
- воспитывать у детей личную физическую культуру, формировать потребность в физическом совершенствовании, воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

Ожидаемый результат:

- Снижение уровня заболеваемости.
- Повышение уровня физической готовности.
- Формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания (физических упражнений, рационального режима, закаливания...)

Оздоровительная система строится с учетом особенностей возраста, физического развития и здоровья воспитанников и содержит следующие элементы:

1. Организация режима и комплексная диагностика состояния здоровья детей;
2. Организация двигательного режима;
3. Охрана психического здоровья.
4. Лечебно-профилактическая работа;
5. Оздоровительная работа.

Организация режима и комплексная диагностика состояния здоровья детей.

Задачи:

1. Создание комфортного режима пребывания детей в дошкольном учреждении.
2. Организация жизни детей в адаптационный период.
3. Определение соответствия образовательной среды возрастным, индивидуальным особенностям детей, состоянию их здоровья и своевременное выявления факторов риска для их здоровья и развития:
 - создание здоровьесберегающей среды, таких условий для работы, которые обеспечили бы высокую работоспособность детей во время занятий, позволили бы предупредить утомление и избежать переутомление;
 - изучение новейшей литературы по использованию здоровьесберегающих технологий;
4. Исследование состояния здоровья детей специалистами детской поликлиники, выявление функциональных нарушений:
 - осмотр детей специалистами детской поликлиники;
 - регулярный осмотр детей медсестрой, определение группы здоровья.

5. Отслеживание успешности обучения воспитанников с целью диагностического наблюдения за их развитием, диагностирование общего уровня физической подготовленности в начале и в конце учебного года.

Организация двигательного режима.

Под руководством взрослых ежедневно проводятся мероприятия, способствующие активизации двигательной деятельности.

Двигательный режим

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	5-7 минут	7-10 минут	10 минут	10-12 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	В утреннее и вечернее время не менее 2-х раз в неделю			
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня	20-30мин. ежедневно		40 мин. ежедневно	45 мин ежедневно 1,5 часа ежедневно
	во время ОД – физкульт минутки 2-3 мин. в перерыве между ОД – 5-7 мин.			
ОД двигательная	группа РВ - 2раза в неделю по 10 мин младшая 3 раза в неделю - 15 мин.	3 раза в неделю -20 мин.	3 раза в неделю -25 мин.	3 раза в неделю -30 мин.
Упражнения после дневного сна	5-7 минут	5-7 минут	5-7 минут	5- 7 минут
Подвижные игры	Не менее 3-4 раз в день			
	6-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед- 5 мин	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
	Лыжи- 10 минут	10 минут	15 минут	20 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами и индивидуально			
	7-10 мин	10-12 минут	10-15 минут	10-15 минут
Физкульту	1 раз в месяц			

рный досуг	10-15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Спортивные праздники	1-2 раза в год			
	с 3 –х лет 25 мин.	25-30 минут	35-40 минут	40-45 минут
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в течение дня Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей, проводятся под наблюдением воспитателя.			

1. Утренняя гимнастика

- традиционная форма (комплекс ОРУ);
- обыгрывание сюжета;
- подвижные игры с разным уровнем подвижности;
- оздоровительный бег (на воздухе в теплое время года средние, старшие группы);

2. Физкультурные занятия (3 раза в неделю)

- тематические;
- комплексные;
- сюжетные;
- игровые;
- на свежем воздухе (старшие группы);

Особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуры детей на физкультурных занятиях. В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием;
- в среднем возрасте развить физические качества (выносливость, силу);
- в старших группах - оформить потребность в движении, развить двигательные способности и самостоятельность.

3. Подвижные и музыкальные игры в первой и второй половине дня и на прогулке.

4. Гимнастика после дневного сна.

5. Физкультминутки.

6. Пальчиковые игры.

7. Зарядка для глаз.

6. Самостоятельная двигательная деятельность.

7. Организация активного отдыха (спортивные досуги и развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы и т.д.).

Охрана психического здоровья.

Задачи:

1. Создание условий, обеспечивающих психическое, физическое здоровье, эмоциональный комфорт;
2. Обеспечение психологического комфорта и легкой, безболезненной адаптации детей к дошкольному учреждению.

3. Диагностика и своевременная коррекция функциональных изменений в состоянии здоровья, развития речи и в формировании психологического статуса дошкольников.

4. Обеспечение психологического комфорта ребенка с целью сохранения физического и психического здоровья, которое включает:

- эмоциональное благополучие (преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций),
- позитивная Я-концепция (положительное самовосприятие, самоотношение, самооценка),
- благополучие и успешность в сфере общения и взаимоотношений (принятие ребенка родителями, сверстниками и педагогами).

Индивидуальные и групповые занятия направлены на коррекцию познавательных процессов и эмоциональной сферы (старшие группы – педагог- психолог).

На занятиях и в свободное время педагоги используют:

- Утренние ритуалы
- Элементы аутотренинга и релаксации.
- Психогимнастика.
- Элементы музыкотерапии, сказкотерапии и песочной терапии.

Оздоровительная работа

Развитие движений в полной мере не обеспечивает укрепление здоровья, рекомендуется закалять детей ввиду того, что адаптация к температурным перепадам идет сложно, дети часто болеют простудными заболеваниями.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию привычек здорового образа жизни.

Система закаливания ежегодно корректируется медицинскими и педагогическими работниками детского сада в соответствии с имеющимися условиями.

Система закаливания
Схема закаливающих мероприятий

Факторы	Мероприятия	Место в режи-ме дня	1,6-3года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
			1 гр.	2 гр.	1 гр.	2 гр.	1 гр.	2 гр.	1 гр.	2 гр.	1 гр.	2 гр.
воздух	Утренняя гимнастика в облегченной одежде	утро	+ 20 гр. 5 мин		+ 17-18 гр. 5-7 мин		+16-18 гр. 7-10 мин		+16-18 гр. 10 мин		+16-18 гр. 10-12 мин	
	Физкультурные занятия в помещении в облегченной одежде	утро	2 раза в неделю 10 мин		3 раза в неделю 15 мин		3 раза в неделю 20 мин		2 раза в неделю 25 мин		2 раза в неделю 30 мин	
	Физкультурные занятия на улице	день	-		-		-		1з.- 25мин		-	
	Прогулки на свежем воздухе	день вечер	до -15		до -15		до -15		до -15		до -15	
	Воздушные ванны в сочетании с физ. упражнениями	после сна	+ 5 мин		+ 5-7 мин		+5-7 мин		+ 5-7мин		+ 5-7 мин	
вода	Гигиеническое умывание	перед каждым приемом пищи, после прогулки и сна.	Постоянно, ежедневно									
	Полоскание рта,	после	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

	горла	обеда								
Комплекс дополни- тельного воздействия	Дыхательная гимнастика	во время утренней гимнастики и гимнас- тики после сна	постоянно							
Активный отдых	Физкультурный досуг	утро	1 раз в месяц 10 мин	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин			
	Спортивный праздник	утро	Нет	1 раз в год 25 мин	2 раза в год 25-30 мин	2 раза в год 35-40 мин	2 раза в год 40-45 мин			
	Самостоятельная двигательная деят-ть	в течение дня	Ежедневно: характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей; проводятся под наблюдением воспитателя							

Схема закаливающих мероприятий (теплый период)

Факторы	Мероприятия	Место в режиме дня	1,6-4 года		4-5 лет		5-7 лет	
			1гр.	2гр.	1гр.	2гр.	1гр.	2гр.
воздух	1. Утренний прием детей на свежем воздухе, гимнастика	утро	+ 5-7 мин.		+ 7-10мин		+ 10-12мин	
	2. Прогулки на свежем воздухе	утро день вечер	+		+		+	
	3. Воздушные ванны	на прогулке	+ от 22гр-20гр 5-7 мин		+ от 22-18 5-12 мин		+ от 22-18 7-12 мин	
		после дневного сна	+ 5-7 мин		+ 5-7мин		+ 10-12 мин	
	4. Сон с доступом воздуха		Ежедневно (2,5-3 часа)					
солнце	1. Солнечные ванны (начиная с тени, постепенно оголяя туловище (до трусиков))	на прогулке с 10 до 11 часов с учетом погодных условий	+ от 2-15мин		+ от 2-20мин		+ от 4-30мин	
вода	1. Гигиеническое умывание	После каждого приема пищи, после сна, прогулки	Постоянно, ежедневно					
	2. Полоскание рта, горла	1 раз после обеда водой комнатной температуры	+	-	+	-	+	-
	3. Мытье ног, гигиенический душ	перед сном	+	+	+	+	+	+
Комплекс дополнительного воздействия	Дыхательная гимнастика	Во время утренней гимнастики и во время гимнастики после сна	постоянно					

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия. В ДОУ имеет место:

- центры двигательной активности, где располагаются различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия, укрепления осанки, развития двигательных качеств;

- оборудован зал двигательной активности для физкультурных занятий с разнообразным физкультурным оборудованием;

Всё это повышает интерес детей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении и на свежем воздухе.

Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников

Профилактика

1. Элементы точечного массажа

2. Комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения во время занятий

3. Комплексы по профилактике плоскостопия

4. Комплексы по профилактике нарушений осанки

5. Дыхательная гимнастика

6. Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки)

7. Прогулки

8. Закаливание:

- сон без маек в теплое время года

- ходьба босиком по коррекционным дорожкам в группе и «дорожкам здоровья» на прогулочных площадках,

- полоскание полости рта и горла

- гигиеническое умывание

- бодрящая гимнастика после сна

9. Оптимальный двигательный режим

Коррекция

- упражнения на коррекцию плоскостопия и осанки

Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРВИ.

1. Лук, чеснок

2. Особое внимание в режиме дня должны уделяться проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

3. Закаливание будет эффективным только тогда, когда оно обеспечивается в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду, поэтому необходимо соблюдать:

- Чёткую организацию теплового и воздушного режима помещения;

- Рациональную (неперегревающую) одежду детей;

- Соблюдение режима прогулок во все времена года;

Направления работы, где можно использовать игровую деятельность:

- дыхательная гимнастика;

- игры для снятия напряжения;

- пальчиковый игротренинг;

- упражнения для развития силы рук;
- упражнения для профилактики укрепления осанки;
- упражнения для профилактики утомления зрения;

Медико-педагогический контроль оздоровительной работы и физического развития детей ДОУ

Показатели организации медико-педагогического контроля оздоровительной работы и физического развития детей ДОУ:

1. Динамическое наблюдение за состоянием здоровья и физическим развитием детей.
2. Медико-педагогическое наблюдение за осуществлением системы закаливания.
3. Контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест проведения занятий (помещение, участок), оборудования, спортивной одежды, обуви.
4. Санитарно-просветительская работа среди персонала ДОУ и родителей.

Динамическое наблюдение за состоянием здоровья и физическим развитием детей.

Вся работа по физическому воспитанию детей строится с учетом физической подготовленности детей и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Основой являются результаты медико-педагогической диагностики. В этих целях в ДОУ оформляются листы здоровья на группу; контролируется моторная плотность физкультурных занятий.

Реализация индивидуального подхода к ребенку в процессе физкультурно-оздоровительной работы

Медико – педагогическая диагностика	Выписка из медицинской карты Анализ первичных навыков по основным движениям
Лист здоровья группы	Оформление листа здоровья группы с индивидуальными рекомендациями по каждому ребенку
Наблюдения, хронометраж	На занятиях, в свободной деятельности
Повторная медико-педагогическая диагностика	Обследование специалистами, анализ заболеваемости, достижение выполнения основных видов движений.
Организация системы просветительской и методической работы с педагогами, специалистами, родителями	Рекомендации по использованию разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы с ребенком на совместных тематических педсоветах, родительских собраниях, на открытых просмотрах практической деятельности.

**Модель организации физического воспитания
в МБДОУ «Детский сад №158»**

№	Мероприятия	группы	периодичность	ответственный
Мониторинг				
1.	- Определение уровня физического развития. - Определение уровня физической подготовленности	Все группы	2 раза в год октябрь апрель	ст. м/с воспитатели
2.	Углубленный осмотр детей	Младшая, подготов. группы	1 раз в год	Специалисты д/поликл., ст. м/с, врач
Двигательная активность				
1	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели
2	ОД индивидуальная	все группы	Ежедневно в утреннее или вечернее время	воспитатели
3	Физкультурные занятия	мл, средняя группы ст., подг. группы	3 раза в неделю в зале 2 – в зале 1 на свежем воздухе	воспитатели
4	Физкультминутки	все группы	ежедневно	воспитатели
5	Подвижные игры	все группы	Ежедневно 3-4 раза в день	воспитатели
6	Упражнения после дневного сна	все группы	ежедневно	воспитатели
7	Спортивные упражнения	все группы	ежедневно, по сезону	воспитатели
8	Физкультурные упражнения на прогулке	все группы	ежедневно	воспитатели
9	Физкультурный досуг	все группы	1 раз в месяц	воспитатели
10	Спортивный праздник	все группы, с 3-х лет	1-2 раза в год	воспитатели
11	Неделя здоровья	все группы	2 раза в год	воспитатели
12	Самостоятельная двигательная активность	все группы	Ежедневно в течение дня	воспитатели
3.Профилактические мероприятия				
1	Адаптационный режим и организация микроклимата в группах	все группы	1 месяц со дня поступления ребенка	воспитатели
2	гимнастика для глаз	старшие	ежедневно	воспитатели

		группы		
3	-дыхательная гимнастика -утренняя гимнастика -физкультурные занятия	все группы	ежедневно	воспитатели
4	-профилактика и коррекция нарушений плоскостопия и осанки -утренняя гимнастика -физкультурные занятия -индивидуальная работа - прогулка	все группы	Ежедневно	воспитатели
5	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями, элементы самомассажа)	все группы	Ежедневно 1-2 месяца, в неблагоприятные периоды (осень, весна)	воспитатели

Здоровьесберегающие технологии, направленные на профилактику и коррекцию психоэмоционального развития

1	Утренние ритуалы	все группы	ежедневно	воспитатели
2	Игры на развитие психоэмоциональной сферы	все группы	ежедневно	воспитатели
3	Психогимнастика	дошкольные группы	не менее 2 р. в неделю	воспитатели
4	Релаксация	старшие группы	по мере необходимости	воспитатели
5	Музыкотерапия -муз. сопровождение режимных моментов -музоформление фона занятий -включение музыки в театральную деятельность	все группы	ежедневно	Воспитатели муз. работник
6	Арт-терапия	средняя, ст. группы	1 раз в неделю	воспитатели
7	Сказкотерапия	все группы	1 раз в неделю	воспитатели

4.Закаливающие мероприятия.

1	Утренняя гимнастика и физ. занятия в облегченной одежде	все группы	по режиму	воспитатели
	Прогулки на свежем воздухе	все группы	Ежедневно, по режиму	воспитатели
	Воздушные ванны в сочетании с физ.	все группы	Ежедневно, после дневного сна	воспитатели

	упражнениями			
	Гигиеническое умыывание	все группы	перед каждым приемом пищи, после прогулки и сна	воспитатели
	Полоскание рта, горла	дошкольн ые группы	после обеда	воспитатели
5.Создание условий для формирования навыков ЗОЖ				
1	Формирование навыков личной гигиены и самообслуживания	все группы	ежедневно	воспитатели
2	Формирование навыков культуры питания	все группы	ежедневно	воспитатели
2	ОД организованная - познавательные занятия	все группы	1 раз в месяц	воспитатели
3	Проектная деятельность	средняя, старшие группы	в течение года	воспитатели дети родители
4	Мероприятия: -чтение художественной литературы, -просмотр презентаций, -выставки -викторины, КВН, квест, др.	все группы	в течение месяца	воспитатели

Консультативно-информационная работа

С педагогами и персоналом ДОУ:

- консультации по внедрению здоровьесберегающих технологий;
- открытые показы и просмотры мероприятий со здоровьесберегающими технологиями;
- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам организации и проведения оздоровительных мероприятий с дошкольниками.

Организация взаимодействия с семьей.

Одним из основных направлений деятельности по формированию физически и психически здорового ребенка является работа с родителями (законными представителями).

Задачи работы с родителями:

1. Повышение педагогической культуры родителей.
2. Изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
3. Ознакомление родителей с основами психолого-педагогических знаний через психологические тренинги, консультации, семинары.
4. Валеологическое просвещение родителей в создании здоровьесберегающей среды в семье.
5. Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс по данному вопросу.

Формы работы с родителями:

- Проведение тематических родительских собраний, семинаров-практикумов, консультаций;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные, подгрупповые, по запросам);
- совместные спортивные праздники и развлечения;
- проектная деятельность;
- оформление «Уголков здоровья», другой наглядной информации,
- привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе по мероприятиям годового плана;
- оформление папок, выставок, фоторепортажей, консультаций, информационных материалов.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию **различных видов детской деятельности:**

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и

подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФООП ДО:

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вариативные средства развития различных видов детской деятельности

Виды детской деятельности	Вариативные средства
Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале
Предметная деятельность	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного
Игровая деятельность	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательная - исследовательская деятельность и экспериментирование	экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Чтение художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра.
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Продуктивная деятельность	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
Музыкальная деятельность	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Модель образовательной деятельности ДООУ в соответствии с ФООП ДОО

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы;

	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; <ul style="list-style-type: none"> - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;- - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДООУ созданы следующие центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
 - центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
 - центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
 - центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
 - центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
 - центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
 - центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания

образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в

обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с семьями

- 1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:** в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно

использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический

микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы и методы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Иные характеристики Программы

В Учреждении работают специалисты: музыкальный руководитель, педагог-психолог.

2.6.1. Организация работы педагога-психолога

Цель: максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

Задачи работы:

1. Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья и эмоционального благополучия детей
2. Выявление воспитанников, нуждающихся в психологической помощи и оказание помощи воспитанникам, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности.
3. Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников на каждом возрастном этапе развития личности.
4. Оказание психологической помощи родителям и педагогам на всех этапах образовательного процесса (адаптация к посещению детского сада, ориентация на индивидуальные особенности воспитанников, подготовка к школе).
5. Организация мероприятий по повышению психолого – педагогической культуры всех участников воспитательно – образовательного процесса ДОУ.

Принципы организации работы:

- Принцип гуманизма и педагогического оптимизма выливается в требование «Не навреди!».
- Принцип объективности и научности предполагает, что психическое развитие должно быть раскрыто в его собственных закономерностях, объяснено в понятиях детской психологии.
- Принцип комплексности, системности и систематичности предполагает, что изучение ребенка проводится последовательно, через определенные промежутки времени.
- Принцип детерминизма означает, что всякое психическое явление взаимосвязано с другими и вызывается целым комплексом причин.
- Принцип развития психики - все психические особенности ребенка находятся в становлении, и основным условием их развития является та или иная деятельность.
- Принцип индивидуального и личностного подхода означает, что общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо.

Основные направления работы:

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:

Психологическая диагностика:

Предметом психологической диагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений в их психологическом развитии.

Диагностика проводится с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). (для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Психологическая диагностика обучающихся

Возраст	Название работы	Цель	Периодичность
1,6-3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей к Учреждению (адаптационные карты)	Выявление особенностей адаптационного периода;	1 раз в год (и по мере необходимости)
4-5 лет	Диагностика познавательных процессов	Изучение особенностей психического развития ребенка, выстраивание индивидуальной траектории развития	1 раз в год
5-6 лет	Диагностика социально-эмоциональной и познавательной сферы дошкольников	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	1 раз в год
6-7 лет	Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп	Изучение показателей сформированности предпосылок к учебной деятельности	2 раза в год
3-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в детско-родительских отношениях, обучении, поведении; выстраивание индивидуальной траектории сопровождения	по мере необходимости, запросу педагогов и родителей

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Возраст детей	Название диагностических методик и технологий	Цель методики	Форма, метод	Методическое обеспечение

Диагностика развития познавательной сферы				
3-7 лет	Методика «Прогрессивные матрицы» Автор: Дж. Равен.	Выявление общего интеллектуального уровня развития детей	Индивидуальная диагностика. Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
4-7 лет	Методика «Домик» Н.И. Гуткина.	Выявление уровня произвольности и концентрации внимания.	Индивидуальная и подгрупповая Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
3-7 лет	Методика «Корректурная проба» Автор: Бурдон	Изучение особенностей распределения внимания	Индивидуальная и подгрупповая. Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
4-7 лет	Методика «Исследование общей и мелкой моторики: рамки-вкладыши» Э. Сеген	Изучение развития мелкой моторики	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
4-7 лет	Методика «Узнавание реалистических изображений» Лурия	Изучение развития процессов анализа и синтеза информации	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
Диагностика эмоционально-волевой и личностной сферы				
4-7 лет	Организация действий методика Н. И. Гуткиной «Домик»	Выявление уровня произвольности и концентрации внимания.	Индивидуальная и подгрупповая Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
5-7 лет	Общая способность к обучению методика У. В. Ульенковой «Флажки»	Изучение уровня способности к обучению и приложению волевого усилия	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
5-7 лет	Общая способность к обучению методика У. В.	Изучение уровня способности к обучению и	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-

	Ульенковой «Елочка»	приложению волевого усилия		instrumentariy-3791191.html
4-7 лет	Тест «Два домика»	Изучение отношений с социумом	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
4-7 лет	Методика диагностики эмоциональног о благополучия Воробьева	Изучение эмоциональн ого фона и состояния	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
5-7 лет	Проективный тест «Несуществую щее животное»	Изучение эмоциональн ого фона и состояния, выявление зоны тревожности	Индивидуальная Проективный рисунок	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
5-7 лет	Уровень тревожности методика «Выбери нужное лицо» Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен	Изучение навыков определения эмоций	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
5-7 лет	Тест на оценку уровня тревожности ребенка Захарова А. И.	Выявление уровня тревожности	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
Формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения детьми дошкольного образования				
6-7 лет	«Графический диктант» Автор: Д. Б. Эльконин	Изучить умение ориентироват ься в пространстве; умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого.	Подгрупповая Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
6-7 лет	Тест «Знания о школе»/сортир овка картинок	Определение уровня знаний о	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-

	школа – детский сад	школьной жизни, школьных правилах		psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
6-7 лет	Эмоциональное отношение к школе тест «Веселый – грустный»	Изучение эмоционального фона	Индивидуальная Тест	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html
6-7 лет	Новая внутренняя позиция ученика тест «представь себе...»	Определение уровня принятия школьных правил, обязанностей ученика	Индивидуальная Опросник	https://infourok.ru/kartoteka-metodik-diagnostiki-detey-doshkolnogo-vozrasta-psihodiagnosticheskiy-instrumentariy-3791191.html

Диагностика участников образовательных отношений

1. Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье, которая проводится по мере необходимости.
2. Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей, которая проводится, по запросу участников образовательных отношений.

Психологическая профилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников (работа по адаптации);
- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных

образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

Работа педагога-психолога реализуется в следующих направлениях:

Возраст	Направление	Форма	Источник	Методы
3-4 года	Работа по психологическому сопровождению детей в период адаптации	Индивидуальная, подгрупповая	<p>Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошк. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.</p> <p>Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991</p> <p>Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии.- М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.</p> <p>Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.</p>	<p>Коммуникативные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -подвижные игры с правилами -настольно-печатные игры -словесные игры
6-7 лет	Развивающая работа по формированию у дошкольников предпосылок учебной деятельности	Подгрупповая	<p>Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.</p> <p>Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.</p> <p>Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.</p>	<p>Различные виды игр и упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подвижные игры -развивающие коммуникативные игры: -игры с правилами; -рисуночные игры; -релаксационные игры -психогимнастика -пальчиковая гимнастика Чтение Беседы Решение проблемных ситуаций Сказкотерапия

5-7 лет	Развивающая работа по формированию коммуникативных навыков.	Подгрупповая (4-5 человек)	<p>Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969</p> <p>Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.</p> <p>Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.</p> <p>Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.</p> <p>Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.</p>	<p>-Подвижные игры</p> <p>-Коммуникативные игры</p> <p>- Релаксационные игры</p> <p>-Психогимнастика</p> <p>-Телесно-ориентированные игры</p>
4-6 лет	Работа по развитию понимания и осознания ребенком своих	Подгрупповая	<p>Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.</p>	<p>-Подвижные игры</p> <p>-Коммуникативные игры</p> <p>- Релаксационные игры</p>

	<p>эмоций, гармонизации психоэмоционального состояния, развитию коммуникативных навыков.</p>		<p>Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.</p> <p>Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.</p> <p>Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.</p>	<p>-Психогимнастика</p>
<p>4-6 лет</p>	<p>Работа по развитию внимания и навыков саморегуляции детей.</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p>Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.- Психологическая библиотекаbookap.info.</p> <p>Флогистонhttp://flogiston.ru/library</p> <p>Академическая психология– практикаhttp://www.portal-psychology.ru/</p> <p>Портал психологических изданийPsyJournals.ru</p> <p>Психологическая библиотекаhttp://psylib.org.ua</p> <p>Национальная психологическая энциклопедияhttps://vocabulary.ru/</p>	<p>Различные виды игр и упражнений: -развивающие -релаксационные игры -психогимнастика -пальчиковая гимнастика -подвижные -логические -игры с палочками, мозаикой -творческие игры</p>

			<p>ary.ru/</p> <p>Национальный психологический журнал psyj.ru</p> <p>Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.htm</p> <p>1</p> <p>Вопросы психологии http://www.voppsy.ru</p>	
5-7 лет	Работа по развитию и коррекции познавательной сферы воспитанников	Подгрупповая Индивидуальная	<p>Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.</p> <p>Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекая»)</p> <p>Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.</p> <p>Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.</p> <p>Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд.</p>	<p>Различные виды игр и упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивающие -релаксационные игры -психогимнастика -пальчиковая гимнастика -подвижные -логические -игры с палочками, мозаикой -творческие игры

			<p>Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.</p> <p>Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.</p>	
4-7 лет	Работа по развитию и коррекции социально-личностной и эмоциональной сферы воспитанников	Подгрупповая Индивидуальная	<p>Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.</p> <p>Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.</p> <p>Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.</p> <p>Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.</p> <p>Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.</p> <p>Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с</p>	<p>Разные виды игр: -рисуночные игры -релаксационные игры -психогимнастика -телесно-ориентированные игры коммуникативные игры Чтение Беседы Решение проблемных ситуаций творческие игры Рисуночные игры -Релаксационные игры Чтение Беседы</p>

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные от основной образовательной деятельности.

Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учётом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности.

Психологическое просвещение

- повышение профессиональной компетенции участников образовательных отношений.

Для реализации данного направления работы в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов.

Консультаций, тренинговых занятий по темам:

С педагогами	С родителями
- Психофизиологические особенности ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи. - Особенности работы педагога с детьми с эмоционально-поведенческими проблемами - Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми	- Адаптация ребенка к детскому саду. - Кризисы дошкольного возраста. - Детско-родительские отношения. - Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка. - Психологическая готовность к обучению в школе.

Психологическое консультирование

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности.

Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей;
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Итогом психологического консультирования становятся варианты прогнозов развития и рекомендации, изложенные в понятной для участников образовательных отношений форме с описанием практических и коммуникативных действий, которые направлены на решение проблемы или снижение ее интенсивности. Рекомендации оформляются памяткой для родителей и педагогов.

Организация адаптации воспитанников в Учреждении

Под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Своеобразие адаптации воспитанников к новым условиям обусловлены специфическими особенностями детей раннего возраста.

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья и эмоционального благополучия детей, создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации ребёнка раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

№ п/п	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки, ответственный
-------	--------------------------	-------------	----------------------

1.	Рекомендации по организации адаптационного периода.	Размещение информации в родительских уголках, участие в организационных собраниях	Май, педагог-психолог
2.	Изучение индивидуальных психофизиологических особенностей детей, наблюдение за привыканием ребенка к условиям ДОУ	Анкетирование родителей, беседы с родителями Ведение и анализ адаптационных листов	В течение адаптационного периода Педагог-психолог, воспитатель
3.	Психологическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ	Коммуникативные игры с детьми Консультации для родителей и педагогов. Выступление на родительском собрании.	В течение адаптационного периода Педагог-психолог, воспитатель

Учебно – методическое обеспечение работы:

1. Медиатека

Мультимедиа презентации для родителей:

- Особенности психики детей дошкольного возраста
- Поощрение и наказание
- Трудности дошкольного детства: ваш застенчивый, нервный, тревожный ребенок
- Адаптация к посещению дошкольного учреждения
- Ценность семейного общения
- Психологическая готовность к школьному обучению
- 20 шагов к ребенку
- Семейные праздники как фактор становления педагогической культуры родителей
- Секреты хорошей дисциплины
- Ваш талантливый ребенок
- Трансакционный анализ

Мультимедиа презентации для педагогов:

- Роль педагога в формировании социально – адаптивного поведения у дошкольников
- Эффективное взаимодействие педагога с воспитанниками на основе индивидуальных особенностей
- Развитие эмоционально – волевой сферы дошкольников
- Психологические особенности дошкольного возраста
- Психогимнастика как основа театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте
- Единство физического и психического в организме ребенка. Психологические защиты детей. Работа с копинг – стратегиями.
- Обучение до школы. Познавательная потребность как ведущий фактор развития ребенка. От восприятия окружающего мира к сложным абстрактно – логическим операциям
- Использование сказко терапии и театрализованных приемов в работе по коррекции отклонений в поведении дошкольников

2. Литература:

Теоретические вопросы

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.

2. Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
3. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии.- М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.
5. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.
6. ПацлавРайнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
7. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
8. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Под ред. В. Е. Ключко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
10. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
11. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
12. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
13. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
14. Загвоздкин В. Вальдорский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
15. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
16. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
17. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
18. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
19. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
20. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ. – СПб.: Дементра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7: Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.

9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
13. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.
14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал npj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

Оснащение кабинета:

№ п/п	Тип оборудования	Наименование
1.	Стимульный материал	стимульный материал к диагностическим методикам, тестам и занятиям в соответствии с возрастной дифференциацией.
2.	Технический материал	цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, картон, клей, кисточки, пластилин, акварельные краски, альбомные листы.
3.	Вспомогательный материал	- набор объемных геометрических фигур; - набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы; - детские книги, книги – раскраски.

4.	Дидактические игры (познавательное развитие)	<p>3-5 лет «Ассоциации», «Логическая цепочка», «Чем мы похожи?», «Назови одним словом», «Детям о времени», «Запомни картинку», «Когда это бывает?», «Мир вокруг нас», «Величина»</p> <p>5-6 лет «Группировка», «Логические таблицы». «Что лишнее?», «Необычное в обычном», «4 лишний», «Сложи картинку», «Подбери по смыслу», «Запомни и нарисуй», «Волшебные превращения», «Все профессии важны», «Логические цепочки»; головоломки; умные книжки.</p> <p>6-7 лет «Играем со словами», «Рисуем по клеточкам», «Логический поезд», «Сложи картинку», «Собери мальчика в школу», «Что сначала, что потом». «Что растет в саду и на огороде», «4 лишний», «Читаем по слогам», «Придумай историю по картинке», Готов ли ты к школе: развитие памяти», «Готов ли ты к школе: развитие внимания», «Лабиринты».</p>
5.	Дидактические игры и пособия (Социально – коммуникативное развитие)	- «Азбука настроения», «Кубик настроений», «Пиктограммы». «Пословицы и поговорки», «Генеалогическое древо», «Эмоции», «Семья».
6.	Демонстрационный материал	предметные картинки по темам «Посуда», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные и птицы», «Мебель», «Одежда», «Транспорт», «Магазины», «Дома», «Времена года»
7.	Зона релаксации	- магнитофон, аудиотека для релаксации, - световой стол с кварцевым песком (2), - мозаики и конструкторы из разного материала разного размера, - наборы природного материала в контейнерах: ракушки, камушки, шишки.

2.6.2. Организация работы музыкального руководителя

Цель: художественно-эстетическое развитие воспитанников Учреждения средствами музыкального воспитания, развитие творчества детей.

Задачи работы:

- проведение занятий по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- организация взаимодействия с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Принципы организации работы:

Решая задачи по развитию у детей музыкальных способностей, сформулированные выше, работа организована в соответствии со следующими принципами:

- принцип постепенности;
- принцип последовательности;
- принцип повторности;
- принцип систематичности.

Основные направления работы:

1. Проводит музыкальные занятия в каждой возрастной группе, начиная со второй группы раннего возраста.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в утренние часы.

Их продолжительность различна:

- в группе раннего возраста - 10 минут;
- в младшей - 15 минут;
- в средней - 20 минут;
- в старшей - 25 минут;
- в подготовительной – 30 минут.

2. Подбирает соответствующий музыкальный материал для проведения утренней гимнастики и сопровождает музыкой утреннюю гимнастику в 2 – 3 группах.

3. Перед занятием музыкальный руководитель посещает группы с тем, чтобы узнать самочувствие детей и настроение. Он также готовит помещение к занятиям, проветривает зал, готовит необходимые пособия, атрибуты, расставляет стулья.

4. Проводит индивидуальную работу с детьми вне музыкальных занятий (по пению, развитию музыкально-ритмических движений, по подготовке к вечерам развлечений, праздничным утренникам и т.д.).

5. Обучает детей игре на детских музыкальных инструментах (начиная со средней группы).

6. Отвечает за составление плана и сценариев утренников к праздникам, программ музыкальных развлечений, их подготовку и проведение.

Вечера досуга и развлечений проводит во второй половине дня.

При планировании некоторых видов развлечений (концерты, различные виды театров, игры - драматизации) детей можно объединять в две группы. Например, две старшие, старшая и средняя. Дети готовятся к вечерам развлечений и праздничным утренникам во время музыкальных занятий, во время индивидуальной работы вне занятий.

Длительность вечеров:

- в младших и средних группах - 15 – 20 минут;

- в старших и подготовительных - 20 – 30 минут.

7. Организует работу с воспитателями различных возрастных групп по ознакомлению их с музыкальным материалом, который будет разучиваться на музыкальных занятиях.

8. Направляет работу воспитателей в области музыкального развития детей посредством групповых и индивидуальных занятий, консультаций. На консультациях, индивидуальных или групповых занятиях музыкальный руководитель систематически обучает воспитателей, совершенствуя их навыки в области пения и движения, разучивает с ними инсценировки, которые в будущем будут исполнять дети или воспитатели на праздниках, а также праздничные сюрпризы и репертуар вечеров развлечений.

9. Проводит консультации для родителей по вопросам музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста (индивидуальные и групповые) подбирает материалы по музыкальному воспитанию в папки-передвижки и др.

10. Изготавливает образцы атрибутов для музыкальных занятий, праздников, развлечений, атрибуты для музыкально-дидактических игр, оформление костюмов (вместе с воспитателем).

11. Оформляет музыкальные уголки в группах и проводит консультации для воспитателей по организации и руководству самостоятельной музыкальной деятельностью детей в повседневной жизни.

12. Осуществляет планирование и учет музыкальных занятий, составление планов вечеров развлечений (вместе с воспитателем), учет индивидуальной работы с детьми по пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских инструментах.

13. Участвует в работе педсоветов, курсов, семинаров, методических объединениях музыкальных руководителей.

Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми

Кроме обязательных музыкальных занятий, где осуществляется коллективное обучение певческих и двигательных навыков, значительное место вне занятий отводится индивидуальной работе с детьми и занятиям с небольшими группами. Эту работу осуществляют музыкальный руководитель и воспитатели групп.

Время индивидуальной работы с детьми – до завтрака и в свободное время от занятий, а во второй половине дня – во время прогулки, во время самостоятельной деятельности детей.

Отстающему ребенку музыкальный руководитель объясняет и показывает тот или иной прием в пении, движении, упражняет в выполнении какого-либо задания.

Например, если ребенок неправильно интонирует во время пения, музыкальный руководитель предлагает еще раз прослушать песню в своем исполнении или в исполнении хорошо поющего ребенка. Для овладения тем или иным движением, в котором затрудняется ребенок, музыкальный

руководитель показывает несколько подготавливающих упражнений к основному движению, а затем переходит к самому танцевальному элементу. Достаточно позаниматься с отстающим ребенком 2 – 3 раза, и он начинает активно действовать в коллективе.

Содержание индивидуальных занятий, подбор репертуара в каждом отдельном случае диктуется задачей, которую ставит перед собой музыкальный руководитель при планировании данного занятия. В зависимости: будет ли эта работа над улучшением качества исполнения, работа над развитием детского голоса, проверка диапазона детского голоса или работа над его расширением, разучивание сюрпризных выступлений на празднике и т.д..

Индивидуальные занятия должны проводиться с детьми живо и эмоционально, не более 10 минут.

Особое место в музыкальном воспитании детей занимают праздники, вечера развлечения. Любому празднику предшествует большая предварительная работа. Музыкальный руководитель осуществляет во время индивидуальных и коллективных занятий с детьми разучивание отдельных элементов танца, хоровода, номеров, эпизодов, которые потом включаются в утренник.

Проводя индивидуальную работу с детьми, занятия с небольшими группами, включая музыку в повседневную жизнь детского сада, музыкальный руководитель осуществляет планомерное и всестороннее музыкальное воспитание.

Работа с воспитателями

Успехи музыкального воспитания детей дошкольного возраста, эмоциональное восприятие ими музыки зависит от совместных усилий музыкального руководителя и воспитателей. Хорошие и деловые отношения между ними благотворно влияют на детей и создают здоровую, дружественную обстановку.

Чтобы участие воспитателей в деле музыкального воспитания было продуктивным, необходима соответствующая их подготовка, которую проводит музыкальный руководитель 1 раз, а иногда 2 раза в неделю, с каждой возрастной группой отдельно, в зависимости от их общей подготовки. Составляет график работы с воспитателями. Лучшим временем работы с воспитателями является время пересменки.

Работа музыкального руководителя с воспитателями заключается в следующем:

- планирует музыкальную работу, знакомит с содержанием каждого музыкального занятия;
- разучивает с воспитателями каждой возрастной группы музыкальный материал, подбирает музыкальное сопровождение к физкультурным занятиям. К утренней гимнастике;
- совместно с воспитателем планирует проведение вечеров досугов, тематические занятия, праздники.

Одной из форм работы музыкального руководителя с воспитателями являются консультации.

На консультации музыкальный руководитель обсуждает проведенное музыкальное занятие, раскрывает содержание предстоящих музыкальных занятий и разучивает практический материал

Ни один воспитатель не должен освобождаться от обязанностей петь с детьми, проводить пляски, игры.

Разбирая мелодию песни, пляску, игру музыкальный руководитель обучает воспитателя программным умениям.

Другой формой работы являются практические групповые занятия с воспитателями.

На них музыкальный руководитель разучивает музыкальный материал, работая над практическими навыками воспитателей в области пения или движения, учит с ними произведения для индивидуального и коллективного исполнения на праздниках и развлечениях.

Обучая воспитателей младших групп движениям, музыкальный руководитель должен не только научить их элементарной технике простейших движений, но и добиваться, чтобы они были выразительными и ритмичными.

Разучивая с воспитателями песню, нельзя ограничиваться, например, однообразным, многократным повторением песни, всякий раз напоминая о том, что определенное место мелодии исполняется им неправильно. Надо сразу начать исправление ошибки. Для этого есть разные приемы: правильный показ отрывка мелодии, который необходимо исправить; пение по слогам, для более точного усвоения мелодии, пение в разных тональностях; пение без музыкального сопровождения.

Помимо обучения пению, играм, танцам музыкальный руководитель помогает воспитателям в работе по развитию движений, которая осуществляется на физкультурных, музыкальных занятиях, утренней гимнастике и в свободное от занятий время.

Для сопровождения упражнений, которые показывает воспитатель, музыкальный руководитель заранее готовит художественное произведение, грамотно и эмоционально его исполняет.

Готовясь к разучиванию комплекса физических упражнений музыкальный руководитель подбирает музыку с учетом возрастных особенностей детей, используя для этого различные музыкальные произведения в сопровождении фортепиано, грамм и магнитофонной записи.

Учебно-методическое обеспечение работы

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.-СПб., Композитор-Санкт-Петербург
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.-СПб., Композитор-Санкт-Петербург
3. Каплунова И.М. Праздник каждый день (ноты): программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: подготовительная группа: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/И. Каплунова, И. Новоскольцева.– СПб.: Композитор-Санкт – Петербург, 2018
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.-СПб., Композитор-Санкт-Петербург, 2015
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Старшая группа).– СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов.-СПб., Композитор-Санкт-Петербург, 2015
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Средняя группа) – СПб.: Композитор-Санкт – Петербург

8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб., Композитор-Санкт-Петербург, 2015
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Младшая группа) – СПб.: Композитор-Санкт – Петербург, 2016
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.:ООО «Невская нота»
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе» СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD).-СПб.: ООО «Невская нота»
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот.. Русские народные песни в детском саду» Пособие для музыкальных ркуоводителей детских дошкольных учреждений/ СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, И.Алексеева «Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду I/ СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, И.Алексеева «Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду II/ СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ах, карнавал! Праздники в детском саду 2. Пособие для музыкальных руководителей ДДУ» СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Карнавал сказок 2. Праздники в детском саду»/ СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
18. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки. Лево-правой! Марши в детском саду»/ СПб.: Композитор-Санкт – Петербург
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду» »/ СПб.: Композитор-Санкт – Петербург

Особенности взаимодействия с семьями

Работа с родителями

Музыкальный руководитель должен помочь родителям в организации музыкального воспитания в семье. Родителей нужно познакомить с организацией музыкальной деятельности в детском саду, музыкальными занятиями, вечерами досуга, праздниками. Родителей должен заинтересовать процесс музыкального роста ребенка, его отношение к музыке и музыкальным занятиям. Виды работы с родителями разнообразны. В основном можно выделить три вида, которые вошли в практику и оправдали себя.

1. Индивидуальная работа с родителями или работа с одной семье.
2. Работа с коллективом родителей.
3. Участие музыкального руководителя в педагогическом просвещении среди родителей.

В индивидуальной работе с родителями музыкальный руководитель проводит беседы, консультации, организует их выступление по радио, в печати, в Интернет. Беседы и консультации помогают изучению и выявлению особенностей музыкального развития ребенка и оказания необходимой помощи родителям в их музыкальном воспитании.

Беседы с родителями чаще всего проводятся во время прихода и ухода детей из детского сада. Музыкальный руководитель в коротких беседах выясняет те вопросы, которые его беспокоят, которые требуют совместного решения с родителями, например: какая обувь должна быть у ребенка на музыкальных занятиях, какие произведения в грамзаписи прослушать дома,

какие спектакли, фильмы посмотреть, кому из детей продолжать обучение в музыкальной школе, хореографических кружках и т.д..

Близко к таким беседам стоят систематические консультации, на которых музыкальный руководитель подробно освещает вопросы, интересующие родителей. Выяснив заранее вопросы, музыкальный руководитель может организовать групповые консультации для нескольких родителей или для родителей всей группы.

На групповых консультациях могут освещаться примерно такие вопросы: какой песенный репертуар лучше всего использовать, как предохранить детский голос от переутомления и напряжения, какое количество песен способен изучить ребенок.

Индивидуальная работа с родителями состоит в привлечении их к выступлениям на родительских собраниях, в печати, что способствует распространению положительного опыта по музыкальному воспитанию.

В работе с коллективом родителей музыкальный руководитель использует следующие формы: групповые и общие собрания, конференции, уголки для родителей.

Посещение родителями музыкальных занятий дает возможность увидеть ребенка в процессе обучения всей музыкальной деятельности детей. Родители видят, чем занимаются дети, какие требования предъявляются к пению, движениям, прослушиванию музыки, по привитию вкуса ребенку.

В каждом дошкольном учреждении есть «уголок для родителей», где следует помещать материалы по музыкальному воспитанию по таким вопросам: как учить детей игре на детских музыкальных инструментах, как развивать музыкальный вкус ребенка, сведения о композиторах. Используя «уголок для родителей» музыкальный руководитель советует родителям радио – и телепередачи, которые можно слушать и смотреть с детьми. На что обращать их внимание.

2.6.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6.3.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Цели КРР:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития,

индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.3.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения ДОУ:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР по направлениям работы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней прибытия обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

Программа КРР для обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочая программа КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

Теоретические вопросы

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
2. Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
3. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии.- М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.

5. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.
6. Пацлав Райнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
7. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
8. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ Под ред. В. Е. Ключко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
10. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
11. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
12. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
13. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
14. Загвоздкин В. Вальдорфский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
15. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
16. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
17. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
18. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
19. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
20. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ. – СПб.: Деметра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекаая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.
9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.

12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
13. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.
14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал npj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

Программа КРР для одаренных обучающихся.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочая программа КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

Теоретические вопросы

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
2. Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
3. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.
5. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.
6. Пацлав Райнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
7. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
8. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Под ред.. В. Е. Ключко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
10. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
11. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
12. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
13. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
14. Загвоздкин В. Вальдорфский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
15. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
16. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
17. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
18. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
19. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
20. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ.. – СПб.: Деметра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.
9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
13. Шипицина Л. М., Защирина О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.
14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал npj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

Рабочая программа КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

Теоретические вопросы

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
2. Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
3. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии.- М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.
5. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.

6. Пацлав Райнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
7. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
8. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Под ред. В. Е. Ключко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
10. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
11. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
12. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
13. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
14. Загвоздкин В. Вальдорский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
15. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
16. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
17. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
18. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
19. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
20. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ.. – СПб.: Деметра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекаая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.
9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.

13. Шипицина Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.
14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал npj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

Программа КРР для обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочая программа КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

1. Теоретические вопросы
2. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
3. Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
4. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
5. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.
6. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.
7. ПацлавРайнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
8. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
9. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Под ред.. В. Е. Клочко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.

10. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
11. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
12. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
13. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
14. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
15. Загвоздкин В. Вальдорфский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
16. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
17. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
18. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
19. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
20. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
21. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ.. – СПб.: Деметра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекаая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.
9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
13. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.

14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал npj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Рабочая программа КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

Теоретические вопросы

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.

2. Дженни Лешли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
3. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.
5. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.
6. ПацлавРайнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
7. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
8. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Под ред.. В. Е. Клочко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
10. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
11. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
12. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
13. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
14. Загвоздкин В. Вальдорский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
15. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
16. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
17. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
18. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
19. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
20. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ.. – СПб.: Деметра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекаая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.

9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
13. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.
14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал npsyj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

Программа КРР для обучающихся из семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней прибывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

Рабочая программа КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

Теоретические вопросы

1. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов в дошкол. Учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
2. Дженни Лесли Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы Москва «Просвещение» 1991
3. Попова М. В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: «Издательство СОЮЗ», 2000.- 448с.; ил.
5. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб. Пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/ Под ред. Шаграевой О. А., Козловой С. А. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 256 с.
6. ПацлавРайнер Застывший взгляд. – М.: evidentis, 2003.- 224 с.
7. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, «Нар. Асвета», 1969
8. Дарвиш А. Б. Возрастная психология: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений/ Под ред.. В. Е. Ключко. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 264с.: ил.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: 2 кн. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.: ил.
10. Сенсорные и сенсомоторные процессы» под ред. Б. Ломова. М., «Педагогика», 1972
11. Немов Р. С. Психология: учеб. Для студентов высш. Пед. учеб. Заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
12. Практические вопросы - Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2001. – 507 с.
13. Захаров А. И. Неврозы у детей и психотерапия. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336 с.
14. Загвоздкин В. Вальдорский детский сад В созвучии с природой ребенка. – СПб. – Москва. – 2005. – 160 с.
15. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. – метод. Пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.
16. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
17. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 160 с.
18. Заморев С. И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы – СПб.: Речь, 2002. – 135 с.
19. Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2005.- 160 с.
20. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

Диагностические пособия

1. Психодиагностика детей/ Сост. А. С. Галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.

2. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005. 240 с.
3. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка: перевод с англ.. – СПб.: Деметра, 2003. – 176 с.: ил.
4. Дидактические пособия
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 160 с.
6. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с., ил. (Серия: «Учить и воспитывать, развлекая»)
7. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160.: ил.
8. Зак А. З. развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 : Задания для самостоятельной работы детей. Ч. 3. - М.: новая школа, 1996. – 256 с. ил.
9. Пензулаева Л. И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
10. Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., допю и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2001. 160 с.
11. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160 с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
13. Шипицина Л. М., Защирина О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 384 с.
14. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И. А. Пазухина - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 272 с., ил.
15. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001. – 160 с.: - (Серия: «Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем»).

Интернет – ресурсы:

1. Психологическая библиотека bookap.info.
2. Флогистон <http://flogiston.ru/library>
3. Академическая психология–практике <http://www.portal-psychology.ru/>
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru
5. Психологическая библиотека <http://psylib.org.ua>
6. Национальная психологическая энциклопедия <https://vocabulary.ru/>
7. Национальный психологический журнал psyj.ru
8. Факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/science/npj/index.html>
9. Вопросы психологии <http://www.voppsy.ru>

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи по направлениям воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к

	сотрудничество	другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;

		Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- **цель и смысл деятельности ДОО, её миссия** – создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители);

- принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

– Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- **образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж:** (можно описать свою символику: символы ДОО, цвета в детском саду, особенности оформления коридоров и групп, особенности оформления сайта)

- **отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- **ключевые правила ДОО**(можно указать, что они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- **традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, походов и т.п.);

- **особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО** (описать наличие в ДОО: на территории и в группе, центров активности, направленных на решение воспитательных задач, например: экологическая тропа, мини-музеи, русская изба и т.п.);

- **социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).** (дать описание месторасположения ДОО и основные учреждения рядом)

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- **условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе** (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- **условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества** (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- **условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество** (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.7.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность- это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой

общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, творческие группы, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОУ).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в воспитывающих взрослых особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для полноценного развития и воспитания (родительский клуб).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ДОУ и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (*Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОО, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.*):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность, самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чувством отношения к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область **"Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область **"Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область **"Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область **"Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

Направления воспитания	Виды и формы сотрудничества	Ответственные
1. Патриотическое направление воспитания	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, семинары-практикумы, мастер-классы, консультации, праздники патриотической направленности	Воспитатели Музыкальный руководитель
2. Духовно-нравственное направление воспитания	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы, консультации, семинары	Воспитатели Музыкальный руководитель
3. Социальное направление воспитания	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, консультации, семинары, родительские клубы, мастер-классы	Воспитатели Музыкальный руководитель
4. Познавательное направление воспитания	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы, семинары-практикумы	Воспитатели Музыкальный руководитель
5. Физическое и оздоровительное направление	родительское собрание, педагогические лектории, семинары-практикумы, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы,	Воспитатели Музыкальный руководитель

воспитания	спортивные праздники	
6. Трудовое направление воспитания	экологические акции, субботники, круглые столы	Воспитатели Музыкальный руководитель
7. Эстетическое направление воспитания	родительское собрание, педагогические лектории, родительские конференции, круглые столы, родительские клубы, мастер-классы,	Воспитатели Музыкальный руководитель

2.7.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Годовой цикл воспитательных событий в ДОУ по возрастным группам(соотнести с Федеральным календарным планом воспитательной работы)

Возрастная группа	Проектирование событий	Месяц
Патриотическое направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Улица, на которой я живу!»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Мой район - Ленинский»	октябрь
	Проект воспитательной направленности: «Улицы моего района»	ноябрь
	Игра-путешествие: «Город, в котором я живу»	декабрь
	Игровая ситуация: «В гости к Кремленку»	январь
	Ситуативная беседа: «Кто такие наши защитники»	февраль
	Игровая ситуация: «Мой любимый транспорт»	март
	Игра-путешествие: «Прогулка по моему городу»	апрель
	Ситуативная беседа: «Наши герои»	май
	Игра- путешествие: «Моя Россия»	июнь
	Ситуативная беседа: «Мама, папа, я- это вся моя семья»	июль
	Игровая ситуация: «Наш флаг»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Игровая ситуация: «Где бы вы хотели побывать в нашем городе?»	сентябрь

	Игра - путешествия: «Путешествие по знакомым улицам»	октябрь
	Ситуация общения: «Наша Родина»	ноябрь
	Проект воспитательной направленности: «Наши реки»	декабрь
	Ситуация общения: «Все ли дома одинаковы?»	январь
	Развлечение: «Наши защитники»	февраль
	Игра - путешествия: «Наш город большой и красивый»	март
	Игра-развлечение: «Животные нашей страны»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Георгиевская ленточка»	май
	Игра-развлечение: «Моя страна-Россия»	июнь
	Игра: «Моя семья»	июль
	Ситуативная беседа: «Флаг России»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуативная беседа: «Что такое терроризм?»	сентябрь
	Игра-путешествие: «Достопримечательности моего города»	октябрь
	Развлечение: «День народного единства»	ноябрь
	Проект воспитательной направленности: «Памятники исторических событий»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Герои Ленинграда»	январь
	Развлечение: «Герои нашего Отечества»	февраль
	Ситуативная беседа: «Какие народы живут в нашей стране»	март
	Игра-путешествие: «Моя малая и большая Родина»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Герои Великой Отечественной войны»	май
	Развлечение: «Страна моя –Россия»	июнь
	Игра-викторина: «Моя дружная семья»	июль
	Развлечение: «Символы моей России»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Акция: «День борьбы с терроризмом»	сентябрь
	Виртуальное путешествие: «Улицы моего города»	октябрь
	Развлечение: «Когда мы едины - мы непобедимы»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Конституция Российской Федерации»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Блокада Ленинграда»	январь
	Викторина: «Защитники нашего Отечества»	февраль
	Акция: «День воссоединения Крыма с Россией»	март
	Игра - путешествия: «Великие города нашей страны»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Великая	май

	Победа»	
	Развлечение: «Нет на свете краше - Родины моей!»	июнь
	Виртуальное путешествие по башням Нижегородского кремля	июль
	Игра – викторина: «Символы России»	август
2. Духовно-нравственное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Подарим друг другу доброе слово»	сентябрь
	Словесная игра: «Хорошо - плохо»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Как порадовать друга»	ноябрь
	Игровая ситуация: «Я и мои друзья»	декабрь
	Игра-развлечение: «Отгадай настроение моих друзей»	январь
	Образовательная беседа: «Вежливые слова для друга»	февраль
	Словесная игра: «Доброе слово для мамы»	март
	Ситуативная беседа: «Как можно помочь другу»	апрель
	Свободная игра: «Я забочусь о своих друзьях»	май
	Ситуативная беседа: «Какие игрушки нравятся моим друзьям»	июнь
	Проект воспитательной направленности: «Моя семья»	июль
	Ситуативная беседа: «Как помериться с другом»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуация общения: «Хорошие и плохие поступки»	сентябрь
	Акция: открытка «Подарок пожилому человеку»	октябрь
	Организация выставки рисунков к Дню матери: «Мамочка моя – любимая»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Чему радуется и огорчается мой друг»	декабрь
	Игровая ситуация: «Добрые слова, улучшают настроение»	январь
	Этическая беседа: «Что такое доброта»	февраль
	Игра: «Ищем добрые слова»	март
	Словесная игра: «Как помочь другому человеку»	апрель
	Организация выставки рисунков ко Дню Победы: «Мы помним Ваш подвиг»	май
	Акция: «Подари другу подарок»	июнь
	Развлечение: «Мама, папа, я - наша дружная семья»	июль

	Ситуация общения: «Добрые дела и я люблю трудиться»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуативный разговор: «Какие разные имена»	сентябрь
	Акция: «Открытка в подарок» (приурочено к празднованию дня пожилого человека)	октябрь
	Организация выставки детского рисунка «Родина любимая моя»	ноябрь
	Игра-развлечение: «Цветок добрых желаний»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Город - герой Ленинград» (приурочено к дню снятия блокады Ленинграда)	январь
	Игра – викторина: «Традиции нашего народа»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Берега Крыма» (приурочено ко дню воссоединения Крыма с Россией)	март
	Ситуативный разговор: «Если у друга, что то не получилось? Как ему можно помочь?»	апрель
	Акция: «Подарок ветерану» (приурочено к празднованию Дня Победы)	май
	Ситуативная беседа: «Первые дни войны» (приурочено к Дню памяти и скорби)	июнь
	Игра-развлечение: «Как мы помогаем своей семье»	июль
	Ситуация общения: «Если с тобой рядом кто-то плачет?»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Этическая беседа: «О добре и зле»	сентябрь
	Акция: «Доброе слово пожилому человеку»	октябрь
	Игра-развлечение: «Будем мы всегда дружить»	ноябрь
	Организация акции: «Подарок от чистого сердца» (приурочено к Международному дню инвалида)	декабрь
	Ситуация общения: «Герои прошлого века» (приурочено к дню памяти жертв Холокоста)	январь
	Ситуация общения: «О подвиге солдата» (приурочено к Дню памяти битвы при Сталинграде)	февраль
	Ситуативная беседа: «Народы-побратимы» (приурочено к Дню воссоединения Крыма к России)	март
	Ситуация общения: «Настроение моего друга»	апрель
	Организация выставки: «Дню победы посвящается»	май
	Ситуативный разговор: «Как можно порадовать друга»	июнь
	Ситуация общения: «К чему приводит равнодушие?»	июль
	Этическая беседа: «Как правильно себя вести в школе»	август
3. Социальное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Ситуативная беседа: «Кто такие взрослые»	сентябрь
	Проблемная ситуация: «Как познакомиться?»	октябрь

	Игровая ситуация: «Кто со мной живет»	ноябрь
	Ситуация общения «Настроение взрослых»	декабрь
	Проблемно-игровая ситуация: «Как можно помочь маме (папе)?»	январь
	Беседа: «Хорошие поступки»	февраль
	Игра: «Поможем нашим мамам»	март
	Ситуация общения: «Добрые слова»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Профессии взрослых»	май
	Развлечение: «По дороге к солнышку»	июнь
	Показ презентации: «Моя семья»	июль
	Игровая ситуация: «В магазине вежливых слов»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуация общения: «Вежливые слова»	сентябрь
	Игра-имитация: «Дружная семейка»	октябрь
	Проект воспитательной направленности: «Поведение за столом»	ноябрь
	Ситуация общения: «Какие бывают желания у взрослых?»	декабрь
	Виртуальная экскурсия: «Профессии взрослых»	январь
	Ситуация общения: «Как улучшить настроение взрослых?»	февраль
	Просмотр виртуального спектакля: «Волшебные слова, которые нам помогают?»	март
	Ситуация общения: «Незнакомые взрослые»	апрель
	Организация выставки детского рисунка: «Добрые сказки»	май
	Развлечение: «Путешествие в страну Добрых дел»	июнь
	Ситуация общения: «Чтобы ты подарил своей семье?»	июль
Акция: «Шкатулка добрых дел»	август	
старшая группа (с 5-6 лет)	Проблемно- игровая ситуация: «Хорошее и плохое поведение»	сентябрь
	Акция: «Подарок пожилому человеку»	октябрь
	Ситуация общения: «Какие бывают добрые дела?»	ноябрь
	Проект воспитательной направленности: «Традиции моей семьи»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Как играть и не ссориться»	январь
	Проблемно – игровая ситуация: «Какие подарки радуют больше всего»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Семицветик доброты»	март

	Ситуативный разговор: «Всегда ли мы правы»	апрель
	Просмотр презентации: «Мы помним наших героев»	май
	Развлечение: «Мы разные, но мы дружные»	июнь
	Игра-развлечение: «Лабиринт заботы»	июль
	Создание коллажа: «Правила нашей группы»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Акция: «День добрых поступков»	сентябрь
	Беседа: «Что такое толерантность»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Мы - защитники малышей»	ноябрь
	Ситуация общения: «О чуткости и равнодушии»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Никого не красит ложь»	январь
	Беседа: «Правила поведения в игре»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Любимой мамочке моей»	март
	Акция: «День комплиментов»	апрель
	Игра-викторина: «Великая отечественная война»	май
	Развлечение: «Путешествие в страну Дружбы»	июнь
	Ситуативный разговор: «Традиции моей семьи»	июль
	Ситуация общения: «Правила будущего школьника»	август
	4. Познавательное направление воспитания	
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «В гости к Лесовечку»	сентябрь
	Игра: «Волшебная корзиночка»	октябрь
	Игровая ситуация: «Растения - наши друзья»	ноябрь
	Ситуация общения: «Поможем Зайке ухаживать за растениями»	декабрь
	Познавательная сказка: «В гости к бабушке Зиме»	январь
	Игра: «Волшебный мешочек»	февраль
	Проект воспитательной направленности: «Живое - неживое»	март
	Ситуация общения: «Когда это бывает»	апрель
	Игровая ситуация: «Сундучок волшебных слов»	май
	Игра-путешествие: «В гости к лесным жителям»	июнь
	Ситуация общения: «Что можно делать летом»	июль
	Игра: «Дары лета»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуация общения: «Разноцветная осень»	сентябрь
	Наблюдение: «Растения нашего участка»	октябрь
	Игровая ситуация: «Песок, вода, камни»	ноябрь

	Просмотр презентации: «Как растения помогают человеку»	декабрь
	Развлечение: «Зимние забавы»	январь
	Познавательные сказки: «Что радует, что огорчает растения»	февраль
	Презентация: «Встречаем весну»	март
	Ситуация общения: «Как мы можем помочь природе весной»	апрель
	Проект воспитательной направленности: «Наши зеленые друзья»	май
	Игра – путешествие: «Навстречу Лету»	июнь
	Организация выставки детского рисунка: «Подарок Лету»	июль
	Игра: «На полянке»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Виртуальная экскурсия: «Осень в нашем городе»	сентябрь
	Игра – викторина: «Загадки осени»	октябрь
	Наблюдение за неживой природой: «Что изменилось?»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Как мы можем помочь растениям зимой?»	декабрь
	Игра – развлечение: «Путешествие в зимний лес»	январь
	Проект воспитательной направленности: « Помощь природе зимой»	февраль
	Игра: «Весенний сундучок»	март
	Виртуальная экскурсия: «Прогулка в весенний лес»	апрель
	Ситуативная беседа: «Первоцветы»	май
	Экспериментирование с неживой природой	июнь
	Квест - игра: «По лесным тропинкам»	июль
	Ситуативная беседа: «Как мы помогаем природе»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Игровая ситуация: «В осеннем царстве»	сентябрь
	Виртуальное путешествие: «Музыкальные звуки осени»	октябрь
	Игра-развлечение: «Поможем природе»	ноябрь
	Ситуативный разговор: «Как можно помочь зимующим птицам»	декабрь
	Ситуация общения: «Если бы я был волшебником...»	январь
	Организация выставки детского творчества: «Краски зимы»	февраль
	Ситуация общения: «Весенние приврачалки»	март
	Игра-викторина: «Красная книга»	апрель
	Акция: «Посадим цветы»	май

	Развлечение: «Летний квест»	июнь
	Игра-викторина: «Подарки лета»	июль
	Ситуативная беседа: «Скорая экологическая помощь»	август
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Мы чистюли»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Полезные овощи»	октябрь
	Игра: «Поможем Зайчонку стать сильным»	ноябрь
	Игровая ситуация: «Закаляемся вместе с Медвежонком»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Что мы делаем, когда что то заболело?»	январь
	Игра: «Помоги Зайчонку умыться»	февраль
	Игровая ситуация: «На обеде у куклы Кати»	март
	Ситуативная беседа: «Полезная еда»	апрель
	Игра-развлечение: «В гости к Мойдодыру»	май
	Ситуативная беседа: «Наши друзья – витамины»	июнь
	Спортивное развлечение: «Мы ребята - заколята»	июль
	Игровая ситуация: «Поможем Медвежонку купить полезные продукты»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуативная беседа: «Какое мое тело»	сентябрь
	Игра: «Полезные и вредные продукты»	октябрь
	Ситуация общения: «Для чего надо спать днем»	ноябрь
	Игра-развлечение: «Мои друзья-витамины»	декабрь
	Ситуация общения: «Как нам помогает спорт»	январь
	Развлечение: «Помощники Мойдодыра»	февраль
	Ситуация общения: «Для чего надо мыть руки»	март
	Игровая ситуация: «Во время обеда»	апрель
	Игра: «Полезные фрукты и овощи»	май
	Спортивное развлечение: «В стране Здоровья»	июнь
	Ситуация общения: «Для чего надо закаляться»	июль
	Ситуативный разговор: «Мое самочувствие»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуация общения: «Что помогает нам быть здоровыми?»	сентябрь
	Игра: «Полезные и вредные продукты»	октябрь
	Организация выставки детского рисунка: «Я за здоровый образ жизни»	ноябрь
	Ситуативная беседа: «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»	декабрь

	Путешествие в страну: «Здоровеек»	январь
	Ситуативная беседа: «Для чего надо чистить зубы»	февраль
	Игра: «Автобус здоровья»	март
	Ситуация общения: «Полезные и вредные привычки»	апрель
	Игра- викторина: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	май
	Виртуальное путешествие: «В стране Витаминии»	июнь
	Игра: «Аптека здоровья»	июль
	Спортивное развлечение: «Мы за здоровый образ жизни»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Ситуативная беседа: «Мое самочувствие»	сентябрь
	Игра: «Что нам помогает быть здоровыми»	октябрь
	Ситуация общения: «Как нам помогает зарядка»	ноябрь
	Викторина: «Мой организм – мое здоровье»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Кожа - наш защитник»	январь
	Организация выставки детского рисунка: «Зимние виды спорта»	февраль
	Ситуация общения: «Бактерии и вирусы»	март
	Игра – развлечение: «Путешествие в страну Неболеек»	апрель
	Ситуативный разговор: «Польза и вред компьютера»	май
	Игра: «Витамины лета»	июнь
	Игра – путешествие: «Пирамида здоровья»	июль
	Викторина: «Летние виды спорта»	август
б. Трудовое направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игровая ситуация: «Накроем стол для кукол»	сентябрь
	Ситуативная беседа: «Помоги Зайчонку сложить вещи на место»	октябрь
	Игра: «Кто где работает»	ноябрь
	Игровая ситуация: «Помогаем убирать игрушки»	декабрь
	Ситуативный разговор: «Как мы помогаем растениям»	январь
	Игра: «Помоги Медвежонку одеться на прогулку»	февраль
	Игровая ситуация: «Поможем убрать со стола»	март
	Ситуативная беседа: «Кем работает твоя мама(папа)»	апрель
	Игра: «Волшебное зеркало»	май
	Игровая ситуация: «Оденем куклу»	июнь
	Игра: «Наведем порядок в группе»	июль
	Ситуативная беседа: «Что лежит в твоём шкафу»	август
средняя группа	Игра: «Собираемся на прогулку»	сентябрь

(с 4 – 5 лет)	Ситуативная беседа: «Как мы бережем свои вещи»	октябрь
	Игровая ситуация: «Что изменилось»	ноябрь
	Ситуация общения: «Кто работает в нашем саду»	декабрь
	Игра: «Помоги накрыть на стол»	январь
	Игровая ситуация: «Как можно порадовать растения»	февраль
	Игра-развлечение: «Какие профессии тебе знакомы»	март
	Игровая ситуация: «Угадай что я делаю»	апрель
	Игра: «Кому без них не обойтись»	май
	Ситуативная беседа: «Дежурные по столовой»	июнь
	Игра: «Что перепутал художник»	июль
	Ситуативная беседа: «Кто как помогает дома»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Ситуация общения: «Профессии наших родителей»	сентябрь
	Игра-путешествие: «В стране Феи - трудолюбия»	октябрь
	Игровая ситуация: «Почему растения грустят?»	ноябрь
	Игра: «Поможем Федоре»	декабрь
	Ситуативная беседа: «Игрушки любят чистоту и порядок»	январь
	Проект воспитательной направленности: «Профессии моих родных»	февраль
	Игровая ситуация: «Сервируем стол к приходу гостей»	март
	Игра: «Угадай что я делаю»	апрель
	Ситуативная беседа: «Порядок на клумбе»	май
	Игра-эстафета: «Собираем мусор»	июнь
	Игра-викторина: «Все профессии нужны, все профессии важны»	июль
	Игра-развлечение: «Не хотим лениться, будем мы трудиться»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Ситуация общения: «Где прячется пыль»	сентябрь
	Игра: «Профессии будущего»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Одеяла и подушки, ждут ребят»	ноябрь
	Виртуальное путешествие: «В город Мастеров»	декабрь
	Игра-викторина: «Кому без них не обойтись?»	январь
	Игра: «Угадай профессию»	февраль
	Игра-викторина: «Эколята помощники природы»	март
	Ситуация общения: «Как мы помогаем природе весной»	апрель
	Виртуальное путешествие: «Профессии прошлого»	май
	Квест игра: «В городе Неумеек»	июнь

	Ситуативный разговор: «Полезный труд»	июль
	Ситуация общения: «Кем бы ты хотел быть»	август
7. Эстетическое направление воспитания		
Младшая группа (3-4 г.)	Игра: «Красиво -некрасиво»	сентябрь
	Игровая ситуация: «Собери капельки в стакан»	октябрь
	Игра: «Узнай и дорисуй»	ноябрь
	Рассматривание иллюстраций: «Природа зимой»	декабрь
	Игровая ситуация: «Найди друзей среди красок»	январь
	Ситуация общения: «Моя любимая сказка»	февраль
	Игра: «Волшебный мешочек»	март
	Игровая ситуация: «Музыка весны»	апрель
	Игра: «Найди пару»	май
	Игровая ситуация: «Громко-тихо»	июнь
	Организация выставки детского рисунка: «Сарафан для Матрешки»	июль
	Игра: «Собери Матрешку»	август
средняя группа (с 4 – 5 лет)	Ситуативная беседа: «Сказки, которые я люблю»	сентябрь
	Игровая ситуация: «Какие бываю герои»	октябрь
	Ситуация общения: «Какие творческие профессии ты знаешь»	ноябрь
	Игра-развлечение: «Потанцуем –отдохнем»	декабрь
	Игровая ситуация: «Подбери цвет к предмету»	январь
	Игра-драматизация русской народной сказки: «Теремок»	февраль
	Организация выставки детского рисунка: «Подарок для мамы»	март
	Виртуальная экскурсия: «В мире театра»	апрель
	Ситуация общения: «Красивые дома нашего города»	май
	Игра: «Живые картинки»	июнь
	Ситуация общения: «Мешочек добрых дел»	июль
	Развлечение: «Праздник народной песни»	август
старшая группа (с 5-6 лет)	Игра: «Что перепутал художник»	сентябрь
	Организация выставки детского рисунка: «Что нам осень принесла»	октябрь
	Игра: «Угадай мелодию»	ноябрь
	Ситуация общения: «Что такое музей?»	декабрь
	Игровая ситуация: «Угадай на чем играю»	январь

	Ситуативный разговор: «Что такое портрет»	февраль
	Ситуация общения: «Какая бывает музыка»	март
	Игра: «Кто играет с нами в прятки»	апрель
	Организация выставки детского рисунка: «Нарисуй теплую картину»	май
	Игра – развлечение: «Народные промыслы»	июнь
	Игра-викторина: «Герои литературных произведений»	июль
	Ситуативная беседа: «Произведения искусства»	август
подготовительная к школе группа (с 6-7 лет)	Виртуальное путешествие в музей	сентябрь
	Игра –путешествие: «В стране музыкальных звуков»	октябрь
	Ситуативная беседа: «Необычные рисунки»	ноябрь
	Ситуация общения: «Какое бывает искусство»	декабрь
	Игра-викторина: «Народные промыслы»	январь
	Ситуативная беседа: «Какие бывают скульптуры»	февраль
	Игра-драматизация: «Театр Весны»	март
	Квест - игра: «В стране волшебных красок»	апрель
	Ситуация общения: «Герои русских былин»	май
	Виртуальное путешествие: «Архитектура нашей страны»	июнь
	Развлечение: «В гости к художнику»	июль
	Организация выставки детского рисунка: «Краски лета»	август

2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Перечислить следующие компоненты РППС В ДОУ:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
 - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
 - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
 - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
 - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

2.7.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- совместные мероприятия с МБОУ «Школа № 182»
- тематические встречи, выставки детских работ, викторины, развлечения, экскурсии в библиотеку им. Н.А. Некрасова
- музыкальные концерты от МБУДО «Детская школа искусств № 4»
- организация бесед о соблюдении правил пожарной безопасности в пожарной части №8
- беседы с инспектором ГИБДД о соблюдении правил дорожной безопасности.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.4.1. Кадровое обеспечение.

В МБДОУ работают специалисты: педагог- психолог, музыкальный руководитель.

Направления деятельности педагога - психолога

Задачи:

- психолого – педагогическое изучение обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки стратегии коррекционно – развивающей работы;
- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей обучающихся, коррекция отклонений в эмоционально – личностной и познавательной сферах;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах эмоционального благополучия обучающихся.

Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога – психолога.

Направления деятельности музыкального руководителя

Задачи:

- развитие у детей интереса к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры.

Направления деятельности:

- проводит занятия по музыкальному развитию, праздники, развлечения;
- создает развивающую предметно – пространственную среду, обеспечивая вариативность, доступность и полифункциональность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно – консультативные формы работы, мастер – классы, совместные праздники и развлечения, публикации на официальном сайте МБДОУ, страничке личного сайта воспитателя в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Установлены договорные взаимоотношения с социальными партнерами:

- Учреждения здравоохранения: ГБУЗ НО «Детская городская поликлиника №32»: взаимодействие по вопросам адаптации, совместная работа по укреплению здоровья детей, проведение плановых профилактических прививок, консультативная помощь родителям и педагогам).

Учреждения образования:

- договор о сотрудничестве МБОУ «Школа № 182»

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно–патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей от 3 до 7 лет. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о народной культуре. - Развитие навыков игровой деятельности. -Формирование гендерной, семейной,гражданской принадлежности;патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. - Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. -Формирование основ безопасностисобственной жизнедеятельности вразличных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о жанрахустного народного творчества. - Воспитание нравственно-патриотических чувств. -Формирование целостной картины мира.Приобщение детей к народной культуре(народные праздники и традиции). -Содействие атмосферы национальногобыта. Понимание историческуюпреемственность с современнымианалогами (лучина-керосиновая лампа -электрическая лампа и т.п.). -Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. -Развитие любознательности.

	<p>-Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>-Развитие умения рассказывать русские народные сказки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>-Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски</p> <p>- Формирование знаний и умений различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>-Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров</p>
Физическое развитие	<p>-Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>-Развитие физических качеств и нравственных чувств через русские народные подвижные игры.</p> <p>-Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

Перспективное планирование по возрастным группам по программе

Младшая группа 3-4 года

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
<i>Сентябрь</i>		
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой
2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»
<i>Октябрь</i>		
5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота» Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)
<i>Ноябрь</i>		

9	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»
10	«С гуся вода, с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных
11	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
Декабрь		
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок»
15	«Кто в тереме живет»	Знакомство со сказкой «Теремок»
16	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
17	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, зимней одежде
Январь		
18	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством
19	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»
20	«Гость на гость – хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды
Февраль		
21	«Три медведя»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
22	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
23	«Хозяйкины помощницы»	Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской
24	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»
Март		
25	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей
26	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»
27	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна красная!»
28	«Петушок – золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке
Апрель		

29	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
30	«Трень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом – гуслиями
31	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»
32	«Петушок с семьей»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей»
Май		
33	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
34	«Здравствуй, солнышко – колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко
35	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком
36	Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени

Средняя группа 4-5 лет

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»
2	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
3	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка
4	«Бычок – черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»
Октябрь		
5	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»
7	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»
Ноябрь		
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»

11	«Петушок – золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.
<i>Декабрь</i>		
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»
<i>Январь</i>		
17	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
18	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел»

19	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных
20	Игра с Колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
Февраль		
21	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка»
22	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
23	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке
24	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»
Март		
25	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины»
26	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме
27	«Крошечка-хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка»
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне
Апрель		
29	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна!»
20	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками
31	«Небылица-небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц
32	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистулек
Май		
33	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий
34	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года
35	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие

Старшая группа 5-6 лет

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка- осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.
4	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
Октябрь		
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень»
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке
Ноябрь		
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный».
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц
Декабрь		
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц и поговорок.

		Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
Январь		
16	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и Городецкой росписи. Пение частушек
Февраль		
20	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о Городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице
Март		
24	«Ой, ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»
28	Весна красна цветами	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом»
Апрель		
29	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»

30	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях
31	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
32	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
Май		
33	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
35	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек

Подготовительная группа 6-7 лет

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок, песенок о лете.
2	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце и его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»
3	«Хлеб – всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использовании.
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»
Октябрь		
5	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).

6	«Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрова.
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
8	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства
Ноябрь		
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в Нижегородский кремль
10	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки
11	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью
12	«Чудо-чудное, диво-дивное – золотая Хохлома»	Рассказ о традициях Хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.)
Декабрь		
13	«Зима – не лето, -в шубу одета»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра
15	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
16	Снегурочка – внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы М.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи)
Январь		
17	«Пришла коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях, пение песенок.
18	«Зимние угрозы»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
19	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом
20	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров
Февраль		
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.

22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях
24	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
Март		
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
26	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.
27	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)
28	«Грач на горе – весна надворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
Апрель		
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»
30	Наши земляки	Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка»
31	Красная горка	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
32	«Путешествие на златогривой чудо- тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Городецкая, палехская, хохломская росписи). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).
Май		
33	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов
34	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация
35	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские народные подвижные игры на открытом воздухе.
36	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

В вариативной части Программы используются различные *методы и приемы*: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра. 3. Интегративная деятельность. 4. Ситуативный разговор. 5. Проблемная ситуация. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра. 2. Беседа. 3. Рассказ 4. Рассматривание. 5. Интегративная деятельность. 6. Физкультурные досуги. 7. Спортивные состязания. 8. Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера. 9. Проектная деятельность. 10. Проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение. 2. Индивидуальная игра. 3. Совместная с воспитателем игра. 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). 5. Чтение книги. 6. Беседа. 7. Наблюдение. 8. Рассматривание иллюстраций и т.д. 9. Праздники народные. 10. Поручения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная игра. 2. Совместная с воспитателем игра. 3. Совместная со сверстниками игра. 4. Чтение книги. 5. Беседа. 6. Наблюдение. 7. Педагогические ситуации. 8. Экскурсии. 9. Ситуация морального выбора. 10. Проектная деятельность. 11. Интегративная деятельность. 12. Праздники народные. 13. Рассматривание иллюстраций и т.д. 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. 15. Экспериментирование. 16. Поручения из задания. 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация. 3. Дидактическая игра. 4. Ситуация общения. 5. Беседа. 6. Интегративная деятельность. 7. Хороводные игры с пением. 8. Игра-драматизация. 9. Чтение книг. 10. Обсуждение. 11. Рассказ. 12. Игра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. 2. Беседа. 3. Рассматривание. 4. Решение проблемных ситуаций.
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Игра. 6. Проектная деятельность. 7. Создание коллекций. 8. Интегративная деятельность. 9. Обсуждение. 10. Рассказ. 11. Инсценирование. 12. Ситуативный разговор с детьми. 13. Сочинение загадок. 14. Проблемная ситуация. 15. Использование различных видов театра.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение. 3. Игра-экспериментирование. 4. Исследовательская деятельность. 5. Беседа. 6. Интегративная деятельность. 7. Развивающая игра. 8. Ситуативный разговор. 9. Проблемная ситуация. 10. Рассказ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание коллекций. 2. Проектная деятельность. 3. Исследовательская деятельность. 4. Экспериментирование. 5. Развивающая игра. 6. Наблюдение. 7. Проблемная ситуация. 8. Рассказ. 9. Беседа. 10. Интегративная деятельность. 11. Экскурсия. 12. Коллекционирование. 13. Моделирование. 14. Игры с правилами.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. 2. Игра. 3. Организация выставок. 4. Изготовление украшений. 5. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 6. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной). 7. Музыкально-дидактическая игра. 8. Разучивание музыкальных игр и танцев. 9. Совместное пение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. 2. Создание макетов, коллекций и их оформление. 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. 4. Игра. 5. Организация выставок. 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 7. Музыкально-дидактическая игра. 8. Интегративная деятельность. 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. 10. Музыкальное упражнение. 11. Попевка, распевка. 12. Танец. 13. Творческое задание. 14. Концерт - импровизация. 15. Музыкальная сюжетная игра.
---	--	---

Формы образовательной деятельности с детьми:

- Образовательная деятельность в ходе режимных процессов.
- Самостоятельная деятельность детей.

Методики и технологии в разных возрастных группах Учреждения

Возрастная группа	Методики и технологии
Младшая группа	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к русской народной культуре» Программа, учебно-методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс, 2000
Средняя группа	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к русской народной культуре» Программа, учебно-методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс, 2000

Старшая группа	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к русской народной культуре» Программа, учебно-методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс, 2000
Подготовительная к школе группа	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к русской народной культуре» Программа, учебно-методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс, 2000

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Раздел совпадает полностью с тем, что уже написано в Обязательной части ОП, пункт 2.3.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Раздел совпадает полностью с тем, что уже написано в Обязательной части ОП, пункт 2.4.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) по сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- Информационное просвещение родителей (индивидуальная беседа, консультация, чтения, стенды, памятки, буклеты, переписка, выставки и т.д.)
- Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми (акции, вечер музыки и поэзии, собрания-встречи, праздники, экскурсии, проектная деятельность, совместные творческие выставки)
- Образование родителей (семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии)
- Информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада.
- Возрождение традиций семейного воспитания.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям, потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психологопедагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none">– беседы (администрация, воспитатели, педагог-психолог)– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком– анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none">– информационные стенды– выставки детских работ– личные беседы– общение по телефону– родительские собрания– официальный сайт ДОУ– объявления– фотогазеты– памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none">– педагогические гостиные– семинары– семинары-практикумы– мастер-классы– приглашения специалистов– официальный сайт ДОУ
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none">- дни здоровья– организация совместных праздников– совместная проектная деятельность– выставки семейного творчества– субботники– экскурсии– досуги с активным вовлечением родителей– участие в работе Совета Родителей

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Раздел совпадает полностью с тем, что написано в Обязательной части ОП, пункт 2.6.

2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей

Раздел совпадает полностью с тем, что написано в Обязательной части ОП, пункт 2.7.4.3

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Материально –техническое обеспечение соответствует требованиям санитарных правил и правил пожарной безопасности.

Составляющие материально-технической базы	Переченьоборудованияиоснащения
Здание	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполнено по типовому проекту
Территория детского сада	На территории расположены: - 6 прогулочных участков, оборудованных для проведения прогулок с дошкольниками; - огород; цветники; - метеостанция
Помещения детскогосада	- 6 групповых помещений (6 с отдельными спальными), с приемными, игровыми и туалетными комнатами с учетом СанПиН - Музыкальный и спортивный залы - Кабинет педагога-психолога - Методический кабинет - Кабинет музыкального руководителя - Учебный кабинет
Групповоепомещение	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональноеиспользование	Оснащение
Групповаякомната - Самообслуживание - Организованная образовательная деятельность: развитие речи, подготовка к обучению грамоте, физическое развитие, природа (ознакомление с миром природы), ознаомление с окружающим, математическое развитие, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей	- детская мебель для практической деятельности - кровати - ноутбук,телевизор - доскадляобразовательной деятельности - игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.

Спальное помещение -Дневной сон.	-Спальная мебель:деревянные кровати
Раздевальная комната -Самообслуживание -Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).	Информационный уголок для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки
Кабинет педагога-психолога Подгрупповая индивидуальная работа с детьми Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами	Столы и стулья регулируемые - Развивающие игры, пособия, картинки - Ноутбук , - Зеркало - Доска для образовательной деятельности - Шкафы для хранения пособий и дидактического материала - Песочные столы
Музыкальный зал - Музыкальные занятия - Развлечения - Праздники - Индивидуальная работа с детьми	- Пианино - Мультимедийный проектор - Ноутбук - Проекционный экран - Музыкальный центр - Синтезатор
Спортивный зал - Развлечения - Занятия по физической культуре -Спортивные развлечения - Индивидуальная работа с детьми	-Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей. - Оборудование для развития основных движений - Спортивный инвентарь
Кабинет музыкального руководителя - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) - Индивидуальная работа с детьми	- Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка дисков с музыкальными произведениями - Атрибуты для танцев Дидактический материал

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки: - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). - Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой). - Игровая деятельность.	-Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.

- Трудовая деятельность.	
Метеостанция: - Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты)	
Огород, цветник (каникулярный период): - Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты) - Труд в природе.	- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.) - Метки на грядках - Алгоритмы ухода за посадками - Оборудование для экспериментальной деятельности

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень учебных изданий, используемых для реализации программы
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i>
Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 4 лет.
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 4-5 лет.
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 5-6 лет.
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
<i>Формирование основ безопасности</i>
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
<i>Игровая деятельность</i>
Губанова Ф.Н. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Губанова Ф.Н. Развитие игровой деятельности. Младшая (3-4 года).
Губанова Ф.Н. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).
Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду
Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>
Веракса.Е.Н., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
Веракса.Е.Н., Галимов О.Р. познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет).
<i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i>
Н.А. Карпухина « Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)
Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (2-3 года)
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет).
Князева Маханева «Приобщение детей к русской народной культуре»
Павлова Л. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
Н.А. Карпухина « Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)
ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).
<i>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</i>
ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет). (диск)
<i>Ознакомление с миром природы</i>
Н.А. Карпухина « Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. (2-3 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. (3-4 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (6-7 лет).
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).
Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (1-3 года)
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа (3-4 года)
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Средняя группа (4-5 лет)
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5-6 лет)
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная группа (6-7 лет)
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)
Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста»
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа (4-5 лет).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа (5-6 лет).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа (6-7 лет).
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Музыкальное развитие
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.-Пб 2017
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Ясельки. С.-Пб 2017
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Праздник каждый день. Младшая группа. С.-Пб 2017
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Праздник каждый день. Средняя группа. С.-Пб 2017
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Праздник каждый день. Старшая группа. С.-Пб 2017
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Праздник каждый день. Подготовительная. С.-Пб 2017
И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Праздник каждый день. Подготовительная. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. С.-Пб 2017
Театрализованные занятия в детском саду М. Д. Маханева
Играем в кукольный театр Н. Ф. Сорокина

Играем в сказку О. А. Шорохова	
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Младшая группа. CD-1	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Младшая группа. CD-2	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Средняя группа. CD-1	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Средняя группа. CD-2	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Старшая группа. CD-1	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Старшая группа. CD-2	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Старшая группа. CD-3	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Подготовительная группа. CD-1	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Подготовительная группа. CD-2	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. Праздник каждый день. Подготовительная группа. CD-3	И. Каплунова, И.Новоскольцева,
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5-2 года)	
С.Ю. Федорова, «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». Вторая группа раннего возраста. М: Мозаика-Синтез 2018 г.	
Борисова М.М. Малоподвижные игры и групповые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я Стапаненкова	
Соколова Н.Г. Закаливаем малыша	
Развитие детей раннего возраста	
Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.	
Ребенок третьего года жизни /Под ред. С.Н. Теплюк.	

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Физическое развитие	<p>Группа раннего возраста (1,6 -2 лет) Мячи резиновые – 5 шт. Стойка для мячей – 1 шт. Кольцеброс - 1 набор. Флажки 12 шт. Мешочки с песком – 10 шт. Ленточки на кольце - 10шт. Массажные коврики – 6 шт. Дорожка из пуговиц 2 шт. Погремушки – 10 шт.; Пластмассовые кегли с шарами – 1 набора; Обручи средние -4 шт.; Бубен – 1 шт. Воротики для подлезания – 1 шт. Мягкие легкие модули – 1 набор</p>
	<p>Группа раннего возраста (2-3 года) Физическая культура Мячи резиновые – 5 шт. Стойка для мячей – 1 шт. Кольцеброс - 1 набор. Флажки 12 шт. Платочки -10 шт. Мешочки с песком – 10 шт. Ленточки на кольце - 10шт. Массажные коврики – 6 шт. Дорожка из пуговиц 2 шт. Погремушки – 10 шт.; Пластмассовые кегли с шарами – 1 набора; Обручи средние -4 шт.; Бубен – 1 шт. Воротики для подлезания – 1 шт. Мягкие легкие модули – 1 набор</p>
	<p>Младшая группа (3-4 года) Физическая культура Массажные дорожки 6 шт. Координационная дорожка -1 шт. Мешочки с песком 10 шт. Средние мячи 4 шт Кольцеброс 1шт. Флажки 20шт. Косички 8шт. Ленточки на кольце 46шт. Гантели 6шт.</p>

	<p> Массажный коврик 1шт. Ведерки для метания мячей 1шт. Кегли с шарами – 1 набор; Шнуры короткие 7шт.; Палки гимнастические – 12 шт.; Обручи – 4 шт.; Бубен – 1 шт.; </p>
	<p> Средняя группа (4-5 лет) Физическая культура Средние мячи 7 шт. Кольцеброс 2шт. Кегли 10 шт. Мешочки с песком 10шт. Мяч гимнастический большой 1шт Флажки 10 шт. Скакалки 5 шт. Ленточки на кольце 30 шт. Гантели 12 шт. Массажный коврик 1 набор. Массажный коврик из пуговиц 1шт. Мячики массажные 6 шт. Мячики пластмассовые – 1набор лунки для метания мячей 1шт. Мячи средние – 6 шт.; Мячи маленькие – 9 шт.; Палки гимнастические – 10 шт.; Обручи – 3 шт.; Бубен – 1 шт.; Боулинг – 1 набор Ловишки – 5шт. Картотека подвижных игр, игр малой подвижности; физкультминуток; гимнастика для глаз; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: альбомы «Как беречь глаза, рот, нос, уши» 1шт, Коллекция полезных предметов 1шт, Дидактическая игра «Вредные и полезные продукты» 1шт. Картинки «Спорт» </p>
	<p> Старшая группа (5-6 лет) Физическая культура Мяч футбольный 1 шт. Мяч волейбольный 1 шт. Массажный коврик 3 шт. </p>

	<p> Дорожка следы 1 шт. Кольцо с сеткой для метания мячей 1 шт. Мешочки с песком 12 шт. Мяч гимнастический большой 1 шт. Средние мячи 7 шт Кольцеброс 1 шт. Флажки 12 шт. Косички 12 шт. Кегли 10 шт Ленточки на кольце 25 шт. Дорожки с различным покрытием 2шт. Массажеры для самомассажа 5 шт. Мячи резиновые – 10 шт. мячи надувные – 2 шт.; Гантели пластмассовые – 12 шт.; Обручи – 5 шт.; Бубен – 1 шт.; Картотека подвижных игр; Скакалки – 5 шт.; Палки гимнастические – 12 шт.; Для игр-занятий на свежем воздухе Ключки с шайбой и шариками– 2 набора; Наборы для тенниса и бадминтона – 1 набор; Дарц – 1 шт.; Лыжи 20 шт. Самокаты – 10 шт. Иллюстрации с видами спорта, портреты чемпионов и др. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Картинки о составляющих ЗОЖ; Дидактические игры; Операция – 1 шт Альбомы «Строение человека»1шт, «Внутренние системы организма»1шт, «что полезно для зубов»1шт, «Здоровое питание»1шт. «Вредные и полезные продукты» 1шт. </p> <p> Подготовительная группа (6-7 лет) Физическая культура Мяч футбольный 1 шт. Мяч волейбольный 1 шт Дорожка «Змейка» 1 шт. Дорожка со следами 1шт. Дорожка с пуговицами 3шт. </p>
--	--

	<p>Коврики с пуговицами 3шт. Скалки 10шт. Кольцеброс 1шт. Мячи резиновые 10шт. Шарики пластмассовые 1набор Кегли 1 набор Мешочки с песком 15шт Обручи 3шт Ленточки 27шт Массажёр для спины 1шт Массажёр для лица 2шт Массажёр для ступней 2шт Маски животных 7шт. Кольцо волейбольное 1шт Теннисные ракетки 2 набора Бадминтон 2 набора Игра «Твистер» 1шт Игра «Городки» 1шт Наглядно- дидактическое пособие «Виды спорта» 1шт Набор карточек «Олимпийские виды спорта» 1набор Лыжи 20 шт. Самокаты – 10 шт. Материалы и оборудование по здоровому образу жизни Дидактические карточки «Как устроен человек» для бесед с детьми об устройстве организма человека. 1 набор Альбом «Расти здоровым малыш» 1шт Дидактические карточки «Азбука здоровья» для бесед с детьми об основах здорового образа жизни 1 набор Дидактическая игра «Кому, что нужно» (виды спорта и атрибуты, относящиеся к ним) 1 шт Альбом «Гимнастика для глаз» 1 шт Альбом « Гимнастика для язычка» 1шт Альбом « Играем пальчиками, развиваем речь» 1шт Плакат «Наше тело» 1шт</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Группа раннего возраста (1,6-2 лет) - мольберт для иллюстративного материала – 1 шт.; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - иллюстрации по обобщающим понятиям «Посуда», «Одежда», «Животные», «Семья», «Фрукты» и др. – 1 шт.; - альбомы или иллюстрации по временам года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» - по 1 набору - произведения детской художественной литературы; - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные</p>

	игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, и т.п.;
Речевое развитие	<p>Группа раннего возраста (2-3 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт для иллюстративного материала – 1 шт.; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - иллюстрации по обобщающим понятиям «Посуда», «Одежда», «Животные», «Транспорт», «Семья», «Фрукты» и др. – 1 шт.; - альбомы или иллюстрации по временам года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» - по 1 набору - произведения детской художественной литературы; - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; - настольно-печатные игры; - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки. - пособия для развития дыхания – 1 набор. <p>Младшая группа (3-4 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберт для иллюстративного материала – 1 шт.; - фланелеграф – 1 шт.; - иллюстрации к детским произведениям – 1 комплект; - серии предметных картин и картинок – 1 шт.; - сюжетные картины – 1 шт.; - альбомы «Времена года», «Семья», «Животные», «Птицы» и др. – 1 шт.; - портреты писателей и поэтов – 1 шт.; - книжки – раскраски – 1 шт.; - книжки иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки – 1 шт.; - произведения детской художественной литературы – 1 шт.; - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д. – 1 шт.; - настольно-печатные игры – 1 шт.; - предметы (иллюстрации) домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли) – 1 шт.; - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки – 1 шт.. - тематическая подборка детской художественной литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития дыхания (шарики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги, кораблики и др.) – 1 набор
	<p>Средняя группа (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения детской художественной литературы; книжки-самоделки; - мольберт для иллюстративного материала – 1 шт.; - фланелеграф – 1 шт.; - иллюстрации к детским произведениям – 1 комплект; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов – 1 набор.; - книжки – раскраски; - альбомы «Осень», «Животные» и др. по 1 набору; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.; - рисунки детей к литературным произведениям.; - игры-карточки по сказкам; - дидактическая игра «Собери сказку»; - дидактическая игра «Домики»; - развивающая игра «Кто, что делает», «В мире слов», «Что к чему и почему?»; - азбука действий «Кто, что делает?»; - серии предметных картинок - 4-набора; - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; - настольно-печатные игры; - предметы (иллюстрации) домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки. 1 набор - тематическая подборка детской художественной литературы; - иллюстрации к произведениям 3 набора - модели: домашних животных, птиц, диких животных - по 1 набору
	<p>Старшая группа (5-6 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии - иллюстрации разных художников к одному

	<p>произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты писателей <p>Книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи, сказки современных авторов)</p> <p>«Из какой сказки герой» (иллюстрации героев русских народных сказок)</p> <p>Портреты детских писателей и поэтов</p> <p>Литературная игра «Мои любимые сказки»</p> <p>Альбом сюжетных картинок «Составь рассказ»</p> <p>Набор «Алфавит»</p> <p>Наборы картинок на заданный звук</p> <p>Алгоритм для составления рассказа</p> <p>Игра «Сложи слово»</p> <p>Дидактические карточки «Придумываем предложения»</p> <p>Альбом «Скороговорки»</p> <hr/> <p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <p>Книги с учётом возраста (произведения русского фольклора: потешки, песенки; сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи, сказки современных авторов)</p> <p>«Из какой сказки герой» (иллюстрации героев русских народных сказок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребусы, кроссворды, головоломки; - магнитная доска с буквами; - детские энциклопедии - иллюстрации разных художников к одному произведению; <ul style="list-style-type: none"> - портреты писателей <p>Портреты детских писателей и поэтов</p> <p>Альбом сюжетных картинок «Составь рассказ»</p> <p>Набор «Алфавит»</p> <p>Наборы картинок на заданный звук</p> <p>Алгоритм для составления рассказа</p> <p>Игра «Сложи слово»</p> <p>Дидактические карточки «Придумываем предложения»</p> <p>Карточки с картинками «Звонкий - глухой»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Группа раннего возраста (1,6-2 лет)</p> <p>«уголок познавательного развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных картинок и сюжетных картинок «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Игрушки» - матрешки 3-х – 4-х местных – 3 шт.;

	<ul style="list-style-type: none"> - пирамидки – 4 шт.; - материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнурок для нанизывания, выключатели, пуговицы, застёжки, шнуровки); - бизборды – 1 шт.; - логика для малышей (пазлы) – 2 набора; - доски – вкладыши «фрукты», «одежда», «домашние животные»; - кубики с предметными картинками – 5 шт.; - вкладыши геометрических фигур – 5 шт.; - рамки – вкладыши «Геометрические фигуры» - 3 шт.; - домик – вкладыш из геометрических фигур – 1 шт.; - молоточек для забивания – 2 шт.; - игра «Чудесный мешочек» - 1 шт.; - парные картинки – 2 набора; «уголок экспериментирования» - клеёнка – 1 шт.; - трубочки – 10 шт.; - мыльные пузыри - 5 шт.; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (горох, фасоль, макароны, камешки, ракушки и т.д.); «Уголок природы» - Дидактическая кукла с набором одежды по сезону - Макет «Домашние животные» - комнатные растения (фикус, бегония вечноцветущая, бальзамин, аспарагус); - муляжи овощей и фруктов; - мелкие игрушки из разного материала, животных - календарь природы – 1 шт.; - дидактические игры: «Цвета», «Большой - маленький и др. - наглядно – дидактические пособия «Домашние и дикие животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», и др.
	<p>Группа раннего возраста (2-3 лет)</p> <p>«Уголок познавательного развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы предметных картинок и сюжетных картинок «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Игрушки» - мозаика крупная напольная – 1 шт. - матрешки 3-х – 4-х местных – 3 шт.; - пирамидки – 4 шт.;

	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнурок для нанизывания, выключатели, пуговицы, застежки, шнуровки); - бизборды – 1 шт.; - логика для малышей (пазлы) – 3 набора; - доски – вкладыши «фрукты», «одежда», «домашние животные»; - кубики с предметными картинками – 5 шт.; - вкладыши геометрических фигур – 5 шт.; - рамки – вкладыши «Геометрические фигуры» - 3 шт.; - домик – вкладыш из геометрических фигур – 1 шт.; - молоточек для забивания – 2 шт.; - игра «Чудесный мешочек» - 1 шт.; - парные картинки – 2 набора; <p>«Уголок экспериментирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> - клеёнка – 1 шт.; - клеёнчатые фартуки и нарукавники – 2 шт.; - трубочки – 10 шт.; - мыльные пузыри - 5 шт.; - разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (горох, фасоль, макароны, камешки, ракушки и т.д.); контейнер для природных материалов (шишки и др.) - игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; - сито для просеивания песка- 2 шт.; - тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; - материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. <p>«Уголок природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая кукла с набором одежды по сезону - Макет «Домашние животные» -Макет «Дикие животные» - комнатные растения (фикус, бегония вечноцветущая, бальзамин, аспарагус); - муляжи овощей и фруктов; - календарь природы – 1 шт.; - дидактические игры «Часть и целое», «Ассоциации», «Найди 4 лишний», «Фигуры», «Цвета», «Большой -
--	---

	<p>маленький и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно – дидактические пособия «Домашние и дикие животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Профессии» и др. <p>Младшая группа (3-4 лет)</p> <p>«Уголок познавательного развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - лото, домино в картинках.; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Игрушки», «Транспорт», «Профессии» - по 1 набору.; дидактические игры «Часть и целое», «Ассоциации», «Найди 4 лишний», «Фигуры», «Цвета», «Большой - маленький и др. - наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, предметов ближайшего окружения в единственном и множественном числе ; - макет «проезжей части – 1 шт.; - пирамидки – 4 шт.; - пособия на липучках.; - материалы на развитие мелкой моторики рук (бусы, шнурок для нанизывания, выключатели, пуговицы и др.) – по 1 набору; -бизиборды маленькие – 1шт; - кубики с предметными и сюжетными картинками (по 2 – 6 кубиков) – 2 набора.; - вкладыши плоскостные и объемные – 4 шт.; - мозаика – 5 шт.; - парные картинки (мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая и др.) – 1 набор.; - наглядно – дидактические пособия «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Посуда», «Мой дом» и др. – по 1 набору.; «Уголок экспериментирования» - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - мельницы 2шт - формочки для переливания 5 шт - гуашь для окрашивания воды 1 набор - воронки разного размера 1 набор
--	--

- Сито 1 шт
- Совочки 5 шт
- тонущие и плавающие предметы по 1 набору
- клеенка на стол – 1 шт.;
- игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела);
- «Уголок природы»
- дидактическая кукла с набором одежды по сезону;
- макеты «Ферма», «В лесу» .;
- календарь природы – 1шт.;
- комнатные растения (бегония вечноцветущая, бальзамин, колеус, каланхоэ) – 3-4 шт.;
- инвентарь для ухода за растениями: тазики, тряпочки, лейки, брызгалки, щеточки, кисточки, палочки с заострёнными концами;
- библиотека познавательной природоведческой литературы;
- иллюстрации «Времена года», «Погода», «Что надо растениям и животным для роста», «Кусты», «Деревья», «Травы», «Части растений», «Сезонные состояния растений и животных», «Труд взрослых», «Дикие звери», «Животные и их детёныши» - по 1 набору;
- наглядно – дидактические пособия «Домашние и дикие животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Профессии» и др.
- муляжи овощей и фруктов(огурец, помидор, морковь, яблоко, перец);
- реалистические игрушки (домашние и дикие животные) – по 1 набору.
- дидактические игры «Часть и целое» 1шт «Ассоциации» 1шт «Найди 4 лишний» 1шт «Фигуры» «Цвета», «Большой - маленький по 1 шт.

Средняя группа (4-5 лет)

«Уголок познавательного развития»

- геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал) – набор.;
- лото, домино в картинках – 3 шт.;
- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Игрушки», «Транспорт», «Профессии» - по 1 набору.;
- макеты ближайшего окружения «Город», «Детская площадка», «Проезжей части» и др. – по 1 набору;
- иллюстрации бытовой техники (пылесос, мясорубка,

	<p>стиральная машина и др.) – по 1 набору.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - числовой ряд; - картинки с изображением частей суток и их последовательности – 1 набор.; - набор для развития мелкой моторики- 1 шт.; - «Чудесный мешочек» (ящик ощущений) – 1 шт.; - игры для интеллектуального развития детей «Весёлая логика», «Маленький профессор», «Геометрические формы» и др. – по 1 шт.; - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках»: «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Посуда», «Мой дом» - по 1 набору.; - Наглядно – дидактические пособия «Рассказы по картинкам»: «Профессии» - по 1 набору.; - цветные счетные палочки – по 1 набору на каждого ребенка.; - коробочки с предметами «Рукотворный мир», «Природный мир»4 - развивающие игры «Логические кубики», «Сложи узор», «Геометрические формы», «Веселая логика», «Цифры», «Часы», «Математика на магнитах» и др.; - Бизиборд; - пособия для составления целого из частей; - счеты – 1 шт.; - пазлы – 5 шт.; - чашечные весы – 1 шт.; - числовые карточки – 1 набор.; - пособия по краеведению: символика родного города, страны, книги, альбомы «Нижний Новгород», «Достопримечательности Нижнего Новгорода», фотоматериалы – по 1 набору.; «Уголок экспериментирования» - ёмкости с землёй разного состава; чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений; - ёмкости для измерения, переливания, пересыпания, исследования, хранения; - подносы – 2 шт.; - клеёнка на стол – 1 шт.; - леечки, сито, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; - материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром, тонущие и плавающие предметы по 1 набору - лупы – 12шт.;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -шарики; - сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов 2 шт - гуашь для окрашивания воды 1 набор - «Мыльные пузыри» - 6 шт.; - схемы опытов «Уголок природы» <p>к оборудованию группы младшего возраста добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (узамбарская фиалка, кливия, аспидистра, традесканция, аспарагус, бегония-рекс,); - макеты природно – климатических зон; - макет –лес в разные времена года, зоопарк; - календарь природы – 1 шт.; - дневник наблюдений; - инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, щеточки, кисточки, палочки с заострёнными концами; - «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян ; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров – 1 шт.; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр - альбом Достопримечательности Нижнего Новгорода» - иллюстрации «Театр», «Цирк», «Зоопарк» - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; - иллюстрации «Времена года», «Погода», «Что надо растениям и животным для роста», «Кусты», «Деревья», «Травы», «Части растений», «Сезонные состояния растений и животных», «Труд взрослых», «Дикие звери», «Животные и их детёныши», «Труд человека в природе», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Перелётные птицы» - по 1 набору - наглядно – дидактические пособия «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Комнатные растения», «Садовые ягоды» - по 1 набору
	<p>Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>«Уголок познавательного развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - лото, домино в картинках – 1 шт.; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Игрушки», «Транспорт», «Профессии» - по 1 набору; - дидактический стол с вкладышами – макетами

«Город», «Шахматы», «Игра с фишками» – 1 шт.;

- иллюстрации бытовой техники (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.) – 1 набор;
- картинки с изображением частей суток и их последовательности – 1 набор;
- набор для развития мелкой моторики- 1 шт.;
- «Чудесный мешочек» (ящик ощущений) – 1 шт.;
- игры для интеллектуального развития детей «Что к чему?», «Готовимся к школе», «Цифры» и др. – по 1 шт.;
- наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках»: «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Посуда», «Мой дом» - по 1 шт.;
- Наглядно – дидактические пособия «Рассказы по картинкам»: «Профессии» - 1 набор;
- фланелеграф – 1 шт.;
- макет «Комната» - 1 шт.;
- шашки, шахматы – по 1 набору;
- «Уголок занимательной математики»
- цветные счетные палочки – 25 шт.;
- коробочки с предметами «Рукотворный мир», «Природный мир» - 1 шт.;
- карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и др. – 1 шт.;
- контурные и цветные изображения предметов – 1 шт.;
- пособия для нахождения сходства и различия – 1 шт.;
- пособия для составления целого из частей – 1 шт.;
- счеты – 1 шт.;
- пазлы – 1 шт.;
- песочные часы – 1 шт.;
- чашечные весы – 1 шт.;
- числовая лесенка– 1 шт.;
- счетная лесенка - 1 шт.;
- наборное полотно – 1 шт.;
- числовые карточки от 1 до 10 кругов (треугольников, квадратов и др.) – 25 шт.;
- числовой ряд – 1 шт.;
- спиралевидные модели на познание временных отношений «Спираль времени неделя», «Сутки», «Времена года» - 1 шт.;
- иллюстрации с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля – 1 шт.;
- игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» и др. – 1 шт.;
- игры на составление целого из 10-12 частей:

	<p>«Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор», «Создай ковер самолёт» и др. – 1 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на освоение отношений «часть – целое» - 1 шт.; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и др. – 1 шт.; - игры на установление последовательности предметов по степени возрастания «Разложи предметы по высоте» и др. – 1 шт.; - игры на поиск недостающего объекта в ряду – 1 шт.; - развивающие игры «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Уникуб» и др. – по 1 шт.; <p>«Уголок экспериментирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> - ёмкости с землёй разного состава; чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений- 1 шт.; - ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения – 1 шт.; - подносы – 1 шт.; - клеёнка на стол – 1 шт.; - формочки для изготовления цветных льдинок – 1 набор.; - трубочки – 1 набор; - «Мыльные пузыри» - 5 шт.; - маленькие зеркала – 1 шт.; - магниты – 1 шт.; - электрические фонарики – 1 шт.; - пипетки, краски разных цветов и оттенков – 1 шт.; - деревянная катушка из под ниток – 1 шт.; - увеличительное стекло – 1 шт.; - поролоновые губки разного размера и цвета – по 1 шт.; - набор для экспериментирования с водой: ёмкости разного размера и формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы – 1 набор; - набор для экспериментирования с песком: формочки, ёмкости разного размера, предметы – орудия - 1 набор; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки – по 1 шт.; - картотека опытов и экспериментов – 1 шт.; - детский микроскоп – 1 шт.; - детский телескоп – 1 шт.; <p>«Уголок природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - макеты природно – климатических зон – 1 шт.;
--	--

- макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью» - 1 шт.;
- макет «Зоопарк», «Аквариум», «Солнечная система», «Полет в космос» и др. – по 1 шт.;
- коллекции камней, ракушек, семян – 1 шт.;
- игротека экологических развивающих игр – 1 шт.;
- библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;
- иллюстрации «Времена года», «Погода», «Что надо растениям и животным для роста», «Кусты», «Деревья», «Травы», «Части растений», «Сезонные состояния растений и животных», «Труд взрослых», «Дикие звери», «Животные и их детёныши», «Труд человека в природе», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Кочующие птицы», «Водоёма», «Леса», «Луна», «Правила поведения в природе», «Береги живое», «Воздух, земля, вода» и др. - по 1 набору;
- иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение) – 1 шт.;
- иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадии роста и развития растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития - 1 шт.;
- комнатные растения (комнатный виноград,, примула, гемантуе, амариллис, плющ, кринум, пеларгония, роза, цикламен, хлорофитум);
- иллюстрации грибов, минералов, насекомых и др.;
- гербарий;
- муляжи овощей и фруктов – 1 набор;
- календарь погоды – 1 шт.;
- календарь природы – 1 шт.;
- дневники наблюдений – 25 шт.;
- схема «Цепь питания» - 1 шт.
- инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, щёточки, кисточки, палочки с заострёнными концами – 1 шт.;
- «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян – 1 шт.;
- семена цветочных растений и овощей – 1 шт.;
- деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров – 1 шт.;
- детские энциклопедии о животном и растительном мире;
- наглядно – дидактические пособия: «Природные и

погодные явления», «Природно – климатические зоны земли», «Животные нашей страны», «Рыбы морские и пресноводные» и др.

«Уголок патриотического воспитания»

- флаг и герб России; портрет президента, глобус

- альбомы с военной тематикой;

- Макет «Военная техника» - 1 шт.;

- дидактические игры «Народы мира», «Славянская семья», «Нижний Новгород», «Наша родина – Россия» и др.

- альбом «Нижний Новгород», «Ленинский район»;

- альбом с иллюстрациями «Герои ВОВ», «Рода войск», «Вооружение и доспехи древних русских воинов», «Исторические памятники России и родного города», «Сказки народов России», «Нижний Новгород», «Ленинский район» - по 1 набору;

- книги о родном городе;

- изделия народных промыслов, народные игрушки – 1 шт.;

- настольно – печатные и дидактические игры «Народы мира», «Славянская семья», «Нижний Новгород», «Наша родина – Россия» и др. – 1 шт.;

- пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и её природных особенностей – 1 шт.;

- альбомы для раскрашивания о городе и стране – 1 шт.;

- книжки – самоделки с рисунками и фотографиями об истории и современности Ленинского района, Нижнего Новгорода, России – 1 шт.; - детские энциклопедии о России – 2 – 3 шт.;

- музыка, видеофильмы о родном городе, России и других странах – 1 комплект.

Подготовительная группа (6-7 лет)

«Уголок познавательного развития»

- лото, домино в картинках – 1 шт.;

- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Овощи», «Животные», «Игрушки», «Транспорт», «Профессии» - 1 шт.;

- макеты ближайшего окружения «Город», «Детская площадка», «Проезжей части» и др. – 1 шт.;

- иллюстрации бытовой техники (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.) – 1 шт.;

- Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания – 1 шт.;

- фланелеграф – 1 шт.;

	<ul style="list-style-type: none"> - цветные счетные палочки – 25 шт.; - коробочки с предметами «Рукотворный мир», «Природный мир» - 1 шт.; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и др. – 1 шт.; - контурные и цветные изображения предметов – 1 шт.; - пособия для нахождения сходства и различия – 1 шт.; - пособия для составления целого из частей – 1 шт.; - шашки – 1 шт.; - календарь недели – 1 шт.; - игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» и др. – 1 шт.; - картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля – 1 шт.; - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии – 1 шт.; - глобус – 1 шт.; - географические карты – 1 шт.; - план группы, детского сада, района, города, области – 1 шт.; - иллюстрации «Одежда» (зимняя, демисезонная, летняя), «Швейной фабрики», «Машиностроительный завод», «Кондитерская фабрика» и др. – 1 шт.; - календарь временных отношений (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час, неделя – месяц, месяц - год) – 1 шт.; - циферблат часов – 1 шт.; «Уголок занимательной математики» - игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» и др. – 1 шт.; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор», «Создай ковер самолёт» и др. – 1 шт.; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и др. – 1 шт.; - числовой ряд – 1 шт.; - цветные счетные палочки – 25 шт.; - развивающие игры «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Уникуб» и др. – по 1 шт.; - счеты – 1 шт.;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - пазлы – 1 шт.; - песочные часы – 1 шт.; - чашечные весы – 1 шт.; - счетная лесенка – 1 шт.; - спиралевидные модели на временные отношения – 1 шт.; - числовые карточки от 1 до 10 кругов (треугольников, квадратов и др.) – 25 шт.; - цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» - 1 набор; - геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма) – 1 набор; - монеты – 1 набор; - линейка – 25 шт.; - тетради в клетку – 25 шт.; линейку – 25 шт.; - шашки, шахматы – 1 шт.; - шаблоны и трафареты – 1 шт.; «Уголок экспериментирования» - ёмкости с землёй разного состава; чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений- 1 шт.; - ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения – 1 шт.; - подносы – 1 шт.; - клеёнка на стол – 1 шт.; - формочки для изготовления цветных льдинок – 1 набор.; - трубочки – 1 набор; - «Мыльные пузыри» - 5 шт.; - маленькие зеркала – 1 шт.; - магниты – 1 шт.; - металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки и др. – 1 набор; - электрические фонарики – 1 шт.; - пипетки, краски разных цветов и оттенков – 1 шт.; - увеличительное стекло – 1 шт.; - поролоновые губки разного размера и цвета – 1 шт.; - набор для экспериментирования с водой: ёмкости разного размера и формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы – 1 шт.; - набор для экспериментирования с песком: формочки, ёмкости разного размера, предметы – орудия - 1 шт.; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки – 1 шт.; - картотека опытов и экспериментов – 1 шт.;
--	--

- детский микроскоп – 1 шт.;
- детский телескоп – 1 шт.;
- солевой раствор, веточки деревьев и кустарников;
- сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без иглы – 1 набор;
- кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева – 1 шт.;
- свеча – 3 шт.;
- «Уголок природы»
- макеты природно – климатических зон – 1 шт.;
- макет «Аквариум», «Солнечная система», «Полет в космос» и др. - 1 шт.
- макет «Вулкан»
- макет «Образования озера»
- коллекция «Ткани»
- коллекции камней, ракушек, семян – 1 шт.;
- игротека экологических развивающих игр – 1 шт.;
- библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии – 1 шт.;
- комнатные растения (комнатный виноград,, примула, гемантуе, амариллис, плющ, кринум, пеларгония, роза, цикламен, хлорофитум, фиалка);
- муляжи овощей и фруктов – 1 набор;
- календарь погоды – 1 шт.;
- календарь природы – 1 шт.;
- дневники наблюдений – 25 шт.;
- инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, щеточки, кисточки, палочки с заострёнными концами – 1 шт.;
- семена цветочных растений и овощей – 1 шт.;
- деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров – 1 шт.;
- детские энциклопедии о животном и растительном мире;
- схемы биологических потребностей человека, схемы потребностей растений и животных как живых организмов /(температура, влага, питание, пища), жизненных циклов человека, растений, животных, цепи питания – 1 шт.;
- иллюстрации «Времена года», «Погода», «Что надо растениям и животным для роста», «Кусты», «Деревья», «Травы», «Части растений», «Сезонные состояния растений и животных», «Труд взрослых», «Дикие звери», «Животные и их детёныши», «Труд человека в природе», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Кочующие птицы», «Водоёма»,

	<p>«Леса», «Луга», «Правила поведения в природе», «Береги живое», «Воздух, земля, вода», «Питание растений и животных», «Животные и растения родного края», «Жители степей, пустынь, Крайнего Севера, тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков», «Животные и их чувства» (боль, радость, голод, привязанность), «Отдых в разное время года» и др. - по 1 шт.;</p> <p>«Уголок патриотического воспитания»</p> <ul style="list-style-type: none"> - флаг и герб России; портрет президента, глобус – 1 шт.; - иллюстрации и макет «Военная техника» - 1 шт.; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей – 1 шт.; - альбом с иллюстрациями «Герои ВОВ», «Рода войск», «Вооружение и доспехи древних русских воинов», «Иллюстрации сражений», «Исторические памятники России и родного города», «Сказки народов России», «Нижний Новгород», «Ленинский район», «Портреты полководцев» - 1 шт.; - изделия народных промыслов, народные игрушки – 1 шт.; - настольно – печатные и дидактические игры «Народы мира», «Славянская семья», «Нижний Новгород», «Наша родина – Россия» и др. – 1 шт.; - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и её природных особенностей – 1 шт.; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - схемы сражений – 1 шт.; - модели русских кораблей – 1 шт.; - книжки рукописные с рисунками, фотографиями об истории и современности своего района, города, страны – 1 шт.; - иллюстрированные детские энциклопедии о России – 1 шт.; - политическая карта мира – 1 шт.; - физическая карта России – 1 шт.; - карта края или области – 1 шт.; - слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах – 1 шт.;
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Группа раннего возраста (1,6-2 года)</p> <p>«Уголок изодятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд для детских работ – 1 шт.; - заготовки для рисования; - бумага для рисования – 25 шт.;

	<ul style="list-style-type: none"> - набор цветных карандашей 4 цветов – 25 шт.; - гуашь 4 цветов – 25 шт.; - круглые кисти № 5 – 15 шт.; ·; - пластилин 4 цветов – 25 шт.; - доски – 25 шт.; - цветные мелки – 10 шт.; - восковые мелки – 10 шт.; - рисунки – иллюстрации с изображением знакомых предметов, животных и т.д.; - иллюстрации с изделиями народных промыслов (матрешка) – 1шт <p style="text-align: center;"><u>«Уголок музыки»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушки, барабан, рожок, дудочка, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, балалаечка, гармошка - музыкальные игрушки (погремушки 10шт, бубенчики 3шт, ритмический молоток 2 шт, трещетки – 3 шт.); - музыкально-дидактические игры. - музыкальные игрушки: музыкальный молоточек, шумелки, стучалки, юла – 1 шт.; - звуковые книжки и открытки – 5 шт.; - неозвученные музыкальные инструменты – 1 набор; - магнитофон – 1 шт.; - аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, песенного фольклора, колыбельных, звуков природы, народной музыки – 1 шт.; -фортепьяно <p style="text-align: center;"><u>Уголок конструирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей - 1 шт; - крупный пластмассовый строитель-1 шт; - настольный конструктор 2 набора - строительные наборы деревянные состоящие из кубиков, брусков 2шт. - мелкие игрушки для обыгрывания 25шт; . <p style="text-align: center;"><u>«Уголок театра»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - настольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. – 1 шт.; - ширма настольная – 1 шт.; - теневой театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. – 1 шт.;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковый театр – 1 шт.; - игрушки – забавы - 1 шт.; - маски, шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках; - подставка с одеждой для ряжения - 1 шт.; .
	<p>Группа раннего возраста (2-3 года)</p> <p><u>«Уголок изодейтельности»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд для детских работ – 1 шт.; - заготовки для рисования; - бумага для рисования – 25 шт.; - набор цветных карандашей 4 цветов – 25 шт.; - гуашь 4 цветов – 25 шт.; - круглые кисти № 5 – 25 шт.; - пластилин 4 цветов – 25 шт.; - доски – 25 шт.; - цветные мелки – 10 шт.; - восковые мелки – 10 шт.; - рисунки – иллюстрации с изображением знакомых предметов, животных и т.д.; - трафареты внешние и внутренние - 10шт; - подносы для бумаги - бшт; - бумага разного формата <p><u>«Уголок музыки»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушки, барабан, рожок, деревянные ложки, - музыкальные игрушки (погремушки 10шт); - музыкально-дидактические игры. - музыкальные игрушки: юла – 1 шт.; - звуковые книжки и открытки – 51шт.; - неозвученные музыкальные инструменты – 1 набор; - магнитофон – 1 шт.; - аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, песенного фольклора, колыбельных, звуков природы, народной музыки – 1 шт.; <p><u>Уголок конструирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей - 1 шт; - крупный пластмассовый строитель-1 шт; - настольный конструктор 2 набора - строительные наборы деревянные состоящие из кубиков, брусков 2шт. - оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной 1шт, треугольной 1шт, квадратной 1шт формы, разновысокие (дома) 3шт, тазики детские (озеро) 2

	<p>шт, совочки 5шт, ведерки 5шт, формочки 10шт, воронки 1набор, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка) 1набор, шишки (деревья) 1набор, камешки 1набор, деревья из фанеры 1набор.</p> <p>«Уголок театра»</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. – 1 шт.; - ширма настольная – 1 шт.; - фланелеграф – 1 шт.; - теневой театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. – 1 шт.; - пальчиковый театр – 1 шт.; - игрушки – забавы - 1 шт.; - маски, шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках; - подставка с одеждой для ряжения - 1 шт.;
	<p>Младшая группа (3-4 лет)</p> <p>“Уголок изодейтельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - заготовки для рисования; - бумага для рисования – 30 шт.; - картон белый – 30 шт.; - картон цветной – 30 шт.; - цветные карандаши – 30 шт.; - гуашь – 30 шт.; <p>Кисти №5 Кисти №4 Кисти №3 Кисть щетина 30шт</p> <ul style="list-style-type: none"> - подставка под кисти – 30 шт.; - цветные мелки – 15 шт.; - восковые мелки – 15 шт.; - доска для рисования мелом; - мольберт – 1 шт.; - ёмкости для промывания ворса кистей от краски – 30 шт.; - салфетки из ткани, для осушения кистей – 30 шт.; - готовые формы для выкладывания и наклеивания – 1 набор; - рисунки – иллюстрации с изображением знакомых-детям предметов, объектов природы – 1 шт.; - щетинные кисти для клея - 30 шт.; - розетки для клея – 30 шт.; - печатки, губки, ватные палочки и др.– 1 шт.; - альбомы для раскрашивания – 1 шт.; - Фломастеры 10шт - Клей - 30 шт - Клеёнки на каждый стол - Пластилин 30шт - Доски для лепки 30шт

	<ul style="list-style-type: none"> - Непроливайки 30шт - Трафареты: животные, листья, овощи, геометрические фигуры. - Нетрадиционный материал: губки, ушные палочки, зубные щетки. - стенд для детских работ – 1 шт. «Уголок музыки» - музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон) – 1 шт.; - погремушки – 10 шт.; - магнитофон – 1 шт.; - аудиозаписи (детских песенок, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведения народной музыки, песенный фольклор, колыбельные, звуки природы) – 1 шт.; - альбом «Музыкальные инструменты» - 1 шт. - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальная шкатулка, звуковые книжки, открытки) – 1 шт.; «Уголок театра» - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, пальчиковый, ложковый, перчаточный, на конусах, на цилиндрах – 1 шт.; - игрушки – забавы – 1 шт.; - маски, шапочки – 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами – 1 шт.; - ширма – 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей – 1 шт. - подставка под костюмы «Уголок конструирования» - набор конструкторов разного размера (напольные, настольные) – 1 шт.; - мягкие крупные модули – 1 набор; - набор фигурок для обыгрывания (дикие и домашние животные, птицы, фигурки людей и др.) – 1 шт.; - альбом с образцами построек различной сложности – 1 шт.; - крупные объемные геометрические формы – 1 шт.; - наборы тематического конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический) – 1 шт.; - напольный конструктор – 1 шт.; - строительный материал из коробок разной величины – 1 шт.; - транспортные игрушки (автобусы, паровозы, самолеты, пароходы, лодки и др.) – 1 набор;
--	---

	<p>- оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие (дома), тазики детские (озеро), совочки, ведерки, формочки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры, флажки и т.д.</p>
	<p>Средняя группа (4-5 лет) «Уголок изодейтельности» - заготовки для рисования – 1 набор; - бумага 25 шт.; - картон белый – 25 шт.; - картон цветной – 25 шт.; - цветные карандаши – 25 шт.; - гуашь – 25 шт.; - фломастеры – 25 шт.; - пластилин – 25 шт.; - кисти – 25 шт.; - подставка под кисти – 25 шт.; - цветные мелки – 15 шт.; - восковые мелки – 15 шт.; - доска для рисования мелом; - мольберт – 1 шт.; - ёмкости для промывания ворса кистей от краски – 25 шт.; - салфетки из ткани, для осушения кистей – 25 шт.; - готовые формы для выкладывания и наклеивания – 1 набор; - щетинные кисти для клея - 25 шт.; - розетки для клея – 25 шт.; - печатки, губки – 1 шт.; - рисунки – иллюстрации различных предметов, объектов – 1 шт.; - альбомы для раскрашивания – 1 шт.; - ножницы – 25 шт.; - клей – 25 шт. - фоны разного цвета, размера и формы – 1 набор; - вата - 2 уп.; «Уголок музыки» - музыкальные инструменты (гармошка, гитара, барабан, бубен, металлофон, ритмические палочки) – 1 шт.; - картинки к песням – 1 шт.; - музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шарманка, шумелка, стучалка, музыкальный волчок) – 1 шт.; - магнитофон – 1 шт.;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - набор шумовых коробочек – 1 шт.; - аудиозаписи (детских песенок, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведения народной музыки, песенный фольклор, колыбельные, звуки природы) – 1 шт.; - альбом «Музыкальные инструменты» - 1 шт. - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальная шкатулка, звуковые книжки, открытки) – 1 шт.; «Уголок театра» - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный. На конусах, на цилиндрах – 1 шт.; - игрушки – забавы – 1 шт.; - маски, шапочки – 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами – 1 шт.; - ширма – 1 шт.; - фланелеграф – 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей – 1 шт. «Уголок конструирования» - набор конструкторов разного размера (напольные, настольные) – 1 шт.; - мягкие крупные модули – 1 набор; - набор фигурок для обыгрывания (дикие и домашние животные, птицы, фигурки людей и др.) – 1 шт.; - альбом с образцами построек различной сложности – 1 шт.; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) – 1 шт.; - наборы тематического конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический) – 1 шт.; - коробочка с природным материалом, клеем, пластилином, бумагой – 1 набор; - транспортные игрушки (автобусы, паровозы, самолеты, пароходы, лодки и др.) – 1 набор.
	<p>Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>«Уголок изодейтельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, молдавская, белорусская, узбекская и др.), игрушек из дерева, предметы из резной березы, расписные разделочные доски, кружево, расписная посуда, игрушки из соломы, вышивка – 1 шт.; - графика (книжная, прикладная, станковая, плакат) – 1

	<p>шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр – 1 шт.; - произведения живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись) – 1 шт.; - скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная – 1 шт.; - фотографии различных сооружений архитектуры – 1 шт.; <p>шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов – 1 шт.; - заготовки для рисования – 1 набор; - бумага 25 шт.; - картон белый – 25 шт.; - картон цветной – 25 шт.; - цветные карандаши – 25 шт.; - гуашь – 25 шт.; - фломастеры – 25 шт.; - круглые кисти – 25 шт.; - подставка под кисти – 25 шт.; - цветные мелки – 15 шт.; - восковые мелки – 15 шт.; - доски для рисования мелом – 3 шт.; - мольберт – 1 шт.; - ёмкости для промывания ворса кистей от краски – 25 шт.; <p>шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - салфетки из ткани, для осушения кистей – 25 шт.; - готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания – 1 набор; - щетинные кисти для клея - 25 шт.; - розетки для клея – 25 шт.; - печатки, губки – 1 шт.; - ватные тампоны для нанесения узоров – 10 шт.; - доски для пластилина – 25 шт.; - пластилин – 25 шт.; - альбомы для раскрашивания – 1 шт.; - ножницы – 25 шт.; - клей – 25 шт. - фоны разного цвета, размера и формы – 1 набор; - вата - 2 уп.; - силуэты дымковских игрушек, птиц, животных по мотивам народных изделий, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе – 1 шт.; - набор бросового материала для ручного труда – 1 шт.; - разнообразные поздравительные открытки – 1 набор.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - коробочка с обрезками цветной бумаги ткани, вырезки из журналов для создания коллажа – 1 набор; «Уголок музыки» - музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка) – 1 шт.; - погремушки – 10 шт.; - картинки к песням – 1 шт.; - музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шарманка, шумелка, стучалка, музыкальный волчок) – 1 шт.; - магнитофон – 1 шт.; - набор шумовых коробочек – 1 шт.; - аудиозаписи (детских песенок, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведения народной музыки, песенный фольклор, колыбельные, звуки природы) – 1 шт.; - альбом «Музыкальные инструменты» - 1 шт. - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальная шкатулка, звуковые книжки, открытки) – 1 шт.; - народные музыкальные игрушки и инструменты – 1 шт. «Уголок театра» - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый, ложковый, перчаточный – 1 шт.; - игрушки – забавы – 1 шт.; - маски, шапочки – 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами – 1 шт.; - ширма – 1 шт.; - фланелеграф – 1 шт.; - атрибуты для ярмарки – 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей – 1 шт. «Уголок конструирования» - набор конструкторов разного размера (напольные, настольные) – 1 шт.; - мягкие крупные модули – 1 набор; - набор фигурок для обыгрывания (дикие и домашние животные, птицы, фигурки людей и др.) – 1 шт.; - альбом с образцами построек различной сложности – 1 шт.; - игрушки бытовой техники – 1 шт.;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный природный и полифункциональный материал (коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, нитки и др.) – 1 набор; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) – 1 шт.; - наборы тематического конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический) – 1 шт.; - строительный материал из коробок разной величины – 1 шт.; - транспортные игрушки – 1 набор; - светофор – 1 шт.
	<p>Подготовительная группа (6-7 лет) «Уголок изодеятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, молдавская, белорусская, узбекская и др.), игрушек из дерева, предметы из резной березы, расписные разделочные доски, кружево, предметы быта из бересты, керамическая посуда, расписная посуда, игрушки из соломы, вышивки из разных областей России, плетение, чеканка – 1 шт.; - графика (книжная, прикладная, станковая, плакат) – 1 шт.; - иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр – 1 шт.; - произведения живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись) – 1 шт.; - скульптура и её виды – 1 шт.; - фотографии различных сооружений архитектуры – 1 шт.; - таблица основных цветов и оттенков, контрастная гамма цветов – 1 шт.; - палитра – 25 шт.; - заготовки для рисования (деревья, цветы и др.) – 1 шт.; - цветные карандаши – 25 шт.; - гуашь – 25 шт.; - фломастеры – 25 шт.; - круглые кисти – 25 шт.; - подставка под кисти – 25 шт.; - цветные мелки – 15 шт.; - восковые мелки – 15 шт.; - мольберт – 1 шт.; - ёмкости для промывания ворса кистей от краски – 25 шт.

	<p>шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - салфетки из ткани, для осушения кистей – 25 шт.; - щетинные кисти для клея - 25 шт.; - розетки для клея – 25 шт.; - печатки, губки – 1 шт.; - ватные тампоны для нанесения узоров – 10 шт.; - доски для пластилина – 25 шт.; - альбомы для раскрашивания – 1 шт.; - ножницы – 25 шт.; - клей – 25шт. - цветная бумага –25 шт.; - цветной картон – 25 шт.; - белый картон – 25 шт.; - контейнер с природным материалом (засушенные листья, цветы, соломка, семена растений и др.) – 1 набор; - силуэты дымковских игрушек, птиц, животных по мотивам народных изделий, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе – 1 шт.; - набор бросового материала для ручного труда – 1 шт.; - коробочка с обрезками цветной бумаги ткани, вырезки из журналов для создания коллажа – 1 набор; - разнообразные поздравительные открытки – 1 набор. <p>«Уголок музыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, колокольчики, свирель, рожок, балалайка) – 1 шт.; - неозвученные инструменты – 2-3 шт.; - погремушки – 10 шт.; - картинки к песням – 1 шт.; - музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шарманка, шумелка, стучалка, музыкальный волчок) – 1 шт.; - магнитофон – 1 шт.; - набор шумовых коробочек – 1 шт.; - аудиозаписи (детских песенок, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведения народной музыки, песенный фольклор, колыбельные, звуки природы) – 1 шт.; - альбом «Музыкальные инструменты» - 1 шт. <p>«Уголок театра»</p> <ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый– 1 шт.; - игрушки – забавы – 1 шт.; - маски, шапочки – 1 шт.; - сундучок с декорациями, театральными атрибутами –
--	--

	<p>1 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширма – 1 шт.; - фланелеграф – 1 шт.; - атрибуты для ярмарки – 1 шт.; - коробочка аксессуаров сказочных персонажей – 1 шт. <p>«Уголок конструирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор конструкторов разного размера (напольные, настольные) – 1 шт.; - мягкие крупные модули – 1 набор; - набор фигурок для обыгрывания (дикие и домашние животные, птицы, фигурки людей и др.) – 1 шт.; - альбом с образцами построек различной сложности – 1 шт.; <p>1 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки бытовой техники – 1 шт.; - разнообразный полифункциональный материал (коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, нитки и др.) – 1 набор; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) – 1 шт.; - наборы тематического конструктора – 1 шт.; - набор природного материала, клей, пластилин, бумага – 1 шт.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Группа раннего возраста (1,6-2 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - кухонная плита – 1 шт.; - куклы средние – 4 шт.; - наборы игрушек, изображающих животных, птиц – 2 набора; - набор чайной посуды – 4 шт.; - набор кухонной посуды – 2 шт.; - принадлежности для мытья куклы (ванночка для купания); - комплект постельных принадлежностей для кукол – 1 шт.; - горшок; - каталки – 2 шт.; - кукольные коляски – 2 шт.; - телефон – 1 шт.; - мебель для кукол: кукольный стол, два кресла, диван, кровать, шкаф); - складная ширма – 1 шт.; - ящик с предметами – заместителями – 1 шт.; - уголок «Парикмахерская» (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накидки) - 1 шт.; - набор «Магазин» (весы, баночки, бутылочки, набор продуктов, овощей, фруктов, сумки, корзиночки) - 1 шт.; - набор «Больница» (кукла – доктор, фонендоскоп,

	<p>градусник, таблетки, шприц, ножницы) - 1 шт.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор «Гараж» (машины разных размеров, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертка, насос, шланг) – 1 шт.; - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал и др.); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы и др.) из различных материалов среднего размера; <p>Группа раннего возраста (2-3 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - кухонная плита – 1 шт.; - куклы крупные – 4 шт.; - куклы средние – 4 шт.; - наборы игрушек, изображающих животных, птиц – 2 набора; - набор чайной посуды – 4 шт.; - набор кухонной посуды – 2 шт.; - комплект постельных принадлежностей для кукол – 1 шт.; горшок; - каталки – 2шт.; - кукольные коляски – 3 шт.; - мебель для кукол: кукольный стол, 3 стула, диван, кровать); - качели для кукол; корзина переносная для малыша; - складная ширма – 1 шт.; - ящик с предметами – заместителями – 1 шт.; - уголок «Парикмахерская» (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накидки) - 1 шт.; - набор «Магазин» (весы, баночки, бутылочки, набор продуктов, овощей, фруктов, сумки, корзиночки) - 1 шт.; - набор «Больница» (кукла – доктор, фонендоскоп, градусник, таблетки, шприц, ножницы) - 1 шт.; - машины разных размеров, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертка, насос, шланг) – 1 шт.; - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал и др.); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы и др.) из различных материалов среднего размера; - предметы для стирки (тазик, белье, прищепки); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака); - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи и фрукты мелкого размера.
--	---

Младшая группа (3-4 года)

- куклы-младенцы (мальчики и девочки) – 2 шт.;
- куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;
- машины грузовые, легковые;
- постельные принадлежности для кровати и коляски;
- набор комнатной мебели крупного размера (стол, 2 кресла, диван шкаф);
- набор кукольной мебели (стол, стулья, кровати)
- гладильная доска, утюги;
- коляски – 3 шт.;
- набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды);
- набор кухонной и чайной посуды – по 2 набора;
- кровати-люльки среднего и крупного размеров;
- ванночка для купания с аксессуарами;
- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака);
- наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи и фрукты мелкого размера;
- короб с различным материалом (кусочки клеенки, ткани, поролон, палочки, веревки, и т.д.);
- санки для кукол среднего размера – 4 шт.;
- набор «Маленький доктор» - 1 шт.;
- игра «Магазин»: витрина, тележки, сумочки, корзиночки;
- наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами;
- игрушки, изображающие рыб;
- фигурки людей, животных, деревьев;
- игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные;
- условные игрушки (конь на палочке);
- игрушки-забавы (неваляшки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом);
- алгоритм последовательности умывания и одевания;
- картинки о правильном поведении на участке и в детском саду, в природе;
- наглядно – дидактическое пособие: «Дорожные знаки», «Бытовая техника»;
- семейный альбом;
- картинки о детском саде, семье.

Средняя группа (4-5 лет)

- куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;

	<ul style="list-style-type: none"> - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф); - набор кухонной мебели и оборудования среднего размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); - кровать среднего размера; - наборы «Доктор Айболит» 2шт. - «Маленькая хозяйка» 1шт - «Регулировщик» 1шт. - «Магазин» (стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками, касса с калькулятором); - туалетный столик с зеркалом, фены, туалетные принадлежности; - парикмахерский набор 1 шт. - игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса); - руль со звуковым эффектом 3шт; - каски; - военная техника – 1 набор; - автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты и др.; - макет пожарный щит - куклы- доктор, пограничник и др.; - макет дороги; - светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.); - Лэпбук ПДД; - алгоритм о правильном поведении за столом; - «Дорожная азбука»; - картинки с правилами поведения в общественных местах, - обучающие карточки «Что такое хорошо, что такое плохо»; - дидактическая игра «Хорошо, или плохо». <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор солдатиков; - фотоаппарат; - часы разных конструкций; - технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения,
--	---

	<p>экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, самолеты, вертолеты, луноход и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - светофор; - стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками, касса с калькулятором; - туалетный столик с зеркалом, фены, туалетные принадлежности; - игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса); - руль со звуковым эффектом 3шт; - автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты и др.; - игрушки животных: жираф, верблюд, обезьяна, лягушка и др.; - атрибуты для почтальона (почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем и др.); - набор «Школа» (указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.); - наборы «Моряки», «Военные», «Космос» и др. - альбомы «Хорошо – плохо», «Пожарная безопасность», «Азбука дорожного движения» и др. - иллюстрации людей разного возраста и эмоционального состояния, картинки о школе, военные награды. - алгоритм ухода за растениями и посадки. - алгоритм о правильном поведении за столом; - картинки с правилами поведения в общественных местах, - картинки важные профессии; - инвентарь для ухода за растениями
	<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p> <p>«Игровая зона»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрушки транспортные разного вида – 7 шт.; - Многофункциональные ширмы – 3.; - Игрушки выполненные в народном стиле – 5; - «Железная дорога» -1; - «Трек» - 1; - Кукольный уголок (мелкие игрушки); - «Комната» (для игровых действий с куклами): - Стол со стульями – 1.; - Мебель для гостиной (набор) – 1.; - Сервиз чайный – 2.;

	<ul style="list-style-type: none"> - Куклы пупсы – 4.; - Кукла маленькая, по типу барби – 2.; - Кукольная одежда (комплект) – 2.; - «Спальня» (для игровых действий с куклами): Кроватки – 1.; - Постельные принадлежности по размеру кровати (матрас, одеяло, подушка, пододеяльник, наволочка, покрывало) – 1.; - шкаф для одежды с комплектами постельного белья (одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек) – 1.; - «Кухня» (для игровых действий с куклами): Кухонный стол со стульями – 1; Плита и шкаф для посуды – 1.; Набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т д) – 3.; Набор овощей и фруктов – 1.; Набор «Продукты» - 1.; - «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): Ванночка для купания – 1.; - «Парикмахерская» (для игровых действий с куклами - Набор для парикмахерских (зеркало, расчёски, ножницы, накидки) - 1 «Магазин»: Весы - 1 Баночки и бутылочки из пластика и картона - 10 Наборы продуктов, овощей, фруктов (из пластмассы, фанеры, картона) 2 Корзинки - 3 - «Больница»: Атрибуты для игры больница - 1 - «Гараж»: - Машины мелкие – 6 - Набор «Парковка или Гараж» - Набор «инструментов»: гаечный ключ, отвёртки, насос, шланг – 1 - «Мастерская» Набор инструментов: молоток, ножницы, отвертка – 1 - «Моряки» Штурвал - 1 Матросские бескозырки - 1 бинокль - 1 «Космонавты» Шлемы - 1 Пульты передач – 1 - «Школа» Школьные принадлежности, ранец - 1 - «Кафе» Посуда, меню, касса, деньги – 1
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - «Телестудия» Микрофон, ширмы - 1 Наборы атрибутов (диски, телефоны, пульта и т.д.) 1 - «Строитель» Кран подъемный - 1 Атрибуты для игры (набор) - 1 «Я и мое окружение» - Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу - 1 - Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слёзы, радость) – 1 - Иллюстрации с изображением детей разного возраста - 1 - Иллюстрации с разными профессиями - 1 - Куклы разных профессий - Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и д/с – 1 - Фотографии каждого ребенка и его семьи – 1 - «Сундучок мастера» - 1 - «Сундучок модницы» - 1 - Формирование позитивных установок к труду и творчеству Уголок «Маленькие помощники» - Лейки - 4 - Фартуки, колпаки - 2 - Лопатки – 4 - Фартуки клеенчатые – 4 - Клеенка - 1 - Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными – 1 - График дежурств – 1 - Алгоритм выполнения трудовых действий дежурств - 2 - Набор для ухода за комнатными растениями (тряпки, тазик) Уголок «Безопасности» - Макет дороги с атрибутами - 1 - Литература по данной теме - 1 - Светофор (пешеходный) – 1 - Дорожные знаки – 1 - Скорая машина - 1 - Пожарная машина – 1 - Полиция - 1 - Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий (альбом) - 1
--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Игры по ПДД и ОБЖ - 1- Схема (план) группы - 1- Схема (план) микрорайона - 1- Иллюстрации предметов «Опасные инструменты» (ножницы, иголки и т. д.) - 1
--	--

Спортивный зал

Перечень инвентаря физкультурного зала с учетом требований ФГОСДО

№	Наименование	Количество	О Д Д	Р ОД	ПИ	Т Ф Ф О
	Скамейка гимнастическая	4	+	+	+	+
	Подвесная лестница деревянная	2	+	+	-	+
	Мат гимнастический	4	+	+	-	+
	Мишень навесная	2	+	+	+	+
	Спортивный комплекс для подлезания и лазания	1	+	+	+	+
	Дуга большая высота -50см.	2	+	+	+	+
	Дуга малая высота 30см.	2	+	+	+	+
	Щит баскетбольный навесной с кольцом	2	+	+	+	+
	Лестница веревочная подвесная	3	+	+	-	+
	Канат веревочный	2	+	+	+	+
	Шнур плетенный короткий длина-50см	20	+	-	+	+
	Скакалка	30	+	+	+	+
	Палка гимнастическая деревянная	15	+	+	-	+
	Палка гимнастическая пластмассовая	30	+	+	+	+
	Обруч малый пластмассовый диаметр-60 см	30	+	+	+	+
	Обруч большой металлический диаметр-75 см	30	+	+	+	+
	Кубик пластмассовый малый	20	+	+	+	+
	Мяч резиновый малый	30	+	+	+	+
	Мяч резиновый большой	30	+	+	+	+
	Мяч футбольный	2	+	+	+	+
	Мяч массажный	30	+	+	-	+
	Мяч фитбол	11	+	+	-	+
	Мешочек с песком большой 200гр.	15	+	+	-	+
	Мешочек с песком малый 100гр.	15	+	+	-	+
	Кегельбум большой	3	+	+	+	+
	Кегельбум малый	2	+	+	+	+

	Клюшки пластмассовые с мячами	4	+	+	+	+
	Погремушки	20	+	+	+	+
	Ракетки пластмассовые	6	+	+	+	+
	Фишки для разметки	20	-	-	+	+
	Конусы большие	19	-	-	+	+
	Конусы малые	10	-	-	+	+
	Деревянный ящик для спортивного инвентаря	1	-	-	-	-
	Стеллажи для спортивного инвентаря	4	-	-	-	-
	Флажки разноцветные	20	-	+	+	-
	Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований	1	+	+	+	+
	Сухой бассейн для зала с комплектом шаров	5	+	+	+	+
	Коврик массажный 25x25см резиновый	5	+	+	-	+
	Дорожки массажные пластмассовые	2	+	+	-	+
	Стойка для прыжков в высоту	4	+	+	-	+
	Мешок для прыжков	2	+	+	+	+
	Тачки пластмассовые	4	-	-	+	+

Музыкальный зал

Тип материала	Наименование	
Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино-1 шт.	
Детские музыкальные инструменты	Ударные: Барабаны, Бубны Бубенчики сюжетные – Колокольчики валдайские Колокольчики Разноцветные Колотушки. Кастаньеты Кастаньеты маленькие Ксилофон детский Ксилофон большой цветной Маракасы большие Металлофон Молоточки (пластик) Ложки деревянные Погремушки пластик Трещетка Коробочка Треугольник Тарелки Деревянные игрушки шумелки	Духовые: Свистулька деревянная Дудка пластиковая Саксофон маленький Струнные: Балалайка. Клавишные: Гармони Аккордеон

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	Бабочки – 8шт. Ромашки на запястье – 20 Колечки для снежинок – 16 Звёзды на палочках – 24шт Зонтики– 3шт. Ленты на палочке – 48шт. Новогодни игрушки Осенние листья большие Осенние листья на палочка Платочки Султанчики Цветыве сенние Балалайки плоскостные
--	--

Атрибуты для игр	Ведерки большие – 2шт. Ведерки средние – 2 шт. Ведерки маленькие – 4 шт. Игра - разрезные картинки Фрукты Портфели для игры Цветы плоскостные Флажки 12 шт. «Музыкальные инструменты»	
Театрализованная деятельность	Кукольный театр	Настольный театр
	«Теремок». «Колобок». «Курочка-Ряба».	«Птичий двор» «Заюшкина избушка» «Репка» «Два веселых гуся» «Теремок» «Маша и медведь» «Кошкин дом»
Костюмы взрослые	Осень Весна Дед Мороз Снегурочка Заяц Баба Яга Леший Водяной Принцесса Сладостей Лиса Старик-лесовик Хоттабыч/Джин– атласный халат, штаны, тапочки, чалма, борода)	

	Домовой Фея Медведь Волк Лиса Мышь
--	---

Костюмы детские	Животные: Заяц Волк Медведь Ежик Петушок Лягушка Мышка Лиса Белка Сорока Шапочки животных Шапочки овощей
Наглядно-дидактический материал	Портреты русских, зарубежных композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Группа раннего возраста (1,6-3 года)	
Тип материала	Наименование
<i>Технические средства обучения</i>	Ноутбук Магнитофон
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации
Младшая группа 3-4 года	
<i>Технические средства обучения</i>	Ноутбук Телевизор

<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации
Средняя группа 4-5 лет	
<i>Технические средства обучения</i>	Ноутбук Телевизор
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации
Старшая группа 5-6 лет	
<i>Технические средства обучения</i>	Тематические мультимедийные презентации Ноутбук Телевизор
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации
Подготовительная к школе группа	
<i>Технические средства обучения</i>	Ноутбук Телевизор
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации
Музыкальный зал	
<i>Технические средства обучения</i>	Мультимедиа CD-диски
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации

В ДОО используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Примерный перечень художественной литературы

От 1,6 до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка",

Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" (англ., обработ. С. Маршака); "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько;

"Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1,6 до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С.

Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н.

Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;

"Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы",

"Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом МБДОУ «Детский сад № 158 » и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Распорядок жизнедеятельности обучающихся Учреждения регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №158». Распорядок дня для детей всех возрастных групп ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения на теплый и холодный период.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);
- режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы Учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,6 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
	от 1,6 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Примерный режим дня (холодный период)

Мероприятия	группа раннего возраста (12 часов)	младшая группа (12 часов)	средняя группа (12 часов)	старшая группа (12 часов)	Подготовительная группа (12 часов)
Прием детей, осмотр, игры, дежурства	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.13	6.30-8.20	6.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.20	8.13-8.23	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.20-8.40	8.23-8.40	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоят. деятельность	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
ОД, развивающие ситуации на игровой основе, игры, СДД	9.00- 9.20	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.20-9.40	9.40-10.00	9.50-10.10	9.55-10.15	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.40-11.30	10.00-12.00	10.10-12.10	10.15-12.15	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.30-11.55	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.30	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00	12.50- 13.15
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.20-15.40	15.15-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность. ОД. Чтение худ. литературы. Доп. образовательные услуги	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	15.35-16.30	15.35-16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30

Примерный режим дня (теплый период)

Мероприятия	группа раннего возраста (12часов)	младшая группа (12часов)	средняя группа (12часов)	старшая группа (12часов)	Подготовитель-ная группа (12 часов)
Прием детей, осмотр, игры,	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.20	6.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.15-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, выход детей на прогулку	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15	8.50-9.15	8.50-9.15
Дневная прогулка. Развлечения. Игры. Совместная деятельность.- 1 часть	9.15 – 10.00	9.15 – 10.20	9.15- 10.20	9.15-10.30	9.15-10.30
Второй завтрак	10.00-10.20	10.20-10.40	10.20-10.40	10.30.-10.55	10.30.-10.55
Дневная прогулка. Развлечение. Игры. Совместная деятельность -2часть	10.20-11.20	10.40- 11.50	10.40-12.00	10.55-12.15	10.55-12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20-11.45	11.50-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	12.15-12.50	12.20-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Вечерняя прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	15.40-18.30	15.40-18.30	15.30-18.30	15.30-18.30	15.30-18.30

Согласно пункту 2.10СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность

деятельности	группа раннего возраста (1,6-3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовит. к школе группа (6-7 лет)
взаимодействие взрослого и детей в разных видах деятельности					
чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
конструктивная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно
прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
культурная практика				1 раз в месяц	1 раз в месяц
самостоятельная деятельность детей					
самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Важным компонентом работы МБДОУ является проведение праздников. Праздники – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды детской деятельности, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей – все это важные факторы эстетического воспитания. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни МБДОУ.

Организация праздника и подготовка к нему отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности. Праздники предусматривают активное участие всех детей, совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя.

Присутствие родителей на празднике в раннем возрасте недопустимо в связи с психологическими и возрастными особенностями детей этого возраста. Для ребенка этого возраста большое количество незнакомых людей рядом приводит к стрессу. Замечено, что дети после таких мероприятий заболевают. Педагоги обязаны создавать психологически комфортное состояние детям в детском саду.

Наименование мероприятия	Срок проведения	
Проведение праздников и развлечений:		
Осень	Октябрь	1,6-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
Новый год	Декабрь	1,6 -3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
День защитника Отечества	Февраль	3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
Мамин праздник	Март	1,6-3 года, 3-4 года
8 Марта	Март	4-5 лет, 5-6лет
Международный женский день	Март	6-7 лет
Весна	Апрель	1,6-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
День Победы	Май	5-6лет, 6-7 лет
До свидания, Детский сад!	Май	6-7 лет
Лето	Июнь	1,6-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
Проведение тематических дней:		
День Знаний	Сентябрь	5-6лет, 6-7 лет
День матери	Ноябрь	1,6-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
День космонавтики	Апрель	5-6лет, 6-7 лет
День птиц	Апрель	1,6-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
День защиты детей	Июнь	4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет
День Российского флага	Август	5-6лет, 6-7 лет

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных

областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Часть групп и помещений подключено к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в

центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.8. Календарный план воспитательной работы

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план

Базовая образовательная область	Группа раннего возраста						Младшая группа 3-4 года			Средняя группа 4-5 лет			Старшая группа 5-6 лет			Подготовительная группа 6-7 лет		
	1,6-2 года			2-3 года														
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108
Природа	1н. 0,25	1	9	1н. 0,25	1	9	1н. 0,25	1	9	1и3 0,5	2	18	1и3 0,5	2	18	1и3 0,5	2	18
Окружающий мир (ознакомление с предметным и социальным окружением)	2,3, 4 н. 0,75	3	27	2,3,4 н. 0,75	3	27	2,3,4 н. 0,75	3	27	2и4 0,5	2	18	2и4 0,5	2	18	2и4 0,5	2	18
Математические представления	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Речевое развитие	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	3	12	108
Развитие речи	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Художественно- эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180
рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
лепка	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
аппликация							0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2/25 мин	8	72	2	8	72
Физическое развитие	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108	2/25 мин	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе													1	4	36	1	4	36
Социально – коммуникативное развитие	Через интеграцию с другими образовательными областями																	
Длительность ОД	10мин			10мин			15мин			20мин			20 и 25мин			30мин		
Всего занятий	10	40	360	10	40	360	10	40	360	10	40	360	12	48	432	14	56	504
Недельная нагрузка ОД в часах	1 час 40 мин.			1 час 40 мин.			2 часа 30 мин.			3 часа 20 мин.			4 часа 35 мин.			7 часов		

3.2. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы					
	1,6 - 2 года	2 - 3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Режим работы ДОУ	6.30 – 18.30					
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем					
Учебный год	С 1 сентября по 31 мая					
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)					
Продолжительность занятий	Не более 10мин.	Не более 10мин.	Не более 15мин.	Не более 20мин.	Не более 25мин.	Не более 30мин.
Объём ОД в первой половине дня	10 мин.	10 мин.	30 мин.	40 мин.	45 мин.	1ч. 30 мин.
Объём ОД во второй половине дня	10мин	10 мин.	-	-	25мин	-
Объём недельной нагрузки ОД	1ч. 40 мин.	1ч.40 мин.	2 ч. 30 мин.	3ч. 20 мин.	4 ч. 35 мин.	6 ч. 30 мин.
Перерыв между занятиями	Минимальный перерыв - 10 минут					
Мониторинг освоения ООП	3,4 неделя апреля					
Каникулярное время	Новогодние каникулы с 1 января – 14 января Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа					
Периодичность проведения групповых родительских собраний	Сентябрь, январь, май					

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основная задача педагогов – не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные. Работая по данной Программе, будет более эффективной при создании в детском саду развивающей предметно – пространственной среды, которая включает в себя:

- Уголки народного декоративно – прикладного искусства;
- Музей русского народного быта «Русская изба»;
- Карточка русских народных игр по всем возрастам (3 – 7 лет).

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которой лежит приобщение к национальной культуре и истории Нижегородского края и города Нижнего Новгорода. В этот период у детей развиваются такие чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Раннее включение детей в родную среду, ведение элементов народной культуры в педагогический процесс дошкольного учреждения способствует приобщению его к традиционной национальной культуре. Для организации работы в групповых комнатах для детей дошкольного возраста необходимо создание уголков краеведения, в которых сосредоточен материал о малой родине, о родном городе, стране.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы, музыкальных произведений;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка разного вида бросового материала;
- подготовка материала для продуктивной деятельности;
- картотеки подвижных, дидактических игр;
- выставки книг, рисунков, поделок;
- ширма с плоскостным изображением;
- объемные игрушки (медведь, кот, лиса);
- стилизованные игрушки - свинка в фартуке, котик в рубашке с пояском, лисичка в сарафане и т.д.);
- игрушки, имитирующие предметы народного быта (ведра, лапти, коромысло, деревянные ложки, варежки и т. д.);
- разные виды театров (кукольный, «би-ба-бо», пальчиковый);
- шапочки персонажей (петушок, котик и др.);
- предметы народных костюмов (дед-борода, баба-платок, внучка- коса, фартук);
- некоторые музыкальные инструменты и игрушки, их имитирующие: ложки, колокольчик, дудочка, бубен, гармонь, балалайка.

Насыщаемость развивающей предметно – пространственной среды:

	Дидактические и технические средства
Музей русского народного быта «Русская изба»	<ul style="list-style-type: none"> - макет русской печи; - лавка – 3 шт; - стол; - комод с посудой; - предметы быта (кринка, чугунок, прялка, кочерга, скалка, деревянное корытце, - шкатулка, предметы рукоделия; - русские народные костюмы детские (кокошники, сарафаны, рубахи, платки); - костюм русский народный взрослый (женский сарафан).
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - набор шумовых музыкальных инструментов; - ложки деревянные; - свистульки
Оборудование групповых комнат	
3 - 4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки домашних животных - 1 - Кукла в русской народной одежде - Матрешка - сборники потешек, загадок; - аудиозаписи (колыбельные песни, сказки); - книги сказок;
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Макет спальни - 1 - Бусы, серьги, ленты в шкатулке - 1 - Клубочки, пряжа - 1 - Спицы и вязаные вещи -1 - Вязанная одежда для куклы -1 - Кукла в русской народной одежде -1 - Чудесный сундучок -1 - Музыкальные инструменты - книги сказок;
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическая игра «Что как называется?» (посуда, кувшин, кринка, плошка, миска и для сравнения любую посуду) -1 -Кукла в городецкой росписи - 1 - книги сказок; - картотеки русских народных игр.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Макет избы 1 - Различные предметы с хохломской живописью 1 - «Чудесный сундучок» с народными играми - 1 - Теневой театр с плоскостными фигурками 1 - Спицы для вязания, нитки 1 - Предметы декоративно прикладного творчества 1

	- Кукла в русской народной одежде 1 - Карточки русских народных игр. -Русский сарафан рассказчицы с играми, потешка, небылицами, пословицами.
--	---

Методическое и материально- техническое обеспечение Программы, формируемой участниками образовательных отношений

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа - Детство-Пресс.

Наглядно-дидактические пособия

- Иллюстрации предметов русского обихода, домашних животных и их детенышей, диких животных зимой, людей зимой
- Иллюстрации с изображением русских народных костюмов, (городецкая, палехская, хохломская роспись)
- Альбомы «Нижний Новгород», «Башни Нижегородского кремля»

Художественная литература

- Русские народные сказки: «Репка», «Снегурочка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, лиса и петух», «Курица Ряба», «Снегурочка», «Лиса и козел», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Гуси-лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хаврошечка», «Заюшкина избушка», «Мужик и медведь», «У страха глаза велики», «Крылатый мохнатый и масленый», «Лиса и кувшин», «У страха глаза велики», «Лиса и рак», «Лисичка сестричка и серый волк», «Два мороза», «Зайка – хвоста», «Каша из топора», «Зимовье зверей», «Теремок», «Про Филю», сказка В.Ф. Одоевского « Мороз Иванович», сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка», сказка К.Д. Ушинского «Ты мороз, Мороз, Мороз», сказка Н. Павловой «Под кустом», сказки В.А.Сухомлинского
- Былины о русских богатырях, рассказы о народном костюме, об истории Нижнего Новгорода, легенды о строительстве Нижегородского кремля
- Приметы, пословицы, поговорки о труде и лени, уме и глупости, загадки по временам года и о месяцах
- Небылицы в лицах, колыбельные, потешки, заклички и т.д.

Электронные образовательные ресурсы

Мультимедийная презентация о прошлом родного края
Фотопрезентация «Виртуальное путешествие по Нижнему Новгороду»

Аудиозаписи

Аудиозаписи русских народных песен.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована программа: Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 386» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников. Программа ориентирована на детей с 1,6 до 7 лет.

Срок реализации программы - 5 лет.

Возрастные категории детей:

- 1,6-3 года – группа раннего возраста;
- 3-4 года – вторая младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;
- 6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 158» соответствует ФОП ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа - Детство-Пресс.

Дошкольное образование воспитанников в ДОО осуществляется по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В МБДОУ «Детский сад № 158» с детьми работают следующие специалисты:

- музыкальный руководитель,
- педагог-психолог

В ДОО созданы условия для пребывания комфортного пребывания детей и реализации Программы. В МБДОУ «Детский сад № 158» имеются следующие помещения:

- 6 групповых помещений со спальнями, с отдельно выделенными раздевальными комнатами;
- музыкальный зал,
- спортивный зал,
- кабинет педагога-психолога,
- мини- музей «Русская изба»,

На территории ДОО расположены:

- 6 оборудованных прогулочных участков,
- огород,
- цветники,
- метеостанция.

Программой ДОО предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Ведущая цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей),
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

Основные характеристики взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями):

- анкетирование,
- родительские собрания,
- консультирование,
- тренинги, семинары-практикумы, мастер-классы,
- родительские уголки и информационные стенды,
- экскурсии по ДОО,
- участие в создании развивающей среды,
- участие в образовательном процессе (открытые просмотры, утренники, праздники, развлечения, досуги).

4.2. Используемые Примерные программы

В реализации ОП ДО используются следующие программы: ФОР ДО и парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в МБДОУ атмосферы партнерства и сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивающей целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
3. Возрождение традиций семенного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

1. **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
2. **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг	Анкетирование
Информационно- консультативная деятельность	- Групповые стенды с размещением информации. - Объявления, памятки - Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети

	Интернет.
Повышение педагогической компетентности родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Общие родительские собрания. - Групповые родительские собрания. - Участие в праздниках - Открытые занятия для родителей
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки семейного творчества. - Семейные фотовыставки. - Акции. - Участие в мероприятиях детского сада.
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении. - Консультирование специалистами

