

Принята на
Педагогическом совете
от 31.05.2018г.
Протокол № 5

Утверждена приказом
заведующего МБДОУ
«Детский сад № 20»
от № 138 от 31.05.2018г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 20»
(МБДОУ «Детский сад № 20»)**

Авторы-составители:
заведующий Е.К.Турилова
заместитель заведующего О.И.Завьялова
старший воспитатель О.М.Самойлова
педагог-психолог М.А.Скулова
инструктор по физической культуре Демаков Г.А.
музыкальный руководитель Е.С. Петрова
воспитатели: Н.О.Девятова
Л.К.Орлова
Е.А.Кремлева
О.И.Заплова
Т.А.Захарова

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.2.1.	Принципы Программы	5
1.1.2.2.	Подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования	7
1.2.2.	Планируемые результаты по образовательным областям	7
1.2.3.	Система оценки результатов освоения Программы	19
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
1.3.1.	Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательного процесса	19
1.3.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	23
1.3.3.	Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	24
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	27
2.1.1.	Обязательная часть Программы	27
2.1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.2.	Содержание образовательной деятельности	28
2.2.1.	Обязательная часть Программы	28
2.2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	58
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	77
2.3.1.	Обязательная часть Программы	77
2.3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	103
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	108
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы	111
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся при реализации Программы	113
2.6.1.	Обязательная часть Программы	113
2.6.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	116
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	117
2.7.1.	Специфика организации образовательного процесса в разновозрастной группе	117

2.7.2.	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся групп общеразвивающей направленности	121
2.7.3.	Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	153
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной группе	155
3.2.	Планирование образовательной деятельности	155
3.2.1.	Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся	155
3.2.2.	Учебный план	156
3.2.3.	Календарный учебный график	159
3.2.4.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы	161
3.2.4.1.	Обязательная часть Программы	161
3.2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	175
3.3.	Распорядок и режим дня	180
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	183
3.4.1.	Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий	183
3.4.2.	Культурно-досуговая деятельность	184
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	189
3.6.	Материально-технические условия реализации Программы	190
3.6.1.	Обязательная часть Программы	190
3.6.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	221
3.7.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	227
3.7.1.	Обязательная часть Программы	227
3.7.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	235
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	238
3.8.1.	Организация пространства в группе при реализации Программы	238
3.8.2.	Организация пространства в МБДОУ при реализации Программы	240
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
	Краткая презентация Программы	247

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 (далее «Программа») является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организации образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 20» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26

- Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Конвенции о правах ребёнка;

- Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия.
- Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование предметно-пространственной развивающей среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.2.1. Принципы Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
4. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
7. Принцип сотрудничества с семьей.
8. Принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

9. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

11. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

12. Принцип учета интеграции образовательных областей.

1.1.2.2. Подходы к формированию Программы

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В Учреждении функционируют 12 групп разной направленности.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет стр. 246 - 248
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет стр. 248 - 250
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет стр. 250 - 252
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет стр. 252 - 254
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Из 12 групп, функционирующих в Учреждении, 7 групп — общеразвивающей направленности, 4 группы — комбинированной направленности для обучающихся 4-

7 лет с задержкой психического развития (ЗПР), 1 группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом для обучающихся 4 – 7 лет.

Настоящая ООП ДО реализуется в группах общеразвивающей направленности и комбинированной направленности (с детьми, относящимися к категории здоровых).

В группах комбинированной и компенсирующей направленности реализуется адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования (АООП ДО).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте (к 7-ми годам):

основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.– С. 20-22.

1.2.2. Планируемые результаты по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
3-4 года	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в совместных играх с детьми; - умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий; - исполняет роль за себя и за игрушку в индивидуальных играх с игрушками-заместителями; - подбирает самостоятельно атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - принимает в дидактических играх игровую задачу и действует в соответствии с ней. <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; - ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет элементарные представления о себе, о произошедших с ним (с ней) изменениях (умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знает вежливые слова); - имеет представления о человеке, первичные гендерные представления; - называет имена членов своей семьи, умеет называть своё имя; - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого; - выполняет самостоятельно элементарные поручения: готовит материалы к занятиям; убирает игрушки после игры; соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада;

	<p>- с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда, называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</p> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к правилам безопасного поведения; - имеет первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения; - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения
<p>4-5 лет</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом; - проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; - выдвигает игровые замыслы, умеет договариваться со сверстниками, распределять между собой материал, согласовывает действия и совместные усилия для достижения результата; - проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; - проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.; - в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу; - доброжелателен в общении с партнёрами по игре. <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»); <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о своём росте и развитии, о своём прошлом, настоящем и будущем; - имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе; - проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; - имеет представление о семье и её истории. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий для достижения результата; - самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада. - проявляет положительное отношение к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; - выполняет индивидуальные и коллективные поручения, умеет договариваться о распределении коллективной работы с помощью воспитателя, заботиться о своевременном завершении совместного задания, ответственно относится к порученному заданию. <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом познаёт правила безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём;

	<p>- стремится соблюдать правила безопасного поведения в помещениях и на улицах города в повседневной жизни; умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно развивает сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов; - умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. - умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов; - умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками; - умеет в театрализованных играх выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; умеет импровизировать; - проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - употребляет в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините и т.д.); - умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремится выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства; <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - через символические и образные средства осознаёт себя в прошлом, настоящем и будущем, осознаёт своё место в обществе; - имеет представление о своей семье и её истории. - проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания; <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о труде взрослых, о результатах труда, его общественной значимости; - бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых; стремится участвовать в труде вместе со взрослыми и с их помощью выполняет посильные трудовые поручения; - самостоятелен, инициативен в самообслуживании; - помогает взрослым поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; - выполняет поручения по уходу за растениями уголка природы, обязанности дежурного по уголку природы; - участвует в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности; <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает правила пребывания в детском саду; - соблюдает правила безопасного передвижения в помещении детского сада;

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми; - знает свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон; - соблюдает правила поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки пр.) и приборами; - проявляет осторожность при общении с незнакомыми людьми, с животными; - соблюдает правила перехода дороги, правильно ведет себя в транспорте
<p>6 - 7 лет</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал; самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы; - творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях художественной литературы, мультфильмах; - согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры; - использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; справедливо оценивает результаты игры; - самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки в театрализованных играх; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли; использует средства выразительности (позу, жесты, мимику, интонацию, движения); использует разные виды театров в театрализованной деятельности; - проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим познавательным играм; настойчиво добивается решения игровой задачи; - точно выполняет нормативные требования в играх с правилами, объясняет содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообщать играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом; - уважительно относится к окружающим, умеет слушать собеседника, без надобности не перебивать, не вмешиваться в разговор взрослых; - заботливо относится к малышам, пожилым людям, с желанием помогает им; - умеет ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру; умеет отстаивать свою точку зрения; <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится и т.д.); имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем; - имеет представление об истории семьи. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества; проявляет интерес к различным профессиям, профессиям родителей и месту их работы; - с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда; - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата; - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

	<p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает элементарные правила безопасного поведения, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; - знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; - внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>3-4 года</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает своё имя, фамилию, имена родителей; - рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; - ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город; <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает и называет: некоторые растения, животные, их детёныши, игрушки; - различает: день-ночь; зима, весна, лето, осень; <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно определяет количественное отношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»; - различает: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму; - различает предметы по основным цветам; - различает предметы по размеру: большой, поменьше, маленький; - группирует предметы по цвету, размеру, форме; - понимает смысл обозначений: вверху - внизу; впереди - сзади; слева - справа; над, на, под, верхняя - нижняя
<p>4 - 5 лет</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает своё имя, фамилию, имена родителей, адрес проживания - рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; - имеет доступные представления о государственных праздниках, о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о значении солнца, воздуха, воды для человека; - проявляет интерес к познавательно – исследовательской деятельности; - ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости); - знает и называет диких и домашних животных, одежду, мебель, обувь, посуду, деревья; <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счёта, приложением, наложением; - группирует предметы по цвету, размеру, форме, назначению; - понимает смысл слов «утро», «день», «вечер», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки последовательность.
<p>5- 6 лет</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает своё имя, фамилию, имена и отчества родителей, их профессии, адрес проживания; - знает название своей страны, её государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; Знает столицу России; - имеет представление о «малой Родине», о достопримечательностях (Может

	<p>назвать некоторые достопримечательности родного города) культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет виды транспорта инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумагу, дерево, металл, пластмасса). <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о значении солнца, воздуха, воды для человека - называет животных разных климатических зон; - различает понятия «лес», «луг», «сад», «водоем»; - называет времена года, отмечает их особенности; - знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; - по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости); - правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, усваивает две группы предметов (+1и-1); - различает: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; - соотносит объёмные и плоскостные фигуры; - выкладывает ряд предметы по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением; - ориентируется во времени (вчера - сегодня-завтра; сначала - потом). Называет части суток, дни недели; - активен в разных видах познавательной деятельности; - понимает смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги имеет представление о сутках;
<p>6-7 лет</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов; - знает свои имя и фамилию, страну, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение; - знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их назначение в жизни граждан России; - называет некоторые достопримечательности родного города. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времён года, смена дня и ночи); - знает названия зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует количественный и порядковый счёт в пределах 20; - знает состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5); составляет и решает задачи в одно действие, пользуется цифрами и арифметическими знаками; - знает способы измерения величины: длины, массы, пользуется условной меркой называет отрезок, угол, круг. Овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение; - делит фигуры на несколько частей и составляет целое; - знает временные отношения: день – неделя - месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	

<p>3-4 года</p>	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений; доброжелательно общается с другими детьми; в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействует и налаживает контакты друг с другом; - отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями; - рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; - использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами; - ведёт диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая взрослого; - слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; - любит слушать сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает потешки и короткие стихи наизусть; - участвует в пересказе знакомых сказок, читает короткие стихи
<p>4 - 5 лет</p>	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно общается со сверстниками, подсказывает, как можно порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать недовольство его поступком, как извиниться; - рассказывает о содержании сюжетной картины, в том числе по опорной схеме. - с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы; - определяет первый звук в слове; - образовывать незнакомые слова по аналогии со знакомыми словами; - поддерживает беседу, использует все части речи; - понимает и употребляет слова – антонимы; - произносит все звуки чисто, речь эмоционально выразительна. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет предпочтение в литературных произведениях; - проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок; - пересказывает сюжет литературного произведения, заучивает и читает стихотворение наизусть
<p>5-6 лет</p>	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делится с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации; - решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет, строит высказывание; - имеет богатый словарный запас; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласия/несогласия, использует все части речи; - подбирает к существительным прилагательные, умеет подбирать синонимы; - составляет рассказы из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове; - сравнивает слова по длительности, находит слова с заданным звуком. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы; - имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей; - драматизирует небольшие сказки, читает по ролям; - читает с выражением стихотворение наизусть
6 -7 лет	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - строит своё высказывание, характеризуя объект, ситуацию; высказывает предложения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих, отстаивает свою точку зрения; - различает на слух и в произношении все звуки родного языка; - внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями, называет слова с определённым звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове; - различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. правильно строит сложноподчинённые предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т.д.); - ведёт диалог с воспитателем, со сверстниками, доброжелательный и корректный с собеседником; - составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием; - составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине. <p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их; - испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем; - называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно продекламировать небольшой текст
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
3-4 года	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного искусства - знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - знает названия цветов и их оттенков, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; - изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивает их; - располагать изображения по всему листу; - правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями ладоней; - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

	<p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает изображения предметов из готовых фигур; - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; - аккуратно использует материалы. <p>Конструктивно – модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры); - изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
<p>4 – 5 лет</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор); - знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки, песня, танцы, музыка, картина, скульптура, изделия народного декоративно - прикладного искусства, здания и сооружения; - знает, что дома - это архитектурные сооружения, они бывают различные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держит карандаш, кисть, фломастер; - закрашивает рисунок не выходя за пределы контура; - изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; - передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; - правильно смешивает краски для получения новых цветов (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - правильно располагать изображения на всем листе, соотносить предметы по величине; - выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, умеет украшать их силуэты элементами росписи; <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; - использует прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание мелких частей из целого куска; - украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; <p>Конструктивно – модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует образец постройки, выделяя основные части; - использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств; - способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; - правильно сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; - изготавливает поделки из природного материала.

<p>5-6 лет</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов), и изображением родной природы в картинах художников; - понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, детский сад, больница; - знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; - бережно относится к произведениям искусства <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начинает передавать движение фигур; - использует приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти); - смешивает краски для получения новых оттенков и высветляет цвет, добавляя в краску воду - создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; - лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие композиции в несложные сюжеты; - создает изображения по мотивам народных игрушек, расписывает их <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает предмет и создает несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги; - вырезает одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения из бумаги сложенной пополам <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует образец постройки; - планирует этапы создания постройки, находит конструктивные решения, создает постройки по рисунку; - умеет работать коллективно
<p>6-7 лет</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с произведениями живописи (И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», В.Васнецов «Аленушка» и др.); - имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги; - имеет представления о декоративно – прикладном искусстве (гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись), керамических изделиях, народной игрушке; - имеет представление о памятниках архитектуры страны и родного города. <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений - использует разные материалы и способы создания изображения <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; - создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; - выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

	<ul style="list-style-type: none"> - расписывает сюжетные и декоративные композиции <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания - вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам. <p>Конструктивно – модельная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя и по собственному замыслу; - сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома) <p>анализирует образец и саму постройку.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
3-4 года	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях; - ходит и бегает, сохраняя равновесие, в разных направлениях и по указанию взрослого; - ползает на четвереньках, лазает по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; - энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками. - принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; метании мешочков, мячей; - сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; - катается на санках, лыжах, трехколесном велосипеде; - выполняет правила в подвижных играх. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания - приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде
4 - 5 лет	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована правильная осанка - ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы - перелезает с одного гимнастического пролета на другой - энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве - прыгает через короткую скакалку - отбивает мяч о землю правой и левой рукой, о пол, бросает и ловит мяч кистями рук - катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу - развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м) сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места) ловкость (полоса препятствий) выносливость, (непрерывный бег в равномерном темпе) гибкость (наклон вперед) - выполняет ведущую роль в подвижной игре - активен в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. - проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает части тела и органы чувств человека, о значении их для жизни и здоровья человека; - умеет распознавать и называть полезную и вредную пищу, знает понятия

	<p>«здоровье», «болезнь»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений и режима дня для организма человека; - умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме
5-6 лет	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована правильная осанка - развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м) сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места) ловкость (полоса препятствий) выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе) гибкость (наклон в перед) - ходит и бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь от опоры - лазает по гимнастической стенке, меняя темп - прыгает в длину, в высоту с разбега, прыгает на мягкое покрытие, через длинную скакалку - подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и в движении при ходьбе - катается на самокате, двухколесном велосипеде - знаком с элементами спортивных игр, с играми-соревнованиями, играми-эстафетами - проявляет интерес к различным видам спорта - ходит на лыжах скользящим шагом - самостоятельно организует знакомые подвижные игры - участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; - имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - имеет представления о правилах ухода за больным; - проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом
6-7 лет	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности - развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м) сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места) ловкость (полоса препятствий) выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе) гибкость (наклон вперед) - соблюдает заданный темп в ходьбе и беге - перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали - быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу - использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве - самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними - самостоятельно организует подвижные игры, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей - придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема,

	<p>разнообразии в питании, питьевом режиме)</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем - сформированы представления об активном отдыхе - имеет представления о правилах и видах закаливания - имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека
--	--

1.2.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанная на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимся основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «детский сад № 20» (далее - Карта), где также указываются рекомендации для определения дальнейшего образовательного маршрута каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям. Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) ежегодно в начале и конце года (сентябрь, май).

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся ДОО регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №20», а так же хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях». При переходе ребенка в другую возрастную группу Карта передается вместе с ребенком.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на обеспечение духовно-нравственного воспитания дошкольников.

1.3.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Цели и задачи духовно-нравственного воспитания

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №20» в пяти образовательных областях (направлений развития): «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В соответствии с п.2.9 ФГОС ДО, в части, формируемой участниками образовательных отношений, «представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы».

В нее включены следующие парциальные программы и формы организации образовательной работы (ФГОС ДО, п.2.9.), «которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива» (ФГОС ДО, п.2.11.2). Вариативная часть также ориентирована «на

специфику ... социокультурных ... условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (там же).»

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены:

1. Система педагогической работы, обеспечивающая духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), разработанная педагогами МБДОУ «Детский сад №20» под научным руководством к.пед.н., доцента Р.Ю.Белоусовой (Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «С верой в будущее», авторы - Е.К.Турилова, Р.Ю.Белоусова, И.А.Бордюгова, О.М.Самойлова, Н.О.Девятова, С.В.Кирбенева, В.К.Никишина, О.И.Завьялова. **Рассмотрена на заседании Педагогического совета Учреждения 27 мая 2015 года, утверждена приказом заведующего МБДОУ от 01.06.2015года № 72).**
2. Костина Э. П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина.— М.: Просвещение, 2004

Авторская парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «С верой в будущее»

Цель: духовно-нравственное воспитание дошкольников через усвоение отечественных духовных ценностей и традиций русской культуры в ДОО.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для формирования у детей нравственных представлений о Родине, Отечестве, Нижегородском крае, народе и его культурных традициях;
- формировать у детей представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками);
- познакомить детей с укладом и традициями русской православной семьи и традиционными праздниками;
- формировать художественные навыки и умения детей в области искусства при освоении разных видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО;
- формировать у детей представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Воспитательные:

- способствовать позитивной социализации детей, создать условия для самореализации ребенка в различных видах творческой деятельности, эмоционального постижения культурных отечественных ценностей и традиций;
- воспитывать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать ценностное отношение к труду и потребность творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- воспитывать у детей уважительное отношение к труду, прививать чувство благодарности к людям за их труд; формировать мотивацию и умение трудиться в коллективе и для коллектива;
- прививать детям художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать у дошкольника почтительное отношение к родителям; осознанное, заботливое отношение к младшим и слабым.

Развивающие:

- пробуждать у детей интерес к окружающему миру и формировать потребность в его охране, заботе и бережном отношении;
- развивать у детей любознательность и активность;

- развивать у детей умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, иллюстраций и др.;
- развивать у детей потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка с учетом индивидуальных потребностей, связанных с жизненной ситуацией и состоянием здоровья

Каждое из направлений духовно-нравственного воспитания реализует задачи одной из образовательных областей.

1. Воспитание нравственных чувств (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Задачи:

- Знакомить детей с отечественной культурой, её традициями.
- Знакомить с основными правилами поведения в детском саду, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.
- Помогать усвоению первоначального опыта нравственных взаимоотношений в детском коллективе, помогать овладению навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучать дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретать опыт совместной деятельности.
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.
- Посильно участвовать в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

2. Воспитание гражданственности, патриотизма (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Задачи:

- Знакомить с героическими страницами истории России, содержанием и значением государственных и народных праздников, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга.
- Знакомить с народным творчеством, традициями и особенностями быта народов России. Расширять знания о родном городе. Знакомить с гербом, историей возникновения города и его названия, особенностями и достопримечательностями, с его историей и культурой.

3. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Задачи:

- Давать элементарные представления о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.
- Формировать первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Способствовать получению первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в детском саду и участке). Выбатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Задачи:

- Формировать элементарные представления о художественных ценностях культуры России, культур народов России.
- Знакомить с традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.

- Учить видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает воспитанников в пространстве дошкольного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.
- Учить видеть прекрасное в поведении и труде людей.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.

5. Воспитание трудолюбия (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Задачи:

- Помогать овладению первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в воспитательно-образовательном процессе.
- Приобретать начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе учреждения (самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе и т.д.).
- Помогать в приобретении умений и навыков самообслуживания в детском саду и дома.

6. Формирование культуры речи детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Задачи:

- Пополнять словарный запас воспитанников нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

7. Обогащение двигательного опыта, развитие потребности в двигательной активности (образовательная область «Физическое развитие»)

Задачи:

- Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через приобщение к традиционным играм и забавам Нижегородского края.
- Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных традиций.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,

Музыкальная деятельность.

Костина Э. П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина.— М.: Просвещение, 2004

Цель: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики.

Задачи:

- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-7 лет, раздел «Музыкальная деятельность»

Источник: Костина Э. П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина.— М.: Просвещение, 2004.

3-4 года

Слушание (восприятие) музыки. (Стр.41-44)

Певческая деятельность. (Стр.44-48)

Музыкально-ритмическая деятельность. (Стр.49-55)

Игра на музыкальных инструментах. (Стр.55-57)

4-5 лет

Слушание (восприятие) музыки. (Стр. 61-64)

Певческая деятельность. (Стр.64-70)

Музыкально–ритмическая деятельность. (Стр.70-76)

Игра на музыкальных инструментах.(Стр. 76-79)

5-6 лет

Слушание (восприятие) музыки. (Стр. 83-87)

Певческая деятельность. (Стр.87-94)

Музыкально-ритмическая деятельность. (Стр. 94-101)

Игра на музыкальных инструментах. (Стр. 101-104)

6-7 лет

Восприятие (слушание) музыки. (Стр.108-113)

Певческая деятельность. (Стр.113-121)

Музыкально-ритмическая деятельность. (Стр.121-129)

Игра на детских музыкальных инструментах. (Стр. 129-132)

1.3.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Авторская парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «С верой в будущее»

Духовно-нравственное воспитание детей 5-7 лет предполагает реализацию следующих принципов:

- целенаправленности, предполагающего воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающей готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции;
- культуросообразности, предполагающего, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- научности, требующего изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- личностно-ориентированного подхода, предполагающего построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- деятельностного подхода, ставящего в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых, в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- народности(К.Д.Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей «малой Родины», региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастной адекватности дошкольного образования, что выражается в выборе условий, требований, методов к возрасту и особенностям развития детей.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

Программа базируется на следующих **подходах**:

- Культурологический подход — подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (*своего родного края*) на основе не противопоставления

естественных (*природных*) факторов и искусственных (*культуры*), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

• Территориальный подход — путь от «*близкого к далекому*» - от любви к детскому саду, к улице, городу, краю к воспитанию любви к родной стране.

Основные принципы построения парциальной программы «Камертон», Э.П.Костина:

- принцип развивающего обучения.
- принцип культуросообразности.
- принцип преемственности ступеней образования.
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Важным условием эффективности программы является опора на следующие *дидактические принципы*:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлечённости деятельностью);
- принцип деятельности (дети приобретают новые знания, новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении музыкально – ритмических упражнений);
- научная обоснованность и практическая применяемость (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);
- целостность (новые знания о музыке раскрываются в их взаимодействии с предметами и явлениями окружающего мира);
- принцип минимакса (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии со своими природными возможностями);
- вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкальной – деятельности);
- принцип творчества (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально – творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

Единство методологических подходов и системы дидактических принципов обуславливают целостность программы, нацеливают на достижение ожидаемых эффектов в развитии детей в разных видах деятельности, в том числе и музыкальной.

1.3.3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическое наблюдение и отслеживание результатов освоения вариативной части Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Авторская парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «С верой в будущее»

Планируемые результаты:

5-6 лет:

- усвоены основные нравственные нормы, (что хорошо, а что плохо), приобретены добрые привычки и поступки;
- воспитаны основные добродетели: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки, направленность и открытость к добру;
- проявляет бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку;

- сформированы элементарные навыки бытового труда и самообслуживания уважительного отношения к людям труда и трудовым достижениям;
- проявляет способности к творческому самовыражению.

6-7 лет:

- сформированы представления об отечественных традициях празднования традиционных русских праздников;
- осознанное отношение к культурному наследию русского народа, родного города;
- умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать суждения о содержании прочитанного текста, иллюстраций и др.
- активное участие в традиционных праздниках, мероприятиях по возрождению традиций семьи.

Парциальная программа «Камертон»

Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)

Планируемые результаты:

3-4 года

Слушание (восприятие) музыки:

- эмоционально отзывается на музыкальные образы, выраженные в музыкальных произведениях, умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание;
- различает выразительные особенности музыкальных звуков – звуков терции (ми-соль);
- различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях – громкое, тихое звучание;
- быстро и правильно определяет и исполняет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере – колыбельная, плясовая.

Певческая деятельность:

- самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию.

Музыкально – ритмические движения:

- различает ритмические отношения в музыкальных произведениях

Игра на музыкальных инструментах:

- различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик большой и маленький.

4-5 лет

Слушание (восприятие) музыки:

- эмоционально отзывается на музыкальные образы, выраженные в музыкальных произведениях, умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание;
- различает выразительные особенности музыкальных звуков – звуков кварты (ре-соль);
- различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях – очень громкое, громкое, тихое звучание;
- быстро и правильно определяет и исполняет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере – плясовая, колыбельная.

Певческая деятельность:

- самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию.

Музыкально – ритмические движения:

- различает ритмические отношения в музыкальных произведениях

Игра на музыкальных инструментах:

- различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: металлофон, колокольчик, треугольник.

5-6 лет

Слушание (восприятие) музыки:

-эмоционально отзывается на музыкальные образы, выраженные в музыкальных произведениях, умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание;

-различает выразительные особенности музыкальных звуков – терции (ми-соль);

-быстро и правильно определяет и исполняет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере - колыбельная, марш, плясовая;

-различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях – умеренно громкое, громкое, тихое звучание.

Певческая деятельность:

-самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию.

Музыкально – ритмические движения:

-различает ритмические отношения в музыкальных произведениях.

Игра на музыкальных инструментах:

-различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: домра, ксилофон, флейта, аккордеон.

6-7 лет

Слушание (восприятие) музыки:

-эмоционально отзывается на музыкальные образы, выраженные в музыкальных произведениях, умеет самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание;

-различает выразительные особенности музыкальных звуков – звуков секунды (фа-соль);

-быстро и правильно определяет и исполняет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере – -песня, танец, марш.

-различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях – очень громкое, громкое, тихое, очень тихое звучание.

Певческая деятельность:

-самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию

Музыкально – ритмические движения:

-различает ритмические отношения в музыкальных произведениях.

Игра на музыкальных инструментах:

-различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: домра, кларнет, флейта, мандолина, аккордеон, триола.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Обязательная часть Программы

Социально-коммуникативное развитие	Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Речевое развитие – включает: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Социально-коммуникативное развитие» предполагает воспитание нравственных чувств, воспитание гражданственности, патриотизма.

«Познавательное развитие» предусматривает воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

«Речевое развитие» включает формирование культуры речи детей.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

«Физическое развитие» включает развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Нижегородского края.

2.2. Содержание образовательной деятельности

2.2.1. Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: стр. 50 - 51 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ребенок в семье и сообществе:стр. 53 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: стр. 56-57Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности:стр. 62 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие игровой деятельности:стр. 256 - 257 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: стр. 51 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ребенок в семье и сообществе:стр. 53 – 54 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:стр. 56-57Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности:стр. 62 - 63Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие игровой деятельности:стр. 255, 257 - 259 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:стр. 51 - 52 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ребенок в семье и сообществе:стр. 54 - 55 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:стр. 58-60 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности:стр. 63 – 64Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие игровой деятельности:стр. 255, 259 - 261 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:стр. 52 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ребенок в семье и сообществе: стр. 55 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: стр. 60-61 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности: стр.64 - 65 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие игровой деятельности: стр. 255, 261 - 262 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
3-4 года	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.7-33
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.39-107
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.120-123
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение,	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.5-67
4-5 лет	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-49
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-123
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.141-145, с.154
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.12-14, с.26-29, 49-50
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.71
Общение в ходе	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное

самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение,	развитие дошкольников»: Средняя группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. с.5-80
5-6 лет	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 75-82.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 82-90.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 90-95.
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.14-16, с.29-33, с.40-41, с.44-46, с.50-51
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. В.П.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.71
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение,	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. с.6-106
6-7 лет	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 95-102.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 102-108.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 108-116.
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.16-19, с.33-39, с.42-44, с.46-49, с.51-55
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.71
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение,	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: подготовительная к школе группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.6-100

Ребенок в семье и сообществе	
3-4 года	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-33.
4-5 лет	
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.20-21
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
5-6 лет	
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-24
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
6-7 лет	
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.24-25
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
3-4 года	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.39-47, с.75-81	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.132 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.106-109
4-5 лет	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.48-57, с.82-89	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.141-145, с.154 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.106-109
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.56, с.65-66
5-6 лет	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-74, с.89-105	
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.109-115
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

	с.57-58, с.66-68
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
6-7 лет	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.	
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.109-115
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-64, с.66-70
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Формирование основ безопасности	
3-4 года	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.16, с.68
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
4-5 лет	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.17-24, с.68-69
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103
5-6 лет	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.25-40, с.69
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75

игра	движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103
6-7 лет	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.29-64, с.70
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи: стр. 65 - 66 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание психолого-педагогической работы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование элементарных математических представлений: стр. 67 – 68 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: стр. 74- 75 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ознакомление с предметным окружением: стр. 80 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ознакомление с социальным миром: стр. 82 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ознакомление с миром природы: стр. 86 - 87 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование элементарных математических представлений: стр. 68 - 70 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: стр. 75- 76 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Ознакомление с предметным окружением:** стр. 80 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Ознакомление с социальным миром:** стр. 82 - 83 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Ознакомление с миром природы:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С.87-89.
- Старшая группа (5-6 лет)**
- Формирование элементарных математических представлений:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.70-72.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.76-78.
- Ознакомление с предметным окружением:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.80-81.
- Ознакомление с социальным миром:** основная образовательная программа дошкольного образования«От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С.83-84.
- Ознакомление с миром природы:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.89-90.
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**
- Формирование элементарных математических представлений:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.72-74.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.78-79.
- Ознакомление с предметным окружением:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.81.
- Ознакомление с социальным миром:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования«От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.84-85.
- Ознакомление с миром природы:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С.90-92.
- Ознакомление с миром природы:** стр. 87 - 89 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование элементарных математических представлений	
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятия в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-43</p> <p>№ 1(1) с. 11; №2 (1) с. 11; №3(2) с.12; № 4 (2)с.12 №5(1) с. 12-13; № 6 (2)с. 13-14; № 7 (3) с. 14-15; №8(4) с. 15-16. №9(1)с. 16-17; №10(2) с. 17-18; №11(3)с. 18; №12(4)с. 19. №13 (1)с. 19-20; №14(2) с. 20-21; №15(3) с. 21-22; № 16(4) с. 22-23. №17(1) с. 23-24; №18 (2) с. 24-25; №19 (3)с. 26-27; № 20 (4) с. 27-28. №21 (1) с. 28-29; №22(2) с. 29-30; №23 (3)с. 30-31; №24 (4)с. 31-32, №25(1) с. 33-34; №26 (2) с. 34-35, №27 (3)с. 35-36; №28 (4)с. 36-37, №29 (1) с. 37-38; №30 (2) с. 38-39, №31 (3) с. 39-40; №32 (4) с. 40-41, №33 (1)с. 41; №34 (2) с. 42, №35 (3)с.43, № 36 (4)с.43</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 44-45</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.117-120, с.132</p>
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 46-49.
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-53</p> <p>№ 1(1) с. 12; № 2(1) с. 12; №3(2) с.13 № 4 (3) с.14 №5 (1) с. 15-17; № 6(2)с. 17-18; №7 (3) с. 18-19; №8 (4)с. 19-21. №9 (1) с. 21-23; №10 (2) с. 23-24; № 11(3) с. 24-25; №12 (4) с. 25-28. №13 (1) с. 28-29; №14 (2) с. 29-30; №15 (3) с. 31-32; № 16(4) с. 32-33. №17 (1) с. 33-34; №18 (2) с. 34-35; №19 (3) с. 35-36; №20 (4) с. 36-37. №21 (1) с. 37-39; №22 (2) с. 39-40; №23 (3) с. 40-41; № 24 (4) с. 42. № 25 (1)с. 43-44; №26 (2) с. 44-45; №27 (3) с. 45-46; №28(4) с. 46-47. №29(1) с. 48-49; №30 (2) с. 49-50; №31 (3) с. 50-51; № 32 (4) с. 51-52. №33 (1)с.53 №34 (2)с.53 №35(3) с.53 № 36(4).с.53</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 54-55</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.135-140, с.154</p>
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 56-59.
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-</p>

(фронтальная)	<p>СИНТЕЗ, 2016г. с.5-64 №1(1) с. 13-15; №2(1) с. 13-15; №3(2) с.15-17, №4(3)с.17-18 №5 (1) с. 18-19; №6(2)с. 19-21; №7(3) с. 21-22; №8(4) с. 22-24. №9(1) с. 24-25; №10(2) с. 25-26; №11(3) с. 27-28; №12(4) с. 28-29. №13(1) с. 29-31; №14(2)с. 31-32; №15(3) с. 32-34; №16(4) с. 34-36. №17(1) с. 36-39; №18(2) с. 39-41; №19(3) с. 41-43; №20(4) с. 43-44. №21(1) с. 44-46; №22(2) с. 46-47; №23(3) с. 47-49; №24(4) с. 49-51, №25(1) с. 51-53; №26(2) с. 53-55, №27(3) с. 55-56; №28(4) с. 56-58, №29(1) с. 58-60; №30(2) с. 60-61, №31(3)с. 61-63; №32(4) с. 63-64, №33 (1)с.64; №34 (2) с.64, №35 (3)с.64,№36(4)с.64</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.65-66
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – С. 67-71.
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-155 №1(1) с. 17-18, №2(1)с.17-18, №3(2)с.18-20, №4(2)с.18-20, №5(3)с.20-21,№6(4)с.21, №7(5) с. 24, №8(6)с.25 №9(1)с.27--30, №10(2)с. 30-32, №11(3)32-33, №12(4)с. 34-35, №13(5)с.35-38,№14(6)с. 38-41, №15(7)с.41-44, №16(8) с.44-46 №17(1)с.46-48, №18(2)с.48-51, №19(3)с.51-53, №20(4)с.54-55, №21(5)с.55-58, №22(6)с. 58-61, №23(7)с.61-64, №24(8)с.64-66 №25(1)с.67-69, №26(2)с.69-71, №27(3)71-73,№28(4)с.73-76, №29(5)с.76-77,№30(6)с.77-80, №31(7)с.80-83, №32(8) с.83-85 №33(1)с.85-88,№34(2)с.88-90, №35(3)90-93, №36(4)с. 93-94, №37(5)с.95-96,№38(6)с. 96-98, №39(7)с.98-100, №40(8) с.100-101 №41(1)с.101-103,№42(2)с.103-106, №43(3)106-109, №44(4)с. 109-111, №45(5)с.111-113; №46(6)с.114-116, №47(7)с.116-118,№48(8)118-120 №49(1)с.120-122,№50(2)с.123-125,№51(3)126-128, №52(4)с.128-130, №53(5)с.130-132,№54(6)с.132-134, №55(7)с.134-136, №56(8)136-137 №57(1)с.138-140, №58(2)с.140-143,№59(3)с.143-145,№60(4)с.145-147, №61(5)с.147-149,№62(6)с.149-151, №63(7)с.151-153,№64(8)-153-155, №65(1)с.155, №66(2)с.155, №67(3)с.155, №68(4)с.155, №69(5)с.155,№70(6)с.155, №71(7)с.155, №72(8)с.155</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.159-161
Дополнительный материал	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 156-158.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
3-4 года	Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизвестное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. .5-18.
4-5 лет	Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми

	<p>4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78.</p> <p>Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 19-54. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
5-6 лет	<p>Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78.</p> <p>Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 55-126. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Проектная деятельность Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
6-7 лет	<p>Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78.</p> <p>Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 127-179. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Проектная деятельность Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Ознакомление с предметным и социальным окружением	
3-4 года	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-10, с.19-51</p> <p>Занятия «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 27 занятий в год № 1(1) с. 19-20; №2(2) с. 20-21; № 3(3) с.21-22 № 4(4) с. 23; № 5(5) с. 24-25; № 6(6)с. 25-26 №7(7) с. 26-27; №8 (8) с. 27; № 9 (9) с. 28-29 №10(10) с. 29-30; №11 (11) с. 30-32; № 12 (12) с. 32-33 №13(13) с. 34; №14 (14) с. 34-36; № 15 (15) с. 36-37 №16(16) с. 37-38; №17 (17) с. 38-39; № 18 (18) с. 39-40 №19(19) с. 40-41; №20 (20) с. 41-42; № 21 (21) с. 42-44 №22(22) с. 44-45; №23 (23) с. 45-46; № 24 (24) с. 46-48 №25(25) с. 48; №26 (26) с. 49-50; № 27 (27) с. 50-51</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.111-114, с.131</p>

	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.63-68</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.5-19</p>
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 146-162
Беседа	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-61
Опыты-эксперименты	О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.9 - 23
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-8, с. 18-52</p> <p>занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1(1) с. 18; №2 (2)с. 19-21; №3(3) с. 21-24; №4(4) с. 24-25;№5(5) с. 26-27; №6(6) с. 27-28; №7(7) с. 28-31; №8(8) с. 31-33;№9(9) с. 33-34; №10 (10)с. 34-35; №11(11) с. 36-37;№12(12) с. 37-40. №13(13) с. 40-41; №14 (14)с. 41-43; №15(15) с. 43-46; №16(16) с. 46-48. №17(17) с. 48-49; №18 (18) с. 49-52</p>
Дидактические игры	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-82</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.128-131, 153-154</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 12-13, с.19-21, с. 28-29, с.32-33, с.60-61</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.20-43</p>
Беседа (обсуждения, исследования)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-65</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65</p>
Опыты-эксперименты	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.24 - 50</p>
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.20-51</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 20-22; №2(2) с. 22-23, № 3 (3)с. 24-25;</p>

	№4(4) с. 25-27.№5 (5)с. 27-28; №6 (6)с. 28-31, №7(7) с. 31-32; №8 (8)с. 32-34, №9(9) с. 34-35; №10(10) с. 35-37, №11(11) с. 37-38; №12(12) с. 38-41. №13(13) с. 41-42; №14(14) с. 43-45, №15(15) с. 45-46; №16(16) с. 46-48, №17(17) с. 49; №18 (18)с. 50-51
Дидактические игры	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-57, с. 58-62 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.10-11, с.14-15, с.16-17, с.21-25, с.27-28, с.30-34, с.38-40, с.42-53, с.56-58, с.61-66 О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.54-84
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.57-58 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65
Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78 О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы . Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.51 - 90
Проекты	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.28-58 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-29; №2(2) с. 29-31, № 3 (3)с. 31-32; №4(4) с. 33-34; №5(5) с. 35-36; №6(6) с. 36-39; №7 (7)с. 39-40; №8 (8)с. 40-42; №9(9) с. 42-43; №10(10) с. 43-45; №11(11) с. 45-46; №12(12) с. 46-47; №13 (13)с. 47-49; №14(14) с. 49-51, №15 (15)с. 51-52; №16 (16)с. 53-54.№17(17) с. 54-56; №18(18) с. 56-58
Дидактические игры	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.59-66, с.68-69, с.71-72 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.11-12, с.13-19, с.21-28, с.29-60, с.61-66 О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.85-113
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.66-74 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65

Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78 О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.91-120
Проекты	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40
Ознакомление с природой в детском саду	
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-7, с.25-45 Занятия «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 9 занятий в год №1(1) с. 25-26; №2(2) с.26-29; №3 (3)с.29-31; №4(4) с.32-33;№5 (5)с.34-35; №6(6) с.35-37; №7 (7)с.37-39; №8(8) с.39-42; №9 (9) с.42-45
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.46-59 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.34-36 С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 24-43; 73-112.
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-9, с.28-73 Занятия «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-30; №2(2) с. 30-33; .№3 (3) с. 33-36; №4 (4)с. 36-38; №5 (5)с. 38-40; №6(6) с, 41-43; №7 (7)с. 43-45;№8 (8)с. 45-48.№9 (9)с. 48-50; №10(10) с. 50-53; №11 (11)с. 53-54; №12(12) с. 54-57. №13(13) с. 57-59; №14 (14)с. 59-64; №15(15) с. 64-66; №16(16) с. 66-69;№17(17) с. 69-70;№18 (18) с.72-73
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.74-91
Игры	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 12-13; 19-21. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 28-29; 32-33.
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-11, с.36-79 Занятия «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 36-37; №2 (2)с. 38-41; №3(3) с. 41-42; №4 (4)с. 42-45;№5(5) с. 45-49; №6(6) с. 49-53; №7(7) с. 53-55; №8 (8)с. 55-57.№9 (9)с. 57-59; №10 (10)с. 59-62; №11(11) с. 62-63; №12(12) с. 63-66.

	№13(13) с. 66-68, №14(14) с. 69-71; №15(15) с. 71-72; №16(16) с. 73-74, №17 (17)с. 74-77; №18(18) с. 77-79
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.80-109
Игры	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.–С.10-11;14-15;16-17; 21; 21-23. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40. <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 43-44; 49-53.
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. Занятия «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 33-34;№2(2) с. 34-37; № 39(3) с. 37-38; №4 (4)с. 38-40;№5 (5)с. 40-43; №6(6) с. 43-45; №7(7) с. 45-48; №8 (8)с. 48-50;№9 (9)с. 50-53; №10(10) с. 53-55; №11(11) с. 55-56; №12(12) с. 57-58; №13(13) с. 58-61; №14(14) с. 61-63; №15(15) с. 63-65; №16 (16)с. 65-66; №17(17) с. 66-69; №18 (18) с. 69-74
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103
Игра	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 10-12; 13-19; 21-23. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 24-28; 29-32; 33-41. <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 43-44; 49-56.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи: стр. 92-93 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие речи: стр. 95- 96 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе: стр. 101 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие речи: стр. 96- 97 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе: стр. 102 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие речи: стр. 98 - 99 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе: стр. 102 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие речи: стр. 99 - 101 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе: стр.103 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-86 1-№1(1)с.28-31, №2(2)с.31-32, №3(3)с.32-33; №4(4)с.33-35; №5(1)с.36-38, №6(2)с.38-39, № 7(3)с.39-40, № 8(4)с.40-41; №9(1)с.41-42, № 10(2)с.42-43, № 11(3)с.43-46, №12(4)с.46-47; №13(1)с.50, № 14(2)с.51-52, №15(3)с.52, № 16(4)с.53, №17(1)с.54-55, №18(2)с.55-57, №19(3)с.57-58, №20(4)с.58-59 №21(1)с.59-60, №22(2)с.60-62, №23(3)с.62-63, № 24(4)с.63-64 №25(1)с.64-66, №26(2)с.66-68, № 27(3)с.68, №28(4)с.69-71; №29(1)с.71-72, № 30(2)с.72-73, № 31(3)с.73-75, №32(4)с.75-76 №33(1)с.76-77, № 34(2)с.77-78, № 35(3)с.79, №36(4)с.80-81
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.87-94 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.114-117, с.131 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.85-86

4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год:</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-71 №1(1)с.27,№2(2) с.28-29,№3(3) с.29--30; №4(4) с.30-31; №5(1)с.31, № 6(2)с.32-33, №7(3)с.33-34, №8(4)с.34-35; №9(1)с.35-36, №10(2)с.36-37, № 11(3)с.38, № 12(4)с.39; №13 (1)с.43-44, № 14(2)с.44-45,№15 (3)с.45-46, №16(4)с.46-48; №17(1)с.48-49, № 18(2)с.49-50; № 19(3)с.50-51, №20(4)-с.52; №21(1)с.53, № 22(2)с.53-55, №23(3)с.55-56, № 24(4)с.56-57; №25(1)с.59-60, № 26(2)с.60-61, №27(3)-с.61-62, №28(4)-с.62; №29(1)-с.63, № 30(2)-с.63-64, № 31(3)с.65, №32(4)с.65-68; №33(1)-с.68-69, №34(2)с.69-70, № 35(3)с.70, №36(4)с.71</p>
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.73-75</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.131-135, с.153</p>
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.20-26, с.30-110</p> <p>№1(1)с.30-31,№2(2)с.32-33,№3(3)с.33-34; №4(4)с.34-35; №5(5)с.35-37; №6(6)с.37-38; №7(7)с.38-40;№8(8)с.40; №9(1)с.40-41, №10(2)с.41-43,№11(3)с.44;№12(4)с.44-46; №13(5)с.46-47; №14(6)с.47-48;№15(7)с.48-49;№16(8)49-50;№17(1)с.50-51,№18(2)с.51-52; №19(3)с.52-53;№20(4)с.53-55;№21(5)с.55-56; №22(6)с.56; №23(7)с.56-57;№ 24(8)с.57-58 №25(1)с.60-61,№26(2)с.61-63,№27(3)с.63-64; №28(4) с.64-66; №29(5)с.66; №30(6)с.66-68; №31(7)с.68-69;№32(8)с.69-70; №33(1)с.70-71,№34(2)с.71-72,№35(3)с.72-74;№36(4)с.74-75; №37(5)с.75-76; №38(6)с.76-77; №39(7)с.77-79; №40(8)с.79-80, №41(1)с.80-81,№42(2)с.82-83, №43(3)с.83;№44(4)с.83-84; №45(5)с.84-86; №46(6)с.86-87; №47(7)с.87-88;№48(8)с.88-86 №49(1)с.91-92,№50(2)с.92-93,№51(3)с.93-94; №52(4)с.94; №53(5)с.95; №54(6)с.95-96; №55(7)с.96-97;№56(8)с.97-98№57(1)с.98-99, №58(2)с.99-101,№59(3)с101-102;№60(4)с.102-103; №61(5)с.103-104; №62(6)с.104; №63(7)с.104-105; №64(8)с.105-16; № 65(1)с.106-107,№66(2)с.107 67(3)с.107-108;№68(4)с.108-109; №69(5)с.109; №70(6)с.109-110; №71(7)с.110;№72(8)с.110</p>

Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.117-138 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.28-30
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72занятий в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-17, с.19-81 №1(1)с.19-20,№2(2)с.20-21,№3(3)с.21-22; №4(4)с.22; №5(5)с.23-24; №6(6)с.24; №7(7)с.25;№8(8)с.25-26№9(1)с.26-27, №10(2)с.27-28,№11(3)с.28-30; №12(4)с.30-31; №13(5)с.31-32; №14(6)с.32-33; №15(7)с.33-34; №16(8)с.34-35№17(1)с.35-36, №18(2)с.36-37, №19(3)с.37-38; №20(4)с.39-40; №21(5)с.40-41; №22(6)с.41;№23(7)с.41-42;№24(8)с.42-44; №25(1)с.44-45,№26(2)с.45-46,№27(3)с.46-47; №28(4)с.47-48; №29(5)с.48-49; №30(6)с.49; №31(7)с.49-51;№32(8)с.51-52№33(1)с.54, №34(2)с.54,№35(2)с.54;№36(3)с.55; №37(4)с.55-56; №38(5)с.56-57;№39(6)с.57-58 №40 (6)с.57-58; №41(1)с.58;№42(2)с.58-59; №43(3)с.59-60; №44(4)с.60-61; №45(5)с.61-62; №46(6)с.62;№47(7)с.62-63 №48(8)с.63 №49(1)с.63-64,№50(2)с.64-65,№51(3)с.65-66; №52(4)с.66-67; №53(5)с.67-68; №54(6)с.68-70; №55(7)с.70;№56(8)с.71№57(1)с.71, №58(2)с.71-72,№59(3)с.72-73;№60(4)с.73-74; №61(5)с.74; №62(6)с.75-76; №63(7)с.76; №64(8)с.76№65(1)с.76-78,№66(2)с.78-79, №67(3)с.79;№68(4)с.79-80; №69(5)с.80-81; №70(6)с.81; №71(7)с.81;№72(8)с.81
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.82-105 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.18-19
Приобщение к художественной литературе	
3-4 года	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
4-5 лет	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
5-6 лет	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
6-7 лет	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Основные цели и задачи: стр. 103 - 105 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание психолого-педагогической работы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству: стр. 105 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность: стр. 110 - 112 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 122 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству: стр. 105-106 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность: стр. 112 - 114 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 123 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству: стр. 106-107 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность: стр. 114 - 118 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 123-124 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству: стр. 107-109 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность: стр. 118– 121 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 124 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность	
Рисование	
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность фронтальная	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

	<p>№1(1) с.45; №2(3) с.46, №3(6) с.48, №4 (8)с.49 №5(11) с. 52; №6 (12)с.55, №7 (16)с.56, № 8(20) с.59 №9(21) с. 60; №10(24) с.61, №11(27) с.63, №12(29) с.65 №13(31) с.66, №14(34) с.68, №15(36) с.70, №16(38) с.71 №17 (41)с.73, №18(42) с.74, №19 (44)с.75, №20(46) с.77 №21(51) с.79; №22(53) с. 81, №23(56) с.82, №24(58) с.82 № 25(62) с.86; № 26 ((65)с.89, №27 (67)с.90, №28(69) с.91 №29(72) с.93; №30(76) с.95 №31(78) с.97; №32(79) с.98 №33(82) с.100; №34(84) с.101, №35(86) с.102, №36(88) с.103</p>
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.128-130, с.132
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.23; №2(5) с.25, №3(8) с.27, №4 (11)с.30 №5(12) с. 31; №6(14) с.33, №7(16) с.34, № 8(20) с.36 №9(22) с. 38; №10(25) с.40, №11(28) с.42, №12(30) с.43 №13(32) с.45, №14(35) с.47, №15 (37)с.48, №16(39) с.50 № 17(41)с.52, №18(44)с.52, №19(48) с.56, №20(49) с.56 №21(51) с.58; №22 (53)с. 60, №23 (56)с.61, №24 (58)с.62 № 25(61) с.64; № 26 (65)с.68, №27 (67)с.69, №28 (69)с.71 №29 (71)с.72; №30 (75)с.74 №31(77) с.75 №32 (79)с.77 №33 (81)с.78; №34(84) с.81, №35(85) с.82, №36 (89) с.83</p>
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.148-152, с.154
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.30; №2(4) с.31, №3(5) с.32, №4(7) с.33, №5 (8) с. 34; №6 (9)с.34, №7 (11) с.36, № 8 (12) с.36, №9(14) с. 37; №10 (16) с.39, №11 (20) с.42, №12 (20) с.42, №13(21) с.43, №14 (22) с.43, №15(23)с.44 № 16 (24)с.45, №17(25) с.45, №18(27) с.47, №19(29) с.48, №20(31) с.50, №21 (33) с.51; №22(34) с. 52, №23(36) с.54, №24 (37) с.55, № 25(38) с.55; № 26 (40) с.57, №27(41) с.58, №28(42) с.59, №29(44) с.60; №30 (46) с.61 №31(48)с.63 №32 (49) с.63 №33(51)с.64; №34(53) с.66, №35(55) с.67, №36 (57) с.69, №37 (58) с.70, №38(60) с.71, №39 (60) с.71, № 40 (61) с.72 №41 (62) с.73, №42 (64) с.75, №43(66) с.76, №44(67) с.76, №45 (69)с.78, №46 (70) с.79, № 47 (71) с.80, № 48(73) с.82 №49(74) с.82, №50(76) с.83, №51(77) с.84, №52(78) с.85, №53(79) с.86, №54 (82) с.88, № 55(84) с.89, № 56(85) с.90 №57(86) с.91, №58(88)с.92, №59(90) с.94, №60 (94) с.97, №61(96)с.99, №62(97) с.99, № 63(97) с.99 № 64(98) с.100 №65(100) с.101, №66(102) с.103, №67(102)с.103, №68 (104) с.104, №69(106) с.105 №70(108)с.107 №71(109)с.108, № 72 (109) с.108</p>
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду:</p>

(фронтальная)	<p>Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1 (1)с.34; №2(3) с.35, №3(5) с.37, №4(6) с.38,№5 (7)с. 38; №6(9) с.40, №7(10) с.40, №8 (10)с.40№9(11) с. 41; №10(12) с.42,№11(15) с.45, №12(17) с.47, №13(18) с.47, №14(19) с.48, №15(20) с.49, №16(21) с.49№17(24)с.52, №18(24) с.52 №19(26) с.55,№20(27) с.56, №21(29)с.58; №22(29)с.58№23 (30)с.59№ 24(30)с.59 № 25(32)с.60; № 26(33) с.61,№27(35) с.64, №28(37) с.65, №29(37) с.65; №30(40) с.67 №31(41)с.68,№32(42)с.68 №33(42)с.68, №34(42) с.68, №35(44)с.70, №36(46) с.71, №37(47) с. 72, №38(49)с.73, №39(52)с.74 №40(52)с.74№41(55) с.77,№42(56)с.78, №43(58) с.79, №44(59)с.80, №45(59)с.80, №46(61) с.81, №47 (61)с.81, №48(63)с.82 №49(65) с.84, № 50(65) с.84,№51(67)с.85, №52(67)с.85,№53(68)с.86, №54(68)с.86, №55(71)с.88, №56(71)с.88 №57(74)с.90, №58(77)с.92,№59(78)с.92, №60(78)с.92, №61(79) с.93, №62(80)с.94, №63(82)с.96, №64(82)с.96№65(83) с.97, №66(83) с.97, №67(85)с.98, №68(88) с.99№ 69(90) 101 № 70(90)с.101№ 71(92)с.102№ 72(92) с.102</p>
Лепка	
3-4 года	
<p>Организованная образовательная деятельность фронтальная</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(2) с.46; №2(7) с.48; №3 (9)с.51; №4(15) с.55 №5 (23)с.61; №6(28) с.64; №7(32) с.67, №8(37) с.71 №9(47) с.77, №10(49) с. 78; №11(52) с.80; №12(55) с.82 № 13(63) с.87; № 14(64) с.88; №15 (77)с.96; №16 (80)с.99 №17(85) с.102; №18 (89)с.104</p>
4-5 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность фронтальная</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(3) с.24; №2 (6)с.26; №3 (13)с.32; №4 (19)с.36; №5 (24)с.39; №6 (29)с.43; №7(34) с.47; №8 (40)с.50 №9(42) с.51, №10 (45)с.53; №11(52) с.59; №12(57) с.62 № 13 (66)с.69; № 14 (70)с.71; №15 (72)с.73; №16 (74)с.74 №17 (82)с.78; №18(88) с.82</p>
5-6 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность фронтальная</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(1) с.29; №2 (6)с.32; №3 (13)с.37; №4(17) с.39 №5(30) с.50; №6(32)с.51№7(39) с.56; №8 (45)с.60</p>

	№9(56) с.68, №10 (54)с.67;№11(63) с.74; №12 (72)с.81 № 13 (75)с.83; № 14(80) с.86; №15(87) с.91; №16 (91)с.95 №17(99) с.101; №18(103) с.103
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность фронтальная	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.34; №2(4) с.36; №3(14) с.44; №4 (16)с.46 №5(28) с.56; №6 (25)с.54; №7 (31)с.60; №8(38) с.66 №9 (43)с.69, №10 (48)с.72; №11 (60)с.81; №12 (54)с.76 № 13(64) с.83; № 14 (69)с.87; №15(73) с.89; №16(81) с.94 №17 (84)с.97; №18 (91) с. 101
Аппликация	
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность фронтальная	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(5) с.47; №2 (10)с.51; №3(13) с.54; №4(18) с.57 №5(22) с.60; №6(25) с.62; №7 (35)с.69; №8 (40)с.72 №9 (45)с.76, №10(48) с.78;№11(54) с.81; №12(60) с.85 № 13(61) с.85; № 14(68) с.90; №15(73) с.93; №16(81) с.100 №17(87) с.103; №18 (90)с.104
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(4) с.25; №2 (7)с.27№3 (15)с.34; №4(26) с.41; №5 (18)с.35; №6(23) с.39 №7(33) с.46; №8 (38)с.49; №9(43) с.52, №10(46) с.54 №11(54) с.60; №12(59) с.63; № 13(62) с.64; № 14(64) с.66 №15 (73)с.73; №16 (76) с.75; №17(83) с.79; №18 (86) с.81
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(3) с.30; №2 (10)с.35; №3(15) с.38; №4 (18)с.40 №5(35) с.53; №6 (28)с.47; №7 (43)с.59; №8(47) с.61 №9(52) с.65, №10 (59)с.71; №11(65) с.75; №12 (68)с.77 № 13(81) с.89; № 14(83) с.87;№15(89) с.102; №16(93) с.97 №17 (101)с.106; №18 (107)с.106
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(8) с.39; №2 (8)с.39;№3(13) с.43; №4 (13)с.43 №5 (22)с.51; №6(23) с.51; №7 (36)с.67; №8 (39)с.64 №9(50) с.73, №10 (51)с.74; №11(57) с.79.; №12 (62)с.82

	№ 13(70) с.87; № 14 (72)с.88;№15(75) с.90; №16 (76)с.91 №17 (86)с.98; №18(89) с. 100
Конструктивно-модельная деятельность	
3-4 года	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.19,с.24; с.28,с.34; с.38,с.43; с.47, с.52; с.56, с.60; с.64; с.74, с.79 с.84, с.88; с.92, с.96.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.126-127, с.132
4-5 лет	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-69 Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.140-141, с.154
5-6 лет	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-53 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г. с.59-89
6-7 лет	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.15-55. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г. с.89-114

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи: стр. 130-131 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Содержание психолого-педагогической работы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 132
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура: стр. 134 - 135 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 132–133
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура: стр. 135 - 136 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 133
Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура: стр. 136 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 133 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура: стр. 138 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

3-4 года		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (в помещении) Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Занятие №1 (1) – С. 23-24. Занятие №2 (1) – С. 23-24. Занятие №3 (1) – С.23-24. Занятие №4 (2) – С.24-25. Занятие №5 (2) – С.24-25. Занятие №6 (2) – С.24-25. Занятие №7 (3) – С.25-26. Занятие №8 (3) – С.25-26. Занятие №9 (3) – С.25-26. Занятие №10 (4) – С. 26-27. Занятие №11 (4) – С.26-27. Занятие №12 (4) – С.26-27. Занятие №13 (5) – С.28-29. Занятие №14 (5) – С. 28-29. Занятие №15 (5) – С.28-29. Занятие №16 (6) – С. 29. Занятие №17 (6) – С. 29. Занятие №18 (6) – С. 29. Занятие №19 (7) – С.30-31. Занятие №20 (7) – С. 30-31. Занятие №21 (7) – С. 30-31. Занятие №22 (8) – С. 31-32. Занятие №23 (8) – С.31-32. Занятие №24 (8) – С.31-32. Занятие №25 (9) – С.33-34. Занятие №26 (9) – С.33-34. Занятие №27 (9) – С.33-34. Занятие №28 (10) – С.34-35. Занятие №29 (10) – С.34-35. Занятие №30 (10) – С.34-35. Занятие №31 (11) – С.35-37. Занятие №32 (11) – С.35-37.	Занятие №54 (18) – С.45-46. Занятие №55 (19) – С.46-47. Занятие №56 (19) – С.46-47. Занятие №57 (19) – С.46-47. Занятие №58 (20) – С.47-49. Занятие №59 (20) – С.47-49. Занятие №60 (20) – С.47-49. Занятие №61 (21) – С. 50. Занятие №62 (21) – С. 50. Занятие №63 (21) – С. 50 Занятие №64 (22) – С.51-52. Занятие №65 (22) – С.51-52. Занятие №66 (22) – С.51-52. Занятие №67 (23) – С.52-53. Занятие №68 (23) – С.52-53. Занятие №69 (23) – С.52-53. Занятие №70 (24) – С.53-54. Занятие №71 (24) – С.53-54. Занятие №72 (24) – С.53-54. Занятие №73 (25) – С.54-55. Занятие №74 (25) – С.54-55. Занятие №75 (25) – С.54-55. Занятие №76 (26) – С.56-57. Занятие №77 (26) – С.56-57. Занятие №78 (26) – С.56-57. Занятие №79 (27) – С.57-58. Занятие №80 (27) – С.57-58. Занятие №81 (27) – С.57-58. Занятие №82 (28) – С.58-59. Занятие №83 (28) – С.58-59. Занятие №84 (28) – С.58-59. Занятие №85 (29) – С.60-61. Занятие №86 (29) – С.60-61. Занятие №87 (29) – С.60-61. Занятие №88 (30) – С.61-62. Занятие №89 (30) – С.61-62. Занятие №90 (30) – С.61-62. Занятие №91 (31) – С.62-63. Занятие №92 (31) – С.62-63.

	<p>Занятие №33 (11) – С.35-37. Занятие №34 (12) – С.37-38. Занятие №35 (12) – С.37-38. Занятие №36 (12) – С.37-38. Занятие №37 (13) – С.38-40. Занятие №38 (13) – С.38-40. Занятие №39 (13) – С.38-40. Занятие №40 (14) – С.40-41. Занятие №41 (14) – С.40-41. Занятие №42 (14) – С.40-41. Занятие №43 (15) – С.41-42. Занятие №44 (15) – С.41-42. Занятие №45 (15) – С.41-42. Занятие №46 (16) – С.42-43. Занятие №47 (16) – С.42-43. Занятие №48 (16) – С.42-43. Занятие №49 (17) – С.43-45. Занятие №50 (17) – С.43-45. Занятие №51 (17) – С.43-45. Занятие №52 (18) – С.45-46. Занятие №53 (18) – С.45-46.</p>	<p>Занятие №93 (31) – С.62-63. Занятие №94 (32) – С.63-64. Занятие №95 (32) – С.63-64. Занятие №96 (32) – С.63-64. Занятие №97 (33) – С.65-66. Занятие №98 (33) – С.65-66. Занятие №99 (33) – С.65-66. Занятие №100 (34) – С.66-67. Занятие №101 (34) – С.66-67. Занятие №102 (34) – С.66-67. Занятие №103 (35) – С.67-68. Занятие №104 (35) – С.67-68. Занятие №105 (35) – С.67-68. Занятие №106 (36) – С.68. Занятие №107 (36) – С.68. Занятие №108 (36) – С.68.</p>
Утренняя гимнастика	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-31	
Бодрящая гимнастика	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.с.8-35	
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.42-49	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8	
Дидактические игры	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.стр.110-111	
Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	<p>Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.8 -18. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ³: из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧПЛакоценин С.С., 2007. с.92-96 Шебеко В.Н. Ермак Н.Н.⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.-с.64</p>	
4-5 лет		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (в помещении) Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №2 (2) – С.20. Занятие №3 (3) – С.21. Занятие №4 (4) – С.21-22. Занятие №5 (5) – С. 23.</p>	<p>Занятие №54 (17) – С.60. Занятие №55 (19) – С.61-62. Занятие №56 (20) – С.62. Занятие №57 (20) – С.62. Занятие №58 (22) – С.63-64. Занятие №59 (23) – С. 64. Занятие №60 (23) – С.64. Занятие №61 (25) – С.65-66. Занятие №62 (26) – С.66. Занятие №63 (26) – С.66. Занятие №64 (28) – С.67-68. Занятие №65 (29) – С.68.</p>

	<p>Занятие №6 (6) – С.23-24. Занятие №7 (7) – С.24-25. Занятие №8 (8) – С.26. Занятие №9 (9) – С.26. Занятие №10 (10) – С.26-28. Занятие №11 (11) – С.28-29. Занятие №12 (12) – С.29. Занятие №13 (13) – С.30-32. Занятие №14 (14) – С.32. Занятие №15 (15) – С.32-33 Занятие №16 (16) – С.33-34. Занятие №17 (17) – С. 34. Занятие №18 (18) – С.34. Занятие №19 (19) – С.35. Занятие №20 (20) – С.35-36. Занятие №21 (21) – С.36. Занятие №22 (22) – С.36-37. Занятие №23 (23) – С.37-38. Занятие №24 (24) – С.38. Занятие №25 (25) – С.39-40. Занятие №26 (26) – С. 40. Занятие №27 (27) – С.40-41. Занятие №28 (28) – С.41-42. Занятие №29 (29) – С. 42. Занятие №30 (30) – С.43. Занятие №31 (31) – С.43-44. Занятие №32 (32) – С.44. Занятие №33 (33) – С. 45. Занятие №34 (34) – С.45-46. Занятие №35 (35) – С.46. Занятие №36 (36) – С.46-47. Занятие №37 (1) – С.48-49. Занятие №38 (2) – С.49. Занятие №39 (2) – С.49. Занятие №40 (4) – С.50-51. Занятие №41(5) – С.51. Занятие №42(5) – С.51. Занятие №43 (7) – С.52-53. Занятие №44 (8) – С.54. Занятие №45 (8) – С.54. Занятие №46 (10) – С.54-56. Занятие №47 (11) – С.56. Занятие №48 (11) – С.56. Занятие №49 (13) – С.57-58. Занятие №50 (14) – С.58-59. Занятие №51 (14) – С.58-59. Занятие №52 (16) – С.59-60. Занятие №53(17) – С.60.</p>	<p>Занятие №66 (29) – С.68. Занятие №67 (31) – С.69-70. Занятие №68 (32) – С.70. Занятие №69 (32) – С.70. Занятие №70 (34) – С.70-71. Занятие №71 (35) – С.71-72. Занятие №72 (35) – С.71-72. Занятие №73 (1) – С.72-73. Занятие №74 (2) – С.73. Занятие №75 (3) – С.73-74. Занятие №76 (4) – С.74-75. Занятие №77 (5) – С.75-73. Занятие №78 (6) – С.76. Занятие №79 (7) – С.76-77. Занятие №80 (8) – С.77. Занятие №81 (9) – С.77-78. Занятие №82 (10) – С.78. Занятие №83 (11) – С.79. Занятие №84 (12) – С.79. Занятие №85 (13) – С.80-81. Занятие №86 (14) – С.81. Занятие №87 (15) – С.82. Занятие №88 (16) – С.82-83. Занятие №89 (17) – С.83. Занятие №90 (18) – С.84. Занятие №91 (19) – С.84-85. Занятие №92 (20) – С.85. Занятие №93 (21) – С.85-86. Занятие №94 (22) – С.86. Занятие №95 (23) – С.87. Занятие №96 (24) – С.87. Занятие №97 (25) – С.88-89. Занятие №98 (26) – С.89. Занятие №99 (27) – С.89. Занятие №100 (28) – С.89-90. Занятие №101 (29) – С.90. Занятие №102 (30) – С.90-91. Занятие №103 (31) – С.91-92. Занятие №104 (32) – С.92. Занятие №105 (33) – С.92. Занятие №106 (34) – С.92-93. Занятие №107 (35) – С.93. Занятие №108 (36) – С.93-94.</p>
Утренняя гимнастика	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.33-61	
Бодрящая гимнастика	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. с.8-35	
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.50-70	
Малоподвижные	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» -	

игры и игровые упражнения	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-23	
Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	Е.И. Подольская ¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.20 -45. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ ³ : из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. с.96-101 Шебеко В.Н. Ермак Н.Н. ⁴ . Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада. -М.: Просвещение, 2000.-с.66	
Физкультурный праздник (2 раза в год)	Е.И. Подольская ¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. «Путешествие в страну здоровья» с. 40 «Папа, мама, я – спортивная семья» с.45	
5-6 лет		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (72 – в помещении, 36 – на улице)</p> <p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p>В помещении:</p> <p>Занятие №1 (1) – С.15-17. Занятие №2 (2) – С.17. Занятие №3 (4) – С.19-20. Занятие №4 (5) – С.20. Занятие №5 (7) – С.21-23. Занятие №6 (8) – С.23. Занятие №7 (10) – С.24-26. Занятие №8 (11) – С.26. Занятие №9 (13) – С.28-29. Занятие №10 (14) – С.29. Занятие №11 (16) – С.30-32. Занятие №12 (17) – С.32. Занятие №13 (19) – С.33-34. Занятие №14 (20) – С.34-35. Занятие №15 (22) – С.35-37. Занятие №16 (23) – С.37. Занятие №17 (25) – С.39-41. Занятие №18 (26) – С. 41. Занятие №19 (28) – С.42-43. Занятие №20 (29) – С.43. Занятие №21 (31) – С.44-45. Занятие №22 (32) – С.45. Занятие №23 (34) – С. 46-47. Занятие №24 (35) – С.47. Занятие №25 (1) – С.48-49. Занятие №26 (2) – С.49-50. Занятие №27 (4) – С.51-52. Занятие №28 (5) – С.52. Занятие №29 (7) – С.53-54. Занятие №30 (8) – С.54. Занятие №31 (10) – С.55-57.</p>	<p>Занятие №54 (8) – С.82. Занятие №55 (10) – С.83-84. Занятие №56 (11) – С.84. Занятие №57 (13) – С.86-87. Занятие №58 (14) – С.87. Занятие №59 (16) – С.88-89. Занятие №60 (17) – С.89. Занятие №61 (19) – С.89-91. Занятие №62 (20) – С. 91. Занятие №63 (22) – С.91-93. Занятие №64 (23) – С.93. Занятие №65 (25) – С.94-95. Занятие №66 (26) – С.95-96. Занятие №67 (28) – С.96-97. Занятие №68 (29) – С.97. Занятие №69 (31) – С.98-99. Занятие №70 (32) – С.99. Занятие №71 (34) – С.100-101. Занятие №72 (35) – С.101.</p> <p>На улице:</p> <p>Занятие №1 (3) – С.17-19. Занятие №2 (6) – С.20-21. Занятие №3 (9) – С.24. Занятие №4 (12) – С.26-27. Занятие №5 (15) – С.29-30. Занятие №6 (18) – С.32. Занятие №7 (21) – С.35. Занятие №8 (24) – С.37-38. Занятие №9 (27) – С.41. Занятие №10 (30) – С.43-44. Занятие №11 (33) – С.45-46. Занятие №12 (36) – С.47. Занятие №13 (3) – С.50-51. Занятие №14 (6) – С.52-53. Занятие №15 (9) – С.54-55. Занятие №16 (12) – С.57-58. Занятие №17 (15) – С.61. Занятие №18 (18) – С.63. Занятие №19 (21) – С.65. Занятие №20 (24) – С.66-67.</p>

	<p>Занятие №32 (11) – С.57. Занятие №33 (13) – С.59-60. Занятие №34 (14) – С.60. Занятие №35 (16) – С.61-62. Занятие №36 (17) – С.63. Занятие №37 (19) – С.63-64. Занятие №38 (20) – С.64. Занятие №39 (22) – С.65-66. Занятие №40 (23) – С.66. Занятие №41 (25) – С.68-69. Занятие №42 (26) – С.69. Занятие №43 (28) – С.70-71. Занятие №44 (29) – С.71. Занятие №45 (31) – С.71-72. Занятие №46 (32) – С.72-73. Занятие №47 (34) – С.73-74. Занятие №48 (35) – С.74-75. Занятие №49 (1) – С.76-77. Занятие №50 (2) – С.77-78. Занятие №51 (4) – С.79-80. Занятие №52 (5) – С.80. Занятие №53 (7) – С.81-82.</p>	<p>Занятие №21 (27) – С.69-70. Занятие №22 (30) – С.71. Занятие №23 (33) – С.73. Занятие №24 (36) – С.75. Занятие №25 (3) – С.78-79. Занятие №26 (6) – С.80-81. Занятие №27 (9) – С.83. Занятие №28 (12) – С.85. Занятие №29 (15) – С.87. Занятие №30 (18) – С.89. Занятие №31 (21) – С.91. Занятие №32 (24) – С.93-94. Занятие №33 (27) – С.96. Занятие №34 (30) – С.97-98. Занятие №35 (33) – С.99-100. Занятие №36 (36) – С.101-102.</p>
Утренняя гимнастика	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.62-94	
Бодрящая гимнастика	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. с.36-72	
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71-119	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 7-38	
Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	<p>Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.48 -110. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ³: из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧПЛакоценин С.С., 2007. с.92-96 Шебеко В.Н. Ермак Н.Н.⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.- с.76</p>	
Физкультурный праздник (2 раза в год)	<p>Шебеко В.Н. Ермак Н.Н.⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.:Просвещение, 2000.-93 с. «Слева-лето, справа-лето. До чего ж приятно это».стр.81-87 «Всем ребятам очень-очень, очень нравится зима!» стр.73</p>	
6-7 лет		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (72 – в помещении, 36 – на улице) Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.</p>	<p>Занятие №54 (8) – С.78. Занятие №55 (10) – С.79-80. Занятие №56 (11) – С.80. Занятие №57 (13) – С.81-82. Занятие №58 (14) – С.82. Занятие №59 (16) – С.83. Занятие №60 (17) – С.84. Занятие №61 (19) – С.84-86.</p>

	<p><i>В помещении:</i></p> <p>Занятие №1 (1) – С.9-10. Занятие №2 (2) – С.10. Занятие №3 (4) – С.11-13. Занятие №4 (5) – С.13. Занятие №5 (7) – С.15-16. Занятие №6 (8) – С.16. Занятие №7 (10) – С.16-17. Занятие №8 (11) – С.18. Занятие №9 (13) – С.20-21. Занятие №10 (14) – С.21-22. Занятие №11 (16) – С.22-23. Занятие №12 (17) – С.23-24. Занятие №13 (19) – С.24-25. Занятие №14 (20) – С.26. Занятие №15 (22) – С.27-28. Занятие №16 (23) – С.28. Занятие №17 (25) – С.29-32. Занятие №18 (26) – С.32. Занятие №19 (28) – С.32-34. Занятие №20 (29) – С.34. Занятие №21 (30) – С.34-36. Занятие №22 (32) – С.36. Занятие №23 (34) – С.37-38. Занятие №24 (35) – С.38-39. Занятие №25(1) – С.40-41. Занятие №26 (2) – С.41. Занятие №27 (4) – С.42-43. Занятие №28 (5) – С.43. Занятие №29 (7) – С.45-46. Занятие №30 (8) – С.46. Занятие №31 (10) – С.47-48. Занятие №32 (11) – С.48. Занятие №33 (13) – С.49-51. Занятие №34 (14) – С.51. Занятие №35 (16) – С.52-53. Занятие №36 (17) – С.53-54. Занятие №37 (19) – С.54-56. Занятие №38 (20) – С.56. Занятие №39 (22) – С.57-58. Занятие №40 (23) – С.58. Занятие №41 (25) – С.59-60. Занятие №42 (26) – С.60. Занятие №43 (28) – С.61-62. Занятие №44 (29) – С.62. Занятие №45 (31) – С.63-64. Занятие №46 (32) – С.64. Занятие №47 (34) – С.65-66. Занятие №48 (35) – С.66. Занятие №49 (1) – С.72-73. Занятие №50 (2) – С.73. Занятие №51 (4) – С.74-75. Занятие №52 (5) – С.75. Занятие №53 (7) – С.76-78.</p>	<p>Занятие №62 (20) – С.86. Занятие №63 (22) – С.87-88. Занятие №64 (23) – С.88. Занятие №65 (25) – С.88-89. Занятие №66 (26) – С.89-90. Занятие №67 (28) – С.90-91. Занятие №68 (29) – С.91. Занятие №69 (31) – С.92-93. Занятие №70 (32) – С.93. Занятие №71 (34) – С.95-96. Занятие №72 (35) – С.96.</p> <p><i>На улице:</i></p> <p>Занятие №1 (3) – С.11. Занятие №2 (6) – С.14. Занятие №3 (9) – С.16. Занятие №4 (12) – С.18. Занятие №5 (15) – С.22. Занятие №6 (18) – С.24. Занятие №7 (21) – С.26-27. Занятие №8 (24) – С.28-29. Занятие №9 (27) – С.32. Занятие №10 (30) – С.34. Занятие №11 (33) – С.36-37. Занятие №12 (36) – С.39. Занятие №13 (3) – С. 41-42. Занятие №14 (6) – С.43-44. Занятие №15 (9) – С.46-47. Занятие №16 (12) – С.48-49. Занятие №17 (15) – С.51-52. Занятие №18 (18) – С.54. Занятие №19 (21) – С.56. Занятие №20 (24) – С.58. Занятие №21 (27) – С.60-61. Занятие №22 (30) – С.62-63. Занятие №23 (33) – С.64-65. Занятие №24 (36) – С.66. Занятие №25 (3) – С.73-74. Занятие №26 (6) – С.75-76. Занятие №27 (9) – С.78-79. Занятие №28 (12) – С.80-81. Занятие №29 (15) – С.82-83. Занятие №30 (18) – С.84. Занятие №31 (21) – С.86-87. Занятие №32 (24) – С.88. Занятие №33 (27) – стр. 90 Занятие №34 (30) – стр. 92 Занятие №35 (33) – стр. 93-95 Занятие №36 (36) – стр. 96.</p>
Утренняя	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы	

гимнастика	упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.95-118
Бодрящая гимнастика	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г. с.36-72
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.120-142
Малоподвижные игры и игровые	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 15-43
Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	Е.И. Подольская ¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.113-168. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ ³ : из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧПЛакоценин С.С., 2007. с.92-96 Шебеко В.Н. Ермак Н.Н. ⁴ Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000.-93 с.
Физкультурный праздник (2 раза в год)	Харченко Т.Е. ² Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.-160с. «Спорт-это здоровье, сила, красота, смех» стр.6-12 Шебеко В.Н. Ермак Н.Н. ⁴ Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.:Просвещение, 2000.-93 с. «Зима для ловких, сильных, смелых».стр.87-90
Формирование представлений о здоровом образе жизни	
Беседа	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. с.52-62
Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. с.89
Проблемные ситуации	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.90-92
Игры-эксперименты	В.А.Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие.- М.:Центр педагогического образования, 2013. Младшая группа- с.6-14 Средняя группа-с. 17 Старшая группа- с.22-50
Дидактические игры	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30-39 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.85-88
Досуги	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.65-81 5-6 лет с.65, с. 70

Развитие игровой деятельности

Основная общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет): Сюжетно-ролевые игры. - С. 256. Подвижные игры. - С. 257. Театрализованные игры. - С.257. Дидактические игры. - С. 257

Средняя группа (от 4 до 5 лет): Сюжетно-ролевые игры. - С. 257-258. Подвижные игры. - С. 258. Театрализованные игры. - С.258-259. Дидактические игры. - С. 259

Старшая группа (от 5 до 6 лет): Сюжетно-ролевые игры. - С. 259. Подвижные игры. - С. 260. Театрализованные игры. - С.260. Дидактические игры. - С.261-262.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет): Сюжетно-ролевые игры. - С.261. Подвижные игры. - С. 261. Театрализованные игры. - С.261-262. Дидактические игры. - С. 262.

2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**Авторская парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «С верой в будущее»**

Каждое из направлений духовно-нравственного воспитания реализует содержание одной из образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Каждое из направлений духовно-нравственного воспитания реализует задачи одной из образовательных областей.

1. Воспитание нравственных чувств (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Содержание:

- Знакомство детей с отечественной культурой, её традициями.
- Знакомство с основными правилами поведения в детском саду, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.
- Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в детском коллективе, овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.
- Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.
- Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Освоение ценностей: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; ответственность и чувство долга; забота и помощь; честность, щедрость, забота о старших и младших; представление о православной культуре и светской этике.

2. Воспитание гражданственности, патриотизма (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Содержание:

- Знакомство с героическими страницами истории России, содержанием и значением государственных и народных праздников, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга.
- Знакомство с народным творчеством, традициями и особенностями быта народов России. Расширять знания о родном городе. Знакомить с гербом, историей возникновения города и его названия, особенностями и достопримечательностями, с его историей и культурой.

Освоение ценностей: любовь к России, своему народу, своему краю; служение

Отечеству (ратное, духовное, трудовое); любовь к малой родине.

3. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Содержание:

- Освоение элементарных представлений о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.
 - Приобретение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
 - Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в детском саду и участке). Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.
- Освоение ценностей:* родная земля; планета Земля; экологическое сознание.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Содержание:

- Освоение элементарных представлений о художественных ценностях культуры России, культур народов России.
 - Знакомство с традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.
 - Приобретение умения видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает воспитанников в пространстве дошкольного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.
 - Приобретение умения видеть прекрасное в поведении и труде людей.
 - Освоение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
 - Освоение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.
- Освоение ценностей:* красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

5. Воспитание трудолюбия (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Содержание:

- Овладение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в воспитательно-образовательном процессе.
- Приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе учреждения (самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе и т.д.).
- Приобретение умений и навыков самообслуживания в детском саду и дома.

Освоение ценностей: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

6. Формирование культуры речи детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Содержание: пополнение словарного запаса нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

7. Обогащение двигательного опыта, развитие потребности в двигательной активности (образовательная область «Физическое развитие»)

Содержание: приобщение к традиционным играм и забавам Нижегородского края.

Старший возраст (5-6 лет)

Раздел 1. Малая родина

- **«Край родной, навек любимый!» Красота природы Нижегородского края.** Родная земля: гармония и красота природы. Пейзажи осенней природы. Стихи и песни о родном крае. Аппликация «Осенний пейзаж».
- **Мой город Нижний Новгород.** Малая родина – место, где человек родился, где живут его родные. Красота родного города. Стихи о Нижнем Новгороде. Картины нижегородских художников с видами города.
- **Нижегородская матрешка.** Народные промыслы. Умельцы земли Нижегородской. Изготовление и оформление матрешки.
- **Герб родного города.** Изображение герба Нижнего Новгорода. Легенда о яростном олене. Раскрашивание картинки с гербом Нижнего Новгорода.

Раздел 2. Род

- **Я и моя семья. Семейный альбом.** Самые близкие, родные и любимые люди – семья. Рассматривание семейных альбомов. Забота о близких. Пословицы о семье.
- **«Чти отца и мать своих».** Послушание в семье. Уважение к старшим. В.А.Сухомлинский «Семь дочерей».
- **Послушание.** Различие слов «слышать» и «слушать». Что такое послушание? Упрямый человек. Непослушание. Значение пословиц. М.Горький «Воробьишко». Иллюстрации к сказке «Непослушный Мишутка».
- **«Жизнь дана на добрые дела».** Какие дела – добрые? Почему важно и нужно делать добрые дела?
- **Сказка ложь, да в ней намек!** Викторина по русским народным сказкам, отражающим ложь и правду, добро и зло, плохие и хорошие поступки.
- **Чего в других не любишь, того сам не делай!** Как себя вести в обществе? Взаимоотношения с другими людьми.

Раздел 3. Дом

- **Дом, в котором живет моя семья.** Мой дом – какой он? Почему люди любят свой дом. Рассказы и рисунки детей. Стихи о родном доме.
- **«Я умею делать сам».** Что я умею делать дома? Чем я помогаю взрослым? Изготовление куклы-самоделки (куватки или пеленашки).
- **«Кто любит трудиться, тому без дела не сидится». Домашние занятия в старину и сейчас.** Труд – источник жизни человека. Лень и праздность – две беды. Как стать трудолюбивым человеком. Пословицы и поговорки о труде.

Раздел 4. Традиционные русские православные праздники

- **Покровские посиделки.** История, приметы и народные обычаи, связанные с праздником урожая.
- **«Зиму с песнями проводим!»** Проводы зимы: традиции, обычаи, развлечения. Заклички, народные игры.
- **Весенний праздник - Благовещение.** Весенний праздник, связь его с пробуждением природы и прилетом птиц. Изготовление фигурки птички из бумаги.

Раздел 5. Родина

- **Величие и красота русской природы.** Родная земля, заповедная природа. Русская природа в картинах известных художников. Стихи о природе.
- **Березка как символ России.** С.А.Есенин «Береза». Аппликация «Березка».
- **Матушка-Русь и ее защитники.** Почему Русь называют матушкой? Нападения врагов, защитники Родины. Русские богатыри. Великая Отечественная война. Памятники героям-защитникам. В.А.Сухомлинский «Могила героев».
- **Наше Отечество.** Родина, страна, Отечество. К.Д.Ушинский «Наше Отечество». Обсуждение рассказа. Выставка рисунков «Моя Родина».
- **Итоговое мероприятие.** Обобщение представлений детей. Выставка творческих работ детей.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Раздел 1. «Как ты прекрасна, Русская земля!»

- **Достопримечательности Нижнего Новгорода. Образ древних русских городов.** Нижегородский Кремль, музеи, театры, площади и другие знаменитые места Нижнего Новгорода.

- **Нижегородский Кремль – красота и гордость Нижегородского края.** Нижегородский Кремль - крепость в Нижнем Новгороде, исторический центр города, каменный пояс, охватывающий вершину гористого мыса и уступами, лежащий на волжских склонах. Башни Нижегородского Кремля.

Раздел 2. Дом. Род

- **Семейные традиции и реликвии.** Сохранение семейных традиций и реликвий.
- **Моя большая семья (генеалогическое дерево).** Родные, родня, род. Родственники близкие и дальние. Кто такие: дядя, тетя, двоюродные братья и сестры? Составление своей родословной с помощью родителей.
- **Русская изба.** Старинный дом – русская изба. Строительство избы всем миром. «Ставенки узорные, тонкая резьба..» - украшения русской избы. Пословицы и поговорки об избе.
- **Вещи старинные, необыкновенные.** Люлька, прялка, светец – что это такое? Старинная посуда, инструменты. Загадки про старинные вещи.
- **«Дело мастера боится».** Трудолюбие и мастерство наших предков. Домашнее ремесло: прядение, ткачество, шитье и вышивание, плетение лаптей, вырезание из дерева ложек. Старинные профессии: кузнец, гончар, плотник и др.
- **«Труд человека кормит, а лень портит».** В.А.Сухомлинский «Лентяй и солнце». Обсуждение, иллюстрации к сказке.

Раздел 3. Воспитание души

- **Дорогами добра.** Какие дела – добрые? Почему важно и нужно делать добрые дела? Сочинение сказки о добрых делах.
- **Добро и зло. Справедливость.** Песня «Дорогою добра». Добро во благо других. Черты доброго человека. Значение пословиц о доброте. Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «Вовка – добрая душа». Иллюстрации к стихотворению Т.Дашкевич «Добрый мальчик». Что такое справедливость?
- **Дружим с добрыми словами.** Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». В.А.Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте», «Для чего говорят «спасибо»? Вежливые девочки, вежливые мальчики. Игра «Вежливые слова».
- **Милосердие и сочувствие.** Дела милосердия: помочь нуждающимся, утешить обиженного, ободрить, пожалеть.
- **Щедрость и жадность.** Проявления щедрости. Е.Екимова «Щедрый человек». Жадность, скупость. В.А.Сухомлинский «Жадный мальчик». Пословицы и поговорки о щедрости и жадности.
- **Совесть человека – советчик в жизни.** Совесть человека – советчик в жизни. Для чего надо хранить совесть, жить по совести, выполнять все заповеди, правила жизни. Не делать того, чего не желаешь себе. Значение пословиц.
- **Обида и прощение.** Почему мы обижаемся? А.Барто «Обида». Что означает слово «прощение»? Часто ли мы просим прощение? Пословицы и поговорки об обиде и прощении.
- **Что за прелесть эти сказки.** Русские народные сказки, отражающие ложь и правду, добро и зло, плохие и хорошие поступки.

Раздел 3. Победители земли русской

- **Георгий Всеволодович – основатель Нижнего Новгорода.** Жизнь и деятельность князя. Раскрашивание картинок о жизни князя из книги Т.А.Черепановой «Георгий Всеволодович – Нижний Новгород основатель».
- **Александр Невский.** Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский – великий полководец, защитник земли и веры русской. Раскрашивание картинок «Древнерусский воин», «Оружие воина Древней Руси».
- **Слава тебе, победитель солдат!** Великая Отечественная война. Подвиг советского солдата.

Раздел 4. Традиционные русские праздники

- **Осенний праздник Покров.** История возникновения праздника Покрова. Приметы, народные обычаи, связанные с праздником.
- **«Рождественская ёлочка»!** Символ ёлочки. Зимние праздники, обычаи и традиции.

- «*Приходи, весна-красна!*» (*Жаворонки*). Старинные русские обычаи встречи весны. Весенние заклички. Выпекание жаворонков.

- «*На волю птичку отпускаю*». Белый голубь – символ весны, несущего благую весть. Весенний праздник, связь его с пробуждением природы и прилетом птиц. Изготовление фигурки птички из бумаги.

Итоговое мероприятие. Обобщение представлений детей. Выставка творческих работ детей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
Музыкальная деятельность.**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание (восприятие музыки)			
<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с. 4 ступень. Мир ребенка и сверстников. - С.7-10. Мир взрослых и людей. - С.11-12. Мир природы. - С.13. Рукотворный мир. - С.14-15</p>	<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с. 5 ступень. Мир ребенка и сверстников. - С.16-17. Мир взрослых и людей. - С.18-24. Мир природы. - С.25-26. Рукотворный мир. - С.27-28. II.</p>	<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с. 6 ступень. Мир ребенка и сверстников. - С.29-310. Мир взрослых и людей. - С.32-33</p>	<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с. 7 ступень. Мир ребенка и сверстников. - С.34-37. Мир взрослых и людей. - С.38-51. Мир природы. - С.52-62.</p>
Певческая деятельность			
<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего</p>	<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего</p>	<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего</p>	<p>Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего</p>

<p>дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 97 с. Упражнения: - Для развития певческого голоса и музыкального слуха Репертуар в объеме терции. - С.6-10. - Для пения по ручным знакам. - С.11-13. - Игровые приемы в работе над развитием певческого голоса, автор С.А.Арефьева. - С.14-16: Здоровое горлышко. - С.14. Разбудим голосок. - С.14. Папуасики. - С.14. Бибиалки. - С.14. Корова. - С.15. Шепоток. - С.15. Капельки. - С.16. Погреем ручки. - С.16. Песни: Мир ребенка и сверстников. - С.17- 33. Мир взрослых и людей. - С.34-48. Мир природы. - С.49-86: Зима. - С.49-61. Весна. - С.62-64. Лето. - С.65- 66. Осень. - С.67- 75. Животные. - С.76-86. Рукотворный мир. - С.87-90. Песенное творчество. - С.91- 93.</p>	<p>дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 84 с. 5 ступень Упражнения: - Для развития певческого голоса и музыкального слуха Репертуар в объеме кварты, квинты. - С.3-7. - Для пения по ручным знакам (1-5 ступени). - С.8-11. - Для пения по руке «нотный стан» (1-3 ступени). - С.12-14. Песни: Мир ребенка и сверстников. - С.15- 70. Мир взрослых и людей. - С.71-79. П. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно- методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 92 с. 5 ступень Песни: Мир природы. - С.3-</p>	<p>дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 88 с. 6 ступень Упражнения: - Для развития певческого голоса и музыкального слуха Репертуар в объеме сексты. - С.3-9. - Для пения по ручным знакам (1-7 ступени). - С.10-13. - Для пения по руке «нотный стан» (1-5 ступени). - С.14-16. - По звукообразованию. - С.17-21. Песни: Мир ребенка и сверстников. - С.22- 67. Мир взрослых и людей. - С.68-86. П.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно- методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 56 с. Песни: Мир природы: Зима. - С.3-15. Весна. -</p>	<p>дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 88 с. 7 ступень Упражнения: Для развития певческого голоса и музыкального слуха. Репертуар в объеме октавы. - С.3-9. - Для пения по ручным знакам (1-7 ступени). - С.10-15. - Для пения по руке «нотный стан» (1-7 ступени). - С.16-23. Песни: Мир ребенка и сверстников. - С.24- 68. Мир взрослых и людей. - С.69-86. П.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно- методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 108 с. Песни: Мир природы. -</p>
--	--	--	---

	51: Зима. - С.3-24. Весна. - С.25-32. Лето.- С.33-38. Осень. - С.39-51. Мир животных и птиц. - С.52-79. Рукотворный мир. - С.80-83. Песенное творчество. - С.84-90.	С.16-27. Лето. - С.28-40. Осень. - С.41-53. Ш.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 72 с. Песни: Мир животных и птиц. - С.3-49. Рукотворный мир. - С.50-65. Песенное творчество. - С.66-69.	С.3-80: Зима. - С.3-26. Весна. - С.27-38. Лето.- С.39-49. Осень. - С.50-63. Мир животных и птиц. - С.64-80. Рукотворный мир. - С.81-98. Песенное творчество. - С.99-105.
--	---	---	---

Музыкально – ритмическая деятельность

Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.(электронный вариант) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.:	Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.(электронный вариант) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.:	И.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов.—М.: Просвещение, 1986.— 144 е., л. ил.: ил., нот. Песня-танец-марш стр.8 Чей это марш стр.8 Ритмические кубики стр.10	И.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов.—М.: Просвещение, 1986.— 144 е., л. ил.: ил., нот. Три танца стр.14 Море стр.15
--	--	--	--

ЛОИРО, 2000. — 220 с.	ЛОИРО, 2000. — 220 с.		
Игра на музыкальных инструментах			
<p>И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с. 4 ступень. Песенки-метроритмы. - С.5-13.</p>	<p>И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с. 5 ступень. Песенки-ритмы. - С.14-22.</p>	<p>И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с. 6 ступень Песенки-попевки. Упражнения на двух пластинках металлофона. - С.23-25. Ритмический оркестр. - С.26-38.</p>	<p>И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с. 7 ступень. Ансамбль. - С.39-63.</p>

Музыкальный репертуар

3-4 года

Слушание (восприятие) музыки

«Зайкина песня». Музыка Н. Бордюг. «Мишкина песня». Музыка Н. Бордюг. «Птичкина песня». Музыка Н. Бордюг. «В гости к мышке и слону». Музыка Н. Мурычевой «Оркестр». Музыка Н. Мурычевой.

Произведения для слушания

Мир ребенка: «Весело — грустно». Л. Бетховен. «Верхом на лошадке», «Материнские ласки». А. Гречанинов. «Резвушка», «Печальная история». Д. Кабалевский. «Сказочка» С. Майкапар.

«Ласковая просьба.», «Колыбельная песня». Г Свиридов. «Со вьюном я хожу...». Русская народная мелодия. «Игра в лошадки». П. Чайковский.

Мир сверстников и взрослых людей: «Маленькая сказка», «На гармошке». А. Гречанинов. «Мальчик-замарашка», «Сказочка», «Трубач и эхо». Д. Кабалевский. «Пастушок». С. Майкапар. «Парень с гармошкой». Г. Свиридов, «Всадник», «Солдатский марш». Р. Шуман. «Ходила младшенька по борочку...». Русская народная мелодия, «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский,

Мир природы: «Маленький, беленький». В. Агафонников, «На лужайке». А. Гречанинов, «Ежик», «Хромой козлик», «Грустный дождик». Д. Кабалевский.

«Курочка-рябущечка». Г. Лобачев. «Сорока», «Петушок». А. Лядов. «Мотылек», «Осенью». С. Майкапар. «Лягушка». В. Ребиков, «Дождик». Русская народная мелодия. «Слон». К. Сен-Санс, «Медведь». Г. Фрид.

Рукотворный мир: «Кукольный вальс». Э. Денисов, «Сломанная игрушка». А. Гречанинов. «Игра в мяч». М. Красев. «Музыкальная табакерка». А. Лядов. «Танец куклы». С. Майкапар. «Лошадка». М. Потоловский, «Музыкальный ящик». Г. Свиридов.

Певческая деятельность

Для развития певческого голоса и музыкального слуха в объеме терции: «Сорока». Русская народная мелодия в обр. В. Попова. «Бай-бай». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Качи - качи». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

Для пения по ручным знакам (первая — третья ступени): «Зайка». Русская народная мелодия в обр. В. Попова, «Белые гуси». М. Красев. «Лиса». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

Песни Мир ребенка и сверстников: «А я мальчик – молодец». А. Филиппенко. «Кто у нас хороший?». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского «Вот какие мы большие». Е. Тиличиева. «Нынче столько дела». А. Филиппенко. «Праздничная». Т. Попатенко. «Праздник». Т. Ломова. «Все запели песенку». А. Филиппенко. «Детский сад». Н. Мурычева.

«Мы поехали». Н. Бордюг. «Баю-баю». В. Витлин. «Ножки». А. Лепин. «Водичка-водичка, умой меня». В. Витлин.

Мир взрослых: «Маме песенку пою». Н. Мурычева. «Маму поздравляют малыши». Т. Попатенко. «Пирожок». Е. Тиличиева. «Мой папа». Н. Мурычева. «Дедушка». Н. Бордюг. «Бабушка моя». Е. Гомонова «Бабушка». Н. Мурычева.

Мир природы: **Зима** «Зима». Н. Вересокина. «Зима». В. Карасев. «Снежинки». О. Берндт, обр. Н. Метлова. «Снег, снежок». В. Костенко. «Елка». Т. Попатенко. «Маленькая елочка». Г. Вихарева.

Весна «Таает снег». А. Филиппенко. «Здравствуй, веснушка-весна». Е. Гомонова. «Весна». Н. Вересокина. «Солнышко». Н. Мурычева.

Лето «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличиева. «Дождик». Н. Вересокина «Дождик». И. Кишко. «Дождик». В. Костенко.

Осень «Осень в гости к нам идет». Е. Гомонова. «Листья золотые». Т. Попатенко. «Осень». Н. Бордюг. «Осень играет во дуду». В. Костенко.

Животные и птицы: «Кто как кричит». В. Иванников. «Киска». Н. Бордюг. «Лошадка». Н. Бордюг. «Петина лошадка». Т. Шутенко. «Воробей». А. Филиппенко. «Петушок». В. Витлин. «Цыплята». А. Филиппенко. «Белые гуси». М. Красев. «Воробьишко». Т. Попатенко. «Уточка». Т. Попатенко. «Зайка». Русская народная мелодия.

Предметный мир: «Мы садимся в самолет». А. Филиппенко. «Ты куда, трамвай». А. Филиппенко. «Голубой автобус». А. Филиппенко. «Кукла». М. Старокадомский. «Шарики». И. Кишко.

Песенное творчество «Кукла Катя». Н. Бордюг. «Марш медведя». Н. Мурычева. «Песня птички». Н. Бордюг. «Зайка танец танцевал». Н. Мурычева.

Музыкально-ритмическая деятельность

«В гости с Винни-Пухом». Музыка Э. Парлова, Р. Вагнера, М. Раухвергера. «Машины». Музыка Э. Сигмейстера, А. Серова. «Курица и цыплята». Музыка Л. Вишкарева, К. Вебера. «Заводные солдатики». Музыка Ф. Констана.

Образные: «Мы собачки». Музыка Б. Берлина. «Мы кошечки». Музыка Ф. Констана. «На бабушкином дворе». Русская народная мелодия. «Ехали-ехали...» Русская народная мелодия «Из-под дуба...». «А мы не ребята». Музыка Н. Бордюг.

Подготовительные:

«Кукла идет в гости». Музыка Л. Шитте. «Тихо хлопаем, громко топаем». Латышская и русская народные мелодии. «Веселые танцоры». Русская народная мелодия «Пойду ль я...».

Музыкальные разминки: «Веселые хлопушки». Русская народная мелодия. «Мы играем». Музыка Е. Макшанцевой.

Игры

Музыкальные: «Зайка и дети». Польская народная мелодия в обр. Т. Павлович. «Воробушки и кот». Музыка М. Раухвергера, Л. Банниковой. «Бабушка и дети». Украинская народная мелодия. «Катание на санках». Музыка Л. Соколова. «Дети и мишки». Музыка Р. Бюхнера, А. Спадавеккия. «Строим дом». Музыка Т. Шутенко. «Курочка, цыплята и собачка». Музыка А. Кориневской. «Игра с Дедом Морозом». Музыка И. Кишко.

Музыкально - дидактические: «Тихо — громко». Музыка Е. Тиличеевой. «На чем играю». Музыка Р. Рустамова. «Петрушка и Мишка». Русская народная мелодия. «Кукла шагает и бегаёт». Музыка Е. Тиличеевой. «Ноги и ножки». Музыка В. Агафонникова. «Чей домик?». Музыка Е. Тиличеевой. «Птички и птенчики». Музыка Е. Тиличеевой. «Трубы и барабаны». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцы Общие: «Вот как весело у нас». Музыка Т. Вилькорейской. «Давай с тобой попляшем». Музыка Н. Мурычевой. «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. «Полька с игрушками». Музыка М. Завалишиной. «Калинка». Русская народная мелодия. «Ходит Ваня». Русская народная мелодия. «Танцуем как мама». Музыка Г. Шмитц.

Подгрупповые: «Танец с листочками». Музыка Г. Вихаревой. «Листики». Музыка Л. Биленко. «Танец снежинок». Музыка О. Берндт. «Танец-игра с зонтиками». Музыка В. Костенко. «Воробушки и грибочки». Музыка А. Жилинского. «Подсолнушки». Музыка Н. Вересокиной.

Хороводы: «Наш веселый хоровод». Музыка Н. Мурычевой.

«Красные рябинки». Музыка А. Филиппенко. «Елочная песня». Музыка Т. Попатенко. «Елка». Музыка Н. Вересокиной.

Музыкально - игровое творчество Этюды: По русской народной сказке «Колобок». Русская народная мелодия. «Мама - медведица и ее сынок». Музыка Н. Мурычевой. «Угадайте, кто это?». Музыка Н. Мурычевой. «У окна-окошка». Музыка А. Филиппенко.

Танцевальное творчество «Потанцуй-ка ты со мной!». Музыка Н. Мурычевой.

Игра на музыкальных инструментах

Песенки-ритмы «Тихо-громко мы играем». Русская народная мелодия «Во саду ли...». «Играем медленно и быстро». Русская народная мелодия «Ах, вы, сени...». «Высоко и низко заиграли». Русская народная мелодия «Пойду ль я...». «Весело и грустно». «Дудочка». Музыка В. Карасевой. «Оркестр зверюшек». Музыка Н. Бордюг. «Все себя мы забавляем». Музыка Н. Бордюг.

4-5 лет

Слушание (восприятие) музыки

«Птица — птенчики». Музыка Е. Тиличеевой. «Качели». Музыка Е. Тиличеевой. «Эхо». Музыка Е. Тиличеевой. «Курицы». Музыка Е. Тиличеевой. «Кто как идет». Музыка Г. Левкодимова. «Веселые дудочки». Музыка Г. Левкодимова. «Узнай свой инструмент», «Веселые инструменты». Музыка Г. Левкодимова. «Громко — тихо». Музыка Г. Левкодимова.

Музыкальные произведения для слушания музыки Мир ребенка: «Шутка». И. Бах. «Вальс», «Маленькая сказка», «Марш», «В разлуке», «Недовольство». А. Гречанинов. «Злюка», «Печальная история», «Упрямый братишка», «Лентяй». Д. Кабалевский, «Шуточная». А. Лядов. «Полька». С. Майкапар. «Игра в солдатиков». В. Ребиков.

Мир людей: «Колыбельная», «Танец», «Скучный рассказ», «Тяжелая работа», «Вальс». А. Гречанинов «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семимильные шаги», «Пастушок», «Дед Мороз». С. Майкапар. «Жили - были». А. Пахмутова. «Колдун», «Парень с гармошкой». Г. Свиридов. «Смелый наездник». Р. Шуман. «Вальс». Ф. Шуберт. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Мама», «Нянина сказка», «Баба Яга», «Шарманщик поет», «Камаринская». П. Чайковский.

Мир природы: «Расскажи, мотылек». А. Аренский. «Котик заболел», «Котик выздоровел». А. Гречанинов. «Марш зайчат». А. Жилинский. «Танец молодого бегемота». Д. Кабалевский. «Осень». Ц. Кюи. «Дождик», «Зайчик». А. Лядов. «Кискино

горе». Ж. Металлиди. «Утро», «Ходит месяц над лугами», «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев. «Королевский марш льва». К. Сен-Санс. «Зимнее утро», «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский.

Рукотворный мир: «На велосипеде», «На гармошке». А. Гречанинов.

«Музыкальная табакерка». А. Лядов. «Музыкальная шкатулочка». С. Майкапар. «Парень с гармошкой». Г Свиридов. «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский. «Шарманка». Д. Шостакович.

Певческая деятельность

В объеме кварты: «Петушок». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Таусеньки-таусень». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Дождик». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Идет коза». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «В детский сад». Л. Печников.

Для пения по ручным знакам (первая—пятая ступени): «Два кота». Польская народная мелодия. «В огороде зайчика». В. Карасева. «Чики-чики». Русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой. «Кукушечка». Е. Тиличева «Барашеньки-крутороженки». Русская народная мелодия. «Дудочка». В. Карасева. «На зеленом лугу». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

Для пения по руке — «нотный стан» (первая—третья ступени): «Мы идем с флажками». Е. Тиличева. «Уж я колышки тешу». Русская народная мелодия. «Белые гуси». М. Красев. «Качи-качи». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

Песни Мир ребенка и сверстников: «Водичка». В. Витлин. «Вот так, хорошо». Т. Попатенко. «С днем рождения». Ю. Слонов. «Песенка друзей». В. Герчик. «Детский сад». Н. Бордюг. «Детский сад». Н. Мурычева. «Песенка о дружбе». Ю. Рожавская. «К нам гости пришли». Ан. Александров. «Праздник». Г. Фрид. «Песенка о песенке». Т. Попатенко. «Трусливая Наташа». И. Кишко. «Веселая девочка Таня». А. Филиппенко. «Плакса». Б. Долинский. «В гости». Н. Бордюг.

68

«Мы — солдаты». Ю. Слонов. «Алешкин флот». Т. Попатенко. «Барабанщик». Р. Хейф.

Мир взрослых: «Мамочке любимой». Е. Гомонова. «Маму я люблю». Н. Мурычева. «Мы запели песенку...». Р. Рустамов. «Бабушка моя». Е. Гомонова. «Заболела бабушка». Н. Мурычева. «Песенка про бабушку». И. Пономарева. «Песенка о няне». А. Филиппенко. «Наша воспитательница». Н. Мурычева.

Мир природы: **Зима** «Снежок». Ю. Слонов. «Снежок». И. Кишко. «То снежинки, как пушинки...». А. Филиппенко. «Елочка». М. Красев. «Елочка». А. Филиппенко.

Весна «Песенка о весне». Г. Фрид. «Тает снег». А. Филиппенко. «Весенняя песенка». А. Филиппенко, «Веснянка». И. Кишко. в обр. Н. Римского-Корсакова.

Лето «Мы на луг ходили». А. Филиппенко. «Будет дождик или нет?». Е. Тиличева. «Дождик». А. Филиппенко. «Солнышко». З. Компанейц.

Осень «Что нам осень принесет». З. Левитова. «Осень». Н. Бордюг. «Осень». Е. Тиличева. «Осень». Ю. Чичков. «Осень». В. Иванников (для взрослого и детей). «Листочек золотой». Г Вихарева. «Вот какие кочаны». Л. Львов-Компанейц. «Грустное настроение». Н. Бордюг. «Кап-кап-кап». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко. **Животные и птицы:** «Зайчик». Русская народная мелодия. «Зайка». А. Филиппенко. «Зайки серые сидят». Г. Финаровский. «Про котика». В. Маклаков. «Наша киска». В. Витлин. «У окна-окошка». А. Филиппенко.

«Мяу». Т. Шутенко. «Петушок». В. Витлин. «Курочка». Т. Попатенко. «Гуси». Русская народная мелодия. «Воробей». А. Филиппенко. «Воробушки». И. Кишко. «Две тетери». Русская народная мелодия. «Белка пела и плясала». Словенская народная мелодия.

Мир рукотворный: «Балалайка». В. Витлин. «Балалайка». Е. Тиличева. «О кукле». А. Филиппенко. «Кукла». М. Старокадомский. «Веселятся все игрушки». В. Витлин. «Барабан». Е. Тиличева, «Труба». Е. Тиличева. «Автомобиль». М. Ройтерштейн. «Медвежонок». Л. Половинкин.

Песенное творчество «Пароход гудит». Т. Ломова. «Пчела жужжит». Т. Ломова. «Мишкин марш». Н. Мурычева. «Песня птички». Н. Мурычева. «Плясовая зайчика». Н. Мурычева.

Этюды: «Кукла Таня знакомится с ребятами». Н. Мурычева. «Коза и козлята». Н. Мурычева.

Музыкально-ритмическая деятельность

Основные: «Маршируем-отдыхаем». Музыка Ж. Бизе. «В деревне». Музыка В. Витлина, И. Дунаевского. «На полянке». Музыка Б. Можжевелова, М. Красева. «В цирке». Музыка Д. Кабалевского, А. Гречанинова.

Образные: «Добрый зайчик». Музыка А. Гречанинова. «Поезд». Музыка Л. Банниковой. «Полоскание». Музыка Л. Олиас.

Подготовительные: «Лесная танцевальная школа» (серия упражнений для обучения детей танцевальным шагам и движениям). «Танцующие зайчики». Музыка Ю. Рожавской. «Дудочка», «Полянка». Русская народная мелодия. «Карусель». Русская народная мелодия. «Красная Шапочка». Музыка М. Глинки.

Игры

С пением: «День рождения Петрушки». Музыка А. Филиппенко. «Ты куда, серый зайчик?» Музыка А. Филиппенко. «Колобок». Русская народная мелодия. «Котята и барбос». Музыка Е. Макшанцевой.

Под инструментальную музыку: «Лови». Музыка И. Гайдна. «Кто быстрее займет стул?». Русская народная песня «Ах, вы, сени...».

Музыкально-дидактические: «Тише, громче в бубен бей». Музыка Е. Тиличевой. «Угадай по голосу». Музыка Е. Тиличевой. «Музыкальные молоточки». Музыка Е. Тиличевой.

Танцы

Общие парные: «Русский шуточный танец». Музыка К. Листова. «Веселый танец». Немецкая народная мелодия. «Ритмический танец». Музыка Г. Гладкова. «Шуточный танец». «Детская полька». М. Глинки. «В траве сидел кузнечик». Музыка Г. Гладкова.

Хороводные: «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко. «Весенний хоровод». Музыка З. Люзинской. «К детям елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. «Рябинушка». Музыка М. Михайленко. **Подгрупповые:** «Помощники». Музыка Т. Шутенко. «Танец капелек». Музыка Е. Гомоновой. «Пляска с цветами» (для мамы). Музыка Е. Гомоновой. «Зонтик мой расписной». Музыка Е. Вихаревой. «Воробей». Музыка А. Вересокиной. «Солнечная шутка». Музыка Л. Лядовой. «Зима пришла». Музыка Л. Олиферовой.

Игровое творчество «Веселые музыканты». Музыка А. Филиппенко. «Зайцы в огороде». Музыка Ф. Гершовой. «Цветочки». Музыка Ф. Гершовой. «Баиньки». Музыка М. Ройтерштейна. «Я полю, полю лук». Музыка Е. Тиличевой. «Выйду за ворота». Музыка Е. Тиличевой.

Танцевальное творчество «Я с Маринкой запляшу». Музыка И. Кишко. «Ну-ка, зайка, попляши». Музыка А. Филиппенко. «Плясовая». Музыка Ф. Гершовой.

Музыкальные разминки «Резвые ножки». Музыка Е. Макшанцевой. «Пальчики шагают». Музыка Е. Макшанцевой.

Игра на музыкальных инструментах

Песенки-ритмы «Музыкальные молоточки». Е. Тиличева (на металлофоне). «Месяц май». Е. Тиличева (на металлофоне). «Мы идет с флажками». Е. Тиличева (на металлофоне). «Спите, куклы». Е. Тиличева (на треугольнике, колокольчике). «Марш». Е. Тиличева (на барабане, бубне).

5-6 лет

Слушание (восприятие) музыки

«Песня — танец — марш». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова «Две тетери». Русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова «Под яблоней зеленой»; «Марш», Т. Ломовой. «Чей это марш?» «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» Г. Левкодимова.

О характере музыки: «Солнышко и тучка». Рондо-марш, Д. Кабалевского; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Зима», М. Крутицкого. «Узнай сказку». «Красная Шапочка и Серый Волк». Е. Левкодимова.

Об изобразительных возможностях музыки: «Выбери инструмент». «Белка» Н. Римского-Корсакова. «Парень играет на гармошке» Г. Свиридова. «Лесенка». «Лесенка». Е. Тиличевой. «Кто поет?». «Рассказ папы», «Колыбельная песня», «Карусель» Г. Левкодимова. «Ритмические кубики». **Русские народные потешки** «Андрей-воробей», «Сорока», «Звенящие колокольчики». Г. Левкодимова. «Музыкальный домик». **Музыка знакомых детских песен.** «Сложи песенку». Русская народная песня «Пойду ль я...». «Песенка друзей». «Песенка друзей» В. Герчика.

Упражнения, игры для развития музыкально-сенсорного слуха детей

Звуковысотного: «Труба». «Труба». Е. Тиличевой. «Кто скорее уложит кукол спать». «Спите, куклы». Е. Тиличевой. «Веселые гармошки». «Гармошка» Е. Тиличевой. «Узнай песенку по двум звукам». «Курица», «Труба», «Спите, куклы», «Гармошка», Е. Тиличевой.

Ритмического: «Петушок, курочка и цыпленок». «Петушок, курица и цыпленок». Г. Левкодимова.

«Ритмическое лото». «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», Е. Тиличевой.

Тембрового: «Угадай, на чем играю». «Веселые инструменты» Г. Левкодимова.

Динамического: «Узнай звучание своего аккордеона». «Громко — тихо» Г. Левкодимова.

Музыкальные произведения для слушания

Мир ребенка, сверстников и взрослых людей: «Тревожная минута», «Раздумье», «Вальс», «Полька» С. Майкапар. «Утренняя молитва», «Нянина сказка», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка». П. Чайковский. «Порыв», «Солдатский марш». Р. Шуман. «Раскаяние», «Сказочка». С. Прокофьев. «Избушка на курьих ножках». М. Мусоргский. «Марш». Д. Шостакович. «Вальс». А. Гречанинов.

Природа в музыке: «Весною», «Облака плывут». С. Майкапар. «Весной». Э. Григ. «Октябрь». П. Чайковский. «Осень», «Зима». Ц. Кюи. «Дождик». Г. Свиридов. «Зимой». Р. Шуберт. «Сорока», «Петушок», «Зайчик». А. Лядов. «Куры и петухи». К. Сен-Санс. «Марш зайчат». А. Жилинский. «Зайчик дразнит медвежонка». Д. Кабалевский.

Рукотворный мир: «Музыкальная шкатулочка». С. Майкапар. «Музыкальный ящик». Г. Свиридов. «Музыкальная табакерка». А. Лядов.

Певческая деятельность

В объеме терции: «Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

В объеме кварты: «Ай, на той горе калина стоит». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр. А. Егорова. «Вдоль по травке». Русская народная мелодия в обр. В. Попова. В объеме квинты: «Спи, младенец мой прекрасный». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «А я по лугу...». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова

В объеме сексты: «Коровушка». Русская народная мелодия в обр. М. Красева. «Яблочко». Русская народная мелодия. «В хороводе». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского. «Я по садику ходила». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Зайка, попляши». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

В объеме септимы: «Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

Для пения по ручным знакам (первая — седьмая ступени): «Осенние листья». Ю. Слонов. «Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня. «На зеленом лугу». Русские народные мелодии (мажор — минор). Песенка медведя». А. Филиппенко «Пение птиц. Польская народная песня. «Цветики». В. Карасева,

Для пения по руке — «нотный стан» (первая — пятая ступени): «Буду летчиком». Е. Тиличеева. «Труба». Е. Тиличеева. «Верблюд». М. Андреева. «Зайка». Русская

народная мелодия в обр. А. Александрова. «Как без дудки, без дуды» (минор — мажор). Музыка А. Александрова. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова.

По звукообразованию: «Начинается на «а» (звук «а»). Музыка О. Боромыковой. «Антошка» (звук «а»). Музыка О. Боромыковой. «Осень» (звук «о»). Музыка О. Боромыковой. «Ишак» (звук «и»). Музыка О. Боромыковой, «Удод» (звук «у»). Музыка О. Боромыковой.

Песни

Мир ребенка, сверстников: «Лучше нет родного края». В. Кожухин. «Мы Родиной зовем». В. Кожухин. «Танец друзей». Н. Бордюг. «Веселые ребята». Н. Бордюг. «Край родной». Е. Гомонова, «Доброта». Е. Гомонова. «Праздничный вальс». А. Филиппенко. «С днем рождения». А. Филиппенко. «Детский сад». А. Филиппенко. «Песенка друзей». В. Герчик. «Мы — дружные ребята». С. Разоренов. «Плясовая песенка». М. Раухвергер. «Песенка о песенке». Т. Попатенко. «Веселая песенка». Г. Струве. «Вспоминайте детский сад». Л. Вахрушева. «Большая стирка». Ф. Лещинская. «Начинаем краковяк». Ю. Чичков. «Сложим песенку». Е. Тиличеева. «Колыбельная». М. Качурбина.

Мир взрослых: «Моя семья». Е. Гомонова. «Бабушка моя». Е. Гомонова. «Мамина песенка». М. Парцхаладзе. «Песенка о маме». С. Разоренов. «Мама». Л. Бакалов. «Каждый по-своему маму поздравит». Т. Попатенко. «Мамин день». А. Филиппенко. «Мой дедушка». А. Филиппенко. «Наша воспитательница». А. Филиппенко. «Бравые солдаты». А. Филиппенко «Урожайный хоровод». А. Филиппенко. «Патока с имбирем». Русская народная песня. «Бай, качи, качи». Русская народная песня.

Мир природы: Зима «Зимушка хрустальная». А. Филиппенко. «Зимняя песенка». М. Красев. , «Зимушка-зима». Л. Вахрушева. «Песня снежинок». И. Кишко.

«Тихая песенка». Е. Тарковский. «Хороводная». Е. Тарковский. «Дед Мороз». В. Витлин. «Дед Мороз». В. Волков. «Елочка, елка». А. Бертран. «Хоровод с Дедом Морозом». Русская народная песня.

Весна «Пришла весна». С. Альхимович. «Весенняя хороводная». А. Филиппенко. «Соловей». А. Филиппенко. «Березка». Е. Тиличеева. «Песенка про березку». С. Шварц. «Много солнышку работы». Е. Гомонова.

Лето «По малину в сад пойдем». А. Филиппенко. «Урожай собирай». А. Филиппенко. «А я по лугу...». Русская народная песня. «Летние цветы». Е. Тиличеева. «Дождик». Е. Туманян.

Осень «Осенняя пора». Л. Лядова. «Падают листья». М. Красев. «Разноцветные листья». Е. Гомонова. «Веселый хоровод». Польская народная песня. «Песенка про непогодицу». Е. Болдырев. «Возвращайся, ласточка». А. Павлюк. «Ласточка». В. Витлин.

Животные: «Котик». А. Долухонян. «Кот и мыши». Польская народная песня в обр. В. Сибирского. «Тяв, тяв». В. Герчик. «Петушок играет на гармонике». А. Лазаренко. «Курица-красавица». А. Живцова. «Прискакал во двор козел». А. Филиппенко. «Приключение в лесу». А. Филиппенко. «Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня в обр. Т. Попатенко «А что?». Ю. Рожавская. «Шла лиса». И. Пономарева. «Песенка ежика». Е. Гомонова. «Где был, Иванушка?.. Русская народная песня. «Козлик». Русская народная песня. «Как у наших у ворот...». Русская народная песня. «Ты куда, серый зайчик?». А. Филиппенко.

Рукотворный мир: «Мишка с куклой пляшут полечку». М. Качурбина. «Поезд». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко. «Карусель» Д. Кабалевский. «Паровоз». Г Эрнесакс.

Песенное творчество «Зайка, зайка, где бывал?». М. Скребков. «Что ты хочешь, кошечка?». Г. Зингер. «Лифт». Т. Бырченко. «Гуси». Т. Бырченко. «Мишка». Т. Бырченко. «Играй, сверчок». Т. Ломова. «Вот взяла лисичка скрипку...». А. Филиппенко. «Осенние листья». Ю. Слонов.

Музыкально-ритмическая деятельность

Основные: «Маршируй и бегай». Музыка П. Чайковского. «Имена». Музыка П. Чайковского, А. Гречанинова, И. Лабади. «Сужение и расширение круга». Музыка Ф. Шуберта.

Образные: «Спортсмены и клоуны». Музыка Д. Кабалевского. «Как гуси летать учились». Музыка С. Затеplinского. «Мячики». Музыка Л. Шитте. «Коршуны и птичка». Музыка Е. Тиличевой. «Мыши и мышеловка». Музыка Ф. Шуберта. «Заводные игрушки». Музыка Р. Петерсона, А. Гедике.

Подготовительные: Серия упражнений «Танцевальная мозаика», для освоения детьми танцевальных шагов и движений народного, детского бального и игрового современного танцев.

Игры

С пением: «Пусть делают все так, как я». Английская народная мелодия. «Цветы». Музыка Н. Бахутовой. «Каравай». Музыка М. Красева. «Ежик и мыши». Украинская народная мелодия в обр. М. Красева, «Хоровод в лесу». Музыка М. Иорданского. «Веселые гуси». Украинская народная мелодия.

Под инструментальную музыку: «Карусель». Музыка И. Брамса. «Зайцы и лиса». Музыка А. Майкапара. «Жмурки со звоночками». Музыка Т. Вилькорейской. «Трусливый козленок». Музыка И. Штрауса, Ю. Рожавского, А. Инсен, С. Затеplinского.

Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоем». Музыка Е. Тиличевой. «Кулачки и ладошки». Музыка Е. Тиличевой. «Два барабана». Музыка Е. Тиличевой. «Бубен или погремушка». Музыка Е. Тиличевой.

Танцы

Общие парные: «Русский шуточный танец». Русская народная мелодия. «Русский танец». Русская народная мелодия. «Марийский танец». Марийская народная мелодия. «Полька «Олечка». Музыка Т. Ломовой. «Полька». Музыка Ю. Юкомена. «Веселые дети». Литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

«Танец дружбы». Немецкая народная мелодия в обр. В. Попова. «Краковяк». Музыка Ю. Чичкова. «Падеграс». Музыка Т. Ломовой. «Микки Маус». Музыка М. Шмитц. «Смотри в окошко». Музыка Л. Маркелова.

Хороводные: «Сеяли ребята разные цветы». Русская народная мелодия. «Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия. «Хоровод с веночками». Музыка А. Филиппенко. «Ай, да береза». Музыка Т. Попатенко.

Подгрупповые: «Большая стирка». Польская народная мелодия в обр. Ф. Лещинской. «Матрешки». Музыка Ю. Слонова. «Чебурашки». Музыка В. Шаинского. «Танец с осенними ветками». Вальс «Осенний сон». «Танец с цветами». Итальянская народная мелодия «Весна в Неаполе». «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Игровое творчество

Инсценирование песен: «А воробьи чирикают». Музыка Н. Елисеева. «Котик и козлик». Музыка Е. Тиличевой. «Помогите». Музыка Е. Тиличевой. «Веселые лягушата». Музыка Ю. Литовко.

Этюды: «Наташа». Музыка Т. Ломовой. «С котенком». Музыка Т. Ломовой.

Игровые композиции: «Наши кони чисты». Музыка Е. Тиличевой.

Танцевальное творчество Танцевальные композиции: «Танец лягушки». Музыка В. Витлина. «Вальс кошки». Музыка В. Золотарева.

Этюды: «В новогоднюю ночь». Музыка Ф. Гершовой. «На лугу». Музыка Ф. Гершовой.

Игра на музыкальных инструментах

Упражнения (на двух пластинках металлофона) «Птицы и птенчики». Музыка Е. Тиличевой. «Труба». Музыка Е. Тиличевой (звуки кварты). «Спите, куклы». Музыка Е. Тиличевой (звуки терции). «Гармошка». Музыка Е. Тиличевой (звуки секунды).

Ритмический оркестр «Полька». Музыка С. Урбах. «Праздничный детский марш с барабаном». Музыка Е. Тиличевой. «Звенящий треугольник». Музыка Р. Рустамова. «Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманян. «Игра в солдатики». Музыка В.

Ребикова. «Маракас». Музыка Е. Туманян. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера.

6-7 лет

Слушание (восприятие) музыки

«Три танца». Музыка Г. Левкодимова.

О характере музыки: «Весело, грустно». Музыка Г. Левкодимова. «Подбери музыку». Музыка Д. Кабалевского.

Об образной основе музыки: «Подбери картинку». Музыка В. Агафонникова.

Об изобразительных возможностях музыки: «Море». Музыка Н. Римского-Корсакова. «Лесенка - чудесенка». Музыка Е. Тиличевой. «Кого встретил Колобок». Музыка Г. Левкодимова. «Узнай и сложи песенку».

Музыка знакомых детям потешек. «Веселый поезд». Музыка Е. Тиличевой. «Громкая и тихая музыка». Музыка Г. Левкодимова. «Музыкальный магазин».

Музыка знакомых детям песенок.

О форме произведения: «Разноцветные кубики». Музыка Г. Левкодимова.

Упражнения, игры для развития музыкально - сенсорного восприятия(Упражнения представлены в учебном пособии Л. Комиссаровой, Э. Костиной «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» (М., 1986))

Звуковысотные отношения: «Узнай песенку по двум звукам». « Бубенчики» Е. Тиличевой. «Маленькие лесенки». Музыка Э. Костиной. «Цирковые собачки». Музыка Е. Тиличевой.

Ритмические отношения: «Ритмическое лото». Музыка Е. Тиличевой.

Тембровые отношения: «Музыкальные инструменты». Музыка Г. Левкодимова.

Динамические отношения: «Кто самый внимательный». Музыка Г. Левкодимова.

Репертуар произведений, предназначенных для слушания Мир ребенка, сверстников и взрослых людей: «Менуэт». И. Бах. «Соната № 7, ре-мажор». И. Гайдн. «Мазурка». А. Гречанинов. «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ. «Вальс» Н. Леви. «Мимолетное видение», «Вальс», «Менуэт», С. Майкапар. « Менуэт», «Симфония № 40, си-минор» (отрывок). В. Моцарт. « Старый замок». М. Мусоргский. «Менуэт». Г. Перселл. «Ноктюрн», «Мазурка», «Русская песня», «Вальс», «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский.

«Прелюдия № 4, ми-минор». Ф. Шопен. «Ave Maria», «Музыкальный момент» Ф. Шуберт. « Первая утрата». Р. Шуман. «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского- Корсакова. «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. А. Гурилева. «Голова ль моя, головушка». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского- Корсакова.

Природа в музыке: «Жаворонок». М. Глинка. «Подснежник». А. Гречанинов. «Утро». Э. Григ. «Вечер», «Петя и волк». С. Прокофьев. «Карнавал животных», «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Аквариум», «Ле- бедь». К. Сен-Санс. «Песня жаворонка», «Подснежник» (из цикла «Времена года»). П. Чайковский. «Вечером». Р. Шуман.

Рукотворный мир: «Волынка». И. Бак. «Тамбурин». Ш. Рамо. «Звонили звоны». Г Свиридов. «Танцы кукол» (Вальс. Лирический вальс. Вальс-шутка. Гавот. Полька. Романс. Танец). Д. Шостакович.

Певческая деятельность

В объеме кварты: «Зайчик». Русская народная мелодия в обр. В. Попова. «Как пошли наши подружки...». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. «Мы посеем те ленку...». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «А мы просо сеяли...». Русская народная мелодия в обр. М. Балакирева.

В объеме квинты: «Виноград у нас в бору...». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Вставала ранешенько...». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Как по морю, морю...». Русская народная мелодия в обр. В. Попона. «Вальс». Е. Тиличеева.

В объеме сексты: «Скворцы прилетели». Русская народная мелодия в обр. А. Абрамского. «Перед весною». Русская народная мелодия в ред. П. Голоконского. «Маки, маки, маковочки». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

В объеме сексты, октавы: «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Летом». Русская народная мелодия в ред. П. Чайковского. «На горе-то калина...». Русская народная мелодия в обр. А. Новикова. «Сеяли девушки яровой хмель...». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Пойду ль я, выйду ль я...». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

Для пения по ручным знакам (первая — седьмая ступени): «Болтушка». Щ. Ришевский.

«Гуси». Е. Тиличеева. «Вверх, вниз». Е. Тиличеева. «Веселый музыкант». А. Филиппенко. «Горошина». В. Королев. «Бубенчики». Е. Тиличеева.

Для пения по руке — «нотный стан»: «Зоя и Витя». Е. Тиличеева. «Музыкальное эхо». М. Андреева. «Ехали медведи». М. Андреева. «Песенка-дразнилка». Н. М. Венг. «Наша мама» (минор, мажор). Е. Тиличеева. «Две тетери». Русская народная мелодия.

Песни

Мир ребенка и его сверстников: «Родина моя». Е. Тиличеева. «Моя Россия». Г. Струве. «Родина моя». Т. Попатенко. «Что такое Родина». М. Флярковский. «Наследники России». Е. Гомонова. «Здравствуй, Родина моя!». Ю. Чичков. «День рождения». В. Герчик. «Именины». Н. Бордюг. «Мультишки». Л. Вахрушева. «Дети любят рисовать». В. Шаинский. «Про музыку». Л. Вахрушева. «Колобок». Г. Струве. «Песенка о гамме». Г. Струве. «Грустная песенка». Г. Струве. «Кто придумал песенку». В. Кожухин. «Жила-была девочка». Г. Струве. «Маленькая мама». Г. Струве. «С нами друг». Г. Струве. «Всегда найдется дело». А. Александров. «Песенка о дружбе». Е. Тиличеева. «Мой Лизочек так уж мал...». (фа-минор). «Песенка-шутка». Е. Тиличеева. «На мосточке». А. Филиппенко «На палочке верхом». Д. Львова-Компанейца. «Всадник (буденовец)». Я. Дубравин. «Сериал». А. Пономарева. «Домовенок — домовой». А. Пономарева. «Прощальная песенка». Л. Вахрушева. «Не забудем детский сад...». Е. Туманян. «До свидания, детский сад». А. Филиппенко. «Мы теперь ученики». Г. Струве. «До свидания, детский сад». В. Семенов. «Веселый марш». А. Филиппенко. «Будем в армии служить». Ю. Чичков. «Все мы моряки». А. Лядова. «Надо только захотеть...». Ю. Чичков.

Мир взрослых: «Что такое семья». Е. Гомонова. «Мамин праздник». Е. Тиличеева. «Сегодня праздник ваших мам». Е. Тиличеева. «Самая хорошая». В. Иванников. «Мамин праздник». Ю. Гурьев. «Мы с папой...». К. Мясков. «Песенка для папы». И. Пономарева. «Песня о бабушке». А. Филиппенко. «Про бабушку». Л. Вахрушева. «Песня про бабушку». А. Пономарева. «Что же вы, родители...». Е. Ботяров. «Песенка воспитателей (для взрослых)». А. Толдыкина. «У кремлевской стены». М. Магиденко. Мир природы. **Времена года: Зима** «Пришла зима...». Е. Туманян. «Зимняя забава». Л. Вахрушева. «В мороз». М. Красев. «Уж, ты, зимушка-зима...». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова. «Будет горка во дворе». Т. Попатенко. «Новогодний хоровод». Г. Струве. «К нам приходит Новый год...». В. Герчик. «Елочка». Л. Бекман. «Елка». Е. Тиличеева. «Елка-елочка». Т. Попатенко. «Как на тоненький ледок...». Русская народная мелодия. «Блины». Русская народная мелодия.

Весна «Там вдали, за рекой...». А. Аренский. «Весенняя песенка». С. Полонский. «Весенний вальс». А. Филиппенко. «Выйди, солнышко». Р. Паулс. «Дождик». А. Пономарева. «Солнечная капель». С. Соснин. «Солнечный зайчик». В. Мурадели. «Ласточка». Е. Крылатов. «Ласточка моя». В. Герчик. «Наш тополек». С. Стемпневский. «Ай, да береза». Т. Попатенко. «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия. «Мы в зеленые луга пойдем...». Н. Леви. «Зацвела в долине...». А. Филиппенко. «Волга — реченька». Н. Бордюг.

Лето «Летний вальс». А. Филиппенко. «Вот и солнце поднялось...». Н. Словац.

«На лужайке». В. Дементьев. «Песенка о рыбаке». А. Филиппенко. «Спать пора». А. Филиппенко. «Ходила младшенька по борочку...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Пошла млада за водой...». Русская народная мелодия в обр. В.

Агафонникова. «Ой, вставала я ранешенько...». Русская народная мелодия в обр. И. Метлова. «Как пошли наши подружки...». Русская народная мелодия в обр. Т. Попатенко.

Осень «Осень». П. Чайковский. «Листопад». Т. Попатенко. «Скворушка прощается». Т. Попатенко. «Журавушки». В. Витлин. «Журавли». В. Лившиц, «Журавлики». М. Арсеев. «На горе-то калина...». Русская народная мелодия в обр. Ю. Чичкова.

Животные. Птицы «Птичка». Украинская народная мелодия в обр. П. Чайковского. «Воробьиная песенка». В. Дементьев. «Петушок, погромче пой...». Латвийская народная песня. «Танец озорных петушков». Е. Гомонова. «Рыжий пес». Г. Струве. «Котенок и щенок». Т. Попатенко. «Песенка с гармошкой». А. Островский. «Про козлика». Г. Струве. «Хитрый ежик» Б. Можжевелов. «Веселый лягушатник». А. Турбин. «Лягушата». Е. Тиличеева. «Простая песенка». В. Дементьев.

Рукотворный мир «Цветные огоньки». З. Левина. «Воздушные шарики». М. Карминский. «Поезд мчится». Польская народная мелодия. «Музыкальная шкатулка». Ю. Чичков. «Веселый барабан». Е. Адлер. «Игрушки заводные». Л. Сидельников.

Песенное творчество «Поезд». Т. Бырченко. «Снежок». Т. Бырченко. «Колыбельная». В. Карасева. «Осенью». Г. Зингер. «Весной». Г. Зингер. «Колыбельная». В. Агафонников. «Плясовая». Т. Ломова. «Марш». В. Агафонников. «Веселая песенка». В. Агафонников. «Грустная песенка». В. Агафонников.

Музыкально-ритмическая деятельность

Основные: «Не будь зевакой». Музыка М. Глинки. «Чьи дирижеры лучше?». Русская народная мелодия. «Поезд». Музыка М. Старокадомского. «Слушай». Музыка Ф. Шуберта. «Передай мяч». Музыка М. Глинки. «Будь внимательным». Музыка И. Гайдна.

Образные: «Наши гости». Русская народная мелодия «Коробейники». «Ветер, дождь и пузыри по лужам». **Без музыки.** «Марш Утки». Автор неизвестен. «Дыхание и трепет». К. Черни. «Шарманщик поет». П. Чайковский. «Бабочки». Ф. Гершова.

Подготовительные: Серия упражнений «Танцевальная школа» для освоения всех танцевальных шагов и движений, предусмотренных программой.

Игры

С пением: «Плетень». Русская народная мелодия. «Гори, гори ясно...». Русская народная мелодия. «Пойду ль, выйду ль я...». Русская народная мелодия. «В хороводе были мы». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского. «Красный платочек». Чешская народная мелодия. «Хочешь, чтобы вырос сад». Английская народная мелодия в обр. А. Долухоняна. «Хоровод». Английская народная мелодия.

Под инструментальную музыку: «Колобок». Русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой. «Ищи». Музыка Т. Ломовой. «Поездка за город». Музыка В. Герчик. «Зимняя игра». Музыка М. Чулаки. «Узнай по голосу. Музыка В. Ребикова. «Затейник». Музыка Ф. Шуберта. «Игра с двумя шариками». «Экосез». А. Гурилев. «Третий лишний». Музыка И. Саца.

Музыкально - дидактические:

«Бубенчики». Музыка Е. Тиличеевой. «Охотники и зайцы». Музыка Е. Тиличеевой. «Наш оркестр». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцы Общие парные: «Кадриль». А. Абрамов. «Сударушка». Русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова. «Русский танец». Русская народная мелодия. Белорусский танец». Белорусская народная мелодия. «Украинский танец». Украинская народная мелодия. «Падеграс». Т. Ломова. «Полонез». А. Сарторио. «Вальс в парах». Автор неизвестен. «Брейк-данс». А. Абелян. «Современный танец». Л. Олеас. «Чарли». Р. Паулс.

Хороводные: «К нам приходит Новый год...». В. Герчик. «Хоровод с подснежниками». Украинская народная мелодия. «Хоровод цветов». «Веснянка». Ю. Слонов. «Прялица». Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Хоровод дружбы». Музыка Е. Тиличеевой. «Веночек». Венгерская народная мелодия. «Березонька». Русская народная мелодия.

Подгрупповые: «Петрушки с барабанчиками». Музыка И. Штрауса. «Танец снежинок». Музыка П. Чайковского. «Танец моряков». Русская народная мелодия «Яблочко». «Новый бант».

О. Хромушин. «У меня есть сарафан...» З.Люзинская.

Музыкально-игровое творчество Инсценировка песен: «Пошла млада за водой...». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова. «Помогите». Музыка Е. Тиличевой. «Вышел зайчик погулять». Е, Тиличиева. «Наш огород». В. Витлин. «Карусельные лошадки». Б. Савельев.

Этюды: «Медведь и пчела». Ф. Гершова. «В новогоднюю ночь». Ф. Гершова. «У ручейка». В. Губи. «На лугу». Ф. Гершова. «Этюд с воображаемыми цветами». Музыка П. Чайковского. «Ходила младшенька по борочку...». Русская народная мелодия.

Танцевальное творчество Инсценирование песен: «Всякий труд у нас в почете...». Т. Ломова. «Плясовая». Ф. Гершова. Танцевальные композиции: «На крутом бережку». Б. Савельев. «Узнай танец и придумай движения». Музыка по усмотрению педагога.

Игра на музыкальных инструментах

«Часики». С. Вольфензон. «Турецкий марш». В. Моцарт. «Наш оркестр». Е. Тиличиева. «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский. «Весенний вальс». А. Филиппенко. «Во саду ли, в огороде...». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова. «Ах, вы сени...». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова. «Кап-кап». Румынская народная песня.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3.1. Обязательная часть Программы

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
3-4 года	-игровые ситуации; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность	фронтальный подгрупповой, индивидуальный	-игровые ситуации. -организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; - инсценировки с игрушками; -беседа; -игры-имитации, -хороводные игры, театрализованные игры; - чтение стихов, потешек, сказок; -рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; -сюжетно-ролевая игра - показ тематических мультимедийных презентаций.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - грузовые. Легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; -безликие куклы (основных цветов); -наборы игрушечной посуды; -наборы парикмахера; -наборы игровых медицинских принадлежностей; -игровой модуль «Кухня»; -игровой модуль «Парикмахерская»; -коляски. Ребенок в семье и обществе -дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; -набор предметных карточек «Профессии»; -пособие «Мое настроение»; -тематические книги.

				<p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку; Групповой, Или фронтальный подгрупповой, индивидуальный-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Формирование основ безопасности -макет дороги; -дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; -набор предметных карточек «Транспорт».</p>
4-5 лет	<p>Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (формирование основ безопасности); -игровые ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность</p>	<p>фронтальный подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>-беседы, -развивающие практические и игровые ситуации; -сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры; - игры-имитации, игры драматизации; - чтение художественной литературы; - обсуждение событий и поступков</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание -куклы средние -мягкие антропоморфные животные, средние - звери и птицы объемные -набор наручных кукол би-ба-бо -набор масок (животные, сказочные персонажи) - грузовые, легковые автомобили - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница» -безликие куклы –заместители (из бутылок) -коляски -наборы парикмахера -наборы игровых медицинских принадлежностей -игровой модуль «Кухня» -игровой модуль «Парикмахерская»</p>

				<ul style="list-style-type: none"> -алгоритмы приготовления салата, супа, компота -набор кухонной посуды -набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда) - набор косметических принадлежностей (расчески, фен.Зеркало и т.п.) -комплект кукольных постельных принадлежностей -грузовые, легковые автомобили среднего размера -сюжетная ширма - настольная ширма-театр -тематические строительные наборы: гараж/автозаправка; парковка; домик; город -набор мебели -контейнер с мелкими предметами-заместителями <p>Ребенок в семье и обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» - настольно-печатные игры -лото настроений - экран настроения <p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> -инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки) -природный и бросовый материал для ручного труда
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> -ложка для обуви -щетка для обуви -щетка для одежды -алгоритм умывания -алгоритм одевания на прогулку -алгоритм сервировки стола -фартук -совок -щетка -тряпка -тазик -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» Формирование основ безопасности -макет дороги -набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» -служебные автомобили среднего размера -силуэтные деревья на подставках (для макета) -набор дорожных знаков и светофор -набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге» -правила: обращения с огнем и спичками; обращения с электроприборами; взаимодействия между детьми
5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (формирование основ безопасности);</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогические ситуации; -наблюдение; 	<p>Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -этические беседы; -сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности; -сюжетно-ролевые и театрализованные игры; 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> -алгоритмы «стирка», «салат», «суп», «компот» - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека» -куклы Барби -набор кукол: семья -куклы маленькие (пупсы)

	<p>-совместная деятельность; -самостоятельная деятельность</p>		<p>-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; -рисование на социальные темы; -демонстрация презентаций;</p>	<p>-наручные куклы би-ба-бо -набор персонажей для плоскостного театра -наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий) -набор медицинских принадлежностей -набор принадлежностей для игры в «Магазин» - набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» - набор принадлежностей для игры в «Космос» -набор принадлежностей для игры в «Почта» -куклы из бумаги -весы -чековая касса -компьютер -часы -клавиатура компьютерная -мини-кухня -автомобили разного назначения (средних размеров) -самолет, вертолет (средних размеров) -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) -набор «Военная техника» -набор фруктов и овощей -инструменты «Мастерская» -игрушки-трансформеры -ширма -настольная ширма-театр -кукольный дом (макет) для средних кукол</p>
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> -кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей) -макет кухни -набор мелкого строительного материала -наборы (домашние животные, дикие животные) -набор мебели -контейнер с мелкими предметами-заместителями <p>Ребенок в семье и обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> -альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Автозаводского района -макеты достопримечательностей города -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) -глобус -пособие «Мое настроение» -пособие «наши добрые дела» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» -портфолио детей -настольно-печатные игры -пиктограммы настроений -кубик настроения <p>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы -оборудования для организации дежурства -природный и бросовый материал для ручного труда -ложка для обуви -щетка для обуви -щетка для одежды
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> -знаковый модельный материал (алгоритм) -фартук -совок -щетка -тряпка -салфетки -тазик -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» -набор для посадки растений Формирование основ безопасности -макет дороги -многофункциональный дидактический куб по ПДД -лэпбук по ПДД -комплект дорожных знаков -игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор
6-7 лет	<p>Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (формирование основ безопасности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические ситуации; - наблюдение; - совместная деятельность; 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>практические и проблемно-игровые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -личностное и познавательное общение воспитателя с детьми; - сотрудничество детей в деятельности социальной направленности; - сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - игры на школьные темы; - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы «стирка», «суп», «салат», «компот» - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» -куклы Барби -набор кукол :семья -куклы маленькие (пупсы) -наручные куклы би-ба-бо -набор персонажей для плоскостного театра

	<p>- самостоятельная деятельность</p>		<p>социального содержания; - этические беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин, иллюстраций; - просмотр презентаций; - рисование на социальные темы проектная деятельность</p>	<p>-наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий) -набор медицинских принадлежностей -набор принадлежностей для игры в «Магазин» - набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» - набор принадлежностей для игры в «Космос» -набор принадлежностей для игры в «Почта» -куклы из бумаги -весы -чековая касса -компьютер -часы -клавиатура компьютерная -мини-кухня -автомобили разного назначения (средних размеров) -самолет, вертолет (средних размеров) -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) -набор «Военная техника» -набор фруктов и овощей -инструменты «Мастерская» -игрушки-трансформеры -ширма -настольная ширма-театр -кукольный дом (макет) для средних кукол -кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)</p>
--	---------------------------------------	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> -макет кухни -набор мелкого строительного материала -наборы (домашние животные, дикие животные) -набор мебели -контейнер с мелкими предметами-заместителями Ребенок в семье и обществе -альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Нижегородского района -макеты достопримечательностей города -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) -глобус -пособие «Мое настроение» -пособие «Наши добрые дела» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» -настольно-печатные игры -пиктограммы настроений Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы -оборудования для организации дежурства -природный и бросовый материал для ручного труда -ложка для обуви -щетка для обуви -щетка для одежды -знаковый модельный материал (алгоритм) -фартук -совок -щетка
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> -тряпка -тазик -салфетки -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» -набор для посадки растений Формирование основ безопасности -макет дороги -многофункциональный дидактический куб по ПДД -лэп-бук по ПДД -бизиборд «Правила дорожного движения» -комплект дорожных знаков -игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор -тематические альбомы по ПДД
Образовательная область «Познавательное развитие»				
3-4 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром»;</p> <p>Занятие «Формирование элементарных математических представлений»;</p> <p>Взаимодействие взрослого</p>	<p>фронтальный, групповой, индивидуальный</p>	<p>дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - строительные игры; - чтение; - беседы; -действия экспериментального характера; -действия моделирующего характера; -рассматривание и обсуждение; -использование исследовательских действий 	<ul style="list-style-type: none"> -наборы тематических предметных карточек -серия демонстрационных сюжетных тематических картин -домино с цветными изображениями -шнуровки различного уровня сложности -набор плоскостных геометрических фигур -мозаика крупная -дидактические игры -муляжи фруктов и овощей -календарь природы -вкладыши -пирамидки -бизибор «Деревенский двор»

	<p>с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - конструирование; - развивающие игровые ситуации; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность 			<ul style="list-style-type: none"> -игровые материалы по сенсорике -набор для действий-игр с песком, водой -наборы конструктора -игрушки для обыгрывания построек -пирамидки пластмассовые -домик для геометрических фигур с фигурками -д/и «Собери домик» -пазлы -вкладыши деревянные (цвет, форма, счет) -мозаика крупная -конструктор -д/и «Во саду ли в огороде» -д/и «Сложи узор» -палочки Кьюзенера (с альбомом) -цветные палочки -макет «Домашние животные» -макет «Дикие животные» -д/и «Кто где живет?» -д/и «Лото четвертый лишний» -материал «Оденем куклу» -д/и «Оденем куклу» -д/и «Времена года» -д/и «Животные с детенышами» -иллюстрационный материал «Времена года в картинках» -иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные» -наборы с сюжетными картинками -игра «Поймай рыбку» -набор для игры с песком -д/и «Предметы личной гигиены» -наглядное пособие «Что помогает нашему здоровью» -д/и «Один –много»
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> -д/и «Учим дорожные знаки» -д/и лото «Внимание дорога» -пособие «Четыре времени года» -панно «Времена года» -д/и «Найди фигуру» -д/и «Что бывает зеленым, синим, красным и желтым» -д/и «Угадай цвет» -игра-вкладыш по геометрическим фигурам -д/и «Знакомимся с цветом, формой, величиной»
4-5 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром» ;</p> <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с миром природы);</p> <p>-Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Формирование элементарных математических представлений»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - конструирование; 	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - развивающие игры; - строительные игры; - чтение; - беседы; -действия экспериментального характера; -действия моделирующего характера; -рассматривание и обсуждение; -использование исследовательских действий 	<ul style="list-style-type: none"> - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине -набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) -набор кубиков -наборы для сериации по величине –бруски, цилиндры и т.п. -набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам -мозаика разных форм и цвета (мелкая с графическими образцами -чудесный мешочек с набором объемных тел -наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам -набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе -часы с круглым циферблатом и стрелками -вертушки разного размера -игрушки-головоломки (сборно-разборные) -альбом со схемами экспериментов

	<p>-развивающие игровые ситуации; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность</p>			<p>-модель «Времена года» -макет «Деревенское подворье» -макет «Животные жарких стран и Севера» -макет «Зоопарк» -набор для экспериментирования с водой -набор для экспериментирования с песком -касса цифр и счетного материала -д/и «Кто где живет?», «Животные других стран и континентов» -набор картинок для классификации: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, профессии -наборы «Лото», в т.ч. с соотношением реалистических и условно схематических изображений -серия картинок времена года -головоломки (лабиринты, схемы пути) -набор карточек с символами погодных явлений -календарь погоды -детский атлас крупного формата -наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) -наборы табличек и карточек для сравнения (логические таблицы) -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) -иллюстрированные книги, альбомы -набор кубиков с буквами и цифрами -набор карточек с изображением предмета и</p>
--	---	--	--	---

				<p>названием</p> <ul style="list-style-type: none"> -набор карточек с изображением количества предметов и цифр -набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками -наборы моделей -мольберт
5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром» (предметное окружение);</p> <p>-Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с миром природы);</p> <p>-Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Формирование элементарных математических представлений»;</p> <p>-совместная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - конструирование; - развивающие игровые 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседы, рассказывание; -рассматривание и обсуждение; - игры на ориентировку; - дидактические игры; -моделирование; -решение проблемных ситуаций; -дидактические игры; -игры-экспериментирования; -развивающие игры; -использование сенсорных эталонов; -действия экспериментального характера; -познавательно-исследовательская деятельность; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -д/и «Фигуры» - д/и «Собери животных» -мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) -игры-головоломки на комбинаторику -пазлы -действующие модели транспортных средств -домино с картинками -шашки -шахматы (разной величины) -весы -часы песочные (на разные отрезки времени) -набор лекал -линейки -набор мерных стаканов -счеты настольные -набор увеличительных стекол -вертушки (для опытов с воздушным потоком) -набор печаток -набор копировальной бумаги -коллекция тканей -коллекция семян -набор для экспериментирования с песком -набор для экспериментирования с водой -касса цифр и счетного материала -конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)

				<ul style="list-style-type: none"> -альбом со схемами последовательности проведения опытов -набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов) -набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений -серии картинок для установления последовательности событий -серии картинок времена года -наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник» -разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) -графические головоломки (лабиринты, схемы) -набор карточек с изображением знаков дорожного движения -набор карточек с символами погодных явлений -глобус -карта мира -иллюстрированные книги, альбомы -тематический альбом с моделями -разрезная азбука и касса -наборы карточек с цифрами -отрывной календарь -настенный календарь -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) -набор кубиков с цифрами -набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв
6-7 лет	Организованная	фронтальный,	рассматривание и обсуждение;	д/и «Фигуры»

	<p>образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром»;</p> <p>Занятие «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с миром природы);</p> <p>-Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Формирование элементарных математических представлений»;</p> <p>-совместная деятельность</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- конструирование;</p> <p>-развивающие игровые ситуации;</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>	<p>подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>- игры на ориентировку;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>-моделирование;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-игры-экспериментирования;</p> <p>-развивающие игры;</p> <p>-использование сенсорных эталонов;</p> <p>-действия экспериментального характера;</p> <p>-познавательно-исследовательская деятельность;</p> <p>-проектная деятельность</p>	<p>-д/и «Собери животных»</p> <p>-мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</p> <p>-пазлы</p> <p>-действующие модели транспортных средств</p> <p>-домино с картинками</p> <p>-шашки</p> <p>-шахматы (разной величины)</p> <p>-весы</p> <p>-часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>-набор лекал</p> <p>-линейки</p> <p>-набор мерных стаканов</p> <p>-счеты настольные</p> <p>-набор увеличительных стекол</p> <p>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)</p> <p>-набор печаток</p> <p>-набор копировальной бумаги</p> <p>-коллекция тканей</p> <p>-коллекция семян</p> <p>-набор для экспериментирования с песком</p> <p>-набор для экспериментирования с водой</p> <p>-касса цифр и счетного материала</p> <p>-конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</p> <p>-альбом со схемами последовательности проведения опытов</p> <p>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</p> <p>-набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>-серии картинок для установления последовательности событий</p>
--	---	-------------------------------------	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> -серии картинок времена года -наборы парных картинок на соотнесение: «Найди отличия», «Что перепутал художник» -разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) -графические головоломки (лабиринты, схемы) -набор карточек с изображением знаков дорожного движения -набор карточек с символами погодных явлений -глобус -карта мира -иллюстрированные книги, альбомы -тематический альбом с моделями -разрезная азбука и касса -наборы карточек с цифрами -отрывной календарь -настенный календарь -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) -набор кубиков с цифрами -набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв
Образовательная область «Речевое развитие»				
3-4 года	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Развитие речи»;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-поручения;</p> <p>- рассматривание;</p>	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>чтение художественной литературы;</p> <p>- беседы;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- инсценирование, драматизация;</p> <p>- разучивание потешек и небольших стихотворений;</p> <p>- дидактические игры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода) -наборы парных картинок (предметные) для сравнения -наборы парных картинок типа «лото» -серии из 3-4 картинок для установления

	<ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация; - ситуация общения; - ситуативные разговоры; - самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками; - совместная деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> - игры (словесные; дидактические; хороводные; подвижные игры с текстом); - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации) - серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социально-бытовой) - модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок». «Репка», «Колобок», «Три медведя» - альбомы с предметными, тематическими картинками - игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму») - игры из серии учись играя («Кто в домике живет?») - лото «Парные картинки» - игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре - чистоговорки, скороговорки в картинках - стихи, загадки в картинках - предметные игрушки-персонажи - комплекты детских книг по темам - разнообразные виды театров - ширма настольная
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность Занятие «Развитие речи»; 	<ul style="list-style-type: none"> фронтальный, подгрупповой, индивидуальный 	<ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы; - беседы, обсуждение; - разучивание стихотворений; - инсценирование, 	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы с предметными тематическими картинками - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино - настольно-печатные игры по развитию речи

	<ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы; -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуация общения; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками; -наблюдения; -совместная деятельность; -педагогические ситуации 		<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста по ролям; - игровые проблемные ситуации; - дидактические игры; - игры (словесные; дидактические; хороводные; подвижные игры с текстом); - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> -бизиборд -книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи) -книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -стихи, загадки и в картинках -набор сюжетных картинок -набор иллюстраций к русским народным сказкам -набор печатных картинок на сравнение : «Найди различия» -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -книжки-самоделки (совместно с родителями) -пособия для упражнений на дыхание -алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» -кубики с буквами -разрезная азбука -бумажные игрушки-самоделки для правильного дыхания -альбом артикуляционная гимнастика
5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Развитие речи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы; 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - беседы, обсуждение; - сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих 	<ul style="list-style-type: none"> -набор печатных картинок -набор сюжетных картинок -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания

	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуация общения; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками; -наблюдения; -совместная деятельность; -педагогические ситуации 		<p>рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры - драматизации; - игровые проблемные ситуации; - рассматривание; - игры (словесные; дидактические; хороводные; сюжетно-ролевые игры) 	<p>-произведения художественной литературы по содержанию программы</p> <ul style="list-style-type: none"> -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -д/и на звуковой состав слова -лото с буквами -дидактические пособия для постановки правильного дыхания -д/и по развитию речи -лото и домино -алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука -детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии -книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)
6-7 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Развитие речи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы; -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, обсуждение; - сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин); - дидактические игры; - игры - драматизации; 	<ul style="list-style-type: none"> -игрушки и пособия для развития дыхания -альбомы предметных и сюжетных картинок -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах -д/и по развитию речи -лото и домино -книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии

	<p>предполагающая общение со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения; -совместная деятельность; -педагогические ситуации 		<ul style="list-style-type: none"> - игровые проблемные ситуации; - рассматривание; - игры (словесные; дидактические; хороводные; сюжетно-ролевые игры) 	<ul style="list-style-type: none"> -книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -дидактические пособия для постановки правильного дыхания -лото с буквами -д/и на звуковой состав слова
--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»; - организованная образовательная деятельность «Лепка»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»; - конструктивно-модельная деятельность 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - изготовление подарков своими руками; - игры со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - толстые фломастеры; - мелки; - наборы карандашей (по основным цветам); - трафареты; - изделия народных промыслов; - пластилин; - бумага для рисования; - гуашь и кисти; - печатки, штампы; - стаканчики, баночки-непроливайки; - подставки для кистей; - салфетки из ткани; - доски; - розетки для клея; - готовые формы для выкладывания и
-----------------	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники 		<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> наклеивания; - магнитная доска; - мольберт; - образцы построек из крупного строителя; - игрушки для обыгрывания построек; - игрушки деревянные: матрёшки
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Лепка»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»; - конструктивно-модельная деятельность - самостоятельная изобразительная и музыкальная 	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - изготовление подарков своими руками; - игры со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры; - белая и цветная бумага; - ножницы; - пластилин, салфетки; - губки, штампы, тампоны; - предметы народного и декоративно-прикладного искусства; - альбомы с репродукциями картин, скульптуры, здания, архитектурных сооружений; - силуэты «одежда», «овощи», «фрукты» и т.д.; - баночки для воды; - природный и бросовый материал; - дидактические игры; - пособия «Дорисуй», «Украсть...»; - крупный и мелкий строитель; - образцы построек из крупного и мелкого строителя; - цветная бумага, картон;

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники 			<ul style="list-style-type: none"> - природный и бросовый материал для конструирования; - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширмы; - кукольный театр; - атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов); - музыкальные дидактические игры; - кубик с эмоциями; - детские музыкальные инструменты;
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Лепка»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»; - конструктивно-модельная деятельность - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - совместная деятельность; 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); - привлечение детей к оформлению помещений; - изготовление подарков своими руками; - экспериментирование с художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - восковые и акварельные мелки; - цветной мел; - гуашевые, акварельные краски; - фломастеры, цветные карандаши; - пластилин, глина; - цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; - кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки; - альбомы по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, образцами архитектуры; - книжки-раскраски; - трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты; - ножницы; - губки, штампы, тампоны; - свечи; - силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники -развлечения 		<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -экспериментирование со звукоизвлечением; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки; - показ презентации; - строительные игры; - коллективные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - баночки для воды; - природный и бросовый материал; - дидактические игры; - папки «Виды бумаги», «Виды картона»; -крупный и мелкий строитель; - образцы построек из крупного и мелкого строителя; - цветная бумага, картон; - природный и бросовый материал для конструирования; - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширма; - кукольные театры; -атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»; - организованная образовательная деятельность «Лепка»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»; - конструктивно-модельная деятельность - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - совместная 	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); - привлечение детей к оформлению помещений; - изготовление подарков своими руками; - экспериментирование с 	<ul style="list-style-type: none"> - восковые и акварельные мелки; - цветной мел; - гуашевые, акварельные краски; - фломастеры, цветные карандаши; - пластилин, глина; - цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; - кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки; - альбомы по жанрам прикладного искусства народно- прикладного искусства, образцами архитектуры; -альбомы с образцами народного искусства Нижегородской области; - книжки-раскраски; - трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты;

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники -развлечения 		<p>художественными материалами, инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -экспериментирование со звукоизвлечением; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки; - показ презентации; - строительные игры; - коллективные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - губки, штампы, тампоны; - свечи; - силуэты «одежда», «овоши», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д.; - баночки для воды; - природный и бросовый материал; - дидактические игры; - папки «Виды бумаги», «Виды картона»; -крупный и мелкий строитель; - образцы построек из крупного и мелкого строителя; - цветная бумага, картон; - природный и бросовый материал для конструирования; - маски для игр-драматизаций на темы сказок; - ширма; - кукольные театры; -атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
Образовательная область «Физическое развитие»				
3-4 года	<p>- организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; - физкультминутки; 	<p>фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>развитие движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения; - дидактические игры с элементами движений; - беседы; - рассматривание иллюстраций; - ситуативный разговор; - рассказ воспитателя; - игровая проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентиры; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мячи большие, средние, малые; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - шнур плетеный (самодельный); - дуги для пролезания, подлезания; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - цветные флажки;

	- двигательная активность в течение дня			- картотека подвижных игр; - маски для подвижных игр
4-5 лет	- организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; - физкультминутки; - двигательная активность в течение дня	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	развитие движений; - подвижные игры и упражнения; - дидактические игры с элементами движений; - беседы; - рассматривание иллюстраций; - ситуативный разговор; - рассказ воспитателя; - игровая проблемная ситуация	- ориентиры; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мячи большие, средние, малые; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - шнур плетеный (самодельный); - дуги для пролезания, подлезания; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - цветные флажки; - картотека подвижных игр; - маски для подвижных игр; - вертикальные/горизонтальные мишени; - тематические альбомы «Спорт»
5-6 лет	- организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении и на улице; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; - физкультминутки; - двигательная активность в течение дня; праздники , развлечения	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	- развитие движений; - подвижные и спортивные игры и упражнения; с элементами движений; - беседы; -рассматривание иллюстраций; - показ презентации; - ситуативный разговор; - рассказ воспитателя; - игровая проблемная ситуация	- ориентиры; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мячи большие, средние, малые; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - короткие шнуры; - дуги для пролезания, подлезания; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцоброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - тематические альбомы «Спорт»; - городки; - шашки, шахматы; - дидактические игры со спортивной

				тематикой; - кольцо мини-баскетбола; - мешочки с грузом малые (для бросания); - маски для подвижных игр
6-7 лет	- организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении и на улице; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; - физкультминутки; - двигательная активность в течение дня; праздники , развлечения	фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	- развитие движений; - подвижные и спортивные игры и упражнения; с элементами движений; - беседы; -рассматривание иллюстраций; - показ презентации; - ситуативный разговор; - рассказ воспитателя; -игровая проблемная ситуация	- ориентиры; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мячи большие, средние, малые; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - короткие шнуры; - дуги для пролезания, подлезания; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - тематические альбомы «Спорт»; - городки; - шашки, шахматы; - дидактические игры со спортивной тематикой; - кольцо мини-баскетбола; - мешочки с грузом малые (для бросания);

2.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «С верой в будущее»

Формы организации образовательной деятельности при реализации Программы

- Чтение и обсуждение художественных произведений духовно-нравственного содержания.
- Нравственно-этические беседы.
- Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).
- Инсценировки произведений духовно - нравственного содержания (о прощении, трудолюбии, о почитании старших).
- Просмотр слайд-фильмов, мультфильмов, видеофильмов.
- Прослушивание аудиозаписей. Слушание колокольной и духовной музыки.
- Экскурсии по улицам Нижегородского района (достопримечательности) в сопровождении родителей (законных представителей) обучающихся.

- Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение).
- Организация тематических выставок.
- Тематические развлечения.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является *игра*. Трудно переоценить воспитательное значение игры, ее всестороннее влияние на развитие ребенка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если учебная деятельность сочетается с игрой.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми.

Игр существует множество. Используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры.

Близки к сюжетно-ролевым играм *инсценировки* произведений духовно-нравственного содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое в содержании программы. Все они невелики по объему. Дети могут без затруднений изобразить персонажи. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий могут сопровождаться просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушиванием аудиозаписей.

Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки – сувениры к праздникам (кулон «Солнце» проводам зимы и встрече весны, фигурка жаворонка к встрече весны и т.д.). Творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и фантазии

Творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой. Она может стать названием *тематической выставки*: «Осень к нам пришла», «Новогодняя сказка», «Мамочка мой ангел», «Жаворонки летите, весну красную зовите» и др.

При подготовке и организации *календарных праздников* используются практически все ранее перечисленные формы работы с детьми. Программой предусмотрено проведение таких праздников как: Осенний праздник Покров, Зимы с песнями проводим, Весенний праздник Благовещение, Жаворонки и т.д.

Методы реализации Программы

С учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие **методы**: словесный, наглядный, практический.

Словесный метод – беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д.

Наглядный метод – рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.

Практический метод – изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д.

Перечисленные выше методы используются в различных формах организации образовательной деятельности с детьми.

Средства реализации

Важным условием реализации программы является создание соответствующей развивающей предметно-развивающей среды в МБДОУ. В процессе реализации программы педагогами используется теоретический и практический материал по духовно-нравственному воспитанию дошкольников (литература для детей по духовно-нравственному воспитанию; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников), оформляются тематические альбомы.

Парциальная образовательная программа «Камертон» (Э.П.Костина)

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность)

Формы организации образовательной деятельности: организованная образовательная деятельность (ООД), 2 занятия в неделю в каждой возрастной группе.

Ведущим фактором музыкального развития дошкольников является каждодневный процесс их общения с музыкальным искусством. Он реализуется как в организованной (регламентированной), так и в нерегламентированной (совместной с педагогом и самостоятельной) музыкальной деятельности вне занятий.

В организованной музыкальной деятельности представлены: ООД «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность), музыкальные праздники и развлечения, музыкальные студии. Организованной музыкальной деятельности отводится основополагающее значение в средообразовательном педагогическом процессе реализации программы «Камертон». С организованной деятельности доминанта взаимодействия педагогов с детьми переносится в нерегламентированную (совместную с педагогом и самостоятельную) музыкальную деятельность.

В нерегламентированной музыкальной деятельности детей в группе выделяются:

* совместная музыкальная деятельность детей:

- совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем (организация сюжетно-ролевых игр с использованием знакомого музыкального репертуара, хороводных, музыкально-дидактических, музыкально-творческих игр, использование музыки в режимных моментах, на других занятиях);

- совместная музыкальная деятельность с музыкальным руководителем;

* самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий, возникающая по инициативе детей,

* нерегламентированная музыкальная деятельность детей в семье (совместная с родителями и самостоятельная),

* просветительская системная деятельность учреждений музыкальной культуры, ориентированную на детей, посещающих ДОУ.

Методы реализации Программы

Для реализации задач программы «Камертон» широко используются методы музыкального воспитания. Они направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Всё это различные моменты общей музыкальности дошкольника, которые ещё очень скромны в своих проявлениях и видоизменяются в зависимости от возраста. Соответственно и изменяются методы музыкального воспитания, методы реализации программы «Камертон».

Методы реализации парциальной программы «Камертон»

Формы, методы и способы	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
	<ul style="list-style-type: none"> - создание проблемно-игровых ситуаций - игровой - метод сравнения - метод условно – образного моделирования (характера музыкального произведения, последовательности куплетов песни и движений в танце, работа с пособием «Музыкальный конструктор» - 1-3 ступени) - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ приёмов правильного звукообразования, показ танцевальных движений) - словесный (художественное слово, беседа, пояснения, объяснения) - практический (упражнения в различении сенсорных свойств музыки, в передаче выразительности исполнения песен, танцевальных движений) 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный (исследовательский) - игровой - метод условно – образного моделирования (характера музыкального произведения, последовательности куплетов песни и движений в танце, работа с пособием «Музыкальный конструктор» - 1-5 ступени) - метод сравнения - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ танцевальных движений) - словесный (художественное слово, беседа, вопросы, пояснения, объяснения) - практический (упражнения в различении сенсорных свойств музыки, в передаче выразительности исполнения песен, танцевальных движений) 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный (исследовательский) - игровой - метод условно – схематического моделирования (последовательность развития музыкально-художественного образа в музыке и её характера, последовательность куплетов песни и движений в танце или музыкальной игре, передача мелодии песни в пределах октавы с помощью ручных знаков, мелодии в одной тональности До-мажор с помощью пения по руке – «нотный стан», работа с пособием «Музыкальный конструктор» - 1-7 ступени) - метод эмоциональной драматургии - метод «забегания вперёд» и «возвращения» к пройденному на новом уровне - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений) - наглядно – зрительный 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемный (исследовательский) - игровой - метод условно – схематического моделирования (последовательность развития музыкально-художественного образа в музыке и её характера, последовательность куплетов песни и движений в танце или музыкальной игре, передача мелодии песни в пределах октавы с помощью ручных знаков, мелодии в одной тональности До-мажор с помощью пения по руке – «нотный стан», работа с пособием «Музыкальный конструктор»- 1-7 ступени) - метод эмоциональной драматургии - метод «забегания вперёд» и «возвращения» к пройденному на новом уровне - наглядно – слуховой (выразительное исполнение музыкальных произведений различного жанра и

			<p>(показ картинок, иллюстраций, показ приёмов правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания, показ танцевальных движений)</p> <p>- словесный (беседа, пояснения, объяснения, указания)</p> <p>- практический (упражнения в определении звуков по высоте, ритму, динамике, тембру, движения мелодии, в последовательном чередовании пения вслух и про себя, упражнения в определении названий произведений по фрагментам, в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, творческие упражнения на развитие песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества)</p>	<p>тематики)</p> <p>- наглядно – зрительный (показ картинок, иллюстраций, показ приёмов правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания, показ танцевальных движений)</p> <p>- словесный (беседа, пояснения, объяснения, указания)</p> <p>- практический (упражнения в определении звуков по высоте, ритму, тембру, динамике, движения мелодии, в последовательном чередовании пения вслух и про себя, упражнения в определении названий произведений по фрагментам, в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, творческие упражнения на развитие песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества)</p>
--	--	--	---	--

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
Утро -	<ul style="list-style-type: none"> -приветственный круг; -работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья; - наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых(сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей; -совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); -- ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта(носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми) - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня. - познавательно – исследовательская деятельность способствующая развитию познавательных процессов и мыслительных операций, формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию; - режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; способствующие приобретению детьми

	<p>эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. - свободное общение воспитателя с детьми; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - культурные практики; - самостоятельная деятельность детей; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

- Организация выставок помогает поддерживать детские интересы:

Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей	Месяц
«Осенний вернисаж»	Октябрь
Зимние фантазии	Декабрь
«История обычных вещей»	Январь
Любимый Нижний	Май

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игротека «Русские шашки»

1 раз в неделю по 10 мин в вечернее время с детьми 5-7 лет

В Н.Сидорычев. Русские шашки для дошкольников/М.: Линка-Пресс.2016

Турнир по русским шашкам – ежегодно апрель

Старший возраст (5-6 лет)

Периодичность	Содержание образовательной деятельности в режиме пребывания ребенка в ДОО	Средства
Сентябрь	История шашек с.11 Расположение доски 2 з..с.11	- Напольный игровой набор «Шашки». - Настольный игровой набор «Шашки»
Октябрь	Горизонтальные ряды 2з.с.12 Вертикальные ряды.2з.с.12	
Ноябрь	Большая, или главная, дорога диагонали.2 з.с.12 Двойники 2з.с.13	

Декабрь	Тройники 2з.с.13 Бортовые поля, бортовые шашки.2з.с.14	
Январь	Расположение полей дамок, переход шашки в дамку в процессе игры.1 з.с.15 Нахождение флангов.2з.с.16	
Февраль	Нахождение центра доски.2з.с.17 Расположение шашек в начале игры.2з.с.18	
Март	Ходы шашек, очередность ходов.2з.с.20 Удары шашками.2з.с.20	
Апрель	Виды ударов.2з.с.24 Понятие дамка. Особенности движения дамок.1з.с.24 Удары дамками.1з.с.25	
Май	Двойная петля.1з с.26 Основные правила игры 2з.с.28	

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

Периодичность	Содержание образовательной деятельности в режиме пребывания ребенка в ДОО	Средства	
Сентябрь	Позиционный элемент «оппозиция» 2з.с.34 Тактический прием «размен»2з.с.37	- Напольный игровой набор «Шашки». - Настольный игровой набор «Шашки»	
Октябрь	Темп игры.2з.с.38 Связка шашек.2з.с.41		
Ноябрь	Теория окончания игры.2з.с.45 Три дамки против одной игры соперника2з.с.45		
Декабрь	Тактический прием «окружение»2з.с.46 Тактический прием «зажим»2з.с.48		
Январь	Тактический прием «запирание»3з. с. 50		
Февраль	«Рожон» как элемент позиционной борьбы 4з.с.53		
Март	Позиционный прием «жертва»2з.с.61 Изолированные шашки2з..с.64		
Апрель	Позиционный прием «угроза»2з.с.67 Позиционные элемент «ловушки в игре»2з. с.69		
Май	Игры в паре		Турнир

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы

Поддержка детской инициативы в разных возрастных группах **Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- создание проблемно-игровой ситуации;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взросло в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- принимать участие в дизайне группы, прогулочного участка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
-
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- принимать участие в дизайне группы, прогулочного участка;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся при реализации Программы

2.6.1. Обязательная часть Программы

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Реализуется разработанная педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №20» программа социального партнерства с семьей «Ответственное родительство», утвержденная приказом заведующего от 24.05.2016г. № 79.

Задачи программы социального партнерства с семьей «Ответственное родительство» :

1. Создать условия для активного взаимодействия родителей и ДОО через единое информационное пространство.
 2. Внедрить эффективные развивающие технологии взаимодействия с родителями в практику социально – деловому и психолого – педагогическому партнерству.
 3. Обеспечить высокий уровень психолого - педагогического просвещения родителей в вопросах воспитания и развития личности ребенка.
 4. Привлечь родителей к совместной проектной деятельности и управлению образовательным процессом ДОО.
 5. Повысить профессиональную компетентность педагогов ДОО в системе семейного воспитания.
 6. Сформировать у дошкольников осознанное отношение к семье как ценности на основе семейных традиций.
- Разработать методические материалы для проведения различных совместных мероприятий с родителями воспитанников, включая сценарии и планы.

Основные мероприятия:

- создание информационной среды МБДОУ, актуализирующей воспитательную деятельность семьей;

- развитие новых форм проведения совместных мероприятий (праздничных, досуговых, информационных);
- внедрение интерактивных технологий в повседневное общение с семьями воспитанников, включая ИКТ;
- создание условий для освоения родителями совместной с детьми проектной деятельности.

Формы организации взаимодействия МБДОУ с семьями обучающихся

Взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста осуществляется через приобщение родителей к образовательному процессу :

- события этнокультурной и социальной направленности (проектная деятельность в ДОО, Портфолио семьи);
- совместные праздники и развлечения (День знаний, День защитника Отечества, Праздник мам, День семьи, День защиты детей и другие);
- акции социальной направленности (Декада правового воспитания, Декада инвалидов, Поможем птицам зимой, Я выбираю спорт! Детский сад - цветущий сад, Поможем реке и т.д.);
- концерты(День матери, День Победы);
- конкурсы разных уровней (конкурсы рисунков и поделок, стихов и карнавальных костюмов, КВН и викторины и т.д.);
- выставки на различную тематику;
- посещение музеев, театров, выставок, экскурсии и походы.

Данные мероприятия способствуют социальному партнерству семьи и детского сада, укреплению семейных традиций, воспитанию личности подрастающего поколения.

Направления деятельности МБДОУ по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся

Направление	Цель	Формы
Информационно-аналитическое («Взаимопознание и взаимоинформирование»)	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	- анкетирование; - опрос; - социальный паспорт семьи; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - почтовый ящик "Спец - факс". -сайт
Наглядно-информационное («Непрерывное образование воспитывающих»)	Формирование у родителей представлений о деятельности ДОУ, знаний о воспитании и развитии детей.	- информационные проспекты, буклеты для родителей; - папки - передвижки; - копилка Добрых дел; - семейные и групповые фотоальбомы; - дни открытых дверей,

взрослых»)		- выпуск газеты "Лучик". -сайт
Познавательное («Непрерывное образование воспитывающих взрослых»)	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, выработка практических навыков воспитания детей.	- общие и групповые родительские собрания; - консультации и индивидуальные беседы; - совместные выставки детских работ, поделок; - участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов; - совместные экскурсии, прогулки, походы; - открытые просмотры; - мастер-класс; -консультационный центр; -родительская школа; - семинары, тренинги; - дистанционное взаимодействие; - участие в проектной деятельности ДОО.
Организация досуга («Совместная деятельность педагогов, родителей, детей»)	Создание условий для развития и проявления творческих способностей воспитанников, родителей и педагогов	- проектная деятельность; - совместные праздники и развлечения; - выставки семейного творчества; - конкурсы, фестивали, акции; - экскурсии и походы .

Технологии, методы взаимодействия с семьями обучающихся

В реализации программы взаимодействия ДОО с семьями обучающихся предпочтение отдается методам, способствующим развитию различных свойств родительской рефлексии, включая регуляцию эмоциональной сферы. К таким методам можно отнести следующее.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Проекты возникают при определенных действиях участников, наличии определенных ресурсов, в том числе интеллектуальных, познавательных, ценностных. Социально-педагогические проекты ориентированы на совершенствование личности всех участников проекта.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Проекты в сфере семейной и родительской культуры могут решать различные задачи, например, такие как:

- образовательные, ориентированные на формирование личности родителя, стремящейся к максимальной реализации творческих возможностей в семейной деятельности (проекты по организации подготовки ребенка к школе);
- компенсирующие (например, проекты для родителей, способствующие освоению ими новых форм взаимодействия с детьми в групповых, тренинговых мероприятиях);
- адаптирующие (Портфолио выходного дня, создающие условия для наиболее полной реализации творческого потенциала родителей в рамках совместной с детьми деятельности, формирования семейной этики).

«Портфолио выходного дня». Вариант семейного проектирования, посвященный стимулированию оздоровительных и социокультурных практик семейных путешествий. Результатом может являться фотоотчет, создание уникальных книг, фотоальбомов на тему «Как я провел лето», «Мои путешествия», «Вместе с папой», «Мы выбираем спорт», «Селфи безопасности» и т.д.

«Портфолио семьи». Метод портфолио представляет собой объективированную рефлексию какой-либо деятельности, в нашем случае внутрисемейного взаимодействия. Это набор материалов, побуждающих семью и ребенка к размышлению над своим развитием. Метод портфолио создает условия для анализа опыта, повышения активности родителей в развитии детей, зарекомендовал себя как мощный стимулятор родительской творческой активности.

Создание развивающих лепбуков. Данный метод позволяет строить образовательный процесс с учетом интересов детей.

«Праздник для всех». Культурно-досуговая деятельность Моделирование развивающей социальной коммуникации детей и их родителей, специалистов ДОО в праздничном игровом пространстве.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Методы широко применяются при организации общения родителей, как с воспитателями, так и с другими родителями в виртуальном пространстве.

Анкетирование. Метод применяется для определения комфортности родителей и воспитанников в пространстве ДОО, так и для получения обратной связи с педагогами по различным организационным вопросам.

2.6.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой пользы, если родители не будут поддерживать в детях добрые начинания, преподаваемые педагогами. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путем приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО.

Повышение педагогической и духовно-нравственной культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные темы;
- проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов;
- совместное выполнение творческих заданий

- индивидуальные консультации специалистов;
-наглядные формы работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.7.Иные характеристики содержания Программы

2.7.1.Специфика организации образовательного процесса в разновозрастной группе

Преимущества разновозрастных групп заключается в возможности большей индивидуализации развития, стимуляции вербального развития, получение более богатого социального опыта, развитие нравственных качеств детей. (Л.А. Парамонова)

Дети из разновозрастных групп чаще учитывают интересы младших при выборе совместной деятельности и демонстрируют большее разнообразие стратегий взаимодействия, чем дети, воспитывающиеся в группе сверстников. (Е.Н.Герасимова)

Польза от разновозрастного взаимодействия для младших в том, что они имеют более близкий и понятный образец для действия; для старшего - показ, объяснение другому способствуют лучшему осознанию предметного содержания, контроль за действиями младшего способствует развитию самоконтроля, а также появляется чувство ответственности, причастности к работе другого. (Т.Н. Доронова, В.Г. Щур, Якобсон С.Г.)

О пользе межвозрастного взаимодействия детей можно судить только в контексте проводимой воспитательной работы, по ее направленности на формирование мотивационной компоненты как основы готовности детей к межвозрастному общению. (Е.А.Вовчик-Блаkitная)

Разновозрастная группа нуждается в особом педагогическом руководстве. (Н.В.Бутенко)

Риски пребывания детей в разновозрастной группе связаны с нетерпимым отношением старших по отношению к младшим; с низкой саморегуляцией поведения младших: они мешают, разрушают деятельность старших детей. (Л.А. Парамонова).

Разновозрастная группа представляет собой социально-психологическую среду развития ребенка-дошкольника, характеризующуюся *сосуществованием различных систем социального взаимодействия*, в которое одновременно включен ребенок: «ребенок-взрослый», «ребенок - сверстник», «ребенок - младший ребенок», «ребенок - старший ребенок», этим определяется специфика образовательного процесса в ней. *Эффект развития детей в разновозрастной группе* обеспечивается освоением реальной ролевой позиции в процессе межвозрастных взаимодействий, а уровень освоения реальной ролевой позиции служит важнейшим интегрированным показателем социального развития дошкольника.

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в образовательной деятельности с детьми одновременно младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В процессе реализации Программы педагоги ЧДОУ осуществляют варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети младшего, среднего и старшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Такое тематическое содержание, которое одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции программного содержания вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом

содержании деятельности дети осваивают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем их возрасту и индивидуальным особенностям.

Своеобразие обучения в разновозрастной группе состоит в том, что на одном занятии воспитатель фактически проводит по два-три микрозанятия с разными подгруппами детей (В.Н. Аванесова).

Для педагогической практики важно определение общих, существенных для всех образовательных задач и сторон педагогического процесса и развития ребёнка условий, при выполнении которых в полной мере реализуются потенциальные возможности совместного пребывания детей как для старших, так и для младших дошкольников, и отмечает, что сущностным показателем успешности образовательного процесса в разновозрастной группе дошкольников служат проявления комплекса личностных особенностей ребёнка, обнаруживающихся в его способности реализовать роль обучаемого и обучающегося, воспитывающего и воспитываемого, сопереживающего и нуждающегося в сопереживании. (Е.П. Герасимова).

Важным условием эффективного проведения занятий разного вида в разновозрастной группе является умение педагога планировать работу, определять дидактические задачи, программное содержание, методы обучения в соответствии с требованиями последовательности, систематичности, постепенного усложнения материала.

Однотемные занятия в разновозрастных коллективах наиболее целесообразны и эффективны.

Длительность ООД в разновозрастных группах определяется возрастом детей. В соответствии с требованиями СанПин, дети 4-х лет должны заниматься не более 20 мин., дети 5 лет – 25 мин. и 6 лет – 30 мин. Следовательно, дети 4 лет или позже приступают к совместным занятиям, или раньше уходят с них.

Необходимо заранее продумывать, что будут делать дети, пока остальные занимаются. К тому же дошкольники остаются в том же самом помещении. Таким образом, необходимо научить детей играть в течение 8-12 мин., практически не общаясь друг с другом или делая это лишь в крайних случаях, шёпотом.

Работа педагога одновременно с детьми разного возраста требует более тщательного продумывания и особой организации обстановки в групповой комнате, своевременной подготовки и правильного размещения дидактических и наглядных пособий.

С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности непосредственно образовательной деятельности педагоги начинают со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста. Независимо от того, начинается деятельность со всеми детьми сразу или с какой-то подгруппой, предварительно педагоги раскладывают все необходимое игровое оборудование и раздаточные материалы (раздача пособий и материалов мешает организации образовательного процесса, снижает мотивацию детей к совместной деятельности).

Важно продумать, где и чем будут заняты дети, свободные от образовательной деятельности и привлекаемые к ней позже. Для этого в другом конце групповой комнаты располагаются игрушки и пособия для самостоятельных игр детей. Все это размещается так, чтобы занятые совместной деятельностью дети не отвлекались на играющих. Создание развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе способствует развитию чувства уверенности ребенка в собственных силах, позволяет проявлять самостоятельность и активность в игровой деятельности. В условиях насыщенной развивающей среды ребенку предоставляется выбор самостоятельной деятельности, что стимулирует активность ребенка, дает ему возможность самовыражения. Выполнение этих условий отвечает современным требованиям ФГОС ДО.

Можно и не удалять детей более младшего возраста из группы при организации подгрупповых занятий. Дети, которые не участвуют непосредственно в занятии (в данном случае дети 4-х лет), становятся более дисциплинированными, а так же невольно заинтересованными, в том что делают старшие, они становятся слушателями и хоть что-то но запомнят для себя. Например, на занятиях обучению грамоте воспитатель привлекает 4-х леток к части занятия, по развитию фонематического слуха. Дети сообща отгадывают загадки, находят заданный звук, повторяют чистоговорки и скороговорки. И, наоборот, при проведении занятия по рисованию с детьми 4 лет остальные дети так же присутствуют, но выполняют более усложнённый вариант, по данной теме.

Перед началом занятия необходимо продумать, исходя из его темы, условия проведения, вида деятельности, как удобнее разместить детей. В поле зрения должна находиться каждая возрастная группа. Это облегчит дифференцированный подход к детям.

Не все занятия целесообразно проводить одновременно со всеми воспитанниками. **Часть занятий проводится по подгруппам** - занятия по математике (с детьми 6-7 лет); занятия по музыке (с детьми 5-6 лет, 6-7 лет). На занятиях с подгруппами решаются учебные задачи частного характера, которые относятся только к детям данного возраста.

Для того, чтобы **обеспечить активность и работоспособность детей во всех подгруппах**, необходимо избегать длинных бесед, многословных объяснений, находить правильный темп и ритм занятия. Целесообразны хоровые ответы детей всех возрастных подгрупп, но при условии, что дошкольники хорошо поняли задание. Наличие наглядного материала поддерживает внимание и работоспособность детей разного возраста.

Таким образом, в основе организации процесса обучения в разновозрастной группе лежит **планирование однотемных занятий, предусматривающее вместе с тем дифференцированное решение учебных задач для каждой возрастной подгруппы.**

Специфика разновозрастных групп связана с тем, что здесь время сжато. В связи с этим педагогу необходимо распределить время экономно, но так, чтобы в соответствии с принципами ФГОС ДО **образовательный процесс строился на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.**

Для разновозрастной группы особенно важно, чтобы в образовательном процессе реализовался **дифференцированный подход к детям**, но не по только возрастам, а с учётом особенностей их индивидуального развития. Поэтому при планировании образовательного процесса с детьми разного возраста и разными особенностями развития педагогу необходимо продумать, как организовать дифференцированный подход по нескольким направлениям:

- при организации многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности детей с целью обеспечения самореализации детей с разными индивидуальными особенностями развития;
- при организации занятий с использованием гибкого охвата детей (пары, подгруппы, вся группа) формами и содержанием деятельности, соответствующими их интересам и возможностям;
- при использовании дифференцированного временного режима для разных видов совместной деятельности взрослого с детьми (от 7-10 до 30 минут).

Особенности взаимодействия воспитателя с детьми в разновозрастных группах

При реализации Программы необходимо принимать во внимание особенности взаимодействия воспитателя с детьми в разновозрастных группах.

Во-первых, воспитатели, как правило, недооценивают возможности младших детей, вследствие чего излишне вмешиваются в их активность, опекая, лишая их собственной инициативности, интереса.

Другая особенность взаимодействия воспитателя с детьми в условиях разновозрастной группы отражает воздействие на детей речевых обращений взрослых. Дети копируют речевые обороты, обращения воспитателей, используя их при общении друг с другом. В связи с этим воспитателям необходимо обеспечивать поощрение усилий младших детей, поддержку стремления старших к сотрудничеству с младшими с помощью осознанного выстраивания собственной речи, задавания для детей образцов выхода из конфликтных ситуаций. В разновозрастной группе необходимо предлагать формы взаимодействия, доступные для участия всех детей, а также использовать оборудование, материалы позволяющие участвовать детям без возрастных ограничений. Важно стимулировать сотрудничество детей в разных видах деятельности.

В результате целенаправленных усилий по созданию такого микроклимата в группе, когда особое внимание обращается на возрастные характеристики поведения и взаимопомощь, младшие и старшие действительно начинают учиться друг у друга (Н.В. Бутенко).

Регулярные игры старших детей с младшими по возрасту способствуют включению изолированных детей в общую деятельность группы. Однако при обращении особого внимания на такого ребенка он может совсем отказаться от контактов с детьми. В связи с этим с этим воспитателю необходимо проводить регулярное наблюдение всех контактов детей, выявляя аутсайдеров (детей, находящиеся в стороне от основных событий), которые боятся незнакомых ситуаций, рассчитывают на чужую инициативу, страшатся зависимости от других, отвергают дружбу, чувствуют себя беспомощными и т.д. (Н.В.Бутенко)

Дети разного возраста гораздо чаще контактируют друг с другом в отсутствие взрослого. Это связывают, прежде всего, с большой регламентацией активности детей со стороны воспитателей. Воспитатели склонны ставить перед каждым ребенком задачу в соответствии с его возрастом либо давать задание всей группе, кроме того, строгий распорядок дня мешает открытым контактам детей. Сами дети более охотно организуются в малые группы по сходству интересов, взаимной симпатии и по другим причинам. Для лучшего понимания свободных контактов между старшими и младшими детьми взрослым необходимо больше наблюдать за тем, что формируется в группе без их регламентирующего участия и более гибко реагировать на происходящее, быть готовым изменить ход работы, чтобы предоставлять детям разные возможности для взаимодействия и общения. (Н.В.Бутенко)

Характер межвозрастного взаимодействия зависит от старшего ребенка, его готовности к общению (Е.А.Вовчик-Блакитная). Смыслообразующий мотив общения при этом - стремление реализовать позицию «взрослого», «старшего», «большого». При этом пользу получают не только старшие, но и младшие дети: сокращение возрастной дистанции позволяет им расти в своих глазах, так как при сравнении со старшим ребенком ему легче представить себя более старшим по возрасту, нежели сравнивая себя со взрослым.

В условиях разновозрастной группы могут наблюдаться *три типа взаимодействия старшего с младшим:*

- 1) активно-положительный (демократический);
- 2) активно-отрицательный (авторитарный);
- 3) безразличное, незаинтересованное взаимодействие.

На характер взаимодействия старших детей с младшими влияет, во-первых, образец взаимодействия взрослого с детьми, а также содержание их совместной деятельности. Деятельность, ориентированная на получение предметного результата, провоцирует у старшего ребенка более «жесткие» модели взаимодействия - ограничительную и запретительную. (Е.Н.Герасимова)

Перед старшими детьми необходимо ставить следующие задачи: развитие эмпатии, понимание возрастных возможностей каждого, умение находить конструктивные решения в трудных ситуациях, понимание воздействия своих слов на окружающих, умение обсуждать и договариваться. От младших требуется активное участие в играх, позволяющих развивать свои возможности. Важно у младших формировать позитивный взгляд на взаимодействие со старшими, чтобы они радовались, когда у них получается то, чего они раньше не умели, и верили, что могут научиться новому, умели переживать неудачи, не отчаиваться, когда их не берут в игру. (Л.А. Парамонова)

Необходимо создавать условия, способствующие формированию у воспитанников разновозрастных групп элементарных организаторских умений в процессе совместной игры по правилам. Использование настольно-печатных игр с правилами обусловлено тем, что они содержат готовые предписания, правила и наглядны благодаря игровому материалу. Важным условием является включение в игру со старшими младших детей, так как при таком разновозрастном объединении старшие вынуждены попадать в позицию организаторов. Наблюдение за игрой сверстников и детей разного возраста обнаруживает их существенное различие. Большинство старших детей в игре с младшими объясняет правила до начала игры, неоднократно напоминают их в ходе игры, резко падает число нарушений в отличие от игры детей одного возраста. В результате совместной игры у старших детей появляются организаторские умения: вербальные формы регуляции взаимодействия, возрос контроль, появилась сопричастность к игре другого в форме поддержки, помощи и т.д. (Н.Я. Михайленко, Н.Я. Кустова).

В условиях разновозрастной группы необходимо создавать условия для формирования отношений сотрудничества между детьми разного возраста. Необходимо использовать способы выстраивания совместной деятельности, логика которой порождала бы потребность детей взаимодействовать. (Т.Н. Доророва, В.Г. Щур, Якобсон С.Г.)

Правила пребывания детей в разновозрастной (смешанной) группе

Реализации взаимодействия детей способствует утверждение в разновозрастной группе следующих правил:

1. Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
2. Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
3. В группе категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни было ситуации, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.
4. Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии - при условии, что они не мешают старшим детям.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

2.7.2. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся групп общеразвивающей направленности

Главная задача педагога-психолога в процессе реализации ООП ДО - совместно с воспитателем и другими специалистами вести работу в трех направлениях:

- Сопровождение детей в период адаптации детей к детскому саду (для детей 3-х лет, приходящих в группы общеразвивающей направленности).

- Развитие психоэмоциональной сферы.
- Стимулирование сенсорного развития.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска».

Направление деятельности/Возраст обучающихся	Задачи	Планируемые результаты	Диагностические методики
<p>1. Сопровождение в период адаптации (группы общеразвивающей направленности). Сентябрь-октябрь. Индивидуально и микрогруппами в Сенсорной комнате. Сопровождение в режимных моментах</p>			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Снимать психоэмоциональное напряжение. - Снижать проявления импульсивности, тревоги и агрессии. - Развивать навыки взаимодействия ребенка со взрослыми друг с другом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не проявляет признаков эмоционального напряжения, спокойно и уверенно пребывает в детском саду. - Ребенок не проявляет признаки импульсивности, тревогу и агрессию. Затормаживаются отрицательные эмоции. - Ребенок проявляет навыки взаимодействия друг с другом, охотно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение. <p>Источник: Веракса А.Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-ое изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144С. – с. 17.</p>
<p>2. Развитие психоэмоциональной сферы личности (группы общеразвивающей и комбинированной направленности). 10 игровых сеансов, по одному сеансу в неделю. Место проведения - групповые помещения</p>			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с моделями выражения основных эмоций мимикой (радость, удивление, интерес, гнев, отвращение, страх). - Снимать эмоциональное напряжение. - Знакомить со способами ауторелаксации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок способен выразительно изображению отдельных эмоций с помощью мимики. - Ребенок узнает, называет и определяет основные эмоциональные состояния (радость, удивление, интерес, гнев, отвращение, страх). 	<i>Не требуется.</i>

		-Ребенок не проявляет признаки эмоционального напряжения. - Ребенок владеет приемами ауторелаксации, расслабления.	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки выразительного изображения черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т.п.) и их моральная оценка. - Знакомить с моделями поведения персонажей с теми или иными чертами характера. - Снимать эмоциональное напряжение. - Знакомить со способами ауторелаксации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок может узнавать, выразительно изображать и выражать свое отношение к понятиям жадность, доброта, честность и т.п. - Ребенок определяет модели поведения персонажей сказок, умеет выделять их черты характера. -Ребенок не проявляет признаки эмоционального напряжения. - Ребенок владеет приемами ауторелаксации, расслабления. 	<i>Не требуется.</i>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать снижению проявлений негативизма. - Формировать способность адекватного проявления эмоций в смоделированных ситуациях. - Снимать эмоциональное напряжение. - Знакомить со способами ауторелаксации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет справляться с проявлениями негативизма, находятся в положительном настроении. -Ребенок адекватно проявляет свои эмоции в смоделированных ситуациях. -Ребенок не проявляет признаки эмоционального напряжения. - Ребенок владеет приемами ауторелаксации, расслабления. 	<i>Не требуется.</i>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Снимать психоэмоциональное напряжение; формировать желательное настроение, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не проявляет признаки психоэмоционального напряжения; находится в положительном настроении, 	<i>Не требуется.</i>

	<p>поведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить со способами ауторелаксации. 	<p>адекватно проявляет свои эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет приемами ауторелаксации, расслабления. 	
<p>3. Стимулирование сенсорного развития Игровые сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в Сенсорной комнате, 1 раз в неделю.</p>			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать сенсорное развитие. - Активизировать процессы торможения, формировать навыки саморегуляции. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка повышается уровень развития сенсорного восприятия. - Активизируются новые ощущения, что стимулирует познавательную и двигательную активность. - Ребенок проявляет навыки саморегуляции, процессы возбуждения не преобладают над процессами торможения. 	Не требуется.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать сенсорное развитие ребенка. - Развивать визуальное, акустическое и кинестетическое восприятие. - Способствовать созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе. - Формировать навыки доброжелательного поведения и коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка повышается уровень развития сенсорного восприятия. - Активно осваиваются новые ощущения, что стимулирует познавательную деятельность; развивается кожно-кинестетическая чувствительность; развивается визуальное и акустическое восприятие. - Ребенок ощущает защищенность, проявляет спокойствие и уверенность в себе. - Дети становятся более доброжелательными, проявляют развитые навыки общения. 	Не требуется.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с приемами 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет приемами 	Не требуется.

	<p>релаксации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снимать негативные эмоциональные состояния; снижать уровень психоэмоционального напряжения. - Формировать навыки регуляции мышечного напряжения, развивать чувствительность рецепторов стопы, координации движений. - Развивать умение передавать ощущения и эмоций в речи. 	<p>расслабления и снижение напряжения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не проявляет признаки негативного эмоционального состояния и эмоционального напряжения. - Сформированы навыки напряжения и расслабления мышц, может держать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности, дифференцировать тактильные ощущения. - Ребенок передает ощущения и эмоции в речи. 	
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать психологический комфорта, положительное эмоциональное состояние. - Формировать навыки саморегуляции. - Формировать умение выражать различные эмоциональные состояния. - Стимулировать зрительные, тактильные и слуховые ощущения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок чувствует себя психологически комфортно, находится в положительном эмоциональном состоянии. - Ребенок владеет навыками саморегуляции. - Умеет с помощью мимики, пантомимики и речи выражать различные эмоциональные состояния. - У ребенка развивается зрительное и слуховое восприятие, тактильные ощущения. 	Не требуется.
<p>4. Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска». (Сопровождение осуществляется при выявлении детей с проявлениями агрессии, с признаками гиперактивности или тревожности и с письменного согласия родителей (законных представителей))</p> <p>Подгрупповые и индивидуальные сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в Сенсорной комнате 1 раз в неделю.</p>			

4.1. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками агрессии

3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки, у детей с проявлениями агрессии, выражения гнева в приемлемой форме. - Отрабатывать навыки общения. - Формировать позитивные качества личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет способами выражения гнева в приемлемой форме. - Ребенок владеет навыками общения в соответствии с возрастом. - Проявляет доброту, отзывчивость. 	<p>Анкета «Признаки агрессивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 165.</p>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме. - Отработка навыков общения. - Формирование позитивных качеств личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дети владеют способам выражения гнева в приемлемой форме, приемам саморегуляции и самообладания, - Владеют навыками общения в соответствии с возрастом. - Дети проявляют доброту, отзывчивость, сопереживание. 	<p>Анкета «Признаки агрессивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 165.</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки, у детей с проявлениями агрессии, выражения гнева в приемлемой форме. - Формировать навыки общения. - Формировать позитивные качества личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет способами выражения гнева в приемлемой форме. - Ребенок владеет навыками общения в соответствии с возрастом. - Проявляет доброту, отзывчивость. 	<p>Анкета «Признаки агрессивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 165.</p>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки, у детей с проявлениями агрессии, выражения гнева в приемлемой форме. - Формировать навыки общения. - Формировать позитивные качества личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет способами выражения гнева в приемлемой форме. - Ребенок владеет навыками общения в соответствии с возрастом. - Проявляет доброту, 	<p>Анкета «Признаки агрессивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.</p>

		отзывчивость.	190с., ил.стр. 165.
4.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками гиперактивности			
3-4 года	- Формировать навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	- Ребенок проявляет навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Анкета «Признаки импульсивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 174.
4-5 лет	- Способствовать развитию внимания, произвольности поведения. - Отрабатывать конкретные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	- Ребенок проявляет устойчивость внимания, снижение импульсивности. - Ребенок демонстрирует навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Анкета «Признаки импульсивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 174.
5-6 лет	- Способствовать развитию внимания, произвольности поведения. - Отрабатывать конкретные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	- Ребенок проявляет устойчивость внимания, снижение импульсивности. - Ребенок демонстрирует навыки конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Анкета «Признаки импульсивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 174.
6-7 лет	- Способствовать развитию внимания, произвольности поведения. - Отрабатывать конкретные	- Ребенок проявляет устойчивость внимания, снижение импульсивности. - Ребенок демонстрирует навыки	Анкета «Признаки импульсивности» Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б.

	навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	конструктивного и эффективного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 174.
4.3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками тревожности			
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить ребенка со способами снятия мышечного и эмоционального напряжения. - Формировать навыки владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет навыками снятия мышечного и эмоционального напряжения, - Ребенок демонстрирует навыки самообладания в стрессовых ситуациях. 	<p>Анкета по выявлению тревожного ребенка</p> <p>Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 185.</p>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать адекватную самооценку ребенка. - Знакомить со способами снятия мышечного и эмоционального напряжения; - Формировать навыки владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформирована адекватная самооценка. - Ребенок владеет навыками снятия мышечного и эмоционального напряжения, - У ребенка сформированы навыки самообладания в стрессовых ситуациях. 	<p>Анкета по выявлению тревожного ребенка</p> <p>Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 185.</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать адекватную самооценку ребенка. - Знакомить со способами снятия мышечного и эмоционального напряжения; - Формировать навыки владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформирована адекватная самооценка. - Ребенок владеет навыками снятия мышечного и эмоционального напряжения, - У ребенка сформированы навыки самообладания в стрессовых ситуациях. 	<p>Анкета по выявлению тревожного ребенка</p> <p>Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 185.</p>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать адекватную самооценку ребенка. - Знакомить со способами снятия мышечного и эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформирована адекватная самооценка. - Ребенок владеет навыками снятия мышечного и 	<p>Анкета по выявлению тревожного ребенка</p> <p>Источник: Лютова Е. К., Моница Г. Б.</p>

	напряжения; - Формировать навыки владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.	эмоционального напряжения, - У ребенка сформированы навыки самообладания в стрессовых ситуациях.	Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил.стр. 185.
5. Игровые сеансы с использованием Интерактивной песочницы-стола			
Сеансы проводятся в Сенсорной комнате, 1 раз в месяц, продолжительностью не более 20-25 минут			
3-4 года	- Способствовать позитивной социализации ребенка. - Развивать мелкую моторику рук. - Способствовать снижению тревожность.	- ребенок проявляет эмоциональное благополучие, положительно относится к окружающим. - Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом. - Ребенок не проявляет тревожность, спокоен, доброжелателен.	Не требуется.
4-5 лет	- Способствовать снижению тревожности, мышечного напряжения. - Развивать психические процессы (внимание, мышление, память, речь).	- Ребенок не проявляет тревожность, отсутствуют мышечные зажимы. - Все психические процессы ребенка развиты в соответствии с возрастом.	Не требуется.
5-6 лет	- Развивать навыки коммуникации. - Способствовать сплочению группы. - Развивать психические процессы (внимание, мышление, память, речь).	- Ребенок адекватно ситуации вступает в контакт со взрослыми и сверстниками. - Ребенок комфортно себя чувствует среди сверстников, имеет положительный социальный статус в группе. - Все психические процессы ребенка развиты в соответствии с возрастом.	Не требуется.
6-7 лет	- Создавать условия для развития процессов саморегуляции личности.	- Ребенок проявляет способность к произвольному саморегулированию.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки коммуникации. - Развивать психические процессы (внимание, мышление, память, речь). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок адекватно ситуации вступает в контакт со взрослыми и сверстниками. - Все психические процессы ребенка развиты в соответствии с возрастом. 	
--	--	--	--

Возраст	Содержание психолого-педагогического сопровождения	Источники
3-4 года	<p>Определение психолого-педагогических параметров готовности поступления в ДОО. Срок реализации: первая неделя сентября.</p>	<p>- Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение.</p> <p>Источник: Веракса А.Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-ое изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144С. – с. 17.</p>
	<p>1. Сопровождение в период адаптации (группы общеразвивающей направленности)</p> <p>Срок реализации: 2-4 недели сентября. Индивидуально и микрогруппами по 2-3 ребенка в Сенсорной комнате. Сопровождение в режимных моментах. Продолжительность – не более 15-20 мин.</p>	
	<p>Игра «Давайте познакомимся» Игра «Раздувайся пузырь» Игра «Лови-лови» Игра «Чей голосок» Игра «Расскажи стихи руками» Игра «Найди игрушку» Игра «Чьи вещи» Игра «Как пройти» Игра «Раздувайся пузырь» Игра «Расскажи стихи руками» Игра «Найди игрушку»</p>	<p>Калинина Р.Р Прикоснись к душе ребенка. – СПб: Речь; М. Сфера, 2011-160с. С.22 С.23 С.23 С.24 С.24 С.27 С..28 С.28 С.23 С.24 С.27</p>
<p>2. Развитие психоэмоциональной сферы личности (Психогимнастика) (группы общеразвивающей и комбинированной направленности)</p>		

10 игровых сеансов, по одному сеансу в неделю. Место проведения - групповые помещения		
3-4 года		Алябьева Е. А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е перераб. Доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009. -160.
	«В кукольном театре»:	
	Разминка	С. 15
	Гимнастика	С. 16
	Общение (эмоции злости, проявления доброты, хитрости, мудрости)	С.18
	Поведение	С.18
	Завершение.	С.19
	«Встреча с дюймовочкой»:	
	Разминка	С. 19
	Гимнастика	С. 19
	Общение (эмоции отвращения, презрения)	С.21
	Поведение (принятие и непринятие личности другого человека)	С. 22
	Завершение.	С. 22
	«Котятя отправляются в путешествие»:	
	Разминка	С.22
	Гимнастика	С.23
	Общение (эмоции горя и печали; радости и счастья)	С.24
	Поведение (упрямство и сочувствие)	С. 24
	Завершение.	С. 25
	«Прогулка в летний лес»:	
Разминка	С.25	
Гимнастика	С. 26	
Общение (хвастовство)	С. 27	
Поведение	С. 27	
Завершение.	С.28	
«Прогулка в осеннем лесу»:		
Разминка	С.28	
Гимнастика	С. 29	

	Общение (эмоции радости общения; эмоции грусти, радости) Поведение (жадность, щедрость) Завершение.	С. 30 С. 30 С. 31
4-5 лет	<p style="text-align: center;">«Цирк»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение Поведение Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Колобки»:</p> <p>Разминка Гимнастика Эмоции (наглость, удовольствие) Общение (застенчивость) Поведение (дружелюбие) Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Зоопарк»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоции злости, насмешки, обиды) Поведение Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Звездочки»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоции боли, страдания) Поведение (проявление сочувствия, сострадания) Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Путешествие в изумрудный город»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоции страха, выражение смелости, саморегуляция) Поведение (пожалеем, сделаем добро) Завершение.</p>	<p>С.31 С.32 С.34 С.34 С.35</p> <p>С.35 С.35 С.37 С.37 С.37 С.38</p> <p>С.38 С.38 С.39 С.40 С.40</p> <p>С.40 С.41 С.43 С.43 С.43</p> <p>С.43 С.44 С.46 С.47 С.47</p>

5-6 лет	<p style="text-align: center;">«Птичий двор»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоции страха, обиды, восхищения) Поведение Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Волшебные цветы»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоция гнева; эмоция удовольствия) Поведение Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Кот Леопольд и мыши»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоция гнева; эмоция удовольствия) Поведение Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Волк и семеро козлят»</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоции удовлетворения, довольства; эмоции страха, испуга, отвращения, удовольствия) Поведение Завершение.</p> <p style="text-align: center;">«Дождевые червячки»:</p> <p>Разминка Гимнастика Общение (эмоция гнева, обиды, радости) Поведение (смелость, справедливость) Завершение.</p>	<p>C.47 C.48 C.49 C.50 C.50</p> <p>C.50 C.51 C.53 C.54 C.54</p> <p>C.54 C.55 C.55 C.57 C.57</p> <p>C.58 C.58 C.60 C.61 C.61</p> <p>C.62 C.63 C.64 C.64 C.64</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;">«Путешествие в джунглях»:</p> <p>Разминка</p>	<p>C.65</p>

Гимнастика	C.65
Общение (эмоции удовлетворения, удовольствия; эмоции удивления, интереса)	C.67
Поведение (взаимопомощь)	C.67
Завершение.	C.68
«Теремок»:	
Разминка	C.68
Гимнастика	C.69
Общение (эмоции страха, испуга, радости; эмоции вины, стыда)	C.70
Поведение (смелость, справедливость)	C.70
Завершение.	C.71
«Игры гномиков»:	
Разминка	
Гимнастика	C.71
Общение (эмоция удовлетворения, довольства; эмоция страха, испуга)	C.72
Поведение (когда всем весело, а одному грустно)	C.76
Завершение.	C.76
«Магазин игрушек»:	
Разминка	C.77
Гимнастика	C.78
Общение (эмоция удивление (лягушки); эмоция страдания, боли; проявление сочувствия, сострадания)	C.79
Завершение.	C.80
«Встреча с Бабой Ягой»:	
Разминка	C.81
Гимнастика	C.84
Общение (эмоция злости, ненависти)	C.85
Поведение (отражение внутреннего негативного эмоционального напряжения)	C.85
Завершение.	C.85
3. Стимулирование сенсорного развития (группы общеразвивающей и комбинированной направленности)	
Игровые сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в Сенсорной комнате, 1 раз в неделю.	

Место проведения - групповые помещения
Срок реализации: октябрь-май

3-4 года	<p>Упражнение «Знакомство»</p> <p>Упражнение «Обследование»</p> <p>Упражнение «Какой предмет»</p> <p>Упражнение «Где такой же предмет?»</p> <p>Упражнение «Соотношение»</p> <p>Упражнение «Определение»</p> <p>Упражнение «Найдем предметы»</p> <p>Упражнение «Исследование ножками»</p> <p>Упражнение «Угадай»</p> <p>Упражнение «Поймай взглядом»</p> <p>Упражнение «Поймай пальчиком»</p> <p>Упражнение «Найди такую же рыбку»</p> <p>Упражнение «Вверх-вниз»</p> <p>Упражнение «Оставим след»</p> <p>Упражнение «Кто в зеркале»</p> <p>Упражнение «Нарисуем себя»</p> <p>Упражнение «Рисуем эмоции»</p> <p>Упражнение «Нарисуй фигуру»</p> <p>Упражнение «Знакомство»</p> <p>Упражнение «На ощупь»</p> <p>Упражнение «По порядку»</p> <p>Упражнение «Найди по описанию»</p> <p>Упражнение «Какой предмет?»</p> <p>Упражнение «Волшебный мешочек»</p> <p>Упражнение «Сравнилки»</p> <p>Упражнение «Характер ощущений»</p> <p>Упражнение «Рассказ»</p> <p>Упражнение «Эмоциональный рассказ»</p>	<p>Титарь А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2009. - 88с.: ил. (Развитие и воспитание)</p> <p>С. 25</p> <p>С. 26</p> <p>С. 26</p> <p>С. 26</p> <p>С. 26</p> <p>С. 27</p> <p>С. 27</p> <p>С. 28</p> <p>С. 28</p> <p>С. 32</p> <p>С. 32</p> <p>С. 33</p> <p>С. 33</p> <p>С. 33</p> <p>С. 34</p> <p>С. 34</p> <p>С. 34</p> <p>С. 35</p> <p>С. 38</p> <p>С. 38</p> <p>С. 39</p> <p>С. 39</p> <p>С. 39</p> <p>С. 39</p> <p>С. 40</p> <p>С. 40</p> <p>С. 40</p>
----------	--	--

4-5 лет	<p>Знакомство с волшебной комнатой. Ритуал начала игрового сеанса.</p> <p>Игровой сеанс: Цвета и настроение</p> <p>Игровой сеанс: Помощь друзей</p> <p>Игра «Собери квадрат»</p> <p>Игра «Надень кольцо»</p> <p>Игровой сеанс: Давайте представим</p> <p>Игровой сеанс: Будьте внимательны!</p> <p>Игровой сеанс: Прогулка по волшебному лесу</p> <p>Игровой сеанс: У страха глаза велики</p> <p>Игровой сеанс: Путешествие на необитаемый остров</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Летняя ночь</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Отдых на море</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Отдых в волшебном лесу</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Водопад</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Радуга</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Рыбки</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Волшебный сон</p>	<p>Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.: ил. (Развитие и воспитание)</p> <p>С. 60</p> <p>С. 63</p> <p>С.65</p> <p>С.67</p> <p>С.67</p> <p>С. 68</p> <p>С.70</p> <p>С.72</p> <p>С. 74</p> <p>С.77</p> <p>С. 56</p> <p>С. 56</p> <p>С.57</p> <p>С.57</p> <p>С.58</p> <p>С. 58</p> <p>С.58</p>
5-6 лет	<p>Знакомство с волшебной комнатой. Ритуал начала игрового сеанса.</p> <p>Игровой сеанс: Цвета и настроение</p> <p>Игровой сеанс: Помощь друзей</p> <p>Игра «Собери квадрат»</p>	<p>Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с. :ил. (Развитие и воспитание)</p> <p>С. 60</p> <p>С. 63</p> <p>С.65</p> <p>С.67</p>

	<p>Игра «Надень кольцо» С.67 Игровой сеанс: Давайте представим С. 68 Игровой сеанс: Будьте внимательны! С.70 Игровой сеанс: Прогулка по волшебному лесу С.72 Игровой сеанс: У страха глаза велики С. 74 Игровой сеанс: Путешествие на необитаемый остров С.77 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Летняя ночь С. 56 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Отдых на море С. 56 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Отдых в волшебном лесу С.57 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Водопад С.57 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Радуга С.58 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Рыбки С.58 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Волшебный сон С.58</p>	
6-7 лет	<p>Знакомство с волшебной комнатой. Ритуал начала игрового сеанса. Игровой сеанс: Цвета и настроение С. 60 Игровой сеанс: Помощь друзей С. 63 Игра «Собери квадрат» С.65 Игра «Надень кольцо» С.67 Игровой сеанс: Давайте представим С.67 Игровой сеанс: Будьте внимательны! С. 68 Игровой сеанс: Прогулка по волшебному лесу С.70 Игровой сеанс: У страха глаза велики С.72 Игровой сеанс: Путешествие на необитаемый остров С. 74 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Летняя ночь С.77 Релаксация с использование сенсорного оборудования: Отдых на море С. 56</p>	<p>Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с. :ил. (Развитие и воспитание)</p>

	<p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Отдых в волшебном лесу</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Водопад</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Радуга</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Рыбки</p> <p>Релаксация с использование сенсорного оборудования: Волшебный сон.</p>	<p>С. 56</p> <p>С.57</p> <p>С.57</p> <p>С.58</p>
<p>4. Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска». (Сопровождение осуществляется при выявлении детей с проявлениями агрессии, с признаками гиперактивности или тревожности и с письменного согласия родителей (законных представителей))</p> <p><i>Срок реализации: октябрь-май, по необходимости</i></p> <p>Подгрупповые и индивидуальные сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в Сенсорной комнате 1 раз в неделю.</p> <p>4.1. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками агрессии</p>		
3-4 года	<p>Игровая ситуация «Эмоциональный словарь»</p> <p>Игровая ситуация «Маленькое привидение»</p> <p>Игровая ситуация «Сороконожка»</p> <p>Игровая ситуация «Волшебные шарик»</p> <p>Игровая ситуация «Мой хороший попугай»</p> <p>Игровая ситуация «Цветик-семицветик»</p> <p>Игровая ситуация «В тридевятом царстве»</p> <p>Игровая ситуация «Эмоции героев»</p> <p>Игровая ситуация «Липучка»</p> <p>Игровая ситуация «Котик»</p> <p>Игровая ситуация «Серебряное копытце»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.129</p> <p>С.130</p> <p>С.130</p> <p>С.131</p> <p>С.131</p> <p>С.131</p> <p>С.132</p> <p>С.132</p> <p>С.133</p> <p>С.133</p> <p>С.134</p>
4-5 лет	<p>Игровая ситуация «Эмоциональный словарь»</p> <p>Игровая ситуация «Маленькое привидение»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.129</p> <p>С.130</p>

	<p>Игровая ситуация «Сороконожка» Игровая ситуация «Волшебные шарик» Игровая ситуация «Мой хороший попугай» Игровая ситуация «Цветик-семицветик» Игровая ситуация «В тридевятом царстве» Игровая ситуация «Эмоции героев» Игровая ситуация «Липучка» Игровая ситуация «Котик» Игровая ситуация «Серебряное копытце»</p>	<p>С.130 С.131 С.131 С.131 С.132 С.132 С.133 С.133 С.134</p>
5-6 лет	<p>Игровая ситуация «Эмоциональный словарь» Игровая ситуация «Маленькое привидение» Игровая ситуация «Сороконожка» Игровая ситуация «Волшебные шарик» Игровая ситуация «Мой хороший попугай» Игровая ситуация «Цветик-семицветик» Игровая ситуация «В тридевятом царстве» Игровая ситуация «Эмоции героев» Игровая ситуация «Липучка» Игровая ситуация «Котик» Игровая ситуация «Серебряное копытце»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. С.129 С.130 С.130 С.131 С.131 С.131 С.132 С.132 С.133 С.133 С.134</p>
6-7 лет	<p>Игровая ситуация «Эмоциональный словарь» Игровая ситуация «Маленькое привидение» Игровая ситуация «Сороконожка» Игровая ситуация «Волшебные шарик» Игровая ситуация «Мой хороший попугай» Игровая ситуация «Цветик-семицветик» Игровая ситуация «В тридевятом царстве» Игровая ситуация «Эмоции героев»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. С.129 С.130 С.130 С.131 С.131 С.131 С.132 С.132</p>

	Игровая ситуация «Липучка»	С.133
	Игровая ситуация «Котик»	С.133
	Игровая ситуация «Серебряное копытце»	С.134
4.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками гиперактивности		
3-4 года	<p>Игровая ситуация «Клубочек» (Черепанова Г.Д.)</p> <p>Игровая ситуация «Бездомный заяц»</p> <p>Игровая ситуация «что нового?»</p> <p>Игровая ситуация «Золотая рыбка»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с руками»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с телом»</p> <p>Игры с песком и водой</p> <p>Игровая ситуация «Археология»</p> <p>Игровая ситуация «Шариковые бои»</p> <p>Игровая ситуация «Послушай тишину»</p> <p>Игровая ситуация «Сделай так»</p> <p>Игровая ситуация «Маленькая птичка»</p> <p>Игровая ситуация «Говори!»</p> <p>Игровая ситуация «Броуновское движение»</p> <p>Игровая ситуация «Колпак мой треугольный»</p> <p>Игровая ситуация «Веселая игра с колокольчиком»</p> <p>Игровая ситуация «Морские волны»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.121</p> <p>С.121</p> <p>С.122</p> <p>С.122</p> <p>С.123</p> <p>С.124</p> <p>С.124</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.126</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.128</p> <p>С.128</p>
4-5 лет	<p>Игровая ситуация «Клубочек» (Черепанова Г.Д.)</p> <p>Игровая ситуация «Бездомный заяц»</p> <p>Игровая ситуация «что нового?»</p> <p>Игровая ситуация «Золотая рыбка»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с руками»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с телом»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.121</p> <p>С.121</p> <p>С.122</p> <p>С.122</p> <p>С.123</p> <p>С.124</p>

	<p>Игры с песком и водой</p> <p>Игровая ситуация «Археология»</p> <p>Игровая ситуация «Шариковые бои»</p> <p>Игровая ситуация «Послушай тишину»</p> <p>Игровая ситуация «Сделай так»</p> <p>Игровая ситуация «Маленькая птичка»</p> <p>Игровая ситуация «Говори!»</p> <p>Игровая ситуация «Броуновское движение»</p> <p>Игровая ситуация «Колпак мой треугольный»</p> <p>Игровая ситуация «Веселая игра с колокольчиком»</p> <p>Игровая ситуация «Морские волны»</p>	<p>С.124</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.126</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.128</p> <p>С.128</p>
5-6 лет	<p>Игровая ситуация «Клубочек» (Черепанова Г.Д.)</p> <p>Игровая ситуация «Бездомный заяц»</p> <p>Игровая ситуация «что нового?»</p> <p>Игровая ситуация «Золотая рыбка»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с руками»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с телом»</p> <p>Игры с песком и водой</p> <p>Игровая ситуация «Археология»</p> <p>Игровая ситуация «Шариковые бои»</p> <p>Игровая ситуация «Послушай тишину»</p> <p>Игровая ситуация «Сделай так»</p> <p>Игровая ситуация «Маленькая птичка»</p> <p>Игровая ситуация «Говори!»</p> <p>Игровая ситуация «Броуновское движение»</p> <p>Игровая ситуация «Колпак мой треугольный»</p> <p>Игровая ситуация «Веселая игра с колокольчиком»</p> <p>Игровая ситуация «Морские волны»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.121</p> <p>С.121</p> <p>С.122</p> <p>С.122</p> <p>С.123</p> <p>С.124</p> <p>С.124</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.126</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.128</p> <p>С.128</p>
6-7 лет		<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p>

	<p>Игровая ситуация «Клубочек» (Черепанова Г.Д.)</p> <p>Игровая ситуация «Бездомный заяц»</p> <p>Игровая ситуация «что нового?»</p> <p>Игровая ситуация «Золотая рыбка»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с руками»</p> <p>Игровая ситуация «Разговор с телом»</p> <p>Игры с песком и водой</p> <p>Игровая ситуация «Археология»</p> <p>Игровая ситуация «Шариковые бои»</p> <p>Игровая ситуация «Послушай тишину»</p> <p>Игровая ситуация «Сделай так»</p> <p>Игровая ситуация «Маленькая птичка»</p> <p>Игровая ситуация «Говори!»</p> <p>Игровая ситуация «Броуновское движение»</p> <p>Игровая ситуация «Колпак мой треугольный»</p> <p>Игровая ситуация «Веселая игра с колокольчиком»</p> <p>Игровая ситуация «Морские волны»</p>	<p>С.121</p> <p>С.121</p> <p>С.122</p> <p>С.122</p> <p>С.123</p> <p>С.124</p> <p>С.124</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.125</p> <p>С.126</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.127</p> <p>С.128</p> <p>С.128</p>
<p>4.3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками тревожности</p>		
3-4 года	<p>Игровая ситуация «Похвалилки»</p> <p>Игровая ситуация «За что меня любит мама»</p> <p>Игровая ситуация «Недотроги»</p> <p>Игровая ситуация «Скульптура»</p> <p>Игровая ситуация «Ласковый мелок»</p> <p>Игровая ситуация «Драка</p> <p>Игровая ситуация «Покатай куклу»</p> <p>Игровая ситуация «Добрый-злой, веселый-грустный»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.141</p> <p>С.141</p> <p>С.142</p> <p>С.143</p> <p>С.143</p> <p>С.144</p> <p>С.145</p> <p>С.145</p>
4-5 лет	<p>Игровая ситуация «Похвалилки»</p>	<p>Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил.</p> <p>С.141</p>

	Игровая ситуация «За что меня любит мама» Игровая ситуация «Недотроги» Игровая ситуация «Скульптура» Игровая ситуация «Ласковый мелок» Игровая ситуация «Драка» Игровая ситуация «Покатай куклу» Игровая ситуация «Добрый-злой, веселый-грустный»	С.141 С.142 С.143 С.143 С.144 С.145 С.145
5-6 лет	Игровая ситуация «Похвалилки» Игровая ситуация «За что меня любит мама» Игровая ситуация «Недотроги» Игровая ситуация «Скульптура» Игровая ситуация «Ласковый мелок» Игровая ситуация «Драка» Игровая ситуация «Покатай куклу» Игровая ситуация «Добрый-злой, веселый-грустный»	Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. С.141 С.141 С.142 С.143 С.143 С.144 С.145 С.145
6-7 лет	Игровая ситуация «Похвалилки» Игровая ситуация «За что меня любит мама» Игровая ситуация «Недотроги» Игровая ситуация «Скульптура» Игровая ситуация «Ласковый мелок» Игровая ситуация «Драка» Игровая ситуация «Покатай куклу» Игровая ситуация «Добрый-злой, веселый-грустный»	Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. С.141 С.141 С.142 С.143 С.143 С.144 С.145 С.145
5. Игровые сеансы с использованием Интерактивной песочницы-стола		
Сеансы проводятся в Сенсорной комнате, 1 раз в месяц, продолжительностью не более 20-25 минут.		
3-4 года		Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: Методическое пособие/Е. В. Зубкова (и др.). – Челябинск: ИП Мякотин И. В., - 72с.

	<p>Игра «Здоровое питание» Игра «Найди по описанию» Игра «Разложи по банкам» Игра «Народная игрушка» Игра «Осенние листочки» Игра «Чей голос» Игра «Противоположности» Игра «Загадки про семью» Игра «Что нам нужно» Игра «Запоминайка» Домашние хлопоты Игра «Что за птичка» Игра «Что магнитится» Игра «Запоминайка» Геометрические фигуры Игра «Шарики»</p> <p>Знакомство с принцессой песочной страны (вводный игровой сеанс) Игра «Спрячь животное» Игра «Знакомство с фигурами» Игра «Запоминайка» Природа Релаксация «Песочная магия» Игра «Запоминайка» Подводный мир</p>	<p>: ил. С.7 С.12 С.13 С.20 С.27 С.30 С.32 С.34 С.46 С.46 С.49 С.54 С.58 С.62</p> <p>Интерактивная песочница: методическое пособие / И. И. Пичугина.-Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52с.:ил.</p> <p>С.6 С.8 С.14 С.19 С.20 С.23</p>
4-5 лет	<p>Игра «Органы чувств» Игра «Разложи по банкам» Игра «Отгадай загадку» Игра «Народная игрушка»</p>	<p>Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: Методическое пособие/Е. В. Зубкова (и др.). – Челябинск: ИП Мякотин И. В., - 72с.: ил. С.7 С.13 С.15 С.21</p>

	<p>Игра «Раскрась узор» Игра «Собери узор» Игра «Разноцветные листочки» Игра «Чей детеныш» Игра «Собери животное» Игра «Профессии родителей» Игра «Что нам нужно» Игра «Запоминайка» Домашние хлопоты Игра «Домашние и дикие птицы» Игра «Запоминайка» Геометрические фигуры Игра «Шарики»</p> <p>Знакомство с принцессой песочной страны (вводный игровой сеанс) Игра «Расскажи сказку» Игра «Расскажи сказку» Сахара Игра «Кто на суше, кто в воде?» Игра «Знакомство с фигурами» Игра «Время дня» Игра «Запоминайка» Природа Релаксация «Хорошее настроение» Игра «Морская сказка» Игра «Логическая раскраска» Игра «Времена года» Игра «Угадай время года» Игра «Прятки с животными» Игра «Угадай мультфильм» Игра «Раскраска»</p>	<p>С.24 С.25 С.28 С.30 С.31 С.38 С.46 С.46 С.50 С.58 С.62</p> <p>Интерактивная песочница: методическое пособие / И. И. Пичугина.-Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52с.:ил. С.6 С.7 С.12 С.14 С.14 С.19 С.19 С.21 С.23 С.24 С.26 С.28 С.32 С.34 С.37</p>
5-6 лет		Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: Методическое пособие/Е. В.

	<p>Игра «Распорядок дня» Игра «Описательный рассказ» Игра «Народная игрушка» Игра «Раскрась узор» Игра «Собери узор» Игра «Чей листочек» Игра «Считаем листочки» Игра «Запоминайка» Животные Игра «Описательный рассказ» Игра «Посчитай-ка» Игра «Наведи порядок» Игра «Найди букву» Игра «Континенты» Игра «Фигуры» Логика</p> <p>Знакомство с принцессой песочной страны (вводный игровой сеанс) Игра «Путешествие в Африку» Игра «Запоминайка» Сахара Игра «Посчитаем и запомним» Игра «Остров дружбы» Игра «Волшебный город» Игра «Лесное царство» Игра «Время дня» Релаксация «Хорошее настроение» Игра «Морские жители» Игра «Морская сказка» Игра «Времена года»</p>	<p>Зубкова (и др.). – Челябинск: ИП Мякотин И. В., - 72с. : ил. С.9 С.17 С.21 С.24 С.25 С.29 С.29 С.31 С.31 С.42 С.47 С.47 С.56 С.60</p> <p>Интерактивная песочница: методическое пособие / И. И. Пичугина.-Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52с.:ил. С.6 С.10 С.11 С.12 С.13 С.16 С.17 С.19 С.21 С.21 С.23 С.26</p>
--	---	---

	Игра «Изучаем вулканы» Игра «Ищем клад» Игра «Прятки с животными»	С.29 С.31 С.32
6-7 лет	Игра «Здоровое питание» Игра «Распорядок дня» Игра «Описательный рассказ» Игра «Раскрась узор» Игра «Собери узор» Игра «Чей листочек» Игра «Считаем листочки» Игра «Запоминайка» Животные Игра «Описательный рассказ» Игра «Запоминайка» Одежда Игра «Составь слово» Игра «Наведи порядок» Игра «Найди букву» Домашние хлопоты Игра «Найди букву» Птичий двор Игра «Расставь звуки» Игра «Раскрась звуки» Игра «Слоги» Игра «Континенты» Игра «Фигуры» Логика Знакомство с принцессой песочной страны (вводный игровой сеанс) Игра «Путешествие в Африку» Игра «Создай оазис»	Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: Методическое пособие/Е. В. Зубкова (и др.). – Челябинск: ИП Мякотин И. В., - 72с.: ил. С.7 С.9 С.17 С.24 С.25 С.29 С.29 С.31 С.31 С.33 С.42 С.47 С.47 С.50 С.51 С.52 С.52 С.56 С.60 Интерактивная песочница: методическое пособие / И. И. Пичугина.-Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52с.:ил. С.6 С.10 С.11 С.13

Игра «Остров дружбы»	С.16
Игра «Волшебный город»	С.17
Игра «Транспорт»	С.17
Игра «Лесное царство»	С.21
Игра «Морские жители»	С.21
Игра «Изучаем космос»	С.29
Игра «Изучаем вулканы»	С.31
Игра «Ищем клад»	

Формы, способы, методы и средства психолого-педагогического сопровождения

Формы организации психолого-педагогического сопровождения:

1. Сопровождение в период адаптации:

Индивидуально и микрогруппами (2-3 ребенка) для детей групп общеразвивающей направленности с проявлениями тяжелой степени адаптации в Сенсорной комнате.

2. Развитие психоэмоциональной сферы личности (Психогимнастика)

3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Проводится в групповой форме, сеансы психолого-педагогического сопровождения проводятся в групповых помещениях. (Группы общеразвивающей и комбинированной направленности)

3. Стимулирование сенсорного развития:

3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Проводится подгруппами, по 8-10 человек в Сенсорной комнате. (Дети групп общеразвивающей и комбинированной направленности)

4. Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» (при необходимости):

3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Проводится индивидуально и микрогруппами по 2-3 ребенка в Сенсорной комнате. (Дети групп общеразвивающей и комбинированной направленности)

5. Игровые сеансы с использованием Интерактивной песочницы-стола.

3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Сеансы проводятся в Сенсорной комнате, 1 раз в месяц, продолжительностью не более 20-25 минут.

Методы психолого-педагогического сопровождения:

1. Словесные (беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами; словесные игры; вопросы; объяснения; рассуждения; рассказы).

2. Наглядные (настольно-печатные игры, демонстрация фотографий, наглядных иллюстраций, пиктограмм)

3. Практические (проигрывание этюдов на передачу различных эмоций, практические игровые упражнения, подвижные игры).

Средства психолого-педагогического сопровождения:

- Игровые упражнения.
- Физкультминутки.
- Упражнения на релаксацию.

- Этюды.
- Мимическая гимнастика.
- Дыхательные упражнения.
- Игры, упражнения на развитие мимической памяти.
- Пальчиковые игры.

Для детей младшего возраста важным аспектом является развитие мелкой моторики пальцев рук, с этой целью применяются различные пальчиковые игры. Важным аспектом является знакомство с приемами релаксации.

В среднем возрасте ребенок способен усваивать дыхательные упражнения и выполнять мимическую гимнастику. Приемы релаксации использует при направляющей помощи взрослого.

В старше-подготовительном возрасте дети охотно выполняют сложные этюды, самостоятельно применяют упражнения на развитие мимической памяти.

Основные направления и формы взаимодействия педагога-психолога МБДОУ с семьей

	Взаимопознание и взаимоинформирование	Непрерывное образование воспитываемых взрослых	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей
3-4 года	<p>В день открытых дверей родители могут посетить игровой сеанс с педагогом-психологом в Сенсорной комнате.</p> <p>Групповые родительские собрания по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как помочь ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду? - Что делать, если ребенок кусается? - Кризис трех лет. <p>Стеновая информация (меняется ежегодно): Как преодолеть капризы? Почему ребенок не слушается? Адаптация ребенка к детскому саду.</p> <p>На сайте детского сада в рубрике «Страничка педагога-психолога» публикуются тематические консультации для родителей,</p>	<p>Обучающая программа для родителей «Родительская школа». Целью данной программы является повышение психолого-педагогической грамотности родителей по созданию благоприятных психологических условий для гармоничного развития детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Семинар – практикум: Как облегчить адаптацию ребенка к детскому саду? Круглый стол: Что такое детские капризы и как с ними бороться?</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс, совместные досуги, совместные обучающие встречи по эффективному взаимодействию родителей с детьми. Обучение конкретным коррекционно-развивающим играм совместно родителей с детьми проводится по индивидуальным запросам.</p>

	<p>фотографии мероприятий, фотографии психологических игровых сеансов для детей.</p> <p>Опросник для родителей (при необходимости): - какой вы воспитатель?</p>		
4-5 лет	<p>В детском саду родители могут посетить день открытых дверей, в том числе игровой развивающий сеанс с педагогом-психологом в сенсорной комнате для всех детей группы.</p> <p>Групповые родительские собрания по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Возрастные особенности детей 4-5 лет; - Как слушать ребенка и почему ребенок не слушается? <p>Стеновая информация (меняется ежегодно): Медлительный ребенок; Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности? Если ребенок испытывает страхи. На сайте детского сада в рубрике «Страничка педагога-психолога» публикуются тематические консультации для родителей, фотографии мероприятий, фотографии психологических игровых сеансов для детей.</p> <p>Опросник для родителей: - какой вы воспитатель?</p>	<p>Обучающая программа для родителей «Родительская школа». Целью данной программы является повышение психолого-педагогической грамотности родителей по созданию благоприятных психологических условий для гармоничного развития детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.</p> <p>Круглый стол: Развивающие игрушки для детей.</p> <p>Семинар-практикум: Как помочь ребенку с признаками агрессии.</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс, совместные досуги, совместные обучающие встречи по эффективному взаимодействию родителей с детьми. Обучение конкретным коррекционно-развивающим играм совместно родителей с детьми проводится по индивидуальным запросам.</p>
5-6 лет	<p>В детском саду родители могут посетить день открытых дверей, в</p>	<p>Одним из направлений деятельности педагога - психолога в рамках нашего</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс,</p>

	<p>том числе игровой развивающий сеанс с педагогом-психологом в сенсорной комнате для всех детей группы.</p> <p>Групповые родительские собрания по темам: О чем разговаривать с дошкольником? Признаки психоэмоционального напряжения у детей и способы снятия стресса. О наказаниях детей.</p> <p>Стеновая информация: Если у ребенка нет друзей? Что делать, если ребенок говорит грубые слова? Правила поведения и общения. На сайте детского сада в рубрике «Страничка педагога-психолога» публикуются тематические консультации для родителей, фотографии мероприятий, фотографии психологических игровых сеансов для детей.</p> <p>Опросник: - Темперамент вашего ребенка.</p>	<p>дошкольного учреждения является обучающая программа для родителей «Родительская школа». Целью данной программы является повышение психолого-педагогической грамотности родителей по созданию благоприятных психологических условий для гармоничного развития детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Семинар – практикум: Как воспитать ребенка лидером.</p>	<p>совместные досуги, совместные обучающие встречи по эффективному взаимодействию родителей с детьми. Обучение конкретным коррекционно-развивающим играм совместно родителей с детьми проводится по запросам.</p>
6-7 лет	<p>В детском саду родители могут посетить день открытых дверей, в том числе игровой развивающий сеанс с педагогом-психологом в сенсорной комнате для всех детей группы.</p> <p>Групповые родительские собрания по темам: Психологическая готовность к школьному обучению; Формирование адекватной самооценки</p>	<p>Обучающая программа для родителей «Родительская школа». Целью данной программы является повышение психолого-педагогической грамотности родителей по созданию благоприятных психологических условий для гармоничного развития детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс, совместные досуги, совместные обучающие встречи по эффективному взаимодействию родителей с детьми. Обучение конкретным коррекционно-развивающим играм совместно родителей с детьми проводится по индивидуальным запросам.</p>

	<p>дошкольников; Кризис семи лет. Стендовая информация: Если у ребенка нет друзей? Рекомендации родителям будущих первоклассников. Правила поведения и общения. На сайте детского сада в рубрике «Страничка педагога-психолога» публикуются тематические консультации для родителей, фотографии мероприятий, фотографии психологических игровых сеансов для детей. Анкета и опросник для родителей: -Ваше мнение: готов ли Ваш ребенок к школе? - «Карта одаренности» (Савенков А. И.).</p>	<p>Семинар-практикум: - развитие внимания и произвольности. - формирование мотивационной готовности к школе.</p>	
--	---	--	--

2.7.3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся

Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся – одна из главных задач ДОО.

Здоровьесберегающие образовательные технологии-это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает создание в ДОО благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

Средства здоровьесберегающих технологий

1. *Средства двигательной направленности:* утренняя гимнастика; физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы) и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровойсамомассаж, дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течение дня.
2. *Оздоровительные силы природы:* солнечные и воздушные ванны; водные процедуры.
3. *Гигиенические факторы:* выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.
4. *Средства психолого-педагогической направленности:* занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия, песочная терапия.
5. *Средства профилактической направленности:* витаминизация третьего блюда, фиточаи, фитотерапия.
6. *Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения:* фитокомплекс, центры здоровья, использование нестандартного оборудования.

Система закаливающих мероприятий в течение дня

Мероприятия	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Оптимальный режим дня	Организация режима дня в соответствии с СанПиН			
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с финансированием и на основании примерного десятидневного меню			
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей.			
Прием на свежем воздухе	Июнь-август			
Воздушно - температурный режим в помещении	от + 21 до + 19 С		от + 20 до +18 С	
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей в группе. Шорты, платье, юбка, рубашка с коротким рукавом, носки, гольфы,			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей) - утром, перед приходом детей - перед возвращением детей с прогулки	Проветривание проводится кратковременно каждые 1,5 часа. Критерии прекращения проветривания помещения является температура воздуха сниженная на 2-3°С.			
	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормы.			
	+21°С		+20°С	
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале (дети младшего дошкольного возраста в группах) одежда облегченная. В летнее время на свежем воздухе.			
	+19°С		+18°С	
Занятия по физической культуре	+19°С Форма спортивная (футболка, шорты, носки)			
Прогулка	Ежедневно, не менее 3-4 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается Одежда и обувь должна соответствовать метеорологическим условиям в холодное время года			
Оздоровительный бег	Ежедневно 3-5 мин в конце прогулки			
Хожение босиком	Ежедневно. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении +19°С Одностороннее проветривание во время сна в теплое время года			
Физические упражнения, спортивные и подвижные игры	10 мин.	20мин.	25 мин.	35-40 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градусов ниже нормы			
	Ежедневно 3 мин.	Ежедневно 3 мин.	Ежедневно 4 мин.	Ежедневно 5 мин.
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.		Умывание прохладной водой сентябрь – май (от 34 ⁰ до 24 ⁰ , снижение на 1 ⁰ в 3-4 дня, ЧБД от36 ⁰)	
Специальные закаливающие воздействия	Мытье ног водой комнатной температуры (в летний период)			
Босохождение по массажным дорожкам	Ежедневно			
Свето-воздушные ванны	При неблагоприятных условиях сокращается прогулка на 30-40 мин			
	20 С в тени. В ясную безветренную погоду с 9 до 12 часов. Продолжительность первой ванны - 5 мин.		Не ниже 19 С. В ясную безветренную погоду с 9 до 12 час. Продолжительность первой ванны- 10 мин.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной (смешанной) группе

1 Комплектование разновозрастной группы

В целях рационального построения образовательного процесса необходимо определить состав разновозрастной группы, выделить две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать воспитательно-образовательную работу. Для этого на 1 сентября в разновозрастной группе составляются списки детей по подгруппам с указанием даты рождения и возраста детей.

В соответствии с комплектованием разновозрастной группы, где могут совместно обучаться дети смежного, *контрастного* и резко контрастного возраста, могут формироваться подгруппы:

Комплектование групп -дети смежного возраста (4-5 лет и 5-6 лет/ 5-6 и 6-7 лет),

В случае комплектования групп детьми близких, смежных возрастов лучше реализуется принцип максимального учета возрастных возможностей детей.

Взаимодействие воспитателя и младшего воспитателя в разновозрастной группе

Особое внимание необходимо уделить правильному взаимодействию и согласованности в работе воспитателя и младшего воспитателя. В группе с детьми двух возрастов младшему воспитателю необходимо понимать свою роль в педагогическом процессе, владеть основными приемами организации режимных моментов. Самые ответственные и напряженные моменты в группе для младшего воспитателя – это завершение одних процессов и переход к другим (например, подготовка к прогулке, подготовка детей ко сну, проведение закаливающих процедур и т. д.).

Когда воспитатель руководит большинством группы, младший воспитатель находится с меньшинством.

3.2. Планирование образовательной деятельности

3.2.1. Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся

Количество организованной образовательной деятельности (ООД) определяется ООП ДО, в соответствии с рекомендациями примерной ООП ДО «От рождения для школы», 3-е изд. (От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.)

Длительность непрерывной образовательной деятельности соответствует требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Младшая группа (3-4 года) – 10 занятий * 15 мин. = 150 мин. = 2 часа 30 мин. в неделю.

Средняя группа (4-5 лет) – 10 занятий* 20 мин. = 200 мин.= 3 часа 10 мин. в неделю.

Старшая группа (5-6 лет) – 13 занятий* 25 мин. = 325 мин.= 5 часов 25 мин. в неделю.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 14 занятий*30 мин.=420 мин.= 7 часов в неделю.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- в младшей группе (3-4 года) - 30 минут,

- в средней группе (4-5 лет) - 40 минут,
- в старшей группе (5-6 лет) - 45 минут,
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) - 1 ч. 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут (п.11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе (3-4 года) - 15 минут,
- в средней группе (4-5 лет) - 20 минут,
- в старшей группе (5-6 лет) - 25 минут,
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) - 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5- 7 лет круглогодично проводится ООД по физической культуре на открытом воздухе, проведение которых определяется заведующим ДОО в- зависимости от климатических условий.

При неблагоприятных погодных условиях третье физкультурное занятие проводится в помещении.

3.2.2. Учебный план

Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	Занятий в неделю	В месяц	Занятий в год
Младший возраст (3-4 года)	10	40	360
Средний возраст (4-5 лет)	10	40	360
Старший возраст (5-6 лет)	12	48	432
Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)	13	52	468
ИТОГО	45	180	1620

Характеристика содержания образовательной деятельности обучающихся:

В учебный план включена образовательная деятельность по следующим образовательным областям: "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-

эстетическое развитие".

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Распределение по возрастам
"Физическое развитие"	-Физическая культура в помещении (группа/физкультурный зал/ музыкальный зал) -Физическая культура на воздухе	С младшего дошкольного возраста (3-4 лет) Со старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
"Познавательное развитие"	-Формирование элементарных математических представлений -Ознакомление с окружающим миром	С младшего дошкольного возраста (3-4 лет) С младшего дошкольного возраста (3-4 лет)
"Речевое развитие"	-Развитие речи	С младшего дошкольного возраста (3-4 лет)
«Художественно-эстетическое Развитие»	- Рисование - Лепка - Аппликация - Музыкальная деятельность	С младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Учебный план является механизмом реализации ООП ДО МБДОУ, состоит из двух частей - обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательные области	ООД	Младший возраст (3-4 года)			Средний возраст (4-5 лет)			Старший возраст (5-6 лет)			Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)			За период освоения программы				
		Время ООД/объем нагрузки в неделю	Количество занятий		Время ООД/объем нагрузки в неделю	Количество занятий		Время ООД/объем нагрузки в неделю	Количество занятий		Время ООД/объем нагрузки в неделю	Количество занятий						
			неделя	месяц		год	неделя		месяц	год		неделя	месяц		год	неделя	месяц	год
"Познавательное развитие"	Формирование элементарных математических представлений	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/60	2	8	72	180
	Ознакомление с	15/7.5	0,75	3	27	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/30	0,5	2	18	81

	предметным и социальным окружением																	
	Ознакомление с миром природы	15/2.5	0,25	1	9	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18		0,5	2	18	63
"Речевое развитие"	Развитие речи	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	216
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	216
	Лепка	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Аппликация	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Музыкальная деятельность	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	288
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	15/45	3	12	108	20/60	3	12	108	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360
	Физическая культура на воздухе	-	-		-	-			-	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72
ВСЕГО в год		150 мин/2ч.30 мин	10	40	360	200 мин/3 час.20мин	10	40	360	270	12	48	432	390	13	52	468	1620

Базовый вид деятельности	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игротека «Русские шашки»	-	-	Первая и третья неделя	Первая и третья неделя
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2.3. Календарный учебный график

I. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы учреждения	12 часов в день (6.30-18.30)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по коней мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
Возрастная группа / недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий) / объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	Младший возраст (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 2 час. 30 мин.
	Средний возраст (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 3 час. 20 мин.
	Старший возраст (5-6 лет)	5 занятий по 20 мин. / 1 час. 40 мин. 7 занятий по 25 мин. / 2 час. 55 мин. <i>Всего:</i> 12 занятий в неделю / 4 час. 35 мин.
	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)	13 занятий по 30 в неделю / 6 час. 30 мин
III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1. Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися основной образовательной программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учёта	1-2 недели сентября	7-10 дней

результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования	2-3 недели мая	
3.2. Праздники, проводимые в течение учебного года		
<i>Название</i>		<i>Сроки проведения</i>
Праздник, посвящённый началу нового учебного года		первая декада сентября
Осенний праздник		третья декада октября
Новогодний праздник		третья декада декабря
Зимний спортивный праздник		третья декада января
Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества		третья декада февраля
Праздник, посвящённый Международному женскому дню		первая декада марта
Весенний праздник		третья декада апреля
Праздник, посвящённый Дню Победы		первая декада мая
Праздник, посвящённый Дню защиты детей		первая декада июня
Праздник, посвящённый выпуску в школу		третья декада мая
Летний спортивный праздник		третья декада августа
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ		
<i>Название</i>		<i>Сроки проведения</i>
4.1. Каникулы		
Зимние		первая неделя января
Летние		с начала июня по конец августа
4.2. Праздничные дни		
День народного единства		4 ноября
Новый год		1 января
День Защитника Отечества		23 февраля
Международный женский день		8 марта
Праздник весны и труда		1 мая
День Победы		9 мая
День России		12 июня
V. СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ		
<i>Название</i>		<i>Сроки проведения</i>
Турнир по русским шашкам		май

3.2.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

3.2.4.1. Обязательная часть программы

В основе реализации обязательной части Программы лежит *комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы* в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного *центрального блока* дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в разные возрастные периоды обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждом возрастном периоде выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят *интегративный характер*, то есть позволяют решать задачи педагогической работы *нескольких образовательных областей*.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

В основе реализации Программы лежит тематический план; темы для каждой возрастной группы, определены основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». примерная основная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (Стр. 264-276).

**Комплексно – тематическое планирование
младший возраст**

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<p><i>До свидания лето, здравствуй детский сад</i> (4-я неделя августа, 1-я неделя сентября)</p>	<p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, старшая медсестра, инструктор по физическому воспитанию, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада, прогулочного участка. Рассмотрение игрушек, название их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
<p><i>Осень</i> (2-я - 4-я недели сентября, 1 неделя октября)</p>	<p>Расширение представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Понятия ранняя, поздняя осень. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы</p>	<p>Праздник осени Выставка детского творчества</p>
<p><i>Я в мире человек, моя семья</i> (2-я ,3-я</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие</p>	<p>Спортивное развлечение. «День здоровья в</p>

недели октября	представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	детском саду»
Мой дом, мой город (4-я неделя октября, 1-4 недели ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, игрушками, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с общественным транспортом, с правилами поведения в общественных местах, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
Новогодний праздник (1 – 4 недели декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Новогодний утренник Выставка детского творчества
Зима (1 – 4 недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта, зимними забавами. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Дикие животные, зимующие птицы. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Зоопарк. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями	Развлечение. Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1 – 3 недели февраля)	Мой папа. Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Сюжетно-ролевая игра

<p>Мамин день (4 неделя февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке Посуда</p>	<p>Праздник 8 Марта Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2 – 4 недели марта)</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорный праздник Выставка детского творчества</p>
<p>Весна (1 – 4 недели апреля)</p>	<p>Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности Растительный мир (деревья, кустарники, цветы)</p>	<p>Праздник «Весны» Выставка детского творчества</p>
<p>Лето (1 – 4 недели мая)</p>	<p>Расширение представлений о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Цветы. Насекомые. Рыбы. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту летней природы</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»</p>
<p>В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы учреждения</p>		

Комплексно – тематическое планирование

средний возраст

Тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<p>День знаний Детский сад (4-я неделя августа, 1-я неделя сентября)</p>	<p>Формирование первичных представлений о школе. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам.</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
<p>Осень (2-я, 3-я, 4-я недели сентября, 1-я неделя октября)</p>	<p>Расширение представлений об осени. Время года. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах, грибах (огород, сад; местных, экзотических). Домашние звери и птицы. Изменения в жизни диких животных, питании, перелетные птицы. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	<p>Праздник осени Выставка детского творчества</p>
<p>Я в мире человек, моя семья (2-я, 3-я, недели октября)</p>	<p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Формировать первичные гендерные представления. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>День здоровья</p>

<p>Мой дом, мой город, моя страна (4-я неделя октября, 1-я – 4-я недели ноября)</p>	<p>Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Представления о мебели, бытовой техники, инструментах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них.</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Новогодний праздник (1-я, - 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	<p>Новогодний утренник Выставка детского творчества</p>
<p>Зима (1 – 4 недели января)</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунке, лепке. Знакомство с зимними видами спорта, зимними забавами. Животный, растительный мир, зимующие птицы. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда.</p>	<p>Праздник «Зима» Выставка детского творчества</p>
<p>День защитника Отечества (1-я, 2-я, 3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Российский флаг.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества</p>

<p>8 Марта (4 неделя февраля – 1 неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям Посуда</p>	<p>Праздник 8 Марта Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я, 3-я, 4-я недели марта)</p>	<p>Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорный праздник Выставка детского творчества</p>
<p>Весна (1-я, 2-я, 3-я недели апреля)</p>	<p>Расширение представлений о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Одежда весной. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике</p>	<p>Праздник «Весны» Выставка детского творчества</p>
<p>День Победы (4 неделя апреля – 1 неделя мая)</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны</p>	<p>Прогулка по праздничному городу. Выставка детского творчества</p>
<p>Лето (2-я, 3-я, 4-я недели мая)</p>	<p>Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»</p>
<p>В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы учреждения</p>		

**Комплексно – тематическое планирование
старший возраст**

Тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<p><i>День знаний, Детский сад</i> (4-я неделя августа, 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Расширять представления о себе, как о члене коллектива.</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
<p><i>Осень</i> (2-я, 3-я, 4-я недели сентября, 1-я неделя октября)</p>	<p>Расширение представлений об осени. Время года. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями, сельскохозяйственной техникой. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года приспособленности растений и животных к изменениям в природе явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. Домашние животные и их детеныши.</p>	<p>Праздник осени Выставка детского творчества</p>
<p><i>Я вырасту здоровым, моя семья</i> (2-я, 3-я недели октября)</p>	<p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Семейные традиции.</p>	<p>Открытый день здоровья</p>

<p><i>Мой дом, мой город, моя страна, день народного единства</i> (4-я неделя октября, 1-я -4-я недели ноября)</p>	<p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.) Расширение представлений детей о родном крае. Стройка. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине, гордости за достижение своей страны. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.)</p>	<p>Оформление альбомов о своем городе Праздник День народного единства Выставка детского творчества</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (1-я – 4-я недели декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Праздник Новый год Выставка детского творчества</p>
<p><i>Зима</i> (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Животный и растительный мир Севера.</p>	<p>Праздник «Зима» Зимняя олимпиада Выставка детского творчества</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я, 2-я, 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с</p>	<p>Праздник 23 февраля - день защитника Отечества Выставка детского</p>

	<p>разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	творчества
<p>8 Марта (4-я неделя февраля, 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами</p> <p>Посуда. Продукты питания.</p>	<p>Праздник 8 Марта</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я, 3-я, 4-я недели марта)</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды</p>	<p>Фольклорный праздник</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>Весна (1-я, 2-я, 4-я недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Космос.</p>	<p>Праздник «Весны»</p> <p>День Земли – 22 апреля</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>День Победы (4-я недели апреля, 1-я недели мая)</p>	<p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны</p>	<p>Посещение и концерт «Мемориала Скорбящей матери»</p>

		Выставка детского творчества
Лето (2-я, 3-я, 4-я недели мая)	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. Животный и растительный мир жарких стран.	Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!» День защиты окружающей среды – 5 июня Выставка детского творчества
В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы учреждения		

**Комплексно – тематическое планирование
подготовительный к школе возраст**

Тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
День знаний Детский сад (4-я неделя августа, 1 неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «Профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Привлекать детей к созданию среды.	Праздник «День знаний»
Осень (2-я, 3-я, 4-я недели сентября, 1-я неделя октября)	Расширение представлений об осени. Природные сообщества (сад, огород, луг, поле, лес). Осенняя ярмарка. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения на природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие	Праздник «Осень» Выставка детского творчества

	интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях	
<i>Я в городе, стране, в мире. Моя семья.</i> <i>(2-я, 3-я недели октября)</i>	Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем, будущем. История моей семьи- родословная. Закреплять знание домашнего адреса, телефона.	
<i>Мой город, моя страна, моя планета.</i> <i>День народного единства</i> <i>(4-я недели октября)</i> <i>(1-я- 4-я неделя ноября)</i>	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Архитектура. Профессии на стройке. Воспитание любви к «малой Родине, гордости за достижение своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства Выставка детского творчества
<i>Новогодний праздник</i> <i>(1-я – 4-я недели декабря)</i>	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающие при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах	Праздник Новый год Выставка детского творчества

<p>Зима (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктиды. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли</p>	<p>Праздник «Зима» Зимняя олимпиада Выставка детского творчества</p>
<p>День защитника Отечества (1-я, 2-я, 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	<p>Праздник 23 февраля - день защитника Отечества Выставка детского творчества</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля, 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	<p>Праздник 8 Марта Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я, 3-я, 4-я недели марта)</p>	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных</p>	<p>Фольклорный праздник Выставка детского творчества</p>

	<p>промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства</p>	
<p>Весна (1-я, 2-я, 3-я недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе Ателье. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Праздник «Весны» День Земли – 22 апреля Выставка детского творчества</p>
<p>День Победы (4-я недели апреля, 1-я недели мая)</p>	<p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны</p>	<p>Экскурсия в Кремль к Вечному огню. Выставка детского творчества</p>
<p>Лето (2-я, 3-я, 4-я недели мая)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс Лето на разных континентах. Насекомые. Земноводные.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>
<p>В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы Учреждения</p>		

3.2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

«С верой в будущее»

Старший возраст (5-6 лет)

Тема	Содержание		Срок
Раздел 1. Малая родина			
<i>«Край родной, навек любимый!» Красота природы Нижегородского края.</i>	Родная земля: гармония и красота природы.		1-2 неделя сентября
	Пейзажи осенней природы	Стихи и песни о родном крае. Выставка «Осенний вернисаж»	3-4 неделя сентября
<i>Мой город Нижний Новгород.</i>	Малая родина – место, где человек родился, где живут его родные. Красота родного города.	Стихи о Нижнем Новгороде. Картины нижегородских художников с видами города.	1-2 неделя октября
<i>Нижегородская матрешка.</i>	Народные промыслы. Умельцы земли Нижегородской.	Изготовление и оформление матрешки.	2-4 неделя марта
<i>Герб родного города.</i>	Изображение герба Нижнего Новгорода. Легенда о яростном олене..	Раскрашивание картинки с гербом Нижнего Новгорода	3-4 неделя октября
Раздел 2. Род			
<i>Я и моя семья. Семейный альбом.</i>	Самые близкие, родные и любимые люди – семья. Забота о близких.	Рассматривание семейных альбомов. Пословицы о семье.	1 и 2 неделя ноября
<i>«Чти отца и мать своих».</i>	Послушание в семье. Уважение к старшим.	В.А.Сухомлинский «Семь дочерей».	3-4 неделя ноября
<i>Послушание.</i>	Различие слов «слышать» и «слушать». Что такое послушание? Упрямый человек. Непослушание. Значение пословиц.	М.Горький «Воробышко». Иллюстрации к сказке «Непослушный Мишутка».	3-4 неделя июля
<i>«Жизнь дана на добрые дела».</i>	Какие дела – добрые? Почему важно и нужно делать добрые дела?		1-2 неделя декабря
<i>Сказка ложь, да в ней намек!</i>	Русские народные сказки, отражающие ложь и правду, добро и зло, плохие и хорошие поступки.		2-4 неделя января

<i>Чего в других не любишь, того сам не делай!</i>	Как себя вести в обществе? Взаимоотношения с другими людьми.		3-4 неделя декабря
Раздел 3. Дом			
<i>Дом, в котором живет моя семья.</i>	Мой дом – какой он? Почему люди любят свой дом. Рассказы и рисунки детей.	Стихи о родном доме.	1-2 неделя июля
<i>«Я умею делать сам».</i>	Что я умею делать дома? Чем я помогаю взрослым? Куклы-самоделки (куватки или пеленашки).		3и 4 неделя марта
<i>«Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».</i> <i>Домашние занятия в старину и сейчас.</i>	Труд – источник жизни человека. Лень и праздность – две беды. Как стать трудолюбивым человеком.	Пословицы и поговорки о труде.	2 и 4 неделя апреля
Раздел 4. Традиционные русские православные праздники			
<i>Покровские посиделки.</i>	История, приметы и народные обычаи, связанные с праздником урожая.		1-2 недели августа
<i>«Зиму с песнями проводим!»</i>	Проводы зимы: традиции, обычаи, развлечения.	Заклички, народные игры.	1-2 неделя марта
<i>Весенний праздник - Благовещение.</i>	Весенний праздник, связь его с пробуждением природы и прилетом птиц.	Изготовление фигурки птички из бумаги.	1-2 неделя апреля
Раздел 5. Родина			
<i>Величие и красота русской природы.</i>	Родная земля, заповедная природа. Русская природа в картинах известных художников.	Стихи о природе.	3-4 неделя июня
<i>Березка как символ России.</i>	Береза-символ России	С.А.Есенин «Береза».	1-2 неделя июня
<i>Матушка-Русь и ее защитники.</i>	Почему Русь называют матушкой? Нападения врагов, защитники Родины. Русские богатыри.	В.А.Сухомлинский «Могила героя».	3-4 неделя февраля
	Великая Отечественная война. Памятники героям-защитникам.		1-2 неделя мая
<i>Наше Отечество.</i>	Родина, страна, Отечество.	К.Д.Ушинский «Наше Отечество». Выставка рисунков «Моя Родина».	3-4 неделя мая
<i>Итоговое мероприятие. За что я люблю свой город</i>	<i>Родной город глазами ребенка</i>	Выставка творческих работ детей.	3-4 недели мая

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>		<i>Срок</i>
Раздел 1. «Как ты прекрасна, Русская земля!»			
<i>Достопримечательности Нижнего Новгорода. Образ древних русских городов.</i>	Музеи, театры, площади и другие знаменитые места Нижнего Новгорода.		1-2 неделя сентября
<i>Нижегородский Кремль – красота и гордость Нижегородского района</i>	Нижегородский Кремль - крепость в Нижнем Новгороде, исторический центр города, каменный пояс, охватывающий вершину гористого мыса и уступами, лежащий на волжских склонах. <i>Башни Нижегородского Кремля.</i>		3-4 неделя сентября
Осенний праздник Покров.	История возникновения праздника Покрова..	Приметы, народные обычаи, связанные с праздником	1-2 неделя октября
Раздел 2. Дом. Род			
<i>Семейные традиции и реликвии.</i>	Сохранение семейных традиций и реликвий.		1-2 неделя ноября
<i>Моя большая семья (генеалогическое дерево).</i>	Родные, родня, род. Родственники близкие и дальние. Кто такие: дядя, тетя, двоюродные братья и сестры?	<i>Составление своей родословной совместно с родителями</i>	3-4 неделя ноября
<i>Вещи старинные, необыкновенные.</i>	Люлька, прялка, светец – что это такое? Старинная посуда, инструменты.	<i>Загадки про старинные вещи.</i>	1-2 неделя декабря
<i>«Дело мастера боится».</i>	Трудолюбие и мастерство наших предков. Домашнее ремесло: прядение, ткачество, шитье и вышивание, плетение лаптей, вырезание из дерева ложек. Старинные		3-4 неделя декабря

	профессии: кузнец, гончар, плотник и др.		
«Рождественская ёлочка»!	Символ ёлочки. Зимние праздники, обычаи и традиции.		2 неделя января
«Труд человека кормит, а лень портит».		В.А.Сухомлинский «Лентяй и солнце». Обсуждение, иллюстрации к сказке.	3-4 неделя января
Русская изба.	<i>Старинный дом – русская изба. Строительство избы всем миром. «Ставенки узорные, тонкая резьба..»</i>	<i>Пословицы и поговорки об избе. Украшения русской избы.</i>	3,4 неделя октября
Раздел 3. Воспитание души			
Дорогами добра.	Какие дела – добрые? Почему важно и нужно делать добрые дела?	Сочинение сказок о добрых делах.	1,2 неделя февраля
Добро и зло. Справедливость.	Добро во благо других. Черты доброго человека. Значение пословиц о доброте. Что такое справедливость?	Песня «Дорогою добра». Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «Вовка – добрая душа». Иллюстрации к стихотворению Т.Дашкевич «Добрый мальчик».	3и 4 неделя марта
Дружим с добрыми словами.	«Для чего говорят «спасибо»? Вежливые девочки, вежливые мальчики.	Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». В.А.Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте», Игра «Вежливые слова».	2 и 4 неделя апреля
Милосердие и сочувствие.	Дела милосердия: помочь нуждающимся, утешить обиженного, ободрить, пожалеть.		1,2 неделя марта
Щедрость и жадность.	Проявления щедрости. Пословицы и поговорки о щедрости и жадности.	Е.Екимова «Щедрый человек». Жадность, скупость. В.А.Сухомлинский «Жадный мальчик».	3,4 неделя марта
Совесь человека – советчик в жизни	Совесь человека – советчик в жизни. Для чего надо хранить совесь, жить по совести,		1-2 неделя апреля

	выполнять все заповеди, правила жизни. Не делать того, чего не желаешь себе. Значение пословиц.		
Обида и прощение.	Почему мы обижаемся? Что означает слово «прощение»? Часто ли мы просим прощения?	А.Барто «Обида». Пословицы и поговорки об обиде и прощении.	3,4 неделя мая
Что за прелесть эти сказки.	Русские народные сказки, отражающие ложь и правду, добро и зло, плохие и хорошие поступки.		2 неделя декабря
Раздел 3. Победители земли русской			
Георгий Всеволодович – основатель Нижнего Новгорода.	- Жизнь и деятельность князя.	Раскрашивание картинок о жизни князя из книги Т.А.Черепановой «Георгий Всеволодович – Нижнего Новгорода основатель».	1-2 неделя июня
Александр Невский.	Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский – великий полководец, защитник земли и веры русской.	Раскрашивание картинок «Древнерусский воин», «Оружие воина Древней Руси».	3-4 неделя февраля
Слава тебе, победитель солдат!	Великая Отечественная война. Подвиг советского солдата.		1-2 неделя мая
Раздел 4. Традиционные русские праздники			
Приходи, весна-красна!» (Жаворонки).	Старинные русские обычаи встречи весны. Весенние заклички.	Выпекание жаворонков	1-2 неделя апреля
- «На волю птичку отпускаю»..	Белый голубь – символ весны, несущего благую весть. Весенний праздник, связь его с пробуждением природы и прилетом птиц.	Изготовление фигурки птички из бумаги.	3-4 неделя апреля
Итоговое мероприятие.	Обобщение представлений детей.	Выставка творческих работ детей.	3-4 недели мая

--	--	--	--

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом времени пребывания детей в группе. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

МБДОУ функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания).

Режим дня предусматривает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток и соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию (п.11.4 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа (п.11.5 СанПиН 2.4.1.3049-13)

2-2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) должно отводиться не менее 3-4 часов (п.11.8 СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. При организации питания педагоги учитывают то, что дети едят с разной скоростью, поэтому детям дают возможность принимать пищу в своем темпе. Дети всегда садятся за накрытые столы.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. Правильно организованная прогулка педагогами позволяет реализовать свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Не допускается сокращение время прогулок. Педагоги обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Педагоги формируют у детей навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного на примере литературных героев, помогает педагогам воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не

превращается в занятие - у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. Дети всегда засыпают под тихую спокойную музыку. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Обеспечивается постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение, что способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня в разновозрастной группе

Подбор контингента разновозрастной (смешанной) группы для детей 5-7 лет учитывает возможность организации в ней режима дня, соответствующего анатомо-физиологическим особенностям каждой возрастной группы (п.1.8 СанПин 2.4.1.3049-13).

Согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, в разновозрастных группах за основу берется режим более старших детей, однако общие режимные моменты следует начинать на 5–10 минут раньше с более младшими детьми, благодаря этому удастся организовать жизнь детей по соответствующему их возрасту режиму.

В разновозрастной группе составляется режим общий для всех, но с дифференциацией отдельных режимных моментов для разных возрастных подгрупп, что определяется ежегодно, в соответствии с комплектованием группы:

при наличии в группе детей двух смежных возрастов вся деятельность организуется по подгруппам, согласно режима соответствующего возраста, в случае необходимости одна из подгрупп находится с младшим воспитателем.

Ежегодно, в соответствии с возрастным комплектованием групп, режимы дня дифференцируются. Режимы дня для каждой группы ежегодно утверждаются заведующим МБДОУ до начала учебного года.

Примерный режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Время проведения			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Утренняя прогулка(из дома в детский сад)	20 мин			
	В детском саду			
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, трудовые поручения, познавательно-исследовательская, индивидуальная, подгрупповая работа с воспитанниками, утренняя гимнастика	6.30 – 8.00	6.30 – 8.05	6.30-8.15	6.30-8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, гигиенические процедуры)	8.00 – 8.10	8.05 - 8.15	8.15-8.25	8.20-8.30
Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	8.10 - 8.30	8.15 – 8.35	8.25-8.45	8.30-8.45
Общение, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности, трудовые поручения, индивидуальная,	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.45-9.00	8.45-9.00

подгрупповая работа с воспитанниками,				
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	9.00 – 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50	9.00-9.20 9.30-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная игровая, художественная, познавательно-исследовательская ,	9.40-9.50	9.50-10.00	9.55-10.10 10.20-10.45	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	9.50 – 10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке (самообслуживание) по подгруппам	10.00-10.20	10.10-10.25	10.45-10.55	10.50-11.00
Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, подвижные и спортивные игры, познавательно-исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная, подгрупповая работа с воспитанниками)	10.20-11.30	10.25- 11.40	10.55-12.05	11.00-12.10
Возвращение с прогулки по подгруппам (самообслуживание)	11.30-11.50	11.40-11.55	12.05-12.15	12.10-12.20
Подготовка к обеду (самообслуживание, гигиенические процедуры)	11.50-12.00	11.55-12.05	12.15-12.25	12.20-12.30
Обед (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	12.00-12.25	12.05-12.30	12.25-12.45	12.30-12.50
Подготовка ко сну (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны)	12.25-12.35	12.30-12.40	12.45-12.50	12.50-12.55
Сон	12.35-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем (бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры), самостоятельная игровая деятельность	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки), полдник	15.20 - 15.40	15.20 - 15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Самостоятельная игровая, познавательно-исследовательская деятельность детей, модельно-конструктивная деятельность, досуги, чтение художественной литературы, индивидуальная, подгрупповая работа с воспитанниками	15.40 - 16.30	15.40 - 16.30	15.40-16.50	15.40-16.50
Организованная образовательная деятельность			15.45-16.10 Понедельник, пятница	
Подготовка к прогулке (самообслуживание)	16.30-16.45	16.30-16.45	16.50-17.00	16.50-17.00

Прогулка (наблюдения в природе, игровая деятельность, подвижные и спортивные игры, познавательно-исследовательская деятельность, индивидуальная, подгрупповая работа с воспитанниками), уход детей домой	16.45 - 18.30	16.45 - 18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Рекомендуемый режим дома				
Прогулка (из детского сада домой)	20 мин		30 мин	
Подготовка к ужину, ужин, спокойные игры	18.50-20.40		19.00-20.45	
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон	20.40-6.30		20.45-6.30	
Общая продолжительность прогулки в течении дня	3ч 35 мин	3ч 40мин	3ч30мин	3ч30мин
Сон	2ч25мин	2ч20мин	2ч10мин	2 ч 5 мин

- *Занятия по физической культуре для детей 5-7 лет проводятся в конце прогулки.*

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4.1. Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С.208-211.

Примерный перечень развлечений и праздников:

Название мероприятия

Праздники

- Праздник к Дню знаний (4-7 лет)
- Осенний праздник (3-7 лет)
- Новогодний праздник (3– 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (3 – 7 лет)
- Весенний праздник (3-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (3 – 7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)

3.4.2. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Программы включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Содержание культурно-досуговой деятельности

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет) — с. 208-209: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) - с. 209-210: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - с. 210: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) — с. 210-211: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, творчество.

Примерный перечень развлечений и праздников, в соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Младшая группа (от 3 до 4 лет) - с. 278: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Спортивные развлечения. Забавы. Фокусы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) - с. 278-279: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. Забавы. Фокусы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - с.279-280: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. КВН и викторины. Забавы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) - с.280: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные композиции. Русское народное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Концерты. Спортивные развлечения. КВН и викторины. Забавы.

**План праздников и досугов
Младший возраст**

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Тематическое развлечение «Во саду ли в огороде»	Музыкальный концерт для кукол	Тематическое развлечение ⁵ «В деревне у бабушки»
Тематическое развлечение «Здравствуй, Осень»	Развлечение «У козленка день рождения»	Развлечение ⁵ «День здоровья»	Развлечение ³ «Мишкины именины»
Театрализованное представление «Репка»	Спортивный досуг ¹ «В гости к мишке»	Театрализованное представление «Теремок»	Праздник новогодней елки
Спортивный досуг ¹ «Веселые зайчата»	Праздник осени	Спортивный досуг ³ «Поступаем в школу мишки-топтыжки»	Спортивный досуг ¹ «Путешествие в сказочную страну»
январь	февраль	март	апрель
	Фокусы «Разноцветные льдинки»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Литературный досуг «Были и небылицы»
Прощание с елкой	Развлечение Путешествие в зимний лес	Мамин праздник	Развлечение ⁵ «Гостюшка»
Театрализованное	Музыкально-спортивное развлечение «День защитников отечества»	Музыкально-игровой праздник «Широкая масленица»	Спортивный досуг ¹ «Путешествие в весенний лес»
Спортивный досуг ¹ «Встреча со снеговиком»		Спортивный досуг ³ «В гости к колобку»	Праздник «Мы весну встречаем»
май	июнь	июль	август
Развлечение Бабушка-загадушка	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»	Представление «Мы любим петь и танцевать»	Игра-драматизация «Кошкин дом»
Развлечение	Развлечение ⁵ «Во поле березка стояла»	Развлечение	Спортивный досуг ¹ «В гости к солнышку»
Развлечение «В гости к бабушке»	Театрализованное представление «Маша и медведь»	Спортивный досуг ¹ «Веселые мишки»	Концерт «Летние странички»
Спортивное развлечение «В гостях у Светофора»	Спортивный досуг ⁴ «Лето, лето к нам пришло»	Театрализованное представление «У солнышка в гостях»	Развлечение ⁵ «Бабушкины забавушки»

Средний возраст

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	Забавы	Концерт «Мы слушаем музыку»	Фокусы «Превращение воды»
Тематическое развлечение	Развлечение по ПДД	Тематическое развлечение	Театрализованное представление

«Приметы осени»	«Дорожная азбука»	«Русская народная сказка»	«Рукавичка»
Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Спортивный досуг ¹ «Мои любимые ножки»	Театрализованное представление «Жихарка»	Новогодний праздник
сентябрь Спортивный досуг ¹ «Мои любимые ручки»	октябрь Тридневный вечер ⁵ Хвала русским обычаям	ноябрь Спортивный досуг «Маму милую люблю, чтоб быть здоровой» «Дорогам добра»	декабрь Спортивный досуг ¹ Театрализованное представление
январь Игра КВН ² «Пожар-это страшно»	февраль Фокусы «В стране дорожных знаков» «Волшебные превращения»	март Музыкальная эстафета ⁵ Мамин праздник	апрель Игра-квн «Что за предель, эти сказки» забавы, загадки
Кукольный спектакль «Прощание с елкой» «Как Гимона здоровье искал»	Театрализованное представление «Мои помощники» «Бычок-смоляной бочок»	Театрализованное представление «Бабушкины сказки»	Театрализованное представление «Зима для ловких, смелых»
Тематическое развлечение «Зимушка-зима»	Музыкально-спортивный праздник «Папа может»	Познавательльно-игровой досуг «Путешествие в город математики»	Праздник «Весну встречаем»
Спортивный праздник ¹ «Путешествие в страну здоровья»		Спортивный досуг ⁴ Кто-кто в теремочке живет?	Спортивный досуг ¹ «Веселые старты»
май	июнь	июль	август
	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»	Концерт «Любимые песни»	игра-драматизация «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Развлечение ⁵ «Ярмарка»	Тематическое развлечение к дню города «Город в котором ты живешь»	Театрализованное представление «В гостях у сказки»	Спортивный праздник ¹ «Папа, мама, я-спортивная семья»
Театрализованное представление «Гуси-лебеди»	Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»	Спортивный досуг ¹ «Хотим быть здоровыми»	Театрализованное представление «Гуси-лебеди»
Спортивный досуг ³ «Волшебные превращения»	Спортивный досуг ³ «Непослушные мячи»	Досуг «Русские народные игры»	Концерт «Мы слушаем музыку о лете»

Старший возраст

Подготовительный к школе возраст

Спортивный досуг ¹ «Дружная семейка»	Праздник осени	Спортивный досуг «Лорожка препятствий»	Новогодний праздник
январь	февраль	март	апрель
	Досуг «Фокусы»	Спортивно-игровое шоу «Зиму с песнями проводим»	Литературная гостиная (читаем любимые книги)
Прощание с елкой	Тематическое развлечение «День родного языка»	Мамин праздник	КВН ² «Берегите Землю»
КВН «Рождественская елочка»	Музыкально-спортивный праздник «Богатырские забавы»	Конкурс ² «А ну-ка, девочки!»	Спортивный досуг ¹ День космонавтики
Спортивный праздник ³ «Зимушка-зима»	Конкурс ² «А ну-ка, мальчики!»	Спортивный досуг ¹ «Путешествие в страну чудес»	Весенний праздник
май	июнь	июль	август
Математический КВН	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей «Лето, детство, дружба, спорт»	День именинника	Театрализованная шоу-программа ⁵ «Спасик и его друзья»
Праздник «Слава тебе, победитель солдат»	Викторина Что, где, когда (о родном городе)	Новые приключения Маши и Вити (Экологический квест)	Спортивный праздник ² «Спорт-это здоровье, сила, красота, смех»
Спортивный досуг ³ «Подвижные народные игры»	Театрализованное представление по сказкам Пушкина	Спортивно-познавательный досуг «Как стать неболейкой»	Театрализованное представление «Кошкин дом» (по ОБЖ)
Выпускной бал		Игра-развлечение ² Растем здоровыми, растем умными	Музыкально-литературная гостиная «Музыка и поэзия о лете»

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации (п.3.4.1.ФГОС ДО).

Кадровые условия реализации Программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Для реализации Программы *ДОУ должно быть укомплектовано педагогическими кадрами:*

- воспитатели (в количестве, необходимом для организации образовательной деятельности в группах общеразвивающей и комбинированной направленности);
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в *Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)*, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна *исключать перегрузки*, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное *сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации* в Организации или в группе. (ФГОС ДО, п.3.4.1.)

У педагогов должны быть сформированы **профессиональные компетенции**, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом (п.3.4.2 ФГОС ДО). Педагог, участвующий в реализации Программы, должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

3. 6. Материально-технические условия реализации Программы

3.6.1. Описание материально-технического обеспечения обязательная часть программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);

- соответствует правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Два здания ДОО – отдельно стоящие, двухэтажные, имеющие центральное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование. Находятся в хорошем состоянии.

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Макросреда ДОО:

- участки для прогулок – оснащены современными игровыми и спортивными комплексами, разбиты цветники, создан фито-комплекс для детей.

- физкультурная площадка, спортивный стадион;

Групповые помещения для обучающихся оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с Основной образовательной программой, возрастными особенностями детей.

Количество кроватей в спальнях помещений так же соответствует списочному составу детей.

Раздевалки оборудованы промаркированными индивидуальными шкафчиками для раздевания, их количество соответствует списочному составу детей, банкетками, сушильными шкафами.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована в соответствии с основными направлениями развития детей.

Перечень основных материальных средств обучения, используемых в МБДОУ «Детский сад №20» при реализации Программы

№ п/п	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В каждой группе МБДОУ, в центре природы. Также цветник на территории детского сада
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
3	Сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Методический кабинет
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).

		печатные игры, домино, лото и др.	Сенсорная комната
5	Игрушки - забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электрическими устройствами.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Музыкальный зал
6	Спортивные игрушки	Волчки, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольное кольцо и др.	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Физкультурный зал
7	Музыкальные игрушки	Игрушки имитирующие музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, ложки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детское электронное пианино), наборы колокольчиков. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутфория и др.	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
9	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, телефоны и пр.	Игровые центры групп, начиная со среднего возраста
10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал	Игровые центры групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
11	Игрушки – самodelки из разных материалов и материалы для их изготовления	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
13	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО)	В каждой группе МБДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы).

			Сенсорная комната
14	Технические устройства	Мультимедийный проектор	В музыкальном зале
15	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, аудиосистемы	В музыкальном зале и группах
16	Экранно-звуковая аппаратура	Ноутбуки, компьютер.	В методическом кабинете
17	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (МФУ, принтеры, звуковые колонки).	В методическом кабинете и музыкальном зале.
18	Дидактические технические средства обучения	Коллекция аудиозаписей, учебные фильмы, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	В группах, методическом и музыкальном кабинетах
19	Учебно- методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	Методический кабинет, рабочие места воспитателей в группах
20	Маркеры игрового пространства	Ширмы, подвижные подиумы	Игровые центры групп

**Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

3-4 года

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ребенок в семье и сообществе:

- дидактические игры;
- наглядно-дидактическая игра «Девочки и мальчики –два мира»
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;
- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);
- природный и бросовый материал для ручного труда.
- дидактические игры (Собираемся на прогулку)

Формирование основ безопасности:

- макет дороги;
- различные виды транспорта;
- книги по ПДД;

- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (Полезное-вредное);
- жилетка детская игровая.

Развитие игровой деятельности:

- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);
- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;
- антропоморфные животные;
- одежда для кукол;
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;
- ванночка для купания кукол;
- набор игрушечной посуды;
- кухня детская игровая;
- коляски;
- сумки;
- мастерская игровая;
- набор инструментов;
- набор солдатиков
- матрешка-семья
- набор кукол би-ба-бо;
- ролевые костюмы;
- набор инструментов;
- набор овощей и фруктов;
- ширма

4-5 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ребенок в семье и сообществе:

- дидактические игры;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;
- настольно-печатные игры.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;
- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки);
- алгоритмы ухода за комнатными растениями;
- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка,

тряпки, тазики;

- природный и бросовый материал для ручного труда.

Формирование основ безопасности:

- макет дороги;

- наборы дорожных знаков, светофор;

- различные виды транспорта;

- книги по ПДД;

- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);

- жилетка детская игровая;

-наглядно-дидактические пособия «Дорожные знаки 4-7 лет».

Развитие игровой деятельности:

- куклы средние; карапуз в ванночке;

- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;

- набор игрушечной посуды;

- алгоритмы приготовления салата, супа, компота;

- кухня детская игровая;

- коляски;

- сумки;

- мастерская игровая;

- набор инструментов;

- ширмы;

- машины игровые (разные виды транспорта);

- игра настольная «Гараж».

5-6 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ребенок в семье и сообществе:

- российская символика (флаг, герб и т.п.);

- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; «Защитники Отечества»

- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);

- пособие «Мое настроение»;

- тематические книги.

- пособие «Вежливые слова»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда.

Формирование основ безопасности:

- макет дороги;
- комплект дорожных знаков;
- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- книги по ПДД;
- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности(ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.
- наглядно-дидактические пособия «Безопасность на дороге», «История светофора»

Развитие игровой деятельности:

- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;
- куклы разных размеров;
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.
- маски;
- кукольные сервизы;
- коляска для кукол;
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;
- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);
- автомобили разного назначения (средние, мелкие);
- стол рабочий-мастерская;
- набор инструментов для мастерской;
- кукольный дом с мебелью;
- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;
- ширмы.

6-7 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ребенок в семье и сообществе:

- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; «Великая Отечественная война». «Об Отечественной войне 1812 года»
- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);

- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;
- портрет президента России;
- российская символика (флаг, герб);
- глобус;
- карта мира, карта России;
- куклы в костюмах России;
- пособие «Мое настроение»;
- тематические книги;
- наглядно-дидактическое пособие «Ребенок и его права»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда.

Формирование основ безопасности:

- лэпбук по правилам дорожной безопасности «Знай и соблюдай»;
- комплект дорожных знаков;
- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- тематические альбомы по правилам дорожного движения;
- книги по ПДД;
- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.

Развитие игровой деятельности:

- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;
- чемодан путешествий;
- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;
- кукольные сервизы;
- коляска для кукол;
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;
- атрибуты для ряженья;
- стол рабочий-мастерская;
- ширмы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

3-4 года

Формирование элементарных математических представлений:

- разнообразный счетный материал;
- наборное полотно;
- матрешки, пирамидки, вкладыши;
- наборы тематических предметных карточек;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы строительного материала;
- игрушки для обыгрывания построек;
- дидактический материал по сенсорике;
- ширма с сенсорным материалом;
- домик-сортер;
- домик-счеты;
- лабиринт;
- игра «Геометрик»;
- дидактические игры (Подбери по форме, Один-много);
- шнуровки;
- рамки-вкладыши;
- пирамидки;
- пособия для развития мелкой моторики;
- мозаика;
- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);
- подвижная игра VAYTOY «Форма. Цвет. Размер»

Познавательно-исследовательская деятельность:

- образцы материалов (дерево, пластмасса);
- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины;
- наборы для экспериментирования с песком и водой;
- схемы опытов.

Ознакомление с предметным и социальным миром:

- дидактические игры (Подбери картинку, Четвертый лишний);
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин;
- тематическое лото, домино.

Ознакомлении с миром природы:

- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- муляжи фруктов и овощей;
- календарь погоды;
- макеты «Дикие животные», «Домашние животные»;
- тематическое лото, домино.
- пазлы-вкладыши;
- альбомы «Времена года», «Осень»;
- лепбук «Кто живет на ферме», «Кто где живет», «Дикие животные»

4-5 лет

Формирование элементарных математических представлений:

- наборы строительного материала;
- игрушки для обыгрывания построек;
- домик-счеты;
- лабиринт;
- игра «Геометрик»;
- дидактические игры;
- шнуровки;
- рамки-вкладыши;
- пособия для развития мелкой моторики;
- мозаика;
- цветовые таблички;
- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);
- разнообразный счетный материал;
- подвижная игра VAУTOY «Логика»
- наборное полотно;
- геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;
- наборы тематических предметных карточек.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- образцы материалов (дерево, пластмасса);
- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;
- наборы для экспериментирования с песком и водой;
- схемы экспериментов;
- мельница.

Ознакомление с предметным и социальным миром:

- дидактические игры;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин.
- тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.

Ознакомление с миром природы:

- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- муляжи фруктов и овощей;
- календарь погоды;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наборы моделей;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- пазлы-вкладыши.

5-6 лет

Формирование элементарных математических представлений:

- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- наборы геометрических фигур;
- комплекты цифр, математических знаков;
- счетные палочки, счеты;
- коврограф;
- набор объемных геометрических фигур;
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;
- трафареты, линейки;
- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);
- логический куб:
- коврик «Шашки-шахматы»;
- лэпбук «Веселая математика».

Познавательно-исследовательская деятельность:

- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;
- Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;
- песочные часы;
- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;
- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;
- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;
- мерные стаканы;
- формы для льда;
- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;
- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);
- разные виды бумаги.

Ознакомление с предметным и социальным миром:

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры;
- тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.
- тематические альбомы;

Ознакомление с миром природы:

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели.
- календарь природы;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- комнатные растения;
- макеты;
- предметно-схематические модели;
- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);

- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);
- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

6-7 лет

Формирование элементарных математических представлений:

- разнообразный счетный материал;
- наборы геометрических фигур;
- комплекты цифр, математических знаков;
- счетные палочки, счеты;
- коврограф;
- набор объемных геометрических фигур;
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;
- трафареты, линейки, сантиметры, весы
- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);
- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);
- действующая модель часов;
- математическое лото, домино;

Познавательно-исследовательская деятельность:

- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;
- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;
- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;
- лупы, цветные и прозрачные стекла;
- магниты, фонарики;
- песочные часы;
- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля.
- мини-лаборатории «Воздух», «Магниты».

Ознакомление с предметным и социальным миром:

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры («Города России»
- тематическое лото, домино;

- альбомы о людях разных профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.
- тематические альбомы;
- лэпбук «Професии»;
- подвижная игра VAYTOY «Белка и Стрелка. Космическое путешествие»
- атлас «Мой первый атлас»;
- планеты солнечной системы;
- набор картинок «Страны мира»;
- музей «история обычных вещей».

Ознакомление с миром природы:

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- календарь природы и календарь погоды;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- лепбук «Лето», «Экология», «Хлеб»;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;
- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;
- макеты (экологическая ниша);
- предметно-схематические модели (Топография для малышей);
- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);
- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
- атлас животного мира
- красная книга Нижегородской области.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

3-4 года

Приобщение к художественной литературе:

- детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);

- предметные игрушки-персонажи;
- разнообразные виды театров;
- ширма настольная.

Развитие речи:

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; играем в сказку «Репка», «Три медведя»
- сюжетные картины;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) Назови одним словом;
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- предметные картинки по основным лексическим темам (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);
- разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);
- тематические лото;
- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации);
- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).

4-5 лет

Приобщение к художественной литературе:

- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми этой группы;
- сезонная литература;
- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

Развитие речи:

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; играем в сказку «Теремок»,
- сюжетные картины;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- предметные картинки по лексическим темам ;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):

- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий(сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).

5-6 лет

Приобщение к художественной литературе:

- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми этой группы;
- сезонная литература;
- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

Развитие речи:

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; играем в сказку «Три поросенка»,
- сюжетные картины;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):
- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).

6-7 лет

Приобщение к художественной литературе:

- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);
- журналы, детские энциклопедии;
- книги, любимые детьми этой группы;
- сезонная литература;
- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

- книжка больница;
- детская библиотека.

Развитие речи:

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- сюжетные картины;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):
- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);
- алфавит, разрезная азбука.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

3-4 года

Приобщение к искусству:

- книжные иллюстрации;
- иллюстрации художников;
- изделия народных промыслов;
- народные игрушки.
- наглядно-дидактические пособия «Искусство-детям», «Мир искусства»

Изобразительная деятельность:

- карандаши цветные; фломастеры;
- мелки восковые;
- мольберт;
- баночки-непроливайки для воды;
- трафареты для рисования;
- гуашевые краски;
- кисточки для рисования;
- подставки для кистей;
- печатки, штампы;
- розетки для клея;

- бумага для рисования;
- пластилин;
- доски для пластилина;
- салфетки из ткани;
- готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Конструктивно-модельная деятельность:

- конструктор-трансформер (набор модулей);
- конструктор «Болтики-винтики»;
- пластмассовый конструктор;
- деревянный конструктор;
- схемы построек;
- игрушки для обыгрывания построек.

Музыкальная деятельность:

- звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;
- набор масок;
- атрибуты для разыгрывания сказок;
- театр кукольный би-ба-бо;
- театр настольный;
- элементы костюмов сказочных героев, маски (фартучный театр, ложковый театр, театр на лопатках)
- ширмы.
- дидактические игры (Что как звучит, Повтори звук, Угадай колокольчик)
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»

4-5 лет

Приобщение к искусству:

- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников.
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Искусство-детям», «Мир искусства»

Изобразительная деятельность:

- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;

- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- альбомы по декоративно-прикладному искусству;
- раскраски;
- трафареты;
- доска-мольберт.

Конструктивно-модельная деятельность:

- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;
- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- кубики с картинками;
- строительные конструкторы;
- тематический строительный набор «Город»;
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Музыкальная деятельность:

- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;
- музыкально-дидактические игры.

5-6 лет

Приобщение к искусству:

- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
- афиши, билеты;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников;
- книжки-самоделки.
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». «Искусство-детям», «Мир искусства»

Изобразительная деятельность:

- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;
- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;
- раскраски;
- трафареты;
- доска-мольберт.

Конструктивно-модельная деятельность:

- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;
- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;
- конструктор мягкий;

- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- магнитные конструкторы;
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- кубики с картинками;
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Музыкальная деятельность:

- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;
- ложки, кубики;
- музыкально-дидактические игры;
- портреты композиторов;
- лепбук «Музыкальная прогулка»;
- альбомы («Танцы народов мира», «Русские народные инструменты», «Симфонический оркестр»);
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам».

6-7 лет

Приобщение к искусству:

- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;
- афиши, билеты;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников;
- книжки-самоделки.
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Искусство-детям», «Мир искусства»
- Лепбук «Город мастеров»

Изобразительная деятельность:

- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;

- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;
- раскраски;
- трафареты;

Конструктивно-модельная деятельность:

- мозаика, схемы выкладывания узоров;
- мелкий конструктор типа «Lego»;
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- материалы для изготовления оригами;
- строительные конструкторы (средний, мелкий);
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Музыкальная деятельность:

- музыкальные игрушки;
- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;

- музыкально-дидактические игры;
- портреты композиторов;
- ритмические кубики;
- музыкальная пирамида;
- наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям», «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»;
- музей колокольчиков.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

3-4 года

Физическая культура в помещении:

- кегли;
- мячи (разного размера)
- кольцоброс;
- дуги;
- обручи;
- цветные платочки;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- маски;
- нестандартное физкультурное оборудование;
- массажные дорожки;
- машина – каталка;
- ориентиры;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»;
- тактильные коврики;
- сухой бассейн.

4-5 лет

Физическая культура в помещении:

- кегли;
- мячи (разного размера)
- кольцоброс;
- дуги;
- обручи;

- цветные платочки;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- маски;
- нестандартное физкультурное оборудование.
- ориентиры;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- кубики;
- коврики для занятий лежа;
- мешочки с грузом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»;
- тематические альбомы;
- бизборды.

5-6 лет

Физическая культура в помещении:

- мячи;
- мячи массажные;
- обручи;
- веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцеброс;
- профилактическая дорожка;
- массажные коврики;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячииков на липучках;
- скакалки;
- летающие тарелки;
- нестандартное спортивное оборудование;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- схемы выполнения движений;
- эмблемы;
- медали.

Физическая культура на воздухе:

- мячи большие, средние, малые;
- мяч футбольный;
- скакалки;
- флажки разных цветов;
- обручи;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцеброс;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- схемы выполнения движений;
- кольцо для игры в баскетбол;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);
- папка «Витамины»;
- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».

6-7 лет

Физическая культура в помещении:

- мячи;
- мячи массажные;
- обручи;
- веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцеброс;
- массажные коврики;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках;
- детская баскетбольная корзина;
- скакалки;
- летающие тарелки;
- нестандартное спортивное оборудование;

- атрибуты для проведения подвижных игр;
- подвижная игра VAYTOY «Ну, попади! Медовое сражение»
- схемы выполнения движений;
- эмблемы;
- медали.

Физическая культура на воздухе:

- мячи большие, средние, малые;
- мяч футбольный;
- скакалки;
- флажки разных цветов;
- обручи;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцоброс;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- схемы выполнения движений.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Четвертый лишний», «Зимние олимпийские игры»);
- папка «Витамины»;
- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
- Лепбук «Будь здоров», «Наше здоровье»

Перечень оборудования для физкультурного зала

Для ходьбы, бега, равновесия

- Балансиры разного типа
- Шнуры, рейки
- Бревно гимнастическое напольное
- Доска гладкая с зацепами
- Доска наклонная
- Доска с ребристой поверхностью

Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)

Дорожка-змейка (канат)

Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)

Скамейка гимнастическая

Ходули – ведра

Для прыжков

Батут детский

Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы

Плоские обручи из фанеры или картона

Конус с отверстиями

Мат гимнастический

Мат с разметками

Скакалка короткая

Для катания, бросания, ловли

Кегли (набор)

Кольцеброс (набор)

Мешочек с грузом малый

Мишень навесная

Мяч средний

Мяч утяжеленный (набивной)

Мяч для мини-баскетбола

Мяч футбольный

Мяч для массажа

Сетка волейбольная с мячом

Баскетбольные щиты с кольцами

Снежки (по сезону)

Для ползания и лазанья

Дуга большая

Дуга малая

Канат гладкий

Лестница деревянная с зацепами

Лестница веревочная

Стенка гимнастическая деревянная

Для общеразвивающих упражнений

Набивные мячи
Шнур
Гантели
Лента короткая
Мячи-массажеры
Мяч малый
Мяч средний
Мяч большой
Обруч малый
Палка гимнастическая
Кубики
Флажки
платочки
Тренажёры
Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка
Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)
Гимнастический набор для эстафет : обручи, рейки, палки, подставки, зажимы
Портативное табло
Прыгающий мяч с ручкой
Разноцветные цилиндры
Ролик гимнастический
Секундомер.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Младшая группа (3-4 года)

Ноутбук

Магнитофон

Средний возраст (4-5 лет)

Ноутбук

Магнитофон

Интерактивный стол

Старший возраст (5-6 лет)

Ноутбук

Магнитофон

Интерактивная панель

Телевизор

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Ноутбук

Магнитофон

Ламинатор

Проектор мультимедийный

Сенсорная комната

Магнитола

Ноутбук

Интерактивная песочница

Музыкальный зал

Компьютер

Проектор

Экран проекционный

Радиосистема вокальная

Система акустическая 2-х полосная

Телевизор

Музыкальный центр

Электронные образовательные ресурсы

Методический кабинет

Социально-коммуникативное развитие

Шаг за шагом 4-6 лет

«1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет.» (учебно-развивающее пособие для дошкольников)

«Моя безопасная дорога»

«Академия светофорчика»

«Безопасность на улицах и дорогах» наглядно-дидактическое пособие

«Правила дорожного движения для детей» игровые ситуации

«Развивайка «Книжка-раскраска» для детей от 4 до 6 лет

Познавательное развитие

«1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет.» (учебно-развивающее пособие для дошкольников)

Развивающие игры 5-7 лет.

Игры для маленького гения 5-7 лет

Шаг за шагом 4-6 лет

«Мир природы» (Познавательные материалы об окружающем мире 6-9 лет)

Добро пожаловать в экологию (музыкальное сопровождение занятий по ознакомлению с миром природы)

«Фантазеры» - путешествие в космос, творческая мастерская для детей

«Лунтик» - подготовка к школе

«Детям о космосе» - игровой информационно-дидактический комплект

«Детям о Победе» - информационно-дидактический комплект

«Несерьезные уроки, учимся считать»(для детей 5-8 лет)

«Геометрия в игровой форме» (детям 6-9 лет)

«Фантазеры «Волшебный конструктор» программно-методический комплекс для детей 5-10 лет авторы: Туйчиева И.Л., Горницкая О.Н., Воробьева Т.В.

Речевое развитие

«1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет.» (учебно-развивающее пособие для дошкольников)

Игры со словами 4-6 лет

Шаг за шагом 4-6 лет

Развивающие игры 5-7 лет.

Развитие речи. Программно-методический комплекс авторы: Аствацатуров Г.О., Шевченко Л.Е.2008г.

Физическое развитие

«1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет» (учебно-развивающее пособие для дошкольников)

«Страна здоровья»- предметно-наглядный комплекс

Художественно-творческое развитие

«1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет» (учебно-развивающее пособие для дошкольников)

«Мир музыки» Программно-методический комплекс для детей от 5 до 10 лет автор Сергеева Г.П.2008 г.

Музыкотерапия:

№ 1. Для коррекции негативных эмоциональных состояний

№ 2Для общего успокоения

№ 3 Для поднятия общего жизненного тонуса (улучшения самочувствия, настроения)

№ 4 Для повышения сосредоточенности, внимания

№ 5Для активизации творческого воображения

Психолого-педагогическое сопровождение

Материально-техническое обеспечение	Программно-методическое обеспечение
Сопровождение детей в период адаптации	
<p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мяч, • Любая игрушка, • Палочка, с прикрепленной к ней лентой, оканчивающейся легким, мягконабивным мячиком. 	<p>Калинина Р.Р. Прикоснись к душе ребенка. – СПб: Речь; М. Сфера, 2011-160с. (стр. 22-27)</p>
Развитие психоэмоциональной сферы личности (Психогимнастика).	
<p>Для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Музыкальное сопровождение по психогимнастике: В. Шаинский «Чунга-чанга» (радость) Р. Габичвадзе «Орел» (гордость) Г. Фрид «Появление большой собаки» (страх) Г. Хакензак «Капризуля мальчик Марк» (смена эмоций) Э. Жак-Далькроз «Ритмический этюд» (вежливость) Н. Римский Корсаков «Сидел Ваня» (робость) В. Герчик «Песня стрекозы» (печаль) П Чайковский «Мужик играет на гармошке» (наглость) Б. Барлин «Спящий котенок» (спокойствие) С. Прокофьев «Петя и волк» (гнев) Д. Шостакович «Ноктюрн» (печаль) М. Мусоргский «Баба Яга» (страх) П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (смелость) Н. Римский-Корсаков «Волшебное озеро» (расслабление) Ф. Шуберт «Аве-Мария» (расслабление)</p>	<p>Алябьева Е. А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е перераб. Доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009. -160. (стр. 15-31)</p>
Стимулирование сенсорного развития.	
<p>Для детей 3-4 лет Оборудование Сенсорной комнаты: ноутбук ASUS, магнитола SUPRA, Интерактивная песочница-стол, светильник «Пламя», «Сухой бассейн», сенсорная дорожка, зеркальный шар, мягкое кресло с гранулами, цветной куб, пузырьковая колонна, панно «Галактика», панно «Бесконечность»,</p>	<p>Титарь А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2009. - 88с.: ил. (Развитие и воспитание) (с. 25-40).</p>

звездная сетка «Звездное небо», «Волшебная нить».	
<p>Для детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Оборудование Сенсорной комнаты: ноутбук ASUS, магнитола SUPRA, Интерактивная песочница-стол, светильник «Пламя», «Сухой бассейн», сенсорная дорожка, зеркальный шар, мягкое кресло с гранулами, цветной куб, пузырьковая колонна, панно «Галактика», панно «Бесконечность», звездная сетка «Звездное небо», «Волшебная нить».</p>	<p>Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с. :ил. (Развитие и воспитание)</p>
Игровые сеансы с использованием Интерактивной песочницы-стола	
<p>Интерактивный стол:</p> <p>Для детей 3-4 лет 4-5 лет, 5-6 лет 6-7 лет</p> <p>Интерактивная песочница:</p> <p>Для детей 3-4 лет 4-5 лет, 5-6 лет 6-7 лет</p>	<p>Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: Методическое пособие/Е. В. Зубкова (и др.). – Челябинск: ИП Мякотин И. В., - 72с.: ил. (стр. 7-62). С.7-62, С. 7-62, С.9-60, С.7-60.</p> <p>Интерактивная песочница: методическое пособие / И. И. Пичугина.-Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52с.:ил. С.6-23, С.6-37, С.6-32, С.6-31.</p>

3.6.2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Духовно-нравственное воспитание детей 5-7 лет

Методическое обеспечение авторской парциальной программы «С верой в будущее»

Дидактические игры:

- «Русская изба»;
- «Было - не было»;
- «Кому что нужно для работы»;
- «Вежливые слова»;

«Нижегородский Кремль - башни Кремля»;
«Путешествие по городу»
Игры по истории Нижнего Новгорода.
«Семья. Кому, что нужно»
Альбомы:
«Георгий Всеволодович – Нижнего Новгорода основатель»;
«Русские народные праздники»;
«Мой Нижний Новгород»;
«Мой любимый Нижегородский район».
Макет «Нижегородский Кремль»;
Презентации:
«Край родной, навек любимый!»;
«Мой Нижний Новгород»;
«Архитектура Нижнего Новгорода»;
«Достопримечательности Нижнего Новгорода»;
«Георгий Всеволодович – основатель Нижнего Новгорода»;
«Александр Невский – великий полководец, защитник земли русской».
Аудиозаписи колокольных звонов и рассказы из аудиоэнциклопедии «Как жили на Руси»;
Мультфильмы:
«Сказание о Петре и Февронии»;
«Рождественская сказка».
Произведения для детей В.А.Сухомлинского, К.Д.Ушинского, М.Горького, А.Л.Барто и др.И.С.Шмелев «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» и др.
Коллекция книг А.М.Горького для детей
Пособия для занятий с детьми:
«Книга для чтения и размышления» (игры, пословицы, поговорки, а также литературный материал и методические рекомендации к нему.
В пособии представлены:
Игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Вежливые мальчики» и «Вежливые девочки», «Вежливые слова»;
Пословицы и поговорки о доброте, трудолюбии, дружбе, семье, совести, щедрости и др.
Раздел «Думаем, размышляем» для совместной работы с родителями;
Стихи и рассказы Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, В.А.Сухомлинского, Е.Благининой, Т.Дашкевич, Е.Екимовой, Е.Михайленко;
Методические рекомендации для организации бесед до чтения произведения и обсуждения после прочтения.
Тетрадь «Круглый год» - народный календарь, приметы, пословицы и поговорки, старинные праздники.
Тетрадь творческих заданий для детей 5-6 лет «Знакомство с Нижний Новгородом»

«Наши добрые сказки» сборник - авторские сказки с рисунками детей и родителей, посвященные таким человеческим чувствам и качествам, как любовь, доброта, милосердие, сострадание.

Технические средства: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, музыкальный центр.

Оборудование: декорации, костюмы, музыкальные инструменты.

Парциальная образовательная программа «Камертон» (Э.П.Костина)
(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».Музыкальная деятельность)

Элементы развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	
Музыкальные инструменты для взрослых	Электронное пианино «Yamaha» – 1 шт Фортепиано «Владимир» красное дерево- 2шт Синтезатор СТК – 6000 – 1 шт.
Детские музыкальные инструменты	Погремушки-34 шт
	Арфа -3 шт
	Бубны-10 шт
	Бубенцы-12 шт
	Диатонические Колокольчики-1,5 набора
	Колокольчики – 7 шт
	Маракасы -21 шт
	Ксилофон – 3 шт
	Трещотка-1шт
	Ложки-16 шт
	Кастаньеты-3 шт
	Аккордеон – 1 шт.
	Гармонь-2
	Шейкер – 1 шт
	Свистульки – 5 шт
	Румба-1шт
	Металлофон большой -11 шт
Балалайка – 1 шт	
Гитара – 1 шт	
Треугольник-3 шт	

	Дудочки-3шт
	Барабаны – 8 шт
Неозвученные музыкальные инструменты	Пианино, балалайка, гармонь
Нетрадиционные инструменты	Колпачки-6
	Шуршунуны-3
	Ритмические баночки-2
Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям	Платочки
	Ленты
	Веточки с кленовыми Листьями
	Султанчики
	Цветы (иск.веточки)
	Куклы – перевёртыш – 4 шт
	Куклы
Нетрадиционные атрибуты	Мишура на палочках
Оборудование	Телевизор LG – 1 шт
	Музыкальный центр LG – 1 шт
	Музыкальные CD и DVD диски
	Стуль чики детские мягкие – 50 шт.
	Проектор, экран
	Колонки для проектора – 1 комплект
	Горка под TV – 1 шт
	Фланелеграф – 1 шт
	Стул – банкетка для фортепиано – 1 шт
	Стулья большие мягкие – 25 шт
	Аквариум – 1 шт
	Тумба под аквариум – 1 шт
	Кукла - маникен – 2 шт
	Ковёр – 1 шт
Музыкально-дидактические пособия	Портреты композиторов

	Набор иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов
	Музыкально-дидактические игры: "Три цветка", "Сложи песенку", "Волшебная коробочка", "Веера", "Правдивая шляпа" и т.д
Оборудование для музыкально-театрализованной деятельности	
	Шапочки-маски
	Декорации: избушка на курьих ножках
	Реквизит
	Оформление

Материально – техническое оснащение музыкально-театральных центров в группах

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание (восприятие) музыки	<ul style="list-style-type: none"> •куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ; •ширма настольная с перчаточными игрушками; магнитофон и набор программных аудиозаписей; 	<ul style="list-style-type: none"> •книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ; •фланелеграф или магнитная доска; •музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др. ; •ширма настольная и набор игрушек; • магнитофон и набор программных аудиозаписей. 	<ul style="list-style-type: none"> •иллюстрации по теме «Времена года»; •портреты композиторов; •иллюстрации из «Музыкального букваря»; •музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ; • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; •ширмы: настольная и ширма по росту детей; •магнитофон и набор 	<ul style="list-style-type: none"> •портреты композиторов; •иллюстрации по теме «Времена года»; •картинки к пособию «Музыкальный букварь»; •альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях; •графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

			программных аудиозаписей или дисков.	•альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ; •музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные пенчики» и т. д. ; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.) ; магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
Певческая деятельность	•поющие и двигающиеся игрушки; •музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.	•музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;	•музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;	•музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;
Музыкально – ритмическая	•атрибуты к музыкальным подвижным играм; •флажки, султанчики,	•атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка	• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к	•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к

деятельность	платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам)	и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ; •ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону;	знакомым народным танцам; •разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; •атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) •атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;	знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.) ; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
Игра на музыкальных инструментах	•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; •набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)	•металлофон; •шумовые инструменты для детского оркестра; •музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования	• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ; •музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ; •музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр)	•музыкальные инструменты (марacas, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ; •набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

3.7.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.7.1.Обязательная часть программы

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

3-4 года

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Ребенок в семье и сообществе

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4-5 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Средняя группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

Ребенок в семье и сообществе

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5-6 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

Ребенок в семье и сообществе

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6-7 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Подготовительная к школе группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Ребенок в семье и сообществе

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Формирование основ безопасности

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3-4 года

Формирование элементарных математических представлений

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

О.В.Дыбина, «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Ознакомление с миром природы

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4-5 лет

Формирование элементарных математических представлений

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

О.В.Дыбина, «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Ознакомление с миром природы

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5-6 лет

Формирование элементарных математических представлений

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2018.

О.В.Дыбина, «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Ознакомление с миром природы

О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6-7 лет

Формирование элементарных математических представлений

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Развитие познавательной-исследовательской деятельности

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

О.В.Дыбина, «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2018.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Ознакомление с миром природы

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

3-4 года

Развитие речи

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4-5 лет

Развитие речи

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5-6 лет

Развитие речи

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6-7 лет

Развитие речи

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Приобщение к художественной литературе

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3-4 года

Приобщение к искусству

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность

Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Э.П.Костина Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Э.П.Костина.-М. Просвещение, 2004

Буренина А.И. Ритмическая мозайка. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.

Праздник круглый год⁵. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду /авт.-сост.О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007

4-5 лет

Приобщение к искусству

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Э.П.Костина Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Э.П.Костина.-М. Просвещение, 2004

Буренина А.И. Ритмическая мозайка. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.

Праздник круглый год⁵. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду /авт.-сост.О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007

5-6 лет

Приобщение к искусству

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Э.П.Костина Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Э.П.Костина.-М.Просвещение, 2004

Праздник круглый год⁵. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду /авт.-сост.О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007

6-7 лет

Приобщение к искусству

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Изобразительная деятельность

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Конструктивно-модельная деятельность

Л.В. Кудачова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Музыкальная деятельность

Э.П.Костина Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Э.П.Костина.-М.Просвещение, 2004
Праздник круглый год⁵. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду /авт.-сост.О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3-4 года

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников».–СПб.:ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ³: из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧПЛакоценин С.С., 2007.

Шебеко В.Н. Ермак Н.Н⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000

4-5 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ³: из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Шебеко В.Н. Ермак Н.Н⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000

5-6 лет *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет.–М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» .Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г.

Харченко Т.Е.² Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ³: из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Шебеко В.Н. Ермак Н.Н⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000

6-7 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7лет». – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическая культура

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Е.И. Подольская¹ «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г.

Харченко Т.Е.² Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ³: из опыта работы/авт.-сост.О.Н.Моргунова.-Воронеж: ЧПЛакоценин С.С., 2007.

Шебеко В.Н. Ермак Н.Н⁴. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей детского сада.-М.: Просвещение, 2000

В.Н. Сидорычев, Русские шашки для дошкольников./М.:Линка-Пресс, 2016.

3.7.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Духовно-нравственное воспитание детей 5-7 лет

Литература для детей

Азбука маленького нижегородца: Путеводитель по городу Нижний Новгорода.-сост.И.В.Малинина, О.Ю. Серова, Ю.А.Янжавцева-Нижний Новгород, 2011

Азбука маленького нижегородца: Путешествие по Нижегородскому краю .- авторы –составители О.Ю. Серова, Ю.А.Янжавцева-Нижний Новгород, 2011

«Доброе слово» литературно-художественный альманах для семейного чтения. г.Москва, 2011

Федоров-Давыдов Александр «Задушевное слово» г.Москва, 2012

Черепанова Т.А. Георгий Всеволодович-Нижнего Новгорода основатель. Сказка.-Н.Новгород.2008

Парциальная образовательная программа «Камертон» (Э.П.Костина)

(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность)

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание (восприятие музыки)			
<p>1..Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с.</p> <p>2. Э.П. Костина Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до 3-х лет «Камертон» 1 часть: Музыка образов и настроений (выпуски 1,2) Н.Новгород, 2000г.</p>	<p>1. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с.</p>	<p>1. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с.</p>	<p>1. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 64 с.</p>

<p>Э.П. Костина Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до 3-х лет «Камертон» 2 часть: Музыка для движения (игры и упражнения). Выпуск 3, Н.Новгород 2000г.</p>			
Певческая деятельность			
<p>I.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 97 с.</p>	<p>I.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 84 с. II. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 92 с.</p>	<p>I.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 88 с. II.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 56 с. - С.41-53. III.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный</p>	<p>I.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 88 с. II.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 108 с.</p>

		возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 72 с.	
Музыкально – ритмическая деятельность			
Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.(электронный вариант) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.	Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.(электронный вариант) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.	И.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. К63 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов.—М.: Просвещение, 1986.— 144 е., л. ил.: ил., нот. © Издательство «Просвещение», 1986	И. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. К63 Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов.— М.: Просвещение, 1986.— 144 е., л. ил.: ил., нот. © Издательство «Просвещение», 1986
Игра на музыкальных инструментах			
И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с.	И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с.	И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с.	И.Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. - Н.Новгород: Талам, 2005. - 66 с.
Костина Э.П. К72 Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. – Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012. – 424 с. ISBN 978 5 90522 641 0 ББК 74.100.5			
Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.(электронный вариант)			

Л.Н.Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., л.ил., нот.

«Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.8.1. Организация пространства в группе при реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров развития должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах отражает освоение детьми образовательных областей:

В качестве **центров развития** в группах МБДОУ созданы:

3-4 лет

- двигательный центр (о.о. «Физическое развитие»);
- центр сюжетно-ролевых игр (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- музыкально-театральный центр (о.о.«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»);
- центр природы (о.о. «Познавательное развитие»);
- центр дидактики (о.о. «Познавательное развитие»);
- центр детского творчества (о.о.«Художественно-эстетическое развитие»);
- центр конструирования (о.о. «Познавательное развитие»);
- центр социально-эмоционального развития(книжный, безопасность, настроения) (о.о. «Социально-коммуникативное развитие», (о.о. «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»)

4-5 лет

- двигательный центр(о.о. «Физическое развитие»);
- центр сюжетно-ролевых игр (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- музыкально-театральный центр (о.о.«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»);
- центр природы и экспериментирования (о.о. «Познавательное развитие»);
- центр занимательной математики и сенсорики(о.о. «Познавательное развитие»);
- центр детского творчества (о.о.«Художественно-эстетическое развитие»);
- центр конструирования и лего (о.о. «Познавательное развитие»);
- центр социально-эмоционального развития (книжный, безопасность, настроения) (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»).

5-6 лет

- спортивно-игровой центр (о.о. «Физическое развитие», «Познавательное развитие»);
- центр игровых инициатив (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- музыкально-театральный центр (о.о. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»);
- центр природы, науки и экспериментирования (о.о. «Познавательное развитие»);
- центр детского творчества (о.о. «Художественно-эстетическое развитие»);
- центр конструирования и робототехники (о.о. «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»);
- центр социально-эмоционального развития; (речевой, книжный, безопасности, настроения, патриотический, права ребенка, здоровья) (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»);
- центр познавательных инициатив; (о.о. «Социально-коммуникативное развитие», (о.о. «Познавательное развитие»).

6 -7 лет

- спортивно-игровой центр (о.о. «Физическое развитие», «Познавательное развитие»);
- центр игровых инициатив (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- музыкально-театральный центр (о.о. «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»);
- центр природы, науки и экспериментирования(о.о. «Познавательное развитие»);
- центр детского творчества (о.о. «Художественно-эстетическое развитие»);
- центр конструирования и робототехники (о.о. «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»);
- центр социально-эмоционального развития(речевой, книжный, безопасности, настроения, патриотический, права ребенка, здоровья) (о.о. «Социально-коммуникативное развитие» (о.о. «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»);
- центр познавательных инициатив (о.о. «Социально-коммуникативное развитие», (о.о. «Познавательное развитие»).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем,

определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.8.2. Организация пространства в МБДОУ при реализации Программы

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО и для организации образовательной деятельности с обучающимися оборудованы:

- музыкальный зал — 1 (в здании ДОО по ул.Володарского, д.63),
- физкультурный зал— 1 (в здании ДОО по ул.Володарского, д.63),
- спортивный стадион -1 (по ул.Володарского, д.63)
- музыкально-физкультурный зал – 1 (в здании ДОО по ул.Ковалихинская, д.35А),
- музыкальный кабинет (по одному в каждом здании ДОО),
- сенсорная комната;
- дефектолого-логопедический кабинет (для обучающихся с ОВЗ).
- **Методический кабинет ДОО** оснащён библиотекой методических пособий для повышения квалификации педагогов; организации образовательной деятельности с обучающимися, учебно-методическим материалом.

Оборудование основных помещений ДОО соответствует основным направлениям развития обучающихся:

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь и физкультурное оборудование для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности
	Комплекс для оздоровительных и закаливающих процедур на территории	Площадка для занятий физической культурой
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, аудиотека

	Сенсорная комната	Оборудование Сенсорной комнаты: ноутбук ASUS, магнитола SUPRA, Интерактивная песочница-стол, светильник «Пламя», «Сухой бассейн», сенсорная дорожка, зеркальный шар, мягкое кресло с гранулами, цветной куб, пузырьковая колонна, панно «Галактика», панно «Бесконечность», звездная сетка «Звездное небо», «Волшебная нить».
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной детской деятельности
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра, проведение социально-значимых акций, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центры познавательного, речевого развития. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, центры природы, центры книги, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкальной деятельности
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

ПАСПОРТ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

Основной целью **системы психолого-педагогического обеспечения** педагогического процесса в ДОО, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия. Для успешной деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении созданы условия для реализации психолого-педагогической деятельности.

К условиям реализации психолого-педагогической деятельности относятся: материально-техническое обеспечение данного направления работы, информационно-методическое обеспечение.

Общие сведения: размер комнаты 3,95 x 2,15 м. Общая площадь комнаты – 8,49 кв.м. Искусственное освещение – 4 светильника-спота.

Оборудование:

Ноутбук ASUS,
Магнитола SUPRA.

«Интерактивная песочница-стол» — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами. Ребенок может изучать географию, строение земли, фигуры, ориентироваться в пространстве, развивают память и логику. Интерактивная песочница может стать интерактивным столом. В комплекте с песочницей идёт дополнительная панель для превращения пространства над песком в интерактивную поверхность.

В комнате подобраны модули расслабляющего и активизирующего характера, которые создают комфортную обстановку и вызывают положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка. Это «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и нежные звуки успокаивающей музыки.

Главная задача педагога-психолога совместно с воспитателем и другими специалистами вести работу в трех направлениях:

- Сопровождение детей в период адаптации детей к детскому саду (ребенок попадает в среду, где не испытывает на себя никакого давления из вне. Быстрее идет на контакт со взрослым. Получает положительные эмоции).
- Развитие психоэмоциональной сферы.
- Стимулирование сенсорного развития.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска»

В Сенсорной комнате выделяется две зоны (два сектора): активный и спокойный.

Активная зона (сектор):

Наименование	Назначение	Виды и формы работы
Светильник «Пламя»	Развитие: - визуального восприятия; - тактильного восприятия. Активизация внимания, воображения. Релаксация.	Комплекс упражнений на развитие воображения; Релаксация «Летняя ночь»; Игра «Цвета и настроение»; Игра «Праздник у костра».
«Сухой бассейн»	Снижение уровня психо-эмоционального напряжения; Снижение двигательного тонуса; Регуляция мышечного напряжения; Развитие: - кинестетической и тактильной чувственности; - образа тела; - пространственных восприятий и представлений.	Игра «Море шариков»; Имитация плавания; Игра на снятие проявлений агрессивности; Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности; Упражнения на релаксацию; Психологическая разгрузка;

	Коррекция уровня тревожности, агрессивности.	Игры на воображение; Самомассаж шариками.
Мягкое напольное покрытие	Релаксация; Снятие негативных эмоций и состояний; Развитие: - образа тела; - общей моторики; - пространственных представлений. Саморегуляция психологического состояния.	Упражнения на релаксацию; Упражнение на воображение; Игры на снятие агрессивности.
Сенсорная дорожка	Развитие: - тактильной чувствительности; - рецепторов стопы; - координации движений; - кинестетической чувствительности; - мыслительной деятельности; - речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; - произвольного внимания. Профилактика плоскостопия.	Игры-путешествия; Игры на воображение; Игры на коррекцию уровня тревожности; Игра «Кто за кем?»; Игра «Быстро - медленно».
Зеркальный шар	Развитие: - зрительного восприятия; - ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта; Снижение уровня тревожности; Коррекция страхов; Релаксация: воздействие зрительных образов; Обогащение восприимчивости и воображения.	Комплекс упражнений по релаксации; Упражнение «Солнечные зайчики» Игра-путешествие к звезде; Упражнение «Дискотека».

Спокойная зона (сектор):

Наименование	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое кресло с гранулами	Релаксация; Снятие негативных эмоций и состояний; Саморегуляция психического состояния	Упражнение «Улыбка»; Комплекс упражнений на релаксацию; Комплекс упражнений на воображение.
Цветной Куб	Развитие: - мышления; - концентрации внимания;	Игра «Кто быстрее?»; Игра «Будьте внимательны!»; Игра «Опиши предмет»;

	<ul style="list-style-type: none"> - координации «глаз - рука»; - коммуникативных навыков. <p>Снятие стресса, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения.</p> <p>Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.</p>	<p>Игра «Найди цвет»;</p> <p>Игра «С закрытыми глазами».</p>
Пузырьковая колонна	<p>Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей - в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной водой, резвятся разноцветные фигурки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается “Мягкой платформой”. А “Безопасное угловое зеркало” создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.</p> <p>Способствует развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного восприятия; - тактильных анализаторов; - мелкой моторики; - восприятия; - воображения; - речи. 	<p>Игра «Какого цвета пузырьки»;</p> <p>Игра «Поймай пузырьки»;</p> <p>Игра «В сказочном лесу»;</p> <p>Релаксация «Рыбка»;</p> <p>Упражнение «Проследи за рыбками».</p>
Панно «Галактика»	<ul style="list-style-type: none"> - завораживает эффектом мерцания с плавным изменением цветов. - летящая комета и разноцветные звездочки переносят наблюдателя в далекий космос, в мир неведомых звезд и планет. - переливающиеся цвета привлекают внимание и успокаивают. <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуального восприятия; 	<p>Игра «Путешествие в космос»;</p> <p>Игра «Найди и покажи»;</p> <p>Игра «Давайте представим»;</p> <p>Игра «Помощь друзей»;</p> <p>Игра «Камень-звезда»;</p> <p>Релаксация «Волшебный сон».</p>

	<p>- тактильного восприятия; - цветовоспроизведения. Активация внимания. Релаксация: представление образов.</p>	
<p>Панно «Бесконечность». В выключенном состоянии представляет зеркало. После включения загораются лампочки и появляется оптический эффект светящегося круглого тоннеля, уходящего в бесконечность.</p>	<p>Назначение – зрительная стимуляция, развитие воображения, релаксация. Способствуют эмоциональному расслаблению; Создают психологический комфорт и мотивируют на дальнейшую работу; Развивают воображение, познавательные процессы; Способствуют развитию зрительного восприятия, формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации.</p>	<p>Игра «Эмоции»; Игра «Обезьянки»; Игра «Клоуны»; Комплекс упражнений по релаксации; Комплекс упражнений на воображение.</p>
<p>Звездная сетка «Звездное небо»</p>	<p>При помощи контроллера можно задавать режимы: от плавно мерцающего “неба” до бегущих огней. - Коррекция психоэмоционального состояния и тренировка глазодвигательного анализатора. - Снятие эмоционального напряжения; Релаксация; Развитие творческого воображения, образного мышления; Создание новых тактильных ощущений.</p>	<p>Комплекс упражнений на релаксацию; Комплекс упражнений на воображение.</p>
<p>«Волшебная нить»: 8-ми метровая гибкая трубка, с цветными лампочками внутри. Свет путешествует внутри трубки. Скорость движения света можно регулировать при помощи ручки на контроллере, что создает бесконечно разные эффекты.</p>	<p>Активизация воображения и внимания; Стимуляция зрительных анализаторов; Стимулирующее и расслабляющее воздействие.</p>	<p>Упражнения на релаксацию; Упражнения на развитие воображения.</p>

Магнитола SUPRA	Обогащение восприимчивости и воображения; Создание психологического комфорта; Релаксация: воздействие слуховых образов; Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения; Активизация двигательной активности; Формирование навыков саморегуляции.	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.
-----------------	---	---

Сенсорная комната представляет собой особый мир, в котором дети испытывают необычные ощущения и чувства, эмоционально раскрепощаются, расслабляются и отдыхают от негативных воздействий внешней среды. Специально подобранное оборудование позволяет создать оригинальное пространство для повышения качества и объёма образовательных услуг.

В сенсорной комнате есть центр развития тактильных ощущений, светящиеся светодиодная нить, пузырьковая колонна, сухой бассейн, проектор света, зеркальный шар, настенное панно «Звездное небо».

Использование таких факторов как световые и цветовые, музыкально-звуковые эффекты, способствует быстрому достижению состояния релаксации, то есть в течение одного сеанса пребывания в сенсорной комнате (15-25 минут) у детей снижается нервное и мышечное напряжение, возникает состояние расслабленности, умиротворения и защищённости, что является благоприятным фоном для коррекционной работы с детьми.

Вместе с тем, различные эффекты сенсорной комнаты удерживают внимание детей, возбуждают интерес и познавательную активность.

IV.Краткая презентация программы

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол от 31.05.2018г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 20»
от 31.05.2018 № 138

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 20»**

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ :

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155)

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ЗАДАЧИ:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия;

Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

ЗАДАЧИ:

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Формирование предметно-пространственной развивающей среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования.

В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 20»

НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТСЯ

ДЕТИ:

Младшая группа – дети от 3 до 4 лет

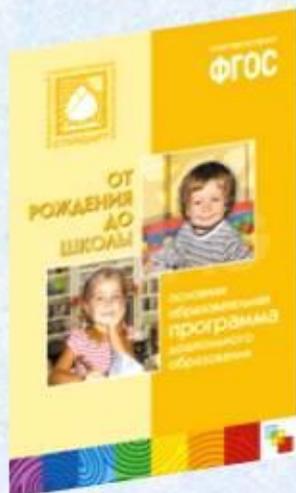
Средняя группа- дети от 4 до 5 лет

Старшая группа – дети от 5 до 6 лет

Подготовительная к школе группа

– дети от 6 до 7 лет

**ПРОГРАММА ОПРЕДЕЛЯЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ
ФОРМИРУЕМУЮ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



**Обязательная часть Программы разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
– М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Парциальная программа «С верой в будущее», 2015
Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина.— М.: Просвещение, 2004**



ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-7 лет) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие









МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ОБЕСПЕЧИВАЕТ МАКСИМАЛЬНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ, УДОВЛЕТВОРЯЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:

- СОДЕРЖАТЕЛЬНО-НАСЫЩЕНА;**
- ТРАНСФОРМИРУЕМА;**
- ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНА;**
- ВАРИАТИВНА;**
- ДОСТУПНА;**
- БЕЗОПАСНА;**
- ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ;**
- ЭСТЕТИЧЕСКИ-ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА



СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ



СТАДИОН



МЛАДШАЯ ГРУППА



СРЕДНЯЯ ГРУППА



СТАРШАЯ ГРУППА



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом по всем направлениям развития ребенка в соответствии с возрастной группой



ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

- анкетирование;**
- почтовый ящик «спец-факс»;**
- стендовая информация;**
- сайт;**
- собрания (общие и групповые родительские);**
- день открытых дверей;**
- консультирование;**
- родительская школа;**
- газета МБДОУ «Детский сад № 20» «ЛУЧИК»;**
- дистанционное взаимодействие;**
- участие в выставках, проектах, конкурсах, акциях.**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- РЕБЕНОК ОВЛАДЕВАЕТ ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНЫМИ СРЕДСТВАМИ, СПОСОБАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОЯВЛЯЕТ ИНИЦИАТИВУ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — ИГРЕ, ОБЩЕНИИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОНСТРУИРОВАНИИ И ДР.; СПОСОБЕН ВЫБИРАТЬ СЕБЕ РОД ЗАНЯТИЙ, УЧАСТНИКОВ ПО СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**
- РЕБЕНОК ОБЛАДАЕТ УСТАНОВКОЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ, К РАЗНЫМ ВИДАМ ТРУДА, ДРУГИМ ЛЮДЯМИ И САМОМУ СЕБЕ, ОБЛАДАЕТ ЧУВСТВОМ СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА; АКТИВНО ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, УЧАСТВУЕТ В СОВМЕСТНЫХ ИГРАХ**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- СПОСОБЕН ДОГОВАРИВАТЬСЯ, УЧИТЫВАТЬ ИНТЕРЕСЫ И ЧУВСТВА ДРУГИХ, СОПЕРЕЖИВАТЬ НЕУДАЧАМИ И РАДОВАТЬСЯ УСПЕХАМ ДРУГИХ, АДЕКВАТНО ПРОЯВЛЯЕТ СВОИ ЧУВСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ ЧУВСТВО ВЕРЫ В СЕБЯ, СТАРАЕТСЯ РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ. УМЕЕТ ВЫРАЖАТЬ И ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ ПО РАЗНЫМ ВОПРОСАМ. • СПОСОБЕН СОТРУДНИЧАТЬ И ВЫПОЛНЯТЬ КАК ЛИДЕРСКИЕ, ТАК И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ФУНКЦИИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**
- ПОНИМАЕТ, ЧТО ВСЕ ЛЮДИ РАВНЫ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, РЕЛИГИОЗНЫХ И ДРУГИХ ВЕРОВАНИЙ, ИХ ФИЗИЧЕСКИХ И ПСИХИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ.**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

• ПРОЯВЛЯЕТ ЭМПАТИЮ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ, ГОТОВНОСТЬ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ ТЕМ, КТО В ЭТОМ НУЖДАЕТСЯ. ПРОЯВЛЯЕТ УМЕНИЕ СЛЫШАТЬ ДРУГИХ И СТРЕМЛЕНИЕ БЫТЬ ПОНЯТЫМ ДРУГИМИ. • РЕБЕНОК ОБЛАДАЕТ РАЗВИТЫМ ВООБРАЖЕНИЕМ, КОТОРОЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ИГРЕ; ВЛАДЕЕТ РАЗНЫМИ ФОРМАМИ И ВИДАМИ ИГРЫ, РАЗЛИЧАЕТ УСЛОВНУЮ И РЕАЛЬНУЮ СИТУАЦИИ; УМЕЕТ ПОДЧИНЯТЬСЯ РАЗНЫМ ПРАВИЛАМ И СОЦИАЛЬНЫМ НОРМАМ. УМЕЕТ РАСПОЗНАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СИТУАЦИИ И АДЕКВАТНО ИХ ОЦЕНИВАТЬ. • РЕБЕНОК ДОСТАТОЧНО ХОРОШО ВЛАДЕЕТ УСТНОЙ РЕЧЬЮ, МОЖЕТ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ И ЖЕЛАНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЬ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОИХ МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ И ЖЕЛАНИЙ, ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ, ВЫДЕЛЯТЬ ЗВУКИ В СЛОВАХ, У РЕБЕНКА СКЛАДЫВАЮТСЯ ПРЕДПОСЫЛКИ ГРАМОТНОСТИ.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- У РЕБЕНКА РАЗВИТА КРУПНАЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА; ОН ПОДВИЖЕН, ВЫНОСЛИВ, ВЛАДЕЕТ ОСНОВНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ, МОЖЕТ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОИ ДВИЖЕНИЯ И УПРАВЛЯТЬ ИМИ.**
- РЕБЕНОК СПОСОБЕН К ВОЛЕВЫМ УСИЛИЯМ, МОЖЕТ СЛЕДОВАТЬ СОЦИАЛЬНЫМ НОРМАМ ПОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛАМ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ, МОЖЕТ СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ И НАВЫКИ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ.**
- ПРОЯВЛЯЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАЧАТОЕ ДЕЛО**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- РЕБЕНОК ПРОЯВЛЯЕТ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ ВЗРОСЛЫМ И СВЕРСТНИКАМ, ИНТЕРЕСУЕТСЯ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫМИ СВЯЗЯМИ, ПЫТАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИДУМЫВАТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ И ПОСТУПКАМ ЛЮДЕЙ; СКЛОНЕН НАБЛЮДАТЬ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. ОБЛАДАЕТ НАЧАЛЬНЫМИ ЗНАНИЯМИ О СЕБЕ, О ПРИРОДНОМ И СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ, В КОТОРОМ ОН ЖИВЕТ; ЗНАКОМ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ОБЛАДАЕТ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ ИЗ ОБЛАСТИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ, МАТЕМАТИКИ, ИСТОРИИ И Т.П.; СПОСОБЕН К ПРИНЯТИЮ СОБСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ, ОПИРАЯСЬ НА СВОИ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ОТКРЫТ НОВОМУ, ТО ЕСТЬ ПРОЯВЛЯЕТ ЖЕЛАНИЕ УЗНАВАТЬ НОВОЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ДОБЫВАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ; ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОТНОСИТСЯ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.**
- ПРОЯВЛЯЕТ УВАЖЕНИЕ К ЖИЗНИ (В РАЗЛИЧНЫХ ЕЕ ФОРМАХ) И ЗАБОТУ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ.**
- ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВАЕТСЯ НА КРАСОТУ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА (МУЗЫКУ, ТАНЦЫ, ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И Т. Д.).**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

• ПРОЯВЛЯЕТ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, ОЩУЩАЕТ ГОРДОСТЬ ЗА СВОЮ СТРАНУ, ЕЕ ДОСТИЖЕНИЯ, ИМЕЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЕЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОМ РАЗНООБРАЗИИ, МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТИ, ВАЖНЕЙШИХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ. • ИМЕЕТ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ, ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ, ВКЛЮЧАЯ ТРАДИЦИОННЫЕ ГЕНДЕРНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ, ПРОЯВЛЯЕТ УВАЖЕНИЕ К СВОЕМУ И ПРОТИВОПОЛОЖНОМУ ПОЛУ. • СОБЛЮДАЕТ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОБЩЕПРИНЯТЫЕ НОРМЫ, ИМЕЕТ ПЕРВИЧНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТОМ, «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО», СТРЕМИТСЯ ПОСТУПАТЬ ХОРОШО; ПРОЯВЛЯЕТ УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ И ЗАБОТУ О МЛАДШИХ. • ИМЕЕТ НАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ. ВОСПРИНИМАЕТ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ЦЕННОСТЬ