

МБДОУ «Детский сад №181»





Дом Чернебова, а теперь здание детского сада входит в сокровищницу нижегородской архитектуры и является объектом культурного наследия - усадьба советника Якова Степановича Чернебова. Об этом свидетельствует табличка, расположенная на фасаде.

Яков Степанович Чернебов был очень уважаемым человеком в городе, позднее передал этот дом своей жене Анне Ивановне и дочери Евдокии. В 1918 году усадьба была национализирована и передана под детский дом, а с 1933 года детский сад.

Здание усадьбы, дошедшее до наших времен, было построено в 1895 году на месте старого деревянного здания.



Главный дом вместе с каменным хозяйственным корпусом и садом составляли единый комплекс городской усадьбы 19 века. В настоящее время усадьба сохранила свои исторические границы. На месте бывшего сада теперь расположена площадка для прогулок детей, а хозяйственный корпус ныне перестроен, здесь располагаются жилые дома. При приспособлении главного дома под детский сад была произведена незначительная перепланировка с сохранением интерьеров.

Здание кирпичное, оштукатуренное, имеет два этажа и полуподвал. Фасады дома практически сохранили первоначальный облик. Вход выделен большим металлическим козырьком высокохудожественного литья. По ажурному декору парадного крыльца можно легко определить, что хозяин дома был человек основательным и весьма не равнодушный к высоким искусствам. Спустя 120 лет после постройки дома над крыльцом, как венец вечности, сохранились кованые инициалы хозяина: ЯСЧ.





Внутреннее декоративное убранство поражает своей красотой.

В основе планировочной структуры здания — сквозной продольный коридор, куда выходят помещения, расположенные по обе его стороны и лестничные клетки. Это парадная, которой пользовались хозяева и их гости. Ограждение парадной лестницы выполнено в технике художественного литья. И служебная, или как раньше ее называли черная, выходящая во двор. Она предназначалась прислуге.

Парадная лестница



Черная лестница



Есть предположения, что помещения первого этажа использовались самим Черnoneбовым. Так как он был выходцем из крестьян старообрядцев, убранство этого этажа отличается своей простотой. Здесь нет пышной лепнины, каминов с изразцами.

Но все же, на первом этаже есть зал, который отличается от других помещений этого этажа. Оно самое просторное, с богатым лепным потолком. Предположительно здесь находилась столовая.



Стены парадной лестничной клетки, ведущей на второй этаж, обработаны штукатурными филенками, украшены миандровым поясом. Здесь необыкновенная высота потолка и богатейшие гроздья лепнины.



Интерьеры второго этажа отличаются богатым штукатурным и лепным декором потолков, наличием старых печей с изразцами. Таких печей, выложенных высококачественными изразцами в здании две. На верху одной из них можно увидеть изображение девушки и бытует мнение, что здесь запечатлен образ дочери Евдокии.







Несколько помещений второго этажа соединены по так называемому анфиладному принципу (ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, расположенных на одной оси, что создает сквозную перспективу). Эти двери ведут в самое большое помещение усадьбы Якова Степановича Чернебова – главный зал.

Веселая Нижегородская ярмарка



Рождественские встречи



Рождественские балы дошколят



Мы гордимся Родиной своей



Мы рады Вас видеть в нашем добром и гостеприимном доме!

