



Песочная технология в детском саду.

Презентация старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад № 74»

Курсиковой Т.Ю.



Содержание:

- 1. Из истории.**
- 2. Цель, задачи применения песочной технологии в ДОУ.**
- 3. Чем полезны игры с песком?**
- 4. Способы и приёмы деятельности с песком.**
- 5. Интеграция образовательных, игровых и психологических видов деятельности в песочной технологии. (Конспект занятия прилагается).**
- 6. Фото-коллаж. Анимация.**

Из истории:



Еще до наскальной живописи люди начали рисовать на песке



Скульпторы создавали «песочные скульптуры», раньше и в наше время



1300 лет назад в Японии зародилось искусство «Бонсэки» (рисование белым песком на тёмном фоне).



В арабских странах с древности люди создавали бутылки с цветным песком.



Ференц Чако, создал динамический песочный фильм без монтажа



Цель: Развитие познавательных творческих способностей на основе технологии «Sand-art» (пескография).

Образовательные задачи:

Формировать представления детей о свойствах песка;
Формировать навыки экспериментирования с песком;
Обогащать тактильный опыт детей;
Активизировать словарь детей;

Развивающие задачи:

Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
Развивать речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память;

Воспитательные задачи:

Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать;
Воспитывать аккуратность;
Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

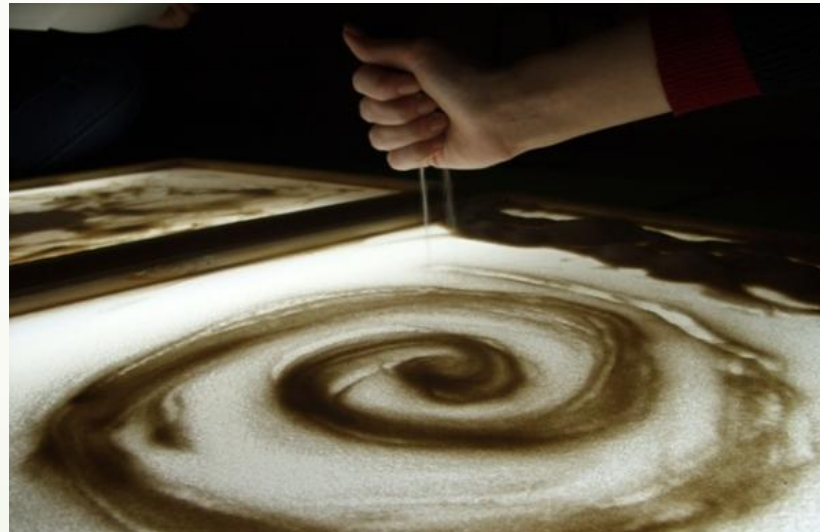
Чем полезны игры с песком?

- Развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение и фантазию;
- Формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- Развивают мелкую моторику, глазомер.
- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!)
- Помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

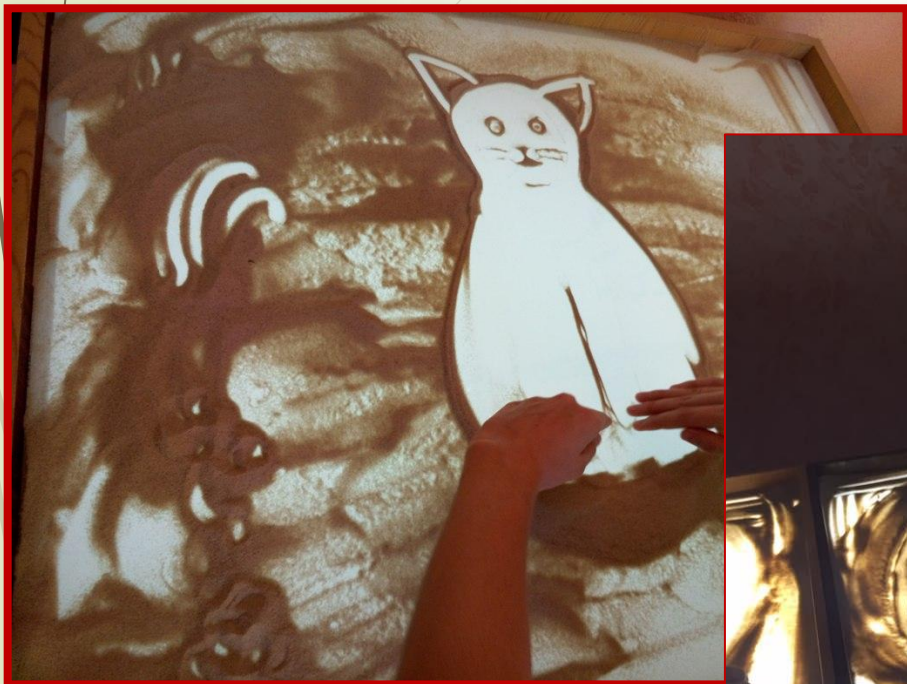


Способы и приёмы деятельности с песком.

- **Насыпной способ.** Построение изображения путём насыпания песка при помощи кулачка или щепотью. Нанесение может быть струйным, россыпью, волнами, зигзагами, многослойным, точечным. Использовать можно поочерёдно или одновременно обе руки. Как элемент усложнения – коррекция изображения пальчиками или инструментами.



- Рисование линий, пятен, точек и других изображений пальчиками, ладошками на затемнённом песком фоне.
- Отсечение лишнего.
- Поочерёдно или синхронно двумя руками.



- Применение в построении изображений инструментов и приспособлений: трафаретов, кондитерских шприцов, баночек, перьев, кистей, различных печатей.
- Использование природного материала, мелких игрушек, вырезанных из бумаги героев и аксессуаров.
- Комбинирование различных приёмов в создании анимационных фрагментов.



**Настоящим подарком для малышей и родителей- презентация
анимационного фильма-сказки в песочной технологии!**



Приятного просмотра!!!