

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 74**

Проект

Русская народная одежда. Нижегородский костюм.

- ✘ Вид проекта. Творческий.
- ✘ Участники. Дети и родители группы №3.
- ✘ Автор и руководитель. Колесникова Е.Н.

Гипотеза.

У русской национальной одежды — многовековая история. Особенности одежды, сложившиеся в быту многих поколений, соответствуют внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа.

Цель исследования. Ознакомление с особенностями русского национальной одежды. Формирование и развитие национальной культуры и воспитание положительного отношения к истории и традициям русского народа у детей.

Задачи:

- ✘ знакомство с русским фольклором, народным декоративно-прикладным искусством;
- ✘ народными костюмами России;
- ✘ историей национального русского костюма;
- ✘ знакомство с традициями нижегородского народного костюма;
- ✘ изготовление моделей народных костюмов нижегородской области.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

- ✘ 1. Выявление проблемы. Определение темы и цели проекта.
- ✘ 2. Составление плана. Деление на проектные группы.
- ✘ 3. Самостоятельная творческая деятельность детей, под руководством родителей и воспитателя.
- ✘ 4. Итог совместной творческой деятельности. Презентация проекта.

ПРОЕКТНЫЕ ГРУППЫ

- ✘ Ведущие. Задача: подготовка «визитной карточки» проекта
- ✘ Исследователи. Задача: подготовка презентации по истории костюма
- ✘ Художники. Задача: рисование эскизов народных костюмов
- ✘ «Русские красавицы». Задача: подготовка и демонстрация народных костюмов
- ✘ Артисты. Задачи: исполнение музыки русских композиторов, русских народных танцев
- ✘ Затейники. Задача: организация игр и развлечений

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✘ формирование у участников проекта необходимого объёма понятий, знаний в области народного костюма;
- ✘ увеличение количества детей и родителей, вовлечённых в активную деятельность, включающую сознательное отношение к истории и традициям русского народа, практическое участие в деятельности;
- ✘ развитие потребности активного взаимодействия внутри коллектива;
- ✘ сотрудничество воспитателя с родителями воспитанников.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА:

- ✘ экспресс-анкета для детей и родителей (после проведения совместного мероприятия);
- ✘ анализ количественных показателей (количество участников в проектных группах);
- ✘ анализ творческой работы (эссе учащихся и родителей в классную газету);

ПРИЛОЖЕНИЕ. УЧАСТИЕ В ПРОЕКТНЫХ ГРУППАХ.

- ✘ Ведущие:
- ✘ Исследователи:
- ✘ Художники:
- ✘ «Русские красавицы»:
- ✘ Артисты: исполнение русских народных танцев и музыки
- ✘ Затейники.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

✘ Экспресс-анкета

✘ 1. Я участвовал в проекте потому, что...

✘ а) было интересно; б) хотел узнать что-то новое;
в) хотел работать вместе с друзьями; г) хотел
работать вместе с родителями.

✘ 2. Я узнал,

✘ а) что существуют различные русские народные
костюмы; б) много нового о народном творчестве;

✘ 3. Я хотел бы...

✘ а) больше узнать про народное творчество; б)
изготовить народный костюм и выступать в нём;
в) участвовать в других проектах; г) разработать свой
проект;

ОБРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ.

✘ Экспресс-анкета

1а	1б	1в	1г	
2а	2б	2в		
3а	3б	3в	3г	

✘ Количество участников в творческих группах

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✘ У участников проекта сформирован необходимый объём понятий, знаний в области народного костюма;
- ✘ Увеличилось количество детей и родителей, вовлечённых в активную деятельность, включающую сознательное отношение к истории и традициям русского народа, практическое участие в деятельности;
- ✘ Развивается потребность активного взаимодействия внутри коллектива;
- ✘ Развивается и углубляется сотрудничество воспитателя с родителями воспитанников.





