

## **Аннотация к рабочей программе подготовительной группы**

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад № 181 и ФГОС ДО.

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть разработана на основе: примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой – и др. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. ).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, а именно, нравственно-патриотическое развитие детей посредством их приобщения к народной культуре, основывается на парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

### **Цели Программы:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи Программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках программ различных уровней (преемственность рабочих образовательных программ педагогов и специалистов ДОУ);
- Создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника, как субъекта отношений с самим собой, другими воспитанниками, взрослыми и миром;
- Объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- Формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- Обеспечение разнообразия организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям воспитанников;
- Обеспечение педагогической поддержки семей и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

И состоит из следующих разделов.

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности
3. Режим дня и учебный план

Содержательный раздел:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Организационный раздел:

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
2. Комплексно – тематическое планирование
3. Работа с родителями
4. Целевые ориентиры освоения программы

### **Планируемые результаты освоения Программы Подготовительная группа (6 - 7 лет)**

#### **Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

##### **1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включает моральные и нравственные ценности**

- Поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях;
- Моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины.

##### **2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

- Вне ситуативно- познавательная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в

общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

- Ситуативно- деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

- Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

- С интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы.

- Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели и речи;

- Цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

- Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого; в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

- Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения.

- Старается следовать образцу, но этап обследования образца, старается следовать образцу, но не всегда успешно.; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому. - Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций.

### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности сопереживает и стремится содействовать, сверстниками**

- В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся, особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

- Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; стремится согласовывать свои действия и действия партнеров, но не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого в разрешении конфликтных ситуаций; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку;

не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.

- В игре осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушить правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры, ситуативно сопереживает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.

- Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

#### **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации**

- Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки;

- С интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада;

- Рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

#### **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

- Проявляет ситуативный интерес труду.

- Понимает социальную направленность труда и кратко объясняет.

- Имеет ситуативный интерес к определенным видам творчества.

#### **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации**

- Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений.

- Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт и житейские представления.

#### **2. Формирование познавательных действий, становление сознания**

- Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованное взрослым; стремится к экспериментированию, задает вопросы. - Может принять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности; испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

- Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи;

- Использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделенными признаками объектов нуждаются в помощи взрослого.

- При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

#### **3. Развитие воображения и творческой активности**

- Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

- Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.

#### **4. Формирование первичных представлений о себе, других людях**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

#### **5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

#### **6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

#### **7. Формирование первичных представлений об особенностях природы**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **1. Владение речью как средством общения и культуры**

- Обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры общения, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.

- Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.

- Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

#### **2. Обогащение активного словаря**

- В словаре имеет существительные, прилагательные, наречия.

- Правильно обозначает свойства, качества, действия, некоторые абстрактные явления.

- Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрослого. - Может объяснить значения знакомых слов.

- Осознанно употребляет родовидовые понятия.

#### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- Вступает в диалог, поддерживает разговор.

- Строит краткие сообщения.

- Оформляет монологическую речь грамматически правильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов.

- Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании.

- Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

#### **4. Развитие речевого творчества**

- Замечает рифмы.

- По заданию взрослого может подобрать рифму.

- Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы.

- Оригинальность не выражена.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- Нарушено произношение 1-2 звуков.

- Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

- Различает все звуки родного языка.

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

- Знает произведения фольклора, произведения детских писателей.

- Знает строение книги, называет иллюстраторов детской книги.

- С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.

#### **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

- С помощью взрослого определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы**

- Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но творчества в данном процессе не проявляет, преобладают стереотипы.

#### **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру**

- Эстетически реагирует на окружающий мир; использует в передаче образов ограниченный набор речевых и неречевых средств;

- Дает краткие эстетические оценки, с помощью взрослого использует свой личный опыт.

#### **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

#### **4. Восприятие музыки**

- Проявляет интерес к музыкальным произведениям;

- С помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания.

#### **5. Восприятие художественной литературы, фольклора**

- Адекватно реагирует на события, описанные в тексте;

- Дает оценку персонажам;

- С помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам;

- Недостаточно четко различает эмоциональную (красивый, некрасивый) и моральную (добрый, злой; хороший, плохой) оценку персонажей;

- С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом; иногда использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений.

- Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

#### **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**

- Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительные, используемые

авторами произведений для передачи эмоции, называя их с помощью взрослого;

- Наблюдается стереотипное эмоциональное реагирование.

- С помощью взрослого понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики.

#### **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности**

- Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании образы знакомых предметов, явлений действительности и литературных произведений;

- Составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; рисует контур предмета простым карандашом; но зачастую не соотносит изобразительные и выразительные средства с замыслом, создает замысел до начала деятельности, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу;

- Выбирает соответствующие теме некоторые выразительные и изобразительные средства; пользуется знакомыми приемами создания изображения; затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта, в созданных образах преобладают стереотипы;

- Изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; отражает отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовую работу.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **1. Приобретение в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость**

- Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого.

- Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности.

- Отдельные действия выполняет неуверенно.

#### **2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения**

- Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого.

- Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности.

- Отдельные действия выполняет неуверенно.

#### **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук**

- Большое движение выполняет правильно, знакомые движения хорошо координирует; с неточностями выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения; четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

#### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений**

- Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

#### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами**

- Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

- Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

#### **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**

- Проявляет старание, передает заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждается в помощи взрослого, особенно при освоении новых движений, успешнее действует по показу, чем по инструкции; может придумать сочетания несложных движений.

#### **7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладения его элементарными нормами и правилами**

- Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.