

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА ДОМА.

Интерес к рисованию у детей появляется очень рано. Малыш ещё не знает, для чего нужна бумага, карандаши, краски, но они очень привлекают его. Поэтому так важно поддержать этот интерес как можно раньше. И здесь нельзя обойтись без помощи родителей.

Рисование как определённый вид деятельности ребёнка включает две стороны: графическую (умения и навыки владения инструментами для рисования) и художественно-образную (узнавание в нарисованном предметах окружающего мира; возникновения ассоциативных образов; изображения предметов по замыслу). Эти две стороны взаимосвязаны: развитие одной стимулирует и подталкивает развитие другой.

На первом этапе формирования графических навыков надо дать возможность ребёнку самому экспериментировать с изобразительными средствами. Открыв для себя возможность оставлять на бумаге след карандашом, он начинает делать это при каждом удобном случае: рисует палочкой на мокром песке и снегу, пальцем на застывшем стекле, мелом на асфальте, фломастером на обоях, на полу и т. д. Поэтому именно взрослый должен приготовить место и материалы для рисования, показать, как правильно держать карандаш, как набирать кисточкой краску. Скоро ребёнок поймёт, что делать это удобнее сидя за столом, в специально организованном для этого месте, имея под рукой всё необходимое. А родители могут предложить ему на выбор: печать ладонью на бумаге, пальцем, губкой, печатками, рисовать карандашом, фломастерами, мелками, смешивать краски и оставлять след на бумаге.

Вторая составляющая процесса рисования – художественно-образная или смысловая. В возрасте от 1,5 лет в детских рисунках с помощью взрослого появляется и рождается некий образ. Узнавание предметов, явлений окружающего мира в том, что нарисовано,

развивается постепенно. Взрослым необходимо делиться с ребёнком своими ассоциациями, учить его воображать и фантазировать.

Привлекайте внимание ребёнка к природным явлениям (снег, листопад). Вместе читайте рисунки, объясняйте их. Используйте для этого игровые приёмы (по нарисованным ребёнком линиям покатайте машину и т. д.). Добавляйте к рисунку необходимые детали для придания большего сходства с предметом. Но делайте это очень бережно и только с разрешения малыша.

Пусть ребёнок наблюдает за тем, как вы рисуете и обозначаете нарисованное словом. Рассматривайте стилизованные, несложные картинки в книгах. Называйте героев и предметы, предложите ребёнку показать названный предмет.

Для привлечения внимания к процессу рисования используйте стихи, песни, музыкальные инструменты. Чаще спрашивайте у ребёнка, что он нарисовал. У детей появляется желание не только ещё и ещё изобразить предмет, явление, но и выразить своё отношение к нему.

Приобщая ребёнка к рисованию, помните, что ему необходимо ваше сопровождение в процессе знакомства с красками: показывайте разнообразие вариантов рисования линий. Совместное рисование с взрослым развивает и усложняет творческий процесс. Игры «доизобразительного» периода

подготовят ребёнка к рисованию: вызовут интерес к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки развивать графические навыки, будут способствовать развитию координации руки и глаза, а также воображения.

Бумага для рисования.

Для рисования красками понадобится плотная, пористая, слегка шероховатая бумага, обычно она продаётся с пометкой «Для рисования акварелью». Для печатания ладошками и рисования кисточкой и красками нужна бумага А4 (альбомный лист) и А3 (лист в два раза

большой); для рисования маркерами, фломастерами и карандашами – бумага в половину и четверть альбомного лист.

Краски для печатания.

Для печатания ладошками и пальцами используйте безопасную, нетоксичную гуашь, которая так и называется – «пальчиковая». Это пастообразная краска, она плохо разводится водой, но зато хорошо смывается с рук и отстирывается.

Маркеры, фломастеры и карандаши.

После знакомства с красками для печатания предложите ребёнку маркеры, фломастеры и карандаши (именно в такой последовательности). Маркер без особых усилий со стороны ребёнка оставляет яркий и широкий след. Фломастер имеет более тонкий стержень и заставляет юного художника учиться регулировать силу нажима. Затем предлагайте ребёнку карандаши. Рисование ими требует изобразительных действий мелких мышц руки и способствует развитию мелкой моторики. Карандаши нужны мягкие и средней мягкости, шерсти цветов. Взрослый должен привлекать внимание малыша к разноцветным маркерам, карандашами и фломастерами, называть их цвета.

Кисточки и краски.

После того как малыш опробует себя в рисовании маркерами, фломастерами и карандашами, покажите ему, как рисовать кисточкой и красками. Гуашь нужно подготовить – развести её водой. Для этого палочкой немного краски положите в розетку. Несколько раз опустите кисточку в стакан с водой и аккуратно размешайте до консистенции густой сметаны. Приучайте ребёнка набирать кисточкой краску и убирать лишнюю, отжимая о край розетки. После рисования вместе промойте кисть и осушите её помощью тряпочки.

Используйте широкую или круглую кисточку (№ 8) с толстой и жесткой натуральной щетиной и гуашь фирмы «Гамма» - она яркая,

легко разводиться водой и легко смывается.

6.5. Организация места для рисования.

Ребёнку удобнее рисовать за столом для рисования. Он должен быть хорошо освещён и покрыт клеёнкой. Необходимо запастись влажными салфетками из ткани для очищения рук. Кисточка и карандаши должны стоять в стаканчике. Приучайте ребёнка не разбрасывать их. Приспособления и место для рисования должны быть привлекательными для малыша, чтобы ему хотелось рисовать.

Можно рисовать, расположившись на полу, или использовать прочный и устойчивый мольберт высотой 70-80 см. На него крепят лист ватмана, на выступ с высоким барьерчиком у основания доски ставят баночку с водой и розетку с краской. Работа с красками требует осторожного и аккуратного обращения. Приучайте малыша после рисования всё убирать в определённое место.

Помните: предметы и явления, которые рисует, узнаёт и называет ребёнок, должны быть положительно окрашены в его памяти. Учите малыша читать свои рисунки, узнавая в них явления природы, игрушки и сказочных героев.

