

Принята на
Педагогическом совете
от 31.05.2017г.
Протокол № 6

Утверждена приказом
заведующего МБДОУ
«Детский сад № 20»
№ 113 от 31.05.2017г.

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
для детей со сложным дефектом
группы компенсирующей направленности
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 20»
(МБДОУ «Детский сад № 20»)**

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

*Категория обучающихся с ОВЗ: дошкольники
со сложным дефектом*

Нормативный срок реализации: 3 года.

(Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования)

Разработчики:

Завьялова О.И. – зам. заведующего
Полежаева Ю.В. – учитель-дефектолог
Кудряшова Л.И. – учитель-логопед
Большакова И.Н. – учитель-логопед
Скулова М.А. – педагог-психолог
Демаков Г.А., инструктор по
физической культуре
Петрова Е.С., музыкальный руководитель

Нижний Новгород
2017 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели, задачи, условия реализации Программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста со сложным дефектом	
1.5.	Направления коррекционной работы	
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.6.1.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	
1.6.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
1.6.3.	Система оценки результатов освоения Программы	
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.7.1.	Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательного процесса	
1.7.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
1.7.3.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	
2.2.	Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста со сложным дефектом по пяти образовательным областям	
2.2.1.	Обязательная часть Программы	
2.2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.3.	Содержание образовательной деятельности	
2.3.1.	Обязательная часть Программы	
2.3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.4.1.	Обязательная часть Программы	
2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы	
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся при реализации Программы	
2.7.1.	Обязательная часть Программы	
2.7.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.8.	Иные характеристики содержания Программы	
2.8.1.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми со сложным	

	дефектом	
2.8.2.	Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка со сложным дефектом	
2.8.3.	Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной группе	
3.2.	Планирование образовательной деятельности	
3.2.1.	Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся	
3.2.2.	Учебный план	
3.2.3.	Календарный учебный график	
3.2.4.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы	
3.2.4.1.	Обязательная часть Программы	
3.2.4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4.1.	Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4.2.	Культурно-досуговая деятельность	
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	
3.6.	Материально-технические условия реализации Программы	
3.6.1.	Материально-техническое обеспечение обязательной части программы	
3.6.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.7.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.7.1.	Обязательная часть Программы	
3.7.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.8.1.	Организация пространства в группе при реализации Программы	
3.8.2.	Организация пространства в МБДОУ при реализации Программы	
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
	Краткая презентация Программы	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20» для детей со сложным дефектом (далее «Программа») является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в ДОО с детьми с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26
- Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20».

Программа разработана на основе двух программ:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: КАРО, 2009. (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Авторы в рамках данной программы под интеллектуальной недостаточностью понимают легкую умственную отсталость и задержку психического развития (стр.8).

2. Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. — М.: Школьная Пресса, 2008. (образовательная область «Физическое развитие»).

Данная программа направлена на коррекцию, реабилитацию и компенсацию нарушенных психофизических функций детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

1. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

Данная парциальная программа используется для работы с детьми на II этапе обучения.

2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Данная парциальная программа используется для работы с детьми на III этапе обучения.

Программа сформирована как система психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. Во всех разделах, кроме дополнительного, выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а также работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» включает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам (три этапа обучения). Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший). В случае если ребенок поступил в ДОО в возрасте 5-6 лет, то основной акцент делается на коррекционную работу по индивидуальной программе.

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин,

определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети могут освоить один или два этапа обучения в течение 3 лет пребывания в ДОО. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования.

1.2. Цели, задачи, условия реализации Программы

Цель реализации Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка со сложным дефектом, его позитивной социализации, личностного развития, а также поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей со сложным дефектом с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

В соответствии с требованиями Стандарта Программа имеет четкую структуру, опирающуюся на примерную основную образовательную программу дошкольного образования, описывает условия реализации и содержит описание планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в виде.

Условия реализации АООП ДО для детей со сложным дефектом:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка со сложным дефектом, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;

- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является

неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными

особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста со сложным дефектом

Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным дефектом (уровневый подход по Жигоревой М.В., Левченко М.Ю.)

В МБДОУ "Детский сад № 20" функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом в возрасте 4-7 лет (группа кратковременного пребывания).

Сложный дефект представляет собой не просто сочетание (сумму) двух и более дефектов развития; он является качественно своеобразным и имеет особую структуру, отличную от составляющих его аномалий. К детям со сложными дефектами можно отнести детей, у которых отмечаются нарушения развития сенсорных и моторных функций в сочетании с недостатками интеллекта (задержка психического развития, умственная отсталость). Накопленные данные социального, психолого-педагогического, логопедического изучения детей с различными комплексными нарушениями показали: несмотря на то, что каждому варианту сочетаний нарушений свойственна особая психологическая структура, у детей с разными сочетаниями нарушений могут отмечаться сходные по степени выраженности особенности познавательной и речевой деятельности, личности. Дети с сочетанием разных нарушений могут иметь одинаковый уровень психического развития, а при сходной структуре нарушений может отмечаться различный уровень психического развития.

Концептуальным источником в определении методологических позиций психолого-педагогической помощи детям с комплексными нарушениями является уровневый подход к оценке выраженности нарушений развития (Р.Е. Левина, 1968; У.В. Ульенкова, 1994; И.Ю. Левченко, 2007).

Разграничивая в педагогических целях многообразие проявлений общего недоразвития речи по степени выраженности дефекта, Р.Е. Левина выделяет три уровня развития речи. Такое деление позволило обозначить признаки, по которым дети могут быть объединены для совместного коррекционного обучения. Позже Т.Б. Филичева выделила четвертый уровень речевого развития при общем недоразвитии речи (2000).

В исследовании У.В. Ульенковой (1994), посвященном изучению вопроса сформированности полноценной произвольной деятельности учебного типа, было выделено пять уровней общей способности к учению дошкольников с задержкой психического развития. Выделение этих уровней послужило ориентиром в определении путей коррекционно-педагогического воздействия, выбора заданий, методических приемов работы, адекватных для выполнения и усвоения знаний детьми с задержкой психического развития.

В исследовании И.Ю. Левченко (2007) отмечается, что выраженность отклонений в развитии у детей может быть различна. Успешность воспитания, обучения и социальной адаптации ребенка с отклонением в развитии, зависит от правильной оценки его возможностей и особенностей психофизического развития, что является определяющим фактором установления уровня психолого-педагогического сопровождения, благодаря которому ребенок попадает в адекватное его психосоматическому статусу воспитательно-образовательное пространство.

Современная концепция стандарта общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), разработанная ведущими учеными НИИ коррекционной педагогики РАО Н.Н. Малофеевым, Е.Л. Гончаровой, О.И. Кукушкиной, О.С. Никольской (2008), предполагает уровневый подход к организации и содержанию образования детей с ОВЗ, индивидуализации их педагогических маршрутов. Поскольку состав группы детей неоднороден, диапазон различий в требуемом уровне и содержании образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех детей с ОВЗ. Конкретизация этого подхода в системе дошкольного образования детей с комплексными нарушениями развития в настоящее время является одной из важнейших задач коррекционной педагогики.

Особенности развития детей со сложными нарушениями зависят от степени выраженности имеющихся сочетанных нарушений. Критерием выделения каждого уровня психического развития является количественный показатель коэффициента успешности выполнения всех заданий, представляющего величину, выраженную в процентах. При изучении детей с комплексными нарушениями Жигоревой М.В. и Левченко М.Ю. было выделено три уровня психического развития. Для каждого выделенного уровня психического развития дошкольников со сложными нарушениями характерны: вариативность сочетаний первичных нарушений, отличающихся степенью выраженности и наличием осложняющих их компонентов. Определение своеобразия психического развития детей с отклонениями в развитии позволяет выстраивать стратегию психолого-педагогического воздействия в соответствии с уровнем развития каждого ребенка.

Психологический портрет детей со сложными нарушениями с I уровнем развития

Патогенетическую основу, определяющую особенности психофизического развития детей с комплексными нарушениями, отнесенных к низкому уровню развития, составляют сложные этиологические факторы, ведущее место среди которых занимает внутриутробное органическое поражение центральной нервной системы, а также наследственные и хромосомные заболевания; имеет место одновременное поражение нескольких функциональных систем организма, сочетающихся с недоразвитием коры головного мозга.

У группы детей с I уровнем психического развития выделяется несколько вариантов комплексных нарушений. В основном это дети с множественными нарушениями, где количество первичных дефектов доходит до четырех, каждое из которых в этом комплексе существует с характерными для него вторичными расстройствами при наличии осложняющих компонентов. Для описываемой нами группы детей общим является то, что их объединяет глубокое недоразвитие познавательной деятельности, которое присутствует во всех вариантах комплексного нарушения, характеризующееся тотальным недоразвитием и непрогредиентным состоянием интеллектуального дефекта с последующим дизонтогенетическим развитием.

Психическое развитие детей с множественными нарушениями, относящихся к I уровню, протекает в условиях специфического соединения разных типов дизонтогенезов, таких как ретардация и дефицитарность, в отдельных случаях с включением отклонений по типу асинхронии. Дети характеризуются стойкими нарушениями психической деятельности,

отчетливо обнаруживающимися в сфере социального развития, познавательных процессов, в речевом развитии.

Социальное развитие.

Обращает на себя внимание отставание в социальном приспособлении. У подавляющего большинства детей отмечается формальный контакт со взрослыми или наблюдаются случаи полного отказа от сотрудничества. Пассивность и крайне сниженная потребность в общении, слабый интерес к окружающему тормозят процесс формирования коммуникативных средств. У детей длительное время отмечается эмоционально-личностная форма общения, они предпочитают телесный контакт: основными средствами коммуникации являются экспрессивно-мимические проявления, отдельные вокализации. Дети затрудняются в овладении простейшими жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Они долго не умеют пользоваться столовыми приборами, не умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, не владеют санитарно-гигиеническими навыками. Отмечается несформированность игровых действий, проявляющихся в стереотипных манипуляциях с предметами, сопровождающихся агрессией, неадекватностью или полным безразличием.

Развитие высших психических функций.

В условиях указанной патологии наблюдается недоразвитие всех психических функций, показатели которых в своем внешнем линейном отображении равномерно «располагаются» на низком уровне.

Конструктивный праксис находится на крайне низком уровне развития, выполнение заданий возможно только при помощи взрослого, т. е. в совместных действиях.

У детей с низким уровнем психического развития наблюдается нарушение пространственных представлений. В становлении познания пространства обычно выделяется три этапа. Первый обусловлен проявлениями двигательной активности, второй связан с овладением предметными действиями, третий начинается с развития речи (В.Г. Петрова, 2002). У детей изучаемой категории длительное время развитие пространственных представлений находится на первом этапе, и лишь незначительная часть детей приблизилась ко второму этапу; наблюдаются нарушения слухового, зрительного, осязательного восприятия.

У детей с комплексными нарушениями значительно сужен канал приема и переработки информации, осуществляющий знакомство с тем, что находится вокруг них. В то же время вариативность структур комплексных нарушений указывает на то, что остаются сохранными те или иные органы чувств, способные функционировать.

Анализируя результаты исследования на определение качества восприятия, можно предположить, что у детей с множественными нарушениями, в основе которых лежат многоаспектные внутриутробные поражения ЦНС, проявляется недоразвитие сенсорных функций, которые часто имеют не органический, а функциональный характер, так как дети, имея сохранным какой-либо из анализаторов, в большинстве своем не умеют полноценно его использовать. При этом явно прослеживается динамика в овладении способностью к узнаванию цвета (дети с сохранным зрением), дифференциации качеств текстуры, температуры (у детей с нарушениями зрения), о которых можно было судить по положительным реакциям детей, охотно вступающих в совместные действия с элементами самостоятельности. Это свидетельствует о том, что у всех детей с низким уровнем в

большей степени сохранна осязательная и обонятельная чувствительность, которую надо развивать и на которую следует опираться в коррекционной работе.

У детей с комплексными нарушениями с I уровнем плохо развита память. В то же время обнаруживается ее частичная сохранность, которая проявляется в узнавании хорошо знакомых предметов, наделенных яркими качествами, привлекающими внимание детей; в идентификации часто выполняемых действий — дети частично могут установить связь между предметом и его назначением: например чашка, из которой пьют, шкаф, где хранится одежда, служат знаковым сигналом к прогулке. Это указывает на наличие определенных сдвигов в развитии памяти в условиях раннего начала коррекционной работы.

В связи со сложной структурой комплексного дефекта у детей значительно снижена продуктивность деятельности. При выполнении заданий наглядно-действенного и наглядно-образного характера обнаруживается инертность, трудности переключения, отсутствие контроля за собственной деятельностью. Детям с низким уровнем психического развития недоступны задания, выполнение которых основывается на словесно-логическом мышлении.

Внимание детей рассматриваемой группы всегда в той или иной степени нарушено: оно неустойчиво, дети отвлекаются, привлечь их можно с помощью ярких, звучащих или вибрирующих предметов.

Состояние детей с комплексными нарушениями с низким уровнем с первых дней жизни отличается значительным отставанием в физическом развитии: они в поздние сроки начинают держать голову, сидеть, стоять, ходить; некоторые не могут самостоятельно передвигаться и в 5–6-летнем возрасте, это обусловлено глубокими поражениями ЦНС, вызывающими серьезные нарушения в опорно-двигательной сфере.

Обращает на себя внимание тот факт, что у детей с I уровнем психического развития резко проявляется моторная недостаточность, характеризующаяся бедностью и однообразием движений, крайней замедленностью темпа, вялостью. Для большинства детей свойственны стереотипия в виде покачивания телом, частых движений рукой перед лицом и др.

У этих детей отмечается выраженная незрелость эмоционально-волевой сферы и личности, им свойственны вялость, заторможенность или, наоборот, агрессивность, неадекватность поведения.

Речевое развитие.

У всех детей, имеющих различные варианты комплексных нарушений, имеет место грубое недоразвитие речи. Большинство детей изучаемой группы остаются «безречевыми». У других детей речь развивается, но медленно и с величайшим трудом. Дети знают названия некоторых предметов обихода. У детей, представляющих I группу с низким уровнем психического развития, оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у детей не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. У детей отсутствует потребность в общении, не развиты довербальные средства общения. Не сформировано слуховое внимание (у слышащих), восприятие, артикуляционный аппарат, все, что обеспечивает процесс речевого развития в норме.

Выполнение большинства заданий детьми с I уровнем психического развития возможно только в совместных действиях. Подражательная деятельность не сформирована, в

отдельных случаях присутствуют только ее начатки. Саморегуляция и контроль отсутствуют, дети инертны. Помощь взрослого не воспринимают. Дети не могут самостоятельно включиться в процесс активного приспособления к условиям социальной среды и складывающимся жизненным ситуациям.

Предопределяющим моментом развития речи будет являться психокоррекционная работа, направленная на развитие психологической базы речевой функции — восприятия, внимания, памяти, мышления, моторных функций. Наиболее значимым направлением в проектировании психолого-педагогической помощи детям является бытовая адаптация, способствующая обеспечению удовлетворения социально важных потребностей ребенка.

Тяжесть выявленных нарушений убедительно доказывает, что дети нуждаются в разработке специальных, индивидуальных диагностических и коррекционно-развивающих программ. Знание индивидуальных особенностей детей с I уровнем психического развития позволяет более конструктивно подходить к организации психолого-педагогической помощи детям с комплексными нарушениями.

Психологический портрет детей со сложными нарушениями со II уровнем развития

У этих детей наблюдается мозаичное, или парциальное, поражение головного мозга, резидуальная органическая недостаточность в сочетании с нарушениями анализаторной системы и локальными нарушениями речи. Контингент детей со II (средним) уровнем полиморфен по структуре комплексного дефекта. В эту группу вошли дети, у которых выявлены интеллектуальные нарушения легкой степени и дополнительные сенсорные, двигательные, речевые нарушения первичного характера.

Психическое развитие детей с комплексными нарушениями развития этого уровня проходит в условиях специфического вида дизонтогенеза, представляющего синтез различных типов: недоразвитие, задержанное развитие, дефицитарное развитие, дисгармоническое развитие, которые обосновывают вариативную структуру комплексного нарушения.

По выраженности проявлений психической деятельности детей со II уровнем условно можно подразделить на две подгруппы (А, Б), каждая из которых отличается показателями успешности.

Социальное развитие.

В отличие от детей с I уровнем психического развития дети подгруппы А откликаются на имя, могут выполнить действия по поручению; дети избирательно владеют навыками самообслуживания; проявляют интерес к игрушкам, предметам; предпочтение отдают невербальным заданиям; им доступны композиции заданий, состоящие из 2–3-х фрагментов.

Большинство детей подгруппы Б достаточно легко вступают в контакт, но он носит нестабильный характер, чаще всего из-за возникающих трудностей при выполнении определенных заданий и недостаточной работоспособности. Коммуникативная функция речи снижена. Навыками самообслуживания владеют не в полном объеме, особые трудности вызывают операции, требующие тонкой дифференциации моторных действий. Игровая деятельность недостаточно сформирована, чаще носит процессуальный характер, в отдельных случаях прослеживаются логически связанные предметно-игровые действия с элементами сюжета. Детям доступны композиции заданий, состоящие из 3–4-х фрагментов.

Развитие высших психических функций.

Своеобразие детей со II уровнем развития заключается в том, что различного рода сочетанные нарушения и последующее дизонтогенетическое развитие влекут за собой неравномерность психического развития, которая проявляется в отставании формирования одних психических процессов и относительной сохранности других. Это разнообразие наблюдается по всем количественным и качественным параметрам как в подгруппе А, так и в подгруппе Б.

У детей с комплексными нарушениями II уровня развития имеются определенные особенности в развитии сенсорно-перцептивной сферы. Сенсорную организацию детей с комплексными нарушениями отличает своеобразие взаимодействия анализаторов, которые при имеющихся нарушениях зрения, слуха, двигательной системы приобретает специфические формы. Это сказывается на скорости восприятия, полноте и адекватности отражения действительности. Детям свойственна пассивность в осуществлении операций идентификации, анализа, синтеза воспринимаемого материала. Недостаточность и замедленность формирования перцептивных действий, необходимых для использования в качестве эталонов при анализе различных свойств реальных предметов, обусловили средний уровень выполнения заданий. Для каждого варианта структуры комплексного нарушения характерны те или иные качества в овладении конструктивным праксисом, пространственной ориентировкой. Различны варианты сформированности осязательного восприятия.

При выполнении заданий на выявление особенностей конструктивного праксиса дети испытывали трудности, так как у них недостаточно сформировано представление о соотношении частей в конструктивном объеме.

Темп формирования пространственных представлений детей с комплексными нарушениями значительно снижен. Исследование показало, что дети могут самостоятельно указывать отдельные части тела, лица, в то же время, учитывая отсутствие или неточности представлений о предметах, явлениях, дети могут стереотипно ошибочно показывать те или иные части тела, лица.

Имеющиеся нарушения тормозят полноценное развитие познавательной деятельности, что находит отражение в снижении функционирования мнестических процессов. Особенности запоминания, узнавания и воспроизведения наглядного материала проявляются в смешивании сходных объектов. Произвольное воспроизведение материала затруднительно для детей, так как они недостаточно используют приемы опосредованного запоминания и осмысления.

Для детей со II уровнем характерна недостаточность наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, низкий уровень словесно-логического мышления. Образная антиципация, являющаяся важным показателем уровня развития наглядно-образного мышления у детей, развита недостаточно. Выполнению заданий на словесно-логическое мышление мешает бедность понятийного словаря и неумение устанавливать логическую связь и понимать взаимоотношения предметов и явлений. Дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, которые являются необходимыми компонентами мыслительной деятельности.

Внимание детей неустойчиво, они плохо сосредотачиваются на объекте. Недостатки внимания в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью.

Отставание в развитии моторики (двигательная неловкость и недостаточная координация) проявляется у всех детей с этим уровнем. Отмечается лабильность в эмоционально-волевой сфере. Детям со II уровнем свойственна «неустойчивость» развития личностной сферы при наличии инфантильных проявлений.

У детей с комплексными нарушениями II уровня психического развития зона актуального развития существенно снижена, но в отличие от детей I уровня они могут действовать самостоятельно. Зона ближайшего развития значительно уже, однако ярче прослеживается то, что дети II уровня в разной степени используют помощь, способны подражать, саморегуляция и контроль избирательны, они способны к целенаправленной деятельности. Обширность диапазона в установлении социальных контактов свидетельствует об отсутствии стойкой ригидности. У детей ярче проявляется адекватность поведения, они энергичны в своих действиях, в проявлении эмоциональных состояний. Это дает возможность утверждать, что дети с комплексными нарушениями способны к продвижению.

Выделяя своеобразие детей II уровня, следует оценить уровень «обучаемости», который располагается в пределах от низкого до среднего. В подтверждение этого свидетельствуют факты адекватного использования оказываемой помощи, есть предпосылки наличия переноса усваиваемых операций, приемов, действий в условиях новой задачи. Кроме действительно важных причин, обуславливающих дальнейшее продвижение ребенка, мы учитывали и такие факторы, как время начала коррекционной работы, условия, в которых находится ребенок, что бесспорно сокращает сроки наступления социальной депривации, дефицит мотивационного компонента в развитии познавательной деятельности. В.Г. Петрова отмечает, что известны такие случаи умственной отсталости, при которых причин биологического характера (болезней, травм) не отмечается или при настоящем уровне диагностики показатели, хотя и имеют большую значимость, но не являются единственными.

Речевое развитие.

У всех детей имеется недоразвитие речи. При этом наблюдается несформированность основных форм речевой коммуникации (диалогической и монологической речи). Наиболее выразительный показатель — отставание экспрессивной речи при относительно благополучном состоянии импрессивной речи, при этом для каждого варианта комплексного нарушения характерно своеобразие речевого развития.

Дети II уровня не усваивают в полном объеме языковую систему, у них проявляется ограниченность словарного запаса, несформированность грамматического строя.

При создании специальных условий, максимально стимулирующих процесс развития, успешнее корректируются недостатки развития, преодолевается отставание, в гораздо большей степени реализуются потенциальные возможности развития каждого ребенка. Для детей со вторым уровнем развития характерным является успешное продвижение при начатой систематической коррекционной работе.

Психологический портрет детей со сложными нарушениями с III уровнем развития

При всех вариантах структур комплексных нарушений III уровня мы обнаруживается полиморфизм клинической картины, которая обусловлена особенностью болезненного процесса, протекающего во внутриутробном периоде развития, а также неблагоприятным наследственным фоном, на котором возникает то или иное сочетание нарушений. У детей

с этим уровнем — нормальное интеллектуальное развитие, сочетания дефектов представлены нарушениями зрения, слуха, речи, движений.

Детям этой группы свойственны различные варианты структур комплексного нарушения развития, которые обуславливают характер нарушения развития по дефицитарному и задержанному типам дизонтогенеза.

Социальное развитие.

Дети с комплексными нарушениями III уровня (выше среднего) в адекватных условиях дают положительную динамику социального и познавательного развития. Они раньше, чем другие дети, проявляют интерес к познанию окружающего, активны во взаимодействии со сверстниками. Сравнительно рано приучаются к общественным правилам поведения, овладевают навыками социализации. В достаточном объеме дети с комплексными нарушениями III уровня владеют навыками самообслуживания, хотя имеются случаи неаккуратности. Имеющиеся нарушения у детей с III уровнем определенным образом влияют на развитие коммуникации, поэтому они в разной степени владеют средствами коммуникации, а также навыками сюжетной игры.

Развитие высших психических функций.

Дисгармония в развитии психических функций обусловлена вариативностью структур нарушений, что проявляется в результатах выполнения заданий, нацеленных на конструктивный праксис, ориентировку в пространстве.

Качественный анализ всех материалов экспериментального изучения всех видов мышления у детей дошкольного возраста показывает, что общим для них проявлением в отставании является недостаточная сформированность операций обобщения, отвлечения, абстрагирования, сравнения. В то же время большая часть детей данного уровня используют операции анализа, синтеза и могут использовать их в решении несложных задач в иных условиях. Это свидетельствует о том, что дети способны к переносу усвоенных умений и навыков.

Дети с III уровнем отличаются тем, что в процессе самостоятельной деятельности при выполнении заданий используют самые незначительные остатки зрения и слуха. Они способны использовать полученные знания в различных ситуациях.

У этих детей внимание и эмоционально-волевая сфера более устойчивы. Наблюдается большая уравновешенность процессов возбуждения и торможения, что дает возможность регулировать свое поведение.

Развитие речи.

Отсутствие или частичная потеря зрения, слуха, нарушения опорно-двигательной системы, задержки психического развития, наблюдаемые у детей с комплексными нарушениями III уровня, значительно сужают канал в познании окружающего мира и планомерности формирования речи. Различные варианты структур комплексных нарушений, выявленных в III уровне психического развития, обуславливают своеобразие речевого развития каждого варианта. У детей с комплексными нарушениями могут присутствовать различные дефекты речи: ринолалия, дислалия, дизартрия, задержка речевого развития. Речевые нарушения проявляются в большей степени в экспрессивной речи, в формировании всех структурных компонентов языка.

Этих детей отличают также положительные сдвиги в развитии личностных компонентов: правильное понимание ситуации, выраженная чувствительность к похвалам и порицанию, понимание инструкции, умение довести начатое до конца. У детей III уровня характер

деятельности более целенаправленный, мотивированный. Ребенок осознает значимость достижения определенного результата своей деятельности, он адекватно подражает действиям взрослого, осуществляет контроль за своей деятельностью, умеет использовать оказанную помощь.

Наряду с выявленными недостатками психического развития, особенностями развития речи, наблюдаемыми у детей этой группы, у них обнаруживаются большие потенциальные возможности развития, что свидетельствует о значительной широте зоны как актуального, так и ближайшего развития. Дети способны к достижению достаточно высокого уровня развития, вместе с тем они нуждаются в психолого-медико-педагогическом сопровождении, которое может быть организовано в условиях специальной образовательной организации, с последующей перспективой выхода в интеграционное образовательное пространство.

1.5. Направление коррекционной работы

Дети со сложным дефектом нуждаются в коррекционно-развивающей работе по компенсации нарушенных функций. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционно-развивающей работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Основным содержанием коррекционно-развивающего направления является:

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей и лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка со сложным дефектом в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии **комплексного подхода** к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя), а также

при участии родителей (законных представителей) в реализации программных требований.

Целью специального дефектологического, логопедического, психологического сопровождения обучающихся со сложным дефектом в процессе реализации АООП ДО для детей со сложным дефектом МБДОУ «Детский сад №20» является построение, в соответствии с ФГОС ДО, системы коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка, имеющего комплексный характер нарушений, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов образовательной деятельности с детьми со сложным дефектом.

2. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и коррекции психических нарушений.

3. Всестороннее развитие и коррекция основных психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников со сложным дефектом.

4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

5. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей со сложным дефектом.

6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей со сложным дефектом.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы.

1.6.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155), раздел IV, п.4.6

Планируемые результаты освоения Программы:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: КАРО, 2009. (образовательные области: «Социально-коммуникативное

развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Авторы в рамках данной программы под интеллектуальной недостаточностью понимают легкую умственную отсталость и задержку психического развития (стр.8).

2. Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. — М.: Школьная Пресса, 2008. (образовательная область «Физическое развитие»).

Планируемые результаты по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
I этап обучения	<p>Трудовое воспитание</p> <p>Умеет находить свой шкафчик.</p> <p>Умеет доставать и класть одежду в свой шкафчик при помощи взрослого.</p> <p>Умеет расстегивать и застегивать застёжки на «липучках», пуговицы, молнии с помощью взрослого.</p> <p>Умеет мыть лицо и руки в определенной последовательности с помощью взрослого.</p> <p>Умеет пользоваться бумажными полотенцами (отрывание, вытирание, выбрасывание) с помощью взрослого.</p> <p>Открывает и закрывает кран с помощью взрослого.</p> <p>Умеет пользоваться индивидуальным носовым платком с помощью взрослого.</p> <p>Своевременно пользуется туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым).</p> <p>Умеет поддерживать порядок в групповой комнате: умение принести нужную вещь, положить игрушки на место.</p> <p>Умеет поливать цветы из лейки с помощью педагога.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p> <p>Относится к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): умеет говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т.д.</p> <p>Радуетя при встрече с игрушками.</p> <p>Выполняет игровые действия вместе со взрослым, подражая его действиям.</p> <p>Умеет имитировать движения некоторых животных, птиц, насекомых, разных средств транспорта.</p> <p>Умеет использовать звукоподражания: голоса животных, гуление и плач куклы, звуки машин.</p>
II этап обучения	<p>Трудовое воспитание</p> <p>Умеет показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике).</p> <p>Умеет раздеваться и одеваться с незначительной помощью взрослого.</p> <p>Умеет расстегивать и застегивать застёжки на «липучках», пуговицы, молнии с незначительной помощью взрослого.</p> <p>Умеет подворачивать рукава одежды перед умыванием (по образцу и словесной просьбе взрослого).</p> <p>Умывает лицо и руки самостоятельно в определенной последовательности.</p> <p>Открывает и закрывает кран самостоятельно.</p>

	<p>Умеет пользоваться бумажным полотенцем и бумажными салфетками. Своевременно пользуется туалетом, посещает туалет перед занятиями, перед уходом домой. Убирает игрушки на место. Умеет готовить рабочее место к занятию (стелить салфетку, наливать воду в баночку и т.д.) Умеет убирать рабочее место после занятия. Умеет поливать цветы самостоятельно.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры Проявляет интерес к сюжетно-ролевым и театрализованным играм. Умеет воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, застилка коляски и т.п. Умеет брать на себя роль и действовать в соответствии с ролью с незначительной помощью педагога. Умеет раскладывать атрибуты в игровом уголке. Умеет говорить от имени персонажа.</p>
III этап обучения	<p>Трудовое воспитание Умеет одеваться и раздеваться самостоятельно. Складывает одежду в шкафчик самостоятельно, умеет прибираться в шкафчике. Умеет застегивать и расстегивать разные виды застежек самостоятельно. Подворачивает рукава одежды перед мытьем рук самостоятельно. Умеет самостоятельно мыть руки и лицо. Умеет самостоятельно пользоваться бумажным полотенцем и платком. Своевременно пользуется туалетом, посещает туалет перед занятиями, перед уходом домой, умеет пользоваться туалетной бумагой. Поддерживает порядок в групповой комнате (убирает игрушки на место, убирается в игровом уголке). Умеет готовить и убирать рабочее место самостоятельно. Умеет поливать цветы и рыхлить землю самостоятельно.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры Сопровождает игровые действия речью. Умеет использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители. Умеет создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или подражать ему), которые могут быть использованы для сюжетно-ролевых игр. Умеет выбирать сюжет игры и распределять роли. Умеет говорить от имени персонажа театрализованной игры. Умеет передавать особенности персонажа театрализованной игры.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
I этап	<p>Формирование элементарных математических представлений/ сенсорика Выделяет и узнает объекты зрительно, на слух, на осязание.</p>

обучения	<p>Действует с предметами в сотрудничестве со взрослым.</p> <p>Различает и называет «один – много», «много - мало».</p> <p>Различает и группирует предметы по величине: большой – маленький.</p> <p>Различает и группирует предметы по основным цветам (два цвета).</p> <p>Осуществляет прямой счет от 1 до 3.</p> <p>Различает цифры от 1 до 3 и соотносит их с количеством предметов, показывает сосчитанное количество на пальцах.</p> <p>Соотносит, различает и называет круг и квадрат, шар и куб.</p>
II этап обучения	<p>Формирование элементарных математических представлений/сенсорика</p> <p>Осуществляет прямой и обратный счет от 1 до 5.</p> <p>Различает цифры от 1 до 5 и соотносит их с количеством предметов, показывает сосчитанное количество на пальцах.</p> <p>Выкладывает числовой ряд от 1 до 5.</p> <p>Сравнивает предметные множества.</p> <p>Соотносит, различает и называет плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p>Соотносит, различает и называет геометрические формы: шар, куб, треугольная призма (крыша), прямоугольный параллелепипед (кирпич).</p> <p>Группирует предметы по форме.</p> <p>Соотносит, различает и называет предметы по величине: большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий.</p> <p>Соотносит, различает и называет основные цвета.</p> <p>Ориентируется в пространстве: право-лево, верх-низ, вперед-назад.</p> <p>Различает и называет времена года, выделяет наиболее характерные признаки.</p>
III этап обучения	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Осуществляет прямой и обратный счет от 1 до 10.</p> <p>Различает цифры от 1 до 10 и соотносит их с количеством предметов, показывает сосчитанное количество на пальцах.</p> <p>Выкладывает числовой ряд от 1 до 10.</p> <p>Работает с предметными множествами.</p> <p>Соотносит, различает и называет плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p>Соотносит, различает и называет геометрические формы: шар, куб, треугольная призма (крыша), прямоугольный параллелепипед (кирпич), конус, цилиндр.</p> <p>Группирует предметы по форме, находит предметы определенной формы в окружающей обстановке.</p> <p>Сравнивает предметы по величине: больше-меньше, длиннее-короче, шире – уже, выше-ниже, толще-тоньше.</p> <p>Соотносит, различает и называет основные и оттеночные цвета.</p> <p>Ориентируется в пространстве: право-лево, верх-низ, вперед-назад.</p> <p>Ориентируется на листе бумаги, выкладывает на плоскости листа геометрические фигуры, картинки (по подражанию, по образцу, по словесной</p>

	<p>инструкции).</p> <p>Различает и называет времена года, выделяет наиболее характерные признаки.</p> <p>Различает и называет части суток, соотносит названия частей суток с соответствующими картинками.</p> <p>Называет дни недели.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
I этап обучения	<p>Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире</p> <p>Имеет первоначальные представления о себе, ближайшем социальном окружении («Я - ребенок», «Ребенок в семье», «Я в детском саду»).</p> <p>Имеет элементарные представления о предметах быта, необходимых человеку в жизни (одежда, обувь, мебель, посуда).</p> <p>Имеет элементарные представления о мире животных и растений (наиболее известные овощи и фрукты, дикие и домашние животные).</p> <p>Имеет представления об основных праздниках (Новый год, день рождения).</p> <p>Умеет различать неречевые звуки.</p> <p>Умеет пользоваться невербальными формами коммуникации.</p> <p>Использует руку для решения коммуникативных задач.</p> <p>Умеет пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывает об окружающем.</p> <p>Слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам.</p> <p>Воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы.</p> <p>Выполняет действия по простым речевым инструкциям.</p> <p>Отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</p>
II этап обучения	<p>Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире</p> <p>Имеет представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли.</p> <p>Имеет представления о предметах быта, необходимых человеку в жизни (одежда, обувь, мебель, посуда), знает обобщающие слова.</p> <p>Имеет представления о макросоциальном окружении (транспорт, улица, деятельность людей).</p> <p>Имеет представления о диких и домашних животных (название, питание, детеныши, польза).</p> <p>Имеет представления об овощах и фруктах (название, сад, огород, что можно приготовить).</p> <p>Имеет представления об основных праздниках (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День победы).</p> <p>Умеет различать неречевые и речевые звуки.</p> <p>Высказывает свои потребности в активной фразовой речи.</p>

	<p>Узнает и описывает действия персонажей по картинкам.</p> <p>Строит фразу, состоящую из двух-трех слов.</p> <p>Понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги на, под, в.</p> <p>Отвечает на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задает свои собственные.</p> <p>Отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей знакомых сказок.</p> <p>Узнает среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</p> <p>Рассказывает наизусть 1-2 стихотворения, поет песенку.</p>
III этап обучения	<p>Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире</p> <p>Имеет представления о местах обитания, способах питания и повадках животных.</p> <p>Имеет представления о местах произрастания, этапах и условиях развития растений.</p> <p>Имеет представления о предметах быта, необходимых человеку в жизни (одежда, обувь, мебель, посуда), знает обобщающие слова, умеет группировать.</p> <p>Имеет представления о макросоциальном окружении (транспорт, улица, деятельность людей, профессии).</p> <p>Имеет представления об основных праздниках (Новый год, 8 марта, 23 февраля, День победы, Пасха, Масленица).</p> <p>Умеет различать неречевые и речевые звуки.</p> <p>Пользуется в повседневном общении фразовой речью.</p> <p>Употребляет в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед.</p> <p>Использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе.</p> <p>Строит фразы по картинке, состоящие из трех-четырёх слов.</p> <p>Понимает прочитанный текст.</p> <p>Рассказывает наизусть 1-2 стихотворения, поет песенки.</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляет ее основных персонажей.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
I этап обучения	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Активно реагирует на предложение взрослого полепить.</p> <p>Лепит (совместно со взрослым или по подражанию) предметы шарообразной формы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины и др.).</p> <p>Лепит (совместно со взрослым или по подражанию) предметы, похожие на палочки (карандаши, конфеты-батончики, палочки и др.).</p> <p>Лепит с использованием приема расплющивания куска пластилина (лепешки,</p>

	<p>печенье, тортики и т. п.).</p> <p><u>Аппликация</u> Адекватно реагирует на предложение выполнить аппликацию. Умеет набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, прижимать заготовку салфеткой.</p> <p><u>Рисование</u> Адекватно реагирует на предложение взрослого порисовать. Умеет находить собственный рисунок среди других рисунков. Умеет рисовать предметы округлой формы. Умеет рисовать разные линии (толстые – тонкие, длинные-короткие) вместе со взрослым, по подражанию. Умеет закрашивать краской всю поверхность листа.</p> <p>Музыкальное воспитание.</p> <p><u>Слушание музыки</u> Умеет слушать пение музыкального руководителя, аудиозаписи Умеет слушать и узнавать знакомые мелодии, песенки, подпевать (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождать движениями. Умеет слушать наиболее популярные классические мелодии.</p> <p><u>Пение</u> Умеет пропевать музыкальные приветствия. Умеет петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Умеет выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Умеет выполнять простые танцевальные движения.</p>
<p>II этап обучения</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><u>Лепка</u> Умеет лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания. Умеет лепить с использованием приема защипывания краев (блюдец, миска, печенье). Умеет лепить с использованием приема оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).</p> <p><u>Аппликация</u> Умеет составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей; Умеет выполнять изображения предметов с использованием приема рваной аппликации. Умеет составлять узоры из готовых элементов с чередованием.</p> <p><u>Рисование</u> Умеет передавать в рисунках круглую и овальную форму. Умеет рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению.</p>

	<p>Умеет выполнять декоративные узоры с чередованием элементов. Умеет рисовать, используя методы: примакивание, касание, тычок.</p> <p>Музыкальное воспитание.</p> <p><u>Слушание музыки</u> Умеет слушать музыкальное звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Умеет слушать мелодии различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска).</p> <p><u>Пение</u> Умеет петь вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение. Умеет петь с движениями. Умеет петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Умеет выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную) Умеет выполнять начало и конец движения в согласовании с музыкой.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u> Умеет играть на различных музыкальных инструментах при помощи взрослого (ложки, маракасы, колокольчик, треугольник).</p>
<p>III этап обучения</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p><u>Лепка</u> Умеет создавать уже знакомые поделки по просьбе взрослого. Учить лепить предметы поллой формы (глубокая миска, стакан, чашка): делать углубление в куске пластилина, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия.</p> <p><u>Аппликация.</u> Умеет участвовать в выполнении коллективной аппликации. Умеет выполнять предметную аппликацию из частей (игрушки, предметы, конструкции) по типу разрезной картинки. Умеет выполнять предметную аппликацию из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога.</p> <p><u>Рисование.</u> Умеет создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи. Умеет закрашивать изображение предмета с определенным контуром. Умеет рисовать карандашами и красками предметы, состоящие из округлых и угловатых форм (например: яблоко и морковь). Умеет составлять декоративный узор в полоске, квадрате, круге.</p> <p>Музыкальное воспитание.</p> <p><u>Слушание музыки</u> Умеет слушать мелодии разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска,</p>

	<p>вальс).</p> <p>Умеет узнавать знакомые мелодии при целостном гармоническом проигрывании.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Умеет петь, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Умеет петь с различными движениями.</p> <p>Умеет петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Умеет выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.);</p> <p>Умеет выполнять ритмические движения, предполагающие изменение темпа движения.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>Умеет играть на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на барабанах, металлофоне, треугольнике, маракасах, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, трещотках, погремушках, колокольчиках и т. п.</p>
<p style="text-align: center;">Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Дети с высоким уровнем двигательных возможностей в конце обучения по программе могут освоить все основные виды рекомендованных движений.</p> <p>В конце обучения дети со средним уровнем двигательных возможностей могут: включаться в выполнение отдельных движений; выполнять индивидуально задания при помощи взрослого; выполнять некоторые сложные задания с опорой.</p> <p>Дети с низким уровнем двигательных возможностей могут: выполнять все задания в соответствии со своим «индивидуальным маршрутом»; включаться в выполнение определенных основных видов движений с учетом показаний и противопоказаний.</p> <p>Противопоказаний к подвижной игре нет.</p>	
<p>I этап обучения</p>	<p>Физическое воспитание</p> <p><u>Ходьба</u></p> <p>Ходит со свободными движениями руки, не шаркая ногами, смотрит вперед, ориентируясь в пространстве.</p> <p>Ходит в разных направлениях.</p> <p>Ходит, высоко поднимая ноги.</p> <p>Ходит на носках.</p> <p>Ходит приставными шагами вперед;</p> <p><u>Бег</u></p> <p>Бегаёт с изменением темпа.</p> <p>Бегаёт с остановкой.</p> <p>Бегаёт со сменой направления.</p> <p><u>Равновесие</u></p> <p>Ходит и бегаёт по извилистой дорожке.</p>

	<p>Ходит по наклонной доске. Ходит по гимнастической скамейке. <u>Ползание, лазанье</u> Ползает по наклонной доске вверх на четвереньках. Подлезает под предметы боком. Влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее. <u>Бросание, ловля, метание.</u> Бросает и ловит мяч двумя руками снизу. Бросает и ловит мяч двумя руками от груди. Бросает и ловит мяч двумя руками из-за головы. Метает мешочек двумя руками в горизонтальную и вертикальную цели. Бросает мяч о пол и ловит его двумя руками. <u>Прыжки</u> Прыгает на двух ногах на месте Прыгает с продвижением. Перепрыгивает через предметы. Спрыгивает со скамейки. Прыгает в длину с места.</p>
<p>II этап обучения</p>	<p>Физическое воспитание <u>Ходьба</u> Ходит на носках. Ходит на пятках. Ходит на внешней стороне стопы. Ходит приставными шагами назад. Ходит приставными шагами вправо, влево. <u>Бег</u> Бегают на носках с высоким подниманием колена. Бегают широким шагом. Бегают, обегая предметы. <u>Равновесие</u> Ходит по гимнастической скамейке с поворотом. Ходит по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Ходит по гимнастической скамейке с перешагиванием. Ходит по наклонной доске с разными положениями рук. Бегают с остановкой на сигнал. Выполняет упражнения на статическое равновесие. Выполняет кружение на месте. <u>Ползание, лазанье</u> Ползает по скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени. Ползает по скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени. Пролезает в обруч боком Ползает по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Умеет лазить по гимнастической стенке с пролета на пролет. <u>Бросание, ловля, метание.</u> Метает мяч в цель одной рукой.</p>

	<p>Отбивает мяч от пола двумя (одной) руками. Бросает мяч о стену и ловит его. Прокатывание обруча двумя (одной) руками по прямой. <u>Прыжки</u> Выполняет прыжки «ноги вместе — ноги врозь». Выполняет подскоки вверх на месте. Выполняет подскоки с поворотом вокруг себя. Выполняет прыжки через неподвижную скакалку. Прыгает с места в длину.</p>
III этап обучения	<p>Физическое воспитание <u>Ходьба</u> Ходит с перекатом с пятки на носок. Ходит приставными шагами на носках и пятках вперед. Ходит приставным шагом с полуприседанием. <u>Бег</u> Бегаёт с преодолением небольших препятствий. Бегаёт с поворотом. Бегаёт боковым галопом, подскоками. <u>Равновесие</u> Ходит по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Ходит по гимнастической скамейке на носках. Ходит на четвереньках с мешочком на спине. Выполняет упражнения «Ласточка», «Аист» на полу. <u>Ползание, лазанье</u> Лазает по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет приставным шагом влево и вправо. Ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад. <u>Бросание, ловля, метание.</u> Отбивает мяч от пола одной рукой на месте и с продвижением. Перебрасывает мяч друг другу и умеет ловить его стоя. Прокатывает обручи друг другу. Метает мешочек в горизонтальную и вертикальную цели. <u>Прыжки</u> Прыгает на одной ноге на месте. Прыгает на одной ноге с продвижением. Прыгает боковым галопом. Прыгает с разбега в длину.</p>

1.6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров**:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.6.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20» (далее - Карта), где также указываются рекомендации для определения дальнейшего образовательного маршрута каждого ребенка по всем направлениям развития. Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогическими работниками (воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) ежегодно в начале, в середине и в конце года (первая - вторая неделя сентября; третья - четвертая неделя января, вторая - третья неделя мая).

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся ДОО регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №20», а так же

хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях».

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на обеспечение духовно-нравственного воспитания дошкольников.

1.7.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи на II этапе обучения.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №20» и направлена на:

- развитие эстетического восприятия, воображения дошкольников, побуждение к творческому познанию;
- развитие воображения, способности к пространственному и абстрактному;
- формирование познавательного интереса;
- формирование умения моделировать разнообразные сооружения, конструкции.

Задачи:

1. Рассматривать с детьми элементарные постройки, выделяя их части.
2. Способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, огораживать небольшие пространства деталями.
3. Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в, около, за, далеко, близко и т.д.).
4. Развивать представления о форме, величине, цвете.
5. Побуждать к совместным играм.

Цели и задачи на III этапе обучения.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Данная парциальная программа направлена на:

- развитие творческого воображения, навыков ориентировки в пространстве, элементарного логического мышления;
- формирование умения планировать деятельность, конструировать по простому чертежу;
- формирование самостоятельности, инициативы в конструктивной деятельности.

Задачи:

1. Формировать интерес к конструированию из разных материалов.
2. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
3. Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
4. Развивать способность к самостоятельному анализу сооружений, простых схем.

5. Совершенствовать навыки пространственной ориентации.
6. Развивать художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе сочетания элементов по форме, величине, цвету.
7. Формировать стремление к совместной деятельности.
8. Формировать навыки коммуникативного, делового общения.

1.7.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа Л.В.Куцаковой «Художественное творчество и конструирование»

Программа основывается на следующих **принципах**:

- целенаправленности, предполагающей воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- личностно-ориентированного подхода, предполагающего построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- деятельностного подхода, ставящего в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых, в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в конструктивной деятельности;
- последовательности и преемственности в обучении дошкольников;
- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе конструктивной деятельности.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации в процессе конструктивной деятельности.

Программа базируется на следующих **подходах**:

- Направленность на развитие личности ребенка;
- Направленность на учет индивидуальных особенностей;
- Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка.

1.7.3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическое наблюдение и отслеживание результатов освоения вариативной части Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Парциальная программа Л.В.Куцаковой «Художественное творчество и конструирование»

Планируемые результаты:

II этап:

- Дети различают детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них.
- Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).
- Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).

- Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.
- Дети пытаются конструировать самостоятельно.
- Обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.
- В процессе конструирования и по окончании формируется сюжетно-отобразительная игра.
- Развивается речевое и игровое общение детей.
- Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).

III этап

- Учатся осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.
- При рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.
- Владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).
- Имеют элементарные навыки пространственной ориентации.
- Совместно обыгрывают сооруженные постройки.
- Умеют разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность с детьми со сложным дефектом осуществляется в группах, имеющих компенсирующую направленность.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей со сложным дефектом рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией имеющих у детей недостатков в развитии в ходе режимных моментов, специально организованной основной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями, с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к

использованию в качестве программно-методического обеспечения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: КАРО, 2009. (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).
2. Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. — М.: Школьная Пресса, 2008. (образовательная область «Физическое развитие»).

2.2. Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста со сложным дефектом по пяти образовательным областям

2.2.1. Обязательная часть Программы

Социально-коммуникативное развитие	Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии

	стран и народов мира.
Речевое развитие	Речевое развитие – включает: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Социально-коммуникативное развитие» предполагает формирования взаимодействия между детьми в процессе конструктивной деятельности.

«Познавательное развитие» предусматривает развитие психических процессов, познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности. «Речевое развитие» включает формирование речевого общения в процессе деятельности. «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие конструктивных навыков и умений. «Физическое развитие» включает развитие мелкой и общей моторики, ориентации в пространстве.

2.3. Содержание образовательной деятельности

2.3.1. Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО п. 2.6)

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей со сложным дефектом в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с сложным дефектом формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с сложной структурой дефекта общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с сложной структурой дефекта занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- В повседневной жизни (привлечение внимания детей друг к другу, оказание взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях, совместное выражение радости от результата и пр.).
- В процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия. По данному направлению педагог-психолог проводит подгрупповые занятия один раз в неделю.
- В процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений. Учитель-дефектолог проводит данные игры с группами детей, объединяя детей. А также организуя индивидуальную работу, учитель-дефектолог уточняет и расширяет наиболее значимые для игры умения: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, речевое развитие. Воспитатель продолжает формировать игровые навыки, закрепляя, расширяя и совершенствуя их.
- В ходе рисования, лепки, конструирования, хозяйственно-бытового труда при усилении социальной направленности их содержания и значимости результата.
- В индивидуальной коррекционной работе.

В работе по формированию социальных умений у детей с сложной структурой дефекта важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Важное значение в работе с дошкольниками со сложным дефектом имеет трудовое воспитание. К задачам трудового воспитания относятся формирование жизненно

необходимых навыков самообслуживания, умения выполнять конкретные трудовые поручения, самостоятельно создавать несложные поделки из разнообразных материалов. Ведущая роль в процессе трудового воспитания принадлежит воспитателю, однако и специалисты сопровождения по мере необходимости принимают активное участие в формировании у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Направления работы I этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Отобразительные и театрализованные игры» - стр.81-86
- «Трудовое воспитание» - стр.87-93

Направления работы II этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Сюжетно-ролевые и театрализованные игры» - стр.126-134
- «Трудовое воспитание» - стр.134-140

Направления работы III этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Сюжетно-ролевые и театрализованные игры» - стр.192-199.
- «Трудовое воспитание» - стр.199-93

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п.2.6)

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и абстрактно-логического мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка со сложным дефектом.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Сенсорное развитие осуществляется:

- В процессе дидактических игр и упражнений, в ходе которых формируются перцептивные действия и восприятие пространственных и качественных свойств предметов. Игры могут включаться в структуру занятий. Игры проводят учитель-дефектолог и воспитатель.
- В играх с природным, бросовым и рукотворным материалом, в конструктивных играх. Игры проводят учитель-дефектолог и воспитатель.
- В продуктивной деятельности.
- В индивидуальной коррекционной работе.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников со сложным дефектом необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Учитывая быструю утомляемость детей с сложным дефектом, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Организованная образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений» проводится учителем-дефектологом один раз в неделю на всех этапах обучения. Формирование элементарных математических представлений включает в себя следующие разделы: количественные представления, представления о форме, представления о величине, представления о пространстве, временные представления. Математическое развитие осуществляется также в процессе индивидуальной коррекционной работы учителя-дефектолога.

Направления работы I этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Формирование элементарных математических представлений» - стр.77-79.

Направления работы II этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Формирование элементарных математических представлений» - стр.156-165.

Направления работы III этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Формирование элементарных математических представлений» - стр.224-232.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО п. 2.6)

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников с сложной структурой

дефекта:

- развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми со сложным дефектом, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Речевое развитие осуществляется:

- В повседневной жизни, в живом общении с ребенком на разные темы из сферы его бытовых, игровых и познавательных интересов (развитие социальной направленности речи, развитие коммуникативной потребности, овладение различными видами коммуникативных высказываний).
- В сюжетно-ролевых и театрализованных играх (активация речевых средств, освоение различных типов коммуникативных высказываний, в том числе с отрицанием). Игры проводятся учителем-дефектологом и воспитателем.

- На занятиях рисованием, лепкой, конструированием, ручным трудом (регулирующая функция речи, связь воспринятого со словом с целью формирования пригодных для изображения представлений, актуализация представлений по слову).

- В процессе организованной образовательной деятельности «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире». Проводит учитель-дефектолог два раза в неделю на каждом этапе обучения.

- В процессе музыкального и физического воспитания.

- В процессе чтения художественной литературы. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей со сложным дефектом, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

- проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. Чтение художественной литературы проводит воспитатель.

- В индивидуальной коррекционной работе (коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и далее в соответствии с индивидуальным планом). Индивидуальные занятия проводит учитель-логопед два раза в неделю.

Направления работы I этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире» - стр.93-102;

Направления работы II этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире» - стр.140-151.

Направления работы III этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире» - стр.205-219.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Изобразительная деятельность». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала; подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с НОДА необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

Организованную образовательную деятельность осуществляет воспитатель с детьми группы по следующим направлениям: рисование (один раз в неделю), лепка чередуется с аппликацией (один раз в неделю). Также необходимо поощрять активность детей в свободной деятельности, т.к. именно активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок к изобразительной деятельности.

«Музыкальное воспитание» В работе с детьми с ОВЗ музыкальное воспитание имеет не только общеразвивающее, но и коррекционное значение. Музыкальное воспитание способствует преодолению или ослаблению многих недостатков психического и физического развития детей (нарушения эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, несформированность представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и т. д.)

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей со сложной структурой дефекта неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Содержание раздела направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, в музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

Работа по музыкальному воспитанию на занятиях осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. На всех этапах обучения занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Однако на первом этапе обучения к их проведению может подключаться учитель-дефектолог и учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатель группы используют в процессе индивидуальной коррекционной работы с детьми. Кроме того, в свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, игр с образными игрушками, игр с природным, бросовым материалом, игр, направленных на моторно-двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки используются в различных вариантах, что позволяет не только вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

Направления работы I этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Изобразительная деятельность» - стр.102-112;

- «Музыкальное воспитание» - стр.112-119.

Направления работы II этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Изобразительная деятельность» - стр.166-176;

- «Музыкальное воспитание» - стр.176-183.

Направления работы III этапа обучения (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью):

- «Изобразительная деятельность» - стр.232-243;

- «Музыкальное воспитание» - стр.243-251.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО п.2.6)

Работа по физическому развитию строится на основе Программы комплексной физической реабилитации детей с НОДА (раздел «Надежда»).

Физическое воспитание детей с нарушением опорно-двигательного аппарата решает образовательные, оздоровительные, воспитательные и коррекционные задачи, направленные на коррекцию двигательных нарушений детей.

Нарушения в моторном развитии детей приводят к гиподинамии, отрицательно влияют на функциональное состояние организма, ведут к отставанию в общем и моторном развитии ребенка (речевом, интеллектуальном, психическом и т.д.).

Организация комплексной системы физического воспитания детей, имеющих такие нарушения, создает условия для:

- укрепления здоровья детей, повышения функциональных возможностей организма, улучшения деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной систем и др.;
- развития основных движений и физических качеств, формирования пространственной ориентации, развития координации движений;
- коррекции и компенсации двигательных нарушений;
- общего развития ребенка (развития речи, психики, интеллекта, анализаторных систем, развития личности ребенка).

Физическое воспитание детей с НОДА включает специальные коррекционные задачи, способствующие преодолению недостатков физического развития и осуществлению взаимосвязи с медицинской реабилитацией детей:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств, координации движений, ориентировки в пространстве и др.;
- коррекция здоровья и физического развития путем использования специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы;
- преодоление недостатков, возникающих на фоне двигательной патологии при овладении движениями (страх перед новым, боязнь пространства, неуверенность при передвижении, скованность движений и др.);
- активизация и упражнение двигательного аппарата в процессе физического воспитания. Предусмотрены пропедевтические (подготовительные) упражнения для освоения более сложных двигательных действий для детей, нуждающихся в индивидуальных формах обучения.

Задачи физического воспитания решаются комплексно: в занятия с детьми включаются общеразвивающие, корригирующие упражнения, дыхательные упражнения, упражнения на выработку правильной осанки (у стены без плинтуса), упражнения на расслабление, снятие психофизического напряжения, основные виды движений, подвижные игры (при нарушениях осанки, деформации стоп, при заболеваниях органов дыхания) и элементы спортивных упражнений.

В общеразвивающие упражнения включены корригирующие упражнения на развитие мышц шеи, мелкой моторики рук, на формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета, мышечно-связочного аппарата стопы.

Содержание спортивных упражнений и подвижных игр предусматривает задачи развития двигательных навыков в коррекционных условиях.

При построении работы по физическому воспитанию учитываются индивидуально-дифференцированный подход к детям (состояние физического и психического здоровья, интеллектуальное развитие ребенка); принцип комплексности (сочетание педагогических, психологических мер воздействия на ребенка).

В работе по физическому воспитанию принимаются во внимание рекомендации врача-ортопеда, врача-невропатолога, в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями детей, противопоказаниями к тем или иным видам движений. В связи с низкими двигательными потенциальными возможностями детей используются доступные им виды заданий. Содержание подвижных игр и элементов спортивных упражнений предусматривает решение задач коррекции двигательного развития детей, опираясь на их двигательные возможности.

Организованную образовательную деятельность осуществляет инструктор по физической культуре в физкультурном зале три раза в неделю (совместно с воспитателем).

Работа по физическому развитию проводится также воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом по таким направлениям, как развитие мелкой и крупной моторики, дыхательная гимнастика, упражнения на расслабление.

Направления работы I этапа обучения (Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации.):

- «Физическое воспитание – с.77-110.

Направления работы II этапа обучения (Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации.):

- «Физическое воспитание – с.110-136.

Направления работы III этапа обучения (Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации.):

- «Физическое воспитание – с.136-178.

2.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конструктивные игры тесно связаны с формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности. Конструктивные игры позволяют решить широкий спектр коррекционно-развивающих задач: обогащается сенсомоторный опыт; развивается анализирующее восприятие; формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах; совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление; формируются системы «взор-рука», серийность и произвольность движений; происходит развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развиваются контрольные функции. Конструктивные игры организует учитель-дефектолог один раз в неделю.

Сюжетно-отобразительная игра является продолжением конструктивной деятельности. Дети обыгрывают готовые постройки.

Парциальная программа Л.В.Куцаковой «Художественное творчество и конструирование» (II этап обучения)

месяц	Номер занятия	Тема	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Дорожки длинные и короткие»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.31.
	2	«Дорожки длинные и короткие» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.31.
	3	«Разные дорожки для машин»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.36.

	4	«Разные дорожки для машин» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.36.
октябрь	5	«Скамейка»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.40.
	6	«Скамейка» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.40.
	7	«Разные заборы»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.46.
	8	«Разные заборы» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.46.
ноябрь	9	«Башенки»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.50.
	10	«Башенки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.50.
	11	«Ворота высокие и низкие»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.55.
декабрь	12	«Ворота высокие и низкие» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.55.
	13	«Домик»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.59-60.
	14	«Домик» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.59-60.

	15	«Разные машинки»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.64.
	16	«Разные машинки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.64.
январь	17	«Домик с забором»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.68.
	18	«Домик с забором» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр. 68.
	19	«Горки»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр. 72.
февраль	20	«Горки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.72.
	21	«Загородки для зоопарка»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.76-77.
	22	«Загородки для зоопарка» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.76-77.
	23	«Загородки для зоопарка» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.76-77.
март	23	«Забор»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.86.
	24	«Забор» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.86.
	25	«Мебель»	Куцакова Л.В. Художественное

			творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.91.
	26	«Мебель» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.91.
апрель	27	«Кораблики»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.96.
	28	«Кораблики» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.96.
	29	«Корабли»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.100.
	30	«Корабли» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр. 100.
	31	«Корабли» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.100.
Май	32	«Мостик для матрешек»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.104
	33	«Мостик для матрешек» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.104
	34	«Мосты длинные и короткие»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.108
	35	«Мосты длинные и короткие» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.108

	36	«Мосты высокие и низкие»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – стр.108
--	----	---------------------------------	---

Парциальная программа Л.В.Куцаковой «Художественное творчество и конструирование» (III этап обучения)

месяц	Номер занятия	Тема	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Полосочки»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.29.
	2	«Полосочки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.29.
	3	«Песочные дворики»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.34.
	4	«Песочные» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.34.
октябрь	5	«Зоопарк»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.40.
	6	«Зоопарк» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.40.
	7	«Превращение квадратов»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.43.
	8	«Превращение квадратов»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии

		(повторение)	занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.43.
ноябрь	9	«Загородки, пруды, стоянки для машин»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.45.
	10	«Дорожки»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.54.
	11	«Дорожки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.54.
	12	«Дорожки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.54.
декабрь	13	«Мебель для кукол»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 61.
	14	«Мебель для кукол» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.61.
	15	«Новогодние игрушки»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.64.
	16	«Новогодние игрушки» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.64.
январь	17	«Комнаты для трех медведей»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.67.

	18	«Комнаты для трех медведей» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 67.
	19	«Строим дом»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 72.
февраль	20	«Зверушки из фигур»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.82.
	21	«Зверушки из фигур»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.82.
	22	«Пароход»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.89.
	23	«Пароход» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 89.
март	23	«Грузовые машины»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 95.
	24	«Грузовые машины» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.95.
	25	«Машины»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.101.
	26	«Машины» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.91.
апрель	27	«Поросята»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии

			занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.106.
	28	«Поросята» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.106.
	29	«Пешеходные мосты»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – стр.113.
	30	«Пешеходные мосты» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр. 113.
	31	«Пешеходные мосты» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.113.
Май	32	«Бабочка»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.115.
	33	«Бабочка» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.115.
	34	«Бабочка» (повторение)	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.115.

Май	35	«Самолеты»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.123.
	36	«Самолеты»	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – стр.123.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4.1. Обязательная часть Программы

Этапы	Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
I этап	-игровые ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность.	Групповой, подгрупповой, индивидуальный	-беседы, - игровые ситуации; -сюжетно-ролевые и дидактические игры; - чтение художественной литературы; -рассматривание картин, иллюстраций; - действия по образцу; - действия по подражанию; - «жестовая инструкция»; - совместные действия взрослого и ребенка; - игры с природным материалом.	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим «Эмоции». Чувства. Эмоции: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007. – 20 отдельных листов в папке, Игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г., Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку «Теремок». Серия «Школа7гномов.ру – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Семья». Куклы-перчатки: кошка, лягушка, лиса Набор «Машенька и медведь» Театр на палочках Атрибуты: курочка Ряба и золотое яичко Театр деревянный плоскостной «Волк и семеро козлят»
II этап	-игровые ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -педагогические ситуации.	Групповой, подгрупповой, индивидуальный	-беседы, -развивающие практические и игровые ситуации; -сюжетно-ролевые, театрализованные и	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим «Эмоции». Чувства. Эмоции: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и

			<p>дидактические игры; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин, иллюстраций; - демонстрация презентаций; - действия по образцу; - действия по подражанию; - «жестовая инструкция»; - совместные действия взрослого и ребенка; - игры с природным и бросовым материалом.</p>	<p>начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007. – 20 отдельных листов в папке, Игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г., Игра-лото «Театр настроения» - ИП Бурдина С.В., 2016. Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку «Теремок». Серия «Школа7гномов.ру – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья». Ширма маленькая для настольного и кукольного театра Кукольный театр «Репка» Куклы-перчатки: кошка, лягушка, лиса Набор «Машенька и медведь» Театр на палочках Атрибуты: курочка Ряба и золотое яичко Пальчиковый театр: лягушка, белка, лошадка Театр деревянный плоскостной «Волк и семеро козлят»</p>
III этап	<p>-игровые ситуации; -наблюдение; -совместная деятельность; -самостоятельная деятельность -педагогические ситуации;</p>	<p>Групповой, подгрупповой, индивидуальный</p>	<p>-беседы, -развивающие практические и игровые ситуации; -сюжетно-ролевые, театрализованные и дидактические игры; - игры-имитации,</p>	<p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим «Эмоции». «Азбука настроений» эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет, КОГИТО-ЦЕНТР, ООО «Маленький гений пресс», 2016.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - обсуждение событий и поступков. -рассматривание картин, иллюстраций; -демонстрация презентаций; - действия по образцу; - действия по подражанию; - «жестовая инструкция»; - совместные действия взрослого и ребенка; - игры с природным, бросовым и рукотворным материалом. 	<p>Чувства. Эмоции: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007. – 20 отдельных листов в папке, Игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.,</p> <p>Игра-лото «Театр настроения» - ИП Бурдина С.В., 2016.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку «Теремок». Серия «Школа7гномов.ру – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Аптека».</p> <p>Ширма маленькая для настольного и кукольного театра</p> <p>Кукольный театр «Репка»</p> <p>Куклы-перчатки: кошка, лягушка, лиса</p> <p>Набор «Машенька и медведь»</p> <p>Театр на палочках</p> <p>Атрибуты: курочка Ряба и золотое яичко</p> <p>Театр шагающий «Кот, Петух и Лиса»</p> <p>Кукла би-ба-бо</p> <p>Пальчиковый театр: лягушка, белка, лошадка</p> <p>Театр деревянный плоскостной «Волк и семеро козлят»</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»				
I этап	Организованная	Групповая,	- дидактические игры;	Доски-вкладыши «Геометрические фигуры»

	<p>образовательная деятельность Занятие «Формирование элементарных математических представлений» с учителем-дефектологом; -развивающие игровые ситуации; -совместная деятельность.</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>- развивающие игры; - беседы; - действия по образцу и выбор по образцу; - действия по подражанию; - «жестовая инструкция»; - совместные действия взрослого и ребенка.</p>	<p>Лото «Геометрические фигуры» Настольная игра «Веселое обучение. Учим формы» Домино «Геометрические фигуры» Доска с цилиндрами «Высота» Наборные полотна Набор цифр 1-3 Набор «Длина», «Ширина» Счетный материал Счетные палочки Дидактическая игра «Времена года» Дидактическая игра «На какую фигуру похож предмет» Дидактические игры: «Большой – маленький», «Длинный – короткий», «Высокий – низкий» Макси-пазлы: «Деревня», «Смешарики», «Сказка про курочку Рябу», «Чистюли», «Зайчик», «Фермер», «Мальвина», «Автобус», «Самолет», «Кузнечик», «Избушка лубяная», «Прогулка на самолете» Мягкие вкладыши: «Слоники», «Домики», «Геометрические фигуры». Мозаика «Классика» кнопочная, крупная Мозаика крупная «Стелар» Мозаика напольная «Цыпленок» Горка большая с шариками Горка малая с шариками</p>
--	--	-----------------------	--	---

				<p>Стенд «Крышки» Ёлочка с прищепками Деревянный развивающий пазл «Собери цвета» Игрушка развивающая «Сортер»: геометрические фигуры , «Разложи правильно» Лабиринт с бусинами Дидактическое пособие «Прищепки» Дидактическое пособие «Покорми животных» Развивающая игра «Окошки» - 2 шт. Настольная игра «Веселое обучение. Учим цвета» Деревянная игрушка «Стучи молоточком» Игра-занятие «Шнурочки»: вариант 2 Игра «Кеды-застежки» Банка с бусами Шнуровка «Арбуз» Развивающий набор-пирамида «Ящички» Почтовый ящик: «Домик» Стаканчики-вкладыши: круглые, квадратные Матрешка классическая 3-х составная Волшебная коробка Мягкая форма «Ловкие пальчики» Сенсорный коврик Дидактическое пособие «Тактильные тарелочки»</p>
--	--	--	--	---

				Игра «Рыбалка» Дидактическое пособие «Пинцет»: большой. Пирамидки: 3-х – 5-ти составная. Дидактическое пособие «Цветные яйца»
II этап	Организованная образовательная деятельность Занятие «Формирование элементарных математических представлений» с учителем-дефектологом; -развивающие игровые ситуации; -совместная деятельность.	Групповая, индивидуальная	- дидактические игры; - развивающие игры; - беседы; -рассматривание и обсуждение; - действия по образцу и выбор по образцу; - действия по подражанию; - «жестовая инструкция»; - совместные действия взрослого и ребенка.	Доски-вкладыши «Геометрические фигуры» Доски-вкладыши «Времена года» Лото «Геометрические фигуры» Вкладыши «Цифры» Настольная игра «Веселое обучение. Учим формы» Домино «Геометрические фигуры» Доска с цилиндрами «Высота» Наборные полотна Набор цифр 1-5 Набор «Длина», «Ширина» Счетный материал Счетные палочки Магнитные цифры Дидактическая игра «Времена года» Дидактическая игра «На какую фигуру похож предмет» Дидактические игры: «Большой – маленький», «Длинный – короткий», «Широкий – узкий», «Толстый - тонкий», «Высокий – низкий» Дидактическое пособие «Вязаный конструктор» Паззлы деревянные: «Слон», «Винни пух», «Самолет», «Рыбка»

				<p>Макси-пазлы: «Деревня», «Смешарики», «Сказка про курочку Рябу», «Чистюли», «Зайчик», «Фермер», «Мальвина», «Автобус», «Самолет», «Кузнечик», «Избушка лубяная», «Прогулка на самолете»</p> <p>Пазлы средние: «Лисичка», «Времена года», «Медвежонок»</p> <p>Мягкие вкладыши: «Слоники», «Домики», «Геометрические фигуры», «Паровоз».</p> <p>Мозаика «Классика» кнопочная, крупная</p> <p>Мозаика кнопочная, мелкая</p> <p>Мозаика крупная «Стелар»</p> <p>Мозаика напольная «Цыпленок»</p> <p>Горка большая с шариками</p> <p>Горка малая с шариками</p> <p>Стенд «Крышки»</p> <p>Стенд «Замочки»</p> <p>Ёлочка с прищепками</p> <p>Деревянный развивающий пазл «Собери цвета»</p> <p>Игрушка развивающая «Сортер»: геометрические фигуры, машинка, «Разложи правильно»</p> <p>Лабиринт с бусинами</p> <p>Дидактическое пособие «Прищепки»</p> <p>Дидактическое пособие «Накорми любимого героя»</p> <p>Дидактическое пособие «Покорми</p>
--	--	--	--	--

				<p>животных» Развивающая игра «Окошки» - 2 шт. Настольная игра «Веселое обучение. Учим цвета» Деревянная игрушка «Стучи молоточком» Шнуровка «Игры в кармашке» Игра-занятие «Шнурочки»: вариант 2, вариант 3 Игра «Кеды-застежки» Банка с бусами Шнуровка «Арбуз» Бусы «Паук» Развивающий набор-пирамида «Ящички» Почтовый ящик: «Домик», «Куб», «Шар» Стаканчики-вкладыши: круглые, квадратные Матрешка классическая 5-ти составная Матрешка «Колобок» Матрешка «Курочка Ряба» Волшебная коробка Мягкая форма «Ловкие пальчики» Сенсорный коврик Дидактическое пособие «Тактильные шарики» Дидактическое пособие «Тактильные мешочки» Дидактическое пособие «Тактильные тарелочки» Игра «Рыбалка»</p>
--	--	--	--	--

				<p>Дидактическое пособие «Пинцет»: большой, маленький</p> <p>Пирамидки: 3-х-7-ми составная.</p> <p>Дидактическое пособие «Цветные яйца»</p>
III этап	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Занятие «Формирование элементарных математических представлений» с учителем-дефектологом;</p> <p>-развивающие игровые ситуации;</p> <p>-совместная деятельность;</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- развивающие игры;</p> <p>- беседы;</p> <p>-действия экспериментального характера;</p> <p>-рассматривание и обсуждение;</p> <p>- действия по образцу и выбор по образцу;</p> <p>- действия по подражанию;</p> <p>- «жестовая инструкция»;</p> <p>- совместные действия взрослого и ребенка;</p> <p>-использование исследовательских действий.</p>	<p>Счеты деревянные</p> <p>Доски-вкладыши «Геометрические фигуры»</p> <p>Доски-вкладыши «Времена года»</p> <p>Лото «Геометрические фигуры»</p> <p>Вкладыши «Цифры»</p> <p>Настольная игра «Веселое обучение. Учим формы»</p> <p>Обучающая игра «Числа-пассажиры»</p> <p>Домино «Геометрические фигуры»</p> <p>Доска с цилиндрами «Высота»</p> <p>Наборные полотна</p> <p>Набор цифр</p> <p>Набор «Длина», «Ширина»</p> <p>Счетный материал</p> <p>Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»</p> <p>Развивающая игра «Сложи узор»</p> <p>Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизинера</p> <p>Методическое пособие «На золотом крыльце сидели. Палочки Кюизинера»</p> <p>Альбом к пособию «Логические блоки Дьенеша»</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Магнитные цифры</p>

				<p>Дидактическая игра «Времена года»</p> <p>Дидактическая игра «На какую фигуру похож предмет»</p> <p>Дидактические игры: «Большой – маленький», «Длинный – короткий», «Широкий – узкий», «Толстый- тонкий», «Высокий – низкий»</p> <p>Дидактическое пособие «Вязаный конструктор»</p> <p>Паззлы деревянные: «Слон», «Винни пух», «Самолет», «Рыбка»</p> <p>Макси-паззлы: «Деревня», «Смешарики», «Сказка про курочку Рябу», «Чистюли», «Зайчик», «Фермер», «Мальвина», «Автобус», «Самолет», «Кузнечик», «Избушка лубяная», «Прогулка на самолете»</p> <p>Паззлы средние: «Лисичка», «Времена года», «Медвежонок»</p> <p>Мягкие вкладыши: «Слоники», «Домики», «Геометрические фигуры», «Паровоз», «Бабочка»</p> <p>Мозаика «Классика» кнопочная, крупная</p> <p>Мозаика кнопочная, мелкая</p> <p>Мозаика крупная «Стелар»</p> <p>Мозаика напольная «Цыпленок»</p> <p>Горка большая с шариками</p> <p>Горка малая с шариками</p> <p>Стенд «Крышки»</p>
--	--	--	--	---

				<p>Стенд «Замочки» Стенд «Геометрик» Ёлочка с прищепками Деревянный развивающий пазл «Собери цвета» Игрушка развивающая «Сортер»: Геометрические фигуры Машинка «Разложи правильно» Лабиринт с бусинами Дидактическое пособие «Прищепки» Дидактическое пособие «Накорми любимого героя» Дидактическое пособие «Покорми животных» Развивающая игра «Окошки» - 2 шт. Настольная игра «Веселое обучение. Учим цвета» Деревянная игрушка «Стучи молоточком» Шнуровка «Игры в кармашке» Игра-занятие «Шнурочки»: вариант 2, вариант 3 Шнуровальный планшет №3 Игра «Кеды-застежки» Банка с бусами Шнуровка «Арбуз» Бусы «Паук» Развивающий набор-пирамида «Ящички» Почтовый ящик: «Домик», «Куб», «Шар»</p>
--	--	--	--	---

				<p>Стаканчики-вкладыши: круглые, квадратные</p> <p>Матрешка классическая 5-ти составная</p> <p>Матрешка «Колобок»</p> <p>Матрешка «Курочка Ряба»</p> <p>Матрешка «Репка»</p> <p>Звучащие цыплята</p> <p>Волшебная коробка</p> <p>Развивающая игрушка «Магнитные весы»</p> <p>Мягкая форма «Ловкие пальчики»</p> <p>Сенсорный коврик</p> <p>Дидактическое пособие «Тактильные шарики»</p> <p>Дидактическое пособие «Тактильные мешочки»</p> <p>Дидактическое пособие «Тактильные тарелочки»</p> <p>Игра «Рыбалка»</p> <p>Дидактическое пособие «Пинцет»: большой, маленький</p> <p>Пирамидки</p> <p>Дидактическое пособие «Цветные яйца»</p>
Образовательная область «Речевое развитие»				
I этап	-Организованная образовательная деятельность Занятие «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире» с учителем-дефектологом;	Групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - беседы; - разучивание коротких стихотворений; - игры (дидактические; хороводные; подвижные игры с 	<p>Наглядное пособие для педагогов. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» - М.: ООО «Издательство ГНОМ»</p> <p>1. Овощи в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и</p>

	<p>-чтение художественной литературы; -игровая ситуация; -ситуация общения; - побуждение к самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками; -совместная деятельность.</p>		<p>текстом); - рассматривание иллюстраций; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - артикуляционная гимнастика.</p>	<p>родителей.- 2014 г. 2. Фрукты в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2014 г. 3. Животные жарких стран в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2015 г. 4. Профессии в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г. 5. Обувь в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г. 6. Весна в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г. 7. Птицы в картинках. Выпуск 1. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г. 8. Посуда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г. 9. Лето в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г. 10. Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. –</p>
--	--	--	--	---

			<p>2017 г.</p> <p>11. Транспорт в картинках. Выпуск 1: Наземный транспорт. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г.</p> <p>12. Женская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p> <p>13. Мужская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p> <p>Разрезные картинки по темам</p> <p>Кубики по темам</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Наборы диких и домашних животных</p> <p>Набор маленьких кукол «Семья»</p> <p>Дидактическая игра «Расскажи сказку»: Репка, Колобок, Теремок.</p> <p>Артикуляционная и мелкая моторика</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Массажные мячики, колечки «су-джок».</p> <p>Прищепки.</p> <p>Волшебные шнурки.</p> <p>Мозаика, кубики.</p> <p>Пуговицы, мелкие предметы и игрушки.</p> <p>Флаконы, султанчики, ветрячки.</p> <p>Сенсорный коврик.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Звукопроизношение и дифференциация</p>
--	--	--	---

				<p>звуков Дыхательные тренажеры, вертушки, султанчики. Музыкальные инструменты. Картотека дыхательных упражнений Игра «Загони мяч в ворота» Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен) Шумовые коробочки. Слоговая структура Счетные палочки. Бусы. Прищепки. Звуковые дорожки. Фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен) Шумовые коробочки. Грамматический строй Учись играя: «Часть и целое», «Цвет». Самые нужные игры: «Предлоги С, У, НАД», «Действия 1 часть», «Фруктовое лото», «Овощное лото», «Дикие животные», «Домашние животные». Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках, Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир растений и грибов»</p>
--	--	--	--	---

				<p>Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир животных» Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир человека» Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья», «Посуда», «Животные». Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду». Дидактические игры: «Один-много», «Назови предмет по форме», «Кто, где живет?», «Назови детенышей и птенцов». Словарь. Связная речь. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Самые нужные игры: «Домашние животные», «Фрукты». Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду». Игры Забавы в картинках «Цепочки», «Кто с кем?» 4 игры в одной коробке «Кто где живет?» Детское лото «Предметы».</p>
II этап	-Организованная образовательная деятельность	Групповая, индивидуальная	- чтение художественной литературы;	Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Школа7гномов.ру – М.: Издательство

	<p>Занятие «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире» с учителем-дефектологом;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- обсуждение;</p> <p>- игровая ситуация;</p> <p>- ситуация общения;</p> <p>- ситуативные разговоры;</p> <p>- самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками;</p> <p>- совместная деятельность.</p>		<p>- беседы, обсуждение;</p> <p>- разучивание стихотворений;</p> <p>- игры (словесные; дидактические; хороводные; подвижные игры с текстом);</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- демонстрации презентаций;</p> <p>- сочинение загадок,</p> <p>- разучивание стихотворений;</p> <p>- пересказ короткого текста цепной структуры;</p> <p>- составление рассказов (описательных, по сюжетной картине);</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- дыхательная гимнастика;</p> <p>- артикуляционная гимнастика.</p>	<p>«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</p> <p>1. Животные жарких стран. – 2017 г.</p> <p>2. Авиация. – 2016 г.</p> <p>4. Автомобильный транспорт. – 2016 г.</p> <p>5. Музыкальные инструменты. – 2017 г.</p> <p>6. Развитие речи в детском саду. – 2017 г.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром – ООО «Маленький гений – Пресс»</p> <p>1. Посуда. – 2017 г.</p> <p>2. Профессии. – 2017 г.</p> <p>3. Животные наших лесов. – 2016 г.</p> <p>4. Овощи. – 2016 г.</p> <p>5. Как устроен человек. – 2016 г.</p> <p>Демонстрационный материал – Киров: ОАО «Радуга»</p> <p>1. Мебель. – 2016 г.</p> <p>2. Домашние птицы. – 2016 г.</p> <p>3. Домашние животные и их детеныши. – 2016 г.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</p> <p>1. Расскажите детям о фруктах. – 2008 г.</p> <p>2. Расскажите детям о птицах. – 2008 г.</p> <p>Разрезные картинки по темам</p> <p>Кубики по темам</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Наборы диких и домашних животных</p> <p>Набор маленьких кукол «Семья»</p> <p>Дидактическая игра «Расскажи сказку»: Репка, Маша и Медведь, Колобок, Теремок.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Артикуляционная и мелкая моторика Дидактические игры. Массажные мячики, колечки «су-джок». Крупы. Прищепки. Картинки с изображением упражнений пальчиковой гимнастики. Волшебные шнурки. Мозаика, кубики. Пуговицы, мелкие предметы и игрушки. Флаконы, султанчики, ветрячки. Сенсорный коврик. Счетные палочки.</p> <p>Звукопроизношение и дифференциация звуков Дыхательные тренажеры, вертушки, султанчики. Музыкальные инструменты. Карточка дыхательных упражнений Игра «Загони мяч в ворота» Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен) Шумовые коробочки.</p> <p>Слоговая структура Счетные палочки. Бусы. Прищепки. Звуковые дорожки.</p> <p>Фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления Музыкальные инструменты (маракасы,</p>
--	--	--	--	---

				<p>молоточек, бубен) Шумовые коробочки. Серия Игра. Забавы в картинках: «По дорожке слов».- М.: Изд. ГНОМ. - 2016 Грамматический строй Учись играя: «Часть и целое», «Признаки», «Цвет». Самые нужные игры: «Предлоги С, ИЗ, У. НАД», «Действия 1, 2 часть», «Фруктовое лото», «Овощное лото», «Дикие животные», «Слова-действия», «Слова-предметы», «Домашние животные». Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках, Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир растений и грибов» Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир животных» Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир человека» Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья», «Техника», «Посуда», «Животные». Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду».</p>
--	--	--	--	---

				<p>Дидактические игры: «Один-много», «Скажи наоборот», «Назови предмет по форме», «Кто, где живет?», «Назови детенышей и птенцов», «Что без чего?»</p> <p>Словарь. Связная речь.</p> <p>Игра для детей в возрасте от 5 до 7 лет «Расскажи сказку».</p> <p>Говори, играй, думай «Конфетка».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам».</p> <p>Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город».</p> <p>Самые нужные игры: «Домашние животные», «Фрукты».</p> <p>Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Пальчиковый театр «Кот, лиса и петух».</p> <p>Игры Забавы в картинках «Цепочки», «Похожий непохожий», «Кто с кем?»</p> <p>«На каждую загадку-четыре отгадки».</p> <p>4 игры в одной коробке «Кто где живет?»</p> <p>Учись играя «Времена года».</p> <p>Детское лото «Предметы».</p>
III этап	-Организованная образовательная деятельность Занятие «Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире» с	Групповая, индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - беседы, обсуждение; - разучивание стихотворений; - инсценирование, - дидактические игры; 	<p>Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Школа7гномов.ру – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Животные жарких стран. – 2017 г. 2. Авиация. – 2016 г. 4. Автомобильный транспорт. – 2016 г.

	<p>учителем-дефектологом; -чтение художественной литературы; -обсуждение; -игровая ситуация; -ситуация общения; -ситуативные разговоры; -самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками; -совместная деятельность; -педагогические ситуации</p>		<p>- игры (словесные; дидактические; хороводные; подвижные игры с текстом); - рассматривание иллюстраций; - демонстрации презентаций; - сочинение загадок, - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин); - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - артикуляционная гимнастика.</p>	<p>5. Музыкальные инструменты. – 2017 г. 6. Развитие речи в детском саду. – 2017 г. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром – ООО «Маленький гений – Пресс» 1. Посуда. – 2017 г. 2. Профессии. – 2017 г. 3. Животные наших лесов. – 2016 г. 4. Овощи. – 2016 г. 5. Как устроен человек. – 2016 г. Демонстрационный материал – Киров: ОАО «Радуга» 1. Мебель. – 2016 г. 2. Домашние птицы. – 2016 г. 3. Домашние животные и их детеныши. – 2016 г. Наглядно-дидактическое пособие – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 1. Расскажите детям о фруктах. – 2008 г. 2. Расскажите детям о птицах. – 2008 г. Разрезные картинки по темам Кубики по темам Муляжи овощей и фруктов Наборы диких и домашних животных Набор маленьких кукол «Семья» Дидактическая игра «Расскажи сказку»: Репка, Маша и Медведь, Три поросенка, Колобок, Девочка и медведь, Теремок. Артикуляционная и мелкая моторика Картотека артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой.</p>
--	---	--	---	---

				<p> Дидактические игры. Фото артикуляционных укладов. Массажные мячики, колечки «су-джок». Крупы. Прищепки. Картинки с изображением упражнений пальчиковой гимнастики. Театр пальчиков и языка. Волшебные шнурки. Мозаика, кубики, конструкторы. Трафареты, картинки для раскрашивания и штрихования, карандаши. Пуговицы, мелкие предметы и игрушки. Флаконы, султанчики, ветрячки. Сенсорный коврик. Счетные палочки. <i>Звукопроизношение и дифференциация звуков</i> Дыхательные тренажеры, вертушки, султанчики. Музыкальные инструменты. Картотека дыхательных упражнений Игра «Загони мяч в ворота» Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен) Шумовые коробочки. Логопедическая ромашка. Самые нужные игры. «Мягкие согласные звуки». Дидактические игры «Дифференциация звуков В-Ф, Г-К, П-Б, С-З, Ш-Ж». </p>
--	--	--	--	--

				<p>«Логопедическое лото»: Учим звук Ж., Учим звуки Л –Ль., Учим звуки З-Зь-Ц.«Гласные звуки».</p> <p>«Играем со звуками» С-Сь, З-Зь, Ц; Л, Ль, Р,Рь.</p> <p>Слоговая структура</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Бусы.</p> <p>Прищепки.</p> <p>Звуковые дорожки.</p> <p>Слоговые пирамидки.</p> <p>Подбор слов с разным количеством звуков и слогов.</p> <p>Фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления</p> <p>Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен)</p> <p>Шумовые коробочки.</p> <p>Логопедическая ромашка.</p> <p>Самые нужные игры.</p> <p>«Мягкие согласные звуки».</p> <p>Дидактические игры «Дифференциация звуков В-Ф, Г-К. П-Б, С-З, Ш-Ж».</p> <p>Серия Игра. Забавы в картинках:</p> <p>Серия Игра. Забавы в картинках:</p> <p>«По дорожке слов».- М.: Изд. ГНОМ. - 2016</p> <p>Грамматический строй</p> <p>Учись играя: «Часть и целое», «Признаки», «Цвет».</p> <p>Самые нужные игры: «Предлоги С, ИЗ, У. ЗА, НАД», «Действия 1, 2 часть»,</p>
--	--	--	--	--

			<p>«Фруктовое лото», «Овощное лото», «Дикие животные», «Слова-действия», «Слова-предметы», «Домашние животные».</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках, Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир растений и грибов»</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир животных»</p> <p>Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир человека»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья», «Техника», «Посуда», «Животные».</p> <p>Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Насекомые».</p> <p>Дидактические игры: «Чей хвост? Чья голова?», «Один-много», «Скажи наоборот», «Назови предмет по форме», «Кто, где живет?», «Назови детенышей и птенцов», «Что без чего?»</p> <p>Словарь. Связная речь.</p>
--	--	--	---

				<p>Игра для детей в возрасте от 5 до 7 лет «Расскажи сказку».</p> <p>Говори, играй, думай «Конфетка».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам».</p> <p>Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город».</p> <p>Самые нужные игры: «Домашние животные», «Фрукты», «Деревья», «Грибы и цветы», «Ягоды».</p> <p>Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду».</p> <p>Пальчиковый театр «Кот, лиса и петух».</p> <p>Театр «Три поросенка».</p> <p>Игры Забавы в картинках «Цепочки», «Похожий непохожий», «Кто с кем?»</p> <p>«На каждую загадку-четыре отгадки».</p> <p>4 игры в одной коробке «Кто где живет?»</p> <p>Учись играя «Времена года».</p> <p>Детское лото «Предметы».</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
I этап	<p>- организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»;</p> <p>- организованная образовательная деятельность Занятие «Лепка»;</p> <p>- организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»;</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>- совместные действия взрослого и ребенка;</p> <p>- приём «рука в руке»;</p> <p>- действия по подражанию;</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением);</p> <p>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания,</p>	<p>Материалы для изобразительной деятельности</p> <p>Рисование:</p> <p>Гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, тампоны из поролона, стаканчики-непроливайки, бумага, трафареты, книги-раскраски.</p>

	<p>- организованная образовательная деятельность Занятие «Музыкальное воспитание»;</p> <p>- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</p> <p>- совместная деятельность;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмическая деятельность;</p> <p>- праздники;</p> <p>- развлечения.</p>		<p>музыкально-ритмические);</p> <p>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</p>	<p>Аппликация: Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисточки для клея, клей-карандаш, клеенка, салфетки.</p> <p>Лепка: Пластилин, стеки, доски для лепки.</p> <p>Музыкальные инструменты для взрослых: Электронное пианино «Yamaha», Фортепиано «Владимир», Синтезатор;</p> <p>Музыкально-дидактические пособия: Портреты композиторов Набор иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов</p> <p>Музыкально-дидактические игры: "Три цветка", "Сложи песенку", "Волшебная коробочка", "Веера", "Правдивая шляпа".</p> <p>Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям: Платочки Ленты Веточки с кленовыми Листьями Султанчики Цветы (иск. веточки) Куклы – перевёртыш – Куклы Шапочки-маски</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p>
--	--	--	---	--

				Погремушки Бубны Бубенцы Диатонические Колокольчики Колокольчики Маракасы Трещотка Ложки Барабаны
II этап	- организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Лепка»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Музыкальное воспитание»; - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - самостоятельная изобразительная и	Групповая, индивидуальная	- действия по подражанию; - совместные действия взрослого и ребенка; - приём «рука в руке»; - действия по образцу; - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - изготовление подарков своими руками; - рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного	Учебное издание. Серия «Народное искусство – детям» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 1. Филимоновская игрушка. – 2017 г. 2. Дымковская игрушка. – 2016 г. Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 1. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ, 2015. Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 2 по формированию графических навыков и умений у детей дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ, 2016. Материалы для изобразительной деятельности Рисование: Гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, тампоны из поролона, стаканчики-непроливайки, бумага, трафареты, книги-

	<p>музыкальная деятельность; - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники; - развлечения.</p>		<p>искусства, иллюстраций); - показ презентации.</p>	<p>раскраски. Аппликация: Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисточки для клея, клей-карандаш, клеенка, салфетки. Лепка: Пластилин, стеки, доски для лепки. Музыкальные инструменты для взрослых: Электронное пианино «Yamaha», Фортепиано «Владимир», Синтезатор; Музыкально-дидактические пособия: Портреты композиторов Набор иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов Музыкально-дидактические игры: "Три цветка", "Сложи песенку", "Волшебная коробочка", "Веера", "Правдивая шляпа". Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям: Платочки Ленты Веточки с кленовыми Листьями Султанчики Цветы (иск. веточки) Куклы – перевертыш – Куклы Шапочки-маски</p>
--	---	--	---	---

				<p><i>Детские музыкальные инструменты:</i></p> <p>Погремушки Бубны Бубенцы Диатонические Колокольчики Колокольчики Маракасы Трещотка Ложки Треугольник Барабаны Металлофон большой Дудочки</p>
<p>III этап</p>	<p>- организованная образовательная деятельность Занятие «Рисование»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Лепка»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Аппликация»; - организованная образовательная деятельность Занятие «Музыкальное воспитание»; - самостоятельная</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>- действия по подражанию; - совместные действия взрослого и ребенка; - приём «рука в руке»; - действия по образцу и выбор по образцу; - беседы; - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - изготовление подарков своими</p>	<p>Учебное издание. Серия «Народное искусство – детям» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</p> <p>1. Каргопольская игрушка. – 2017 г. 2. Филимоновская игрушка. – 2017 г. 3. Полхов-майдан. – 2017 г. 4. Дымковская игрушка. – 2016 г.</p> <p>Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 1. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ, 2015. Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 2 по формированию графических навыков и умений у детей дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ, 2016.</p> <p><i>Материалы для изобразительной</i></p>

	<p>изобразительная и музыкальная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники; - развлечения. 		<p>руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); - привлечение детей к оформлению помещений; - показ презентации. 	<p>деятельности</p> <p>Рисование:</p> <p>Гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, тампоны из поролона, стаканчики-непроливайки, бумага, трафареты, книги-раскраски.</p> <p>Аппликация:</p> <p>Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисточки для клея, клей-карандаш, клеенка, салфетки.</p> <p>Лепка:</p> <p>Пластилин, стеки, доски для лепки.</p> <p>Музыкальные инструменты для взрослых:</p> <p>Электронное пианино «Yamaha», Фортепиано «Владимир», Синтезатор;</p> <p>Музыкально-дидактические пособия:</p> <p>Портреты композиторов Набор иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>"Три цветка", "Сложи песенку", "Волшебная коробочка", "Веера", "Правдивая шляпа".</p> <p>Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям:</p> <p>Платочки</p>
--	---	--	---	--

				Ленты Веточки с кленовыми Листьями Султанчики Цветы (иск. веточки) Куклы – перевёртыш – Куклы Шапочки-маски <i>Детские музыкальные инструменты:</i> Погремушки Бубны Бубенцы Диатонические Колокольчики Колокольчики Маракасы Трещотка Ложки Треугольник Барабаны Металлофон большой Дудочки
Образовательная область «Физическое развитие»				
I этап	- организованная образовательная деятельность «Физическое воспитание»; - совместная деятельность; - самостоятельная деятельность; - физкультурные минутки;	Групповая, индивидуальная	- дидактические игры с элементами движений; - совместные действия педагога с ребенком; - гимнастические упражнения (общеразвивающие, дыхательные, корригирующие, статические, динамические, на	<i>Для ходьбы, бега, равновесия</i> Балансиры разного типа Шнуры, рейки Бревно гимнастическое напольное Доска гладкая с зацепами Доска наклонная Доска с ребристой поверхностью Дорожка-балансир (лестница)

	<p>- динамические паузы; - двигательная активность в течение дня</p>		<p>расслабление); - игры (малоподвижные, подвижные, спортивные); - развитие основных видов движений.</p>	<p>веревочная напольная) Дорожка-змейка (канат) Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) Скамейка гимнастическая Ходули – ведра Для прыжков Батут детский Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Плоские обручи из фанеры или картона Конус с отверстиями Мат гимнастический Мат с разметками Скакалка короткая Для катания, бросания, ловли Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом малый Мишень навесная Мяч средний Мяч утяжеленный (набивной) Мяч для мини-баскетбола Мяч футбольный Мяч для массажа Сетка волейбольная с мячом Баскетбольные щиты с кольцами Снежки (по сезону) Для ползания и лазанья Дуга большая</p>
--	--	--	--	---

				<p> Дуга малая Канат гладкий Лестница деревянная с зацепами Лестница веревочная Стенка гимнастическая деревянная Для общеразвивающих упражнений Набивные мячи Шнур Гантели Лента короткая Мячи-массажеры Мяч малый Мяч средний Мяч большой Обруч малый Палка гимнастическая Кубики Флажки платочки Тренажёры Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски) Гимнастический набор для эстафет : обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Портативное табло Прыгающий мяч с ручкой Разноцветные цилиндры Ролик гимнастический </p>
--	--	--	--	--

				Секундомер
II этап	<p>- организованная образовательная деятельность «Физическое воспитание» ;</p> <p>- совместная деятельность;</p> <p>- самостоятельная деятельность;</p> <p>- физкультурные минутки;</p> <p>- динамические паузы;</p> <p>- двигательная активность в течение дня</p>	Групповая, индивидуальная	<p>- дидактические игры с элементами движений;</p> <p>- объяснение, сопряженное с показом движений;</p> <p>- гимнастические упражнения (общеразвивающие, дыхательные, корригирующие, статические, динамические, на расслабление);</p> <p>- игры (малоподвижные, подвижные, спортивные);</p> <p>- развитие основных видов движений.</p>	<p>Для ходьбы, бега, равновесия</p> <p>Балансиры разного типа</p> <p>Шнуры, рейки</p> <p>Бревно гимнастическое напольное</p> <p>Доска гладкая с зацепами</p> <p>Доска наклонная</p> <p>Доска с ребристой поверхностью</p> <p>Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)</p> <p>Дорожка-змейка (канат)</p> <p>Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)</p> <p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Ходули – ведра</p> <p>Для прыжков</p> <p>Батут детский</p> <p>Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы</p> <p>Плоские обручи из фанеры или картона</p> <p>Конус с отверстиями</p> <p>Мат гимнастический</p> <p>Мат с разметками</p> <p>Скакалка короткая</p> <p>Для катания, бросания, ловли</p> <p>Кегли (набор)</p> <p>Кольцеброс (набор)</p> <p>Мешочек с грузом малый</p> <p>Мишень навесная</p> <p>Мяч средний</p>

				<p> Мяч утяжеленный (набивной) Мяч для мини-баскетбола Мяч футбольный Мяч для массажа Сетка волейбольная с мячом Баскетбольные щиты с кольцами Снежки (по сезону) Для ползания и лазанья Дуга большая Дуга малая Канат гладкий Лестница деревянная с зацепами Лестница веревочная Стенка гимнастическая деревянная Для общеразвивающих упражнений Набивные мячи Шнур Гантели Лента короткая Мячи-массажеры Мяч малый Мяч средний Мяч большой Обруч малый Палка гимнастическая Кубики Флажки платочки Тренажёры Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, </p>
--	--	--	--	--

				<p>растяжка</p> <p>Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)</p> <p>Гимнастический набор для эстафет : обручи, рейки, палки, подставки, зажимы</p> <p>Портативное табло</p> <p>Прыгающий мяч с ручкой</p> <p>Разноцветные цилиндры</p> <p>Ролик гимнастический</p> <p>Секундомер</p>
III этап	<p>- организованная образовательная деятельность «Физическое воспитание» ;</p> <p>- совместная деятельность;</p> <p>- самостоятельная деятельность;</p> <p>- физкультурные минутки;</p> <p>- динамические паузы;</p> <p>- двигательная активность в течение дня</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p>- дидактические игры с элементами движений;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- действия по словесной инструкции;</p> <p>- гимнастические упражнения (общеразвивающие, дыхательные, корригирующие, статические, динамические, на расслабление);</p> <p>- игры (малоподвижные, подвижные, спортивные);</p> <p>- развитие основных видов движений.</p>	<p>Для ходьбы, бега, равновесия</p> <p>Балансиры разного типа</p> <p>Шнуры, рейки</p> <p>Бревно гимнастическое напольное</p> <p>Доска гладкая с зацепами</p> <p>Доска наклонная</p> <p>Доска с ребристой поверхностью</p> <p>Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)</p> <p>Дорожка-змейка (канат)</p> <p>Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)</p> <p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Ходули – ведра</p> <p>Для прыжков</p> <p>Батут детский</p> <p>Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы</p> <p>Плоские обручи из фанеры или картона</p> <p>Конус с отверстиями</p>

				<p>Мат гимнастический Мат с разметками Скакалка короткая</p> <p>Для катания, бросания, ловли</p> <p>Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом малый Мишень навесная Мяч средний Мяч утяжеленный (набивной) Мяч для мини-баскетбола Мяч футбольный Мяч для массажа Сетка волейбольная с мячом Баскетбольные щиты с кольцами</p> <p>Снежки (по сезону)</p> <p>Для ползания и лазанья</p> <p>Дуга большая Дуга малая Канат гладкий Лестница деревянная с зацепами Лестница веревочная</p> <p>Стенка гимнастическая деревянная</p> <p>Для общеразвивающих упражнений</p> <p>Набивные мячи Шнур Гантели Лента короткая Мячи-массажеры Мяч малый Мяч средний</p>
--	--	--	--	---

				Мяч большой Обруч малый Палка гимнастическая Кубики Флажки платочки Тренажёры Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски) Гимнастический набор для эстафет : обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Портативное табло Прыгающий мяч с ручкой Разноцветные цилиндры Ролик гимнастический Секундомер
--	--	--	--	--

2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Л.В.Куцаковой «Художественное творчество и конструирование»

Этапы	Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»				
II этап	Конструктивные игры Сюжетно-образительная	Групповой, подгрупповой,	Словесный метод: беседы с элементами диалога, ответы на	Деревянный строительный набор, пластмассовый конструктор lego,

	<i>игра</i>	индивидуальный	<p>вопросы, отгадывание загадок. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов; рассматривание готовых построек. Практический метод – изготовление различных конструкций: прием «рука в руке», по подражанию, по образцу.</p>	<p>геометрические фигуры, макет улицы, счетные палочки, фигурки животных и людей, маленькие машины Сборно-разборные игрушки: «Мотоцикл», «Динозавр», «Робот», «Пожарная машина» Сборно-разборные игры: «Домик», «Ёлка», «Цветок», «Снеговик»</p>
III этап	Конструктивные игры Сюжетно-образительная игра	Групповой, подгрупповой, индивидуальный	<p>Словесный метод: беседы с элементами диалога, рассказы педагога, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д. Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов; рассматривание готовых построек. Практический метод – изготовление различных конструкций: прием «рука в руке», по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.</p>	<p>Деревянный строительный набор, пластмассовый конструктор lego, геометрические фигуры, макет улицы, счетные палочки, фигурки животных и людей, маленькие машины Сборно-разборные игрушки: «Мотоцикл», «Динозавр», «Робот», «Пожарная машина» Сборно-разборные игры: «Домик», «Ёлка», «Цветок», «Снеговик»</p>

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программой предусмотрено организация культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Особенностью образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом является **нацеленность на формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.**

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
Утро -	<ul style="list-style-type: none">-приветственный круг;-работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;- наблюдения в уголке природы;- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;-совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры), направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;- создание практических, игровых, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;- трудовые поручения, дежурство (подготовка рабочего места к занятиям, уход за комнатными растениями и пр.);- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;- индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда;- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;- познавательно деятельность способствующая развитию познавательных процессов и мыслительных операций, формированию самостоятельности.

- **Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы:

Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей	Месяц
«Осенний вернисаж»	Октябрь
«Зимние фантазии»	Декабрь
«История обычных вещей»	Январь
«Любимый Нижний»	Май

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации Программы

Поддержка детской инициативы детей с ОВЗ

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Взаимодействие взрослых с детьми

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и

уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников со сложным дефектом.

На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья;
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;

- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный работник) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

2. 7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся при реализации Программы

2.7.1. Обязательная часть Программы

Педагогическая работа с родителями в дошкольной образовательной организации направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей; предотвращение формирования социальной изоляции семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Направления деятельности МБДОУ по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся.

Направление	Цель	Формы
<i>Информационно-аналитическое</i> («Взаимопознание и взаимoinформирование»)	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	- анкетирование; - опрос; - социальный паспорт семьи; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - почтовый ящик "Спец - факс". - сайт
<i>Наглядно-информационное</i> («Непрерывное образование воспитывающих взрослых»)	Формирование у родителей представлений о деятельности ДОУ, знаний о воспитании и развитии детей.	- информационные проспекты, буклеты для родителей; - папки - передвижки; - копилка Добрых дел; - семейные и групповые фотоальбомы; - дни открытых дверей, - выпуск газеты "Лучик". -сайт

<p>Познавательное («Непрерывное образование воспитывающих взрослых»)</p>	<p>Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, выработка практических навыков воспитания детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общие и групповые родительские собрания; - консультации и индивидуальные беседы; - совместные выставки детских работ, поделок; - участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов; - совместные экскурсии, прогулки, походы; - открытые просмотры; - мастер-класс; -консультационный центр; -Клуб родительской взаимопомощи; - семинары, тренинги; - дистанционное взаимодействие; - участие в проектной деятельности ДОО.
<p>Организация досуга («Совместная деятельность педагогов, родителей, детей»)</p>	<p>Создание условий для развития и проявления творческих способностей воспитанников, родителей и педагогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность; - совместные праздники и развлечения; - выставки семейного творчества; - конкурсы, фестивали, акции; - экскурсии и походы .

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «Клуб родительской взаимопомощи». Идея создания данного клуба возникла не случайно. Ведь семьи, где воспитываются дети – инвалиды, сталкиваются с множеством проблем, и родители часто ощущают себя наедине со своим горем. Можно выделить основные проблемы таких семей. Это

1. Социальная изоляция семей, воспитывающих детей-инвалидов.

Родители детей с ОВЗ умышленно ограничивают круг общения (как свой, так и ребёнка), избегают новых знакомств. Таким образом, социальная среда ребёнка-инвалида замыкается семейным кругом, вся жизнь ребёнка проходит только в семье, и это отрицательно сказывается на социализации ребёнка.

2. Часто гиперопека является единственным способом самореализации для родителей ребёнка с ОВЗ. Вследствие этого, дети часто окружены излишней заботой. Жизнь матери ребёнка-инвалида ограничивается только заботой о нём.

3. Отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка с ОВЗ, не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребёнка дома.

Всё это не способствует принятию родителями себя и своих детей такими, какие они есть.

Родители испытывают чувство ущербности, смотрят на проблему, как на свой «крест».

Именно помощь в решении этих проблем является приоритетным направлением в системе психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ. Поэтому мы определили общую цель работы клуба родительской взаимопомощи, как повышение педагогической грамотности родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Для решения данной цели в работе поставлен ряд задач:

- оказание информационно-методической помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ;
- выработка активной родительской позиции;
- снятие чувства вины и повышение самооценки у родителей;
- формирование педагогической грамотности родителей;
- предотвращение формирования социальной изоляции семей, воспитывающих детей с ОВЗ;
- обмен опытом между родителями, осуществление взаимной поддержки.

В клубе используются различные формы работы с родителями детей с ОВЗ, к которым относятся: консультации, индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей, психологический тренинг, «круглый стол», творческая мастерская, семинар-практикум.

Специалистами группы составляется план работы Клуба на учебный год.

1.4. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

2.3. «Почтовый ящик "Спец - факс". Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в приемной группы (например, информационный стенд «Уроки дефектолога», папка «Для вас, родители» и др.)

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

2.7.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конструктивные навыки, сформированные в ДОО, необходимо закреплять в домашних условиях, организуя с детьми совместную деятельность по созданию различных конструкций. Педагог ДОО дает родителям рекомендации по использованию разных видов конструкторов и обыгрыванию полученных построек.

Повышение педагогической компетенции родителей (законных представителей)

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- мастер-класс по сооружению построек из разных видов конструкторов;
- игровой тренинг по обыгрыванию построек;
- творческая мастерская по созданию атрибутов для конструктивных игр;
- лекторий для родителей;
- открытые показы занятий с детьми по конструированию;
- проведение совместных с родителями мероприятий: выставок детских построек, конкурсов;
- совместное выполнение творческих заданий;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные формы работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.8. Иные характеристики содержания Программы

2.8.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми со сложным дефектом (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей).

Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со сложным дефектом.

Главной идеей АООП ДО является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей со сложным дефектом. Следует понимать

тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе АООП ДО, принятой в ОО с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей со сложным дефектом посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со сложным дефектом:

- выявление особых образовательных потребностей детей со сложным дефектом, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
 - проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
 - выявление и преодоление трудностей в освоении программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
 - формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
 - целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
 - целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
 - создание условий для достижения детьми планируемых результатов ДО на завершающих его этапах;
 - выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со сложным дефектом и алгоритм ее разработки

1. **Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с со сложным дефектом.

2. **Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми со сложным дефектом

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники со сложным дефектом, но и их родители. Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Профессиональная деятельность учителя-дефектолога в группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом (образовательная область «Познавательное развитие»)

В группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом перед учителем-дефектологом стоят следующие **задачи**:

- обеспечение каждому ребенку со сложным дефектом возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- построение индивидуального коррекционно-развивающего маршрута для каждого ребенка с ОВЗ;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья детей;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития детей с ОВЗ;
- стимулирование и обогащение развития детей с ОВЗ во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии

обучающегося.

Единство решения указанных задач позволяет обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и успешной адаптации детей.

**Годовой график организации образовательного процесса
учителя-дефектолога МБДОУ «Детский сад №20»**

Сроки	Содержание профессиональной деятельности
I-II (III) недели сентября	Диагностика психического развития детей. Заполнение протоколов первичного обследования, личных дел и другой документации учителя-дефектолога. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы по развитию познавательных психических процессов у детей с ОВЗ.
III неделя сентября – - II неделя мая	Групповые, индивидуальные занятия - по расписанию ООД (о.о. «Познавательное развитие»)
II-III (IV) недели января	Промежуточная диагностика психического развития, индивидуальный учет результатов освоения Программы
III-IV недели мая	Итоговая диагностика развития, индивидуальный учет результатов освоения Программы. Заполнение документации

Профессиональная деятельность учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом (образовательная область «Речевое развитие»)

В группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом перед учителем-логопедом стоят следующие **задачи**:

- формирование произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, форм звукового анализа и синтеза, доступных детям с учетом их индивидуальных возможностей;
- обогащение словаря детей при изучении лексических тем;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, способствовать употреблению предложений разной конструкции, использовать их в самостоятельной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом (цепной структуры) и составлением рассказа по серии сюжетных картинок, рассказов-описаний по образцу педагога.

**График организации образовательного процесса
учителя-логопеда МБДОУ «Детский сад №20»**

Сроки	Содержание профессиональной деятельности
I-II (III) недели сентября	Диагностика речевого развития детей. Заполнение протоколов первичного обследования, личных дел и другой документации лого-дефектологического кабинета. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), индивидуальных планов коррекционно-развивающей логопедической работы.

III неделя сентября – - II неделя мая	Индивидуальные занятия по графику
II-III (IV) недели января	Промежуточная диагностика речевого развития и определение качества освоения Программы
III-IV недели мая	Итоговая диагностика развития и определение качества освоения Программы. Заполнение документации.

Профессиональная деятельность педагога-психолога в группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Цель: создание условий для развития социально – психического здоровья ребенка со сложным дефектом посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем.

Задачи:

- психодиагностическая работа с обучающимися с ОВЗ;
- - воспитание у обучающихся с ОВЗ интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребностей в общении, социального общения;
- - развитие у детей с ОВЗ навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях: с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми;
- - формирование у обучающихся с ОВЗ навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами), а также вербальными, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка.
- Выработка у детей социальных навыков, положительных черт характера, способствующих эффективной их адаптации и интеграции в общество.
- Коррекция у детей с ограниченными возможностями нежелательных черт характера (негативизма, агрессивности, страха, тревожности) и нарушенных форм поведения.
- Оказывает методическую помощь дефектологу и воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития.

Консультативная работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Профессиональное взаимодействие педагогических работников в группе компенсирующей направленности для обучающихся со сложным дефектом.

Уровни взаимодействия учителя-дефектолога:

I уровень – непосредственно со специалистами в группе.

Учитель-дефектолог взаимодействует:

1. С учителем-логопедом

- учитель-дефектолог совместно с учителем-логопедом разрабатывает план прохождения лексических тем на учебный год. Расхождение по темам допускается в тех случаях, когда это необходимо для выполнения поставленных задач рабочей программы учителя-логопеда;

- совместно пишут характеристики детей, советуются по поводу распределения детей по этапам обучения и другим текущим вопросам;

- проводят совместные тренинги, практикумы для родителей.

2. С музыкальным руководителем

Музыкальный руководитель совместно с учителем-логопедом и учителем-дефектологом определяет уровень речевой нагрузки на детей во время праздничных открытых мероприятий, подбирает репертуар песен и стихов в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития обучающихся с ОВЗ.

II уровень – служба психолого-медико-педагогического (ПМП) сопровождения.

Учитель-дефектолог является членом **психолого-медико-педагогического консилиума** МБДОУ. Не реже 2-х раз в год учитель-дефектолог представляет результаты своей работы на ПМП консилиуме (ПМПк). Обязанности учителя-дефектолога на ПМП консилиуме определяется положением о ПМПк МБДОУ «Детский сад № 20».

III уровень - со специалистами других образовательных и медицинских учреждений.

Если для проведения процедур тестирования, уточнения других необходимых характеристик, связанных с развитием ребенка (слух, зрение, особенности эмоционально-волевой сферы и т.д.) требуется привлечение сторонних специалистов, то учитель-дефектолог вправе запрашивать необходимые ему сведения или направлять детей на прохождение дополнительных процедур, лечения, тестирования в соответствующие медицинские учреждения.

Создание оптимальных условий для развития ребенка с ОВЗ зависит в значительной мере от компетентности педагогических работников ДОО в области общей и специальной педагогики и психологии, **междисциплинарного взаимодействия в осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.**

2.8.2. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка со сложным дефектом

Методологические подходы к изучению развития детей с комплексными нарушениями

Реализация Программы предполагает *оценку индивидуального развития детей*. Такая оценка проводится в рамках комплексной диагностики, которую осуществляют все специалисты группы компенсирующей направленности.

В специальной психологии и педагогике клинико-психолого-педагогическое исследование является одним из главных условий разработки и реализации коррекционно-развивающих программ.

С целью выявления индивидуальной динамики развития ребенка со сложным дефектом диагностические исследования проводятся три раза в течение учебного года (в начале года – сентябре, в середине года – в январе и в конце года – мае).

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка со сложным дефектом базируется на следующих принципах, описанных в трудах ведущих специалистов Л.С. Выготского, С.Д. Забрамной, В.И. Лубовского, Т.В. Розановой, У.В. Ульенковой:

Принцип комплексного изучения детей является общепринятым и присутствует во всех отечественных и зарубежных диагностических концепциях. Чтобы точно определить состояние ребенка, выявить и квалифицировать нарушения развития, установить их возможные причины, важно учитывать данные, полученные при обследовании их различными специалистами: врачами, педагогами-дефектологами, психологами. В комплексном обследовании ребенка со сложным нарушением

используется не только клиническое, экспериментально-психологическое изучение ребенка, но и другие методы: анализ медицинской и педагогической документации, наблюдение за ребенком, социально-педагогическое обследование, в особых случаях — нейрофизиологическое, нейропсихологическое и другие методы исследования. Комплексная диагностика — это интеграция информации, полученная разными методами, поэтому данные о ребенке должны быть изучены с позиций педагогики, психологии и медицины.

Принцип всесторонности изучения детей предусматривает изучение всех сторон психики, речи, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей, физического, соматического состояния детей.

Принцип целостного, системного изучения ребенка. Очевидным является то, что не следует делать заключение об уровне развития ребенка, изучая различные психические функции изолированно. Этот принцип предполагает обнаружение не просто отдельных проявлений нарушения психического развития, а связей и отношений между ними, установления иерархии обнаруженных недостатков или отклонений в развитии ребенка, т.е. структурных ее компонентов — первичных, вторичных. Этот принцип также предполагает не только медико-психолого-педагогическое изучение ребенка, но и социально-психологическое исследование. Системным объектом рассмотрения при этом является семья.

Принцип системности означает учет всех релевантных явлений, существовавших ранее и в настоящее время, которые обусловили особенности развития ребенка. Принцип целостности и системности реализуется в сборе и изучении данных о семье, ее составе, характере трудовой деятельности, а также анамнестических показаний.

Принцип онтогенетического развития. Означает, что разработка диагностической программы, основных видов заданий для изучения детей с комплексными нарушениями, организация и проведение самого процесса обследования должны осуществляться с учетом появления и развития основных видов деятельности ребенка в онтогенезе. Диагностическое исследование включает только те задания, которые доступны детям данного возраста. *Принцип изучения детей в динамике* предполагает учет возрастных особенностей ребенка при организации обследования, выборе диагностического инструментария и анализа результатов изучения, учет текущего состояния ребенка, учет возрастных, качественных новообразований и своевременность их реализации.

Принцип ранней диагностики нарушений у детей со сложным дефектом. Своевременность обнаружения нарушенных функций позволяет назначить адекватную врачебную и психологическую помощь, кроме того, в отдельных случаях это помогает решать профилактические задачи, т.е. предупреждать появление вторичных, третичных отклонений в развитии.

Принцип выявления и учета потенциальных возможностей ребенка — этот принцип опирается на концепцию Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития, соотношение которых определяет возможности усвоения новых знаний и умений в перспективном плане. Эти возможности выявляются в процессе сотрудничества ребенка с педагогами при усвоении новых способов действий.

Принцип качественного анализа результатов психодиагностического изучения ребенка при оценке выполненных заданий предусматривает: анализ способов ориентации в условиях задания и способов его выполнения; соответствие действий ребенка условиям заданий, характеру экспериментального материала и инструкции; продуктивность использования помощи взрослого; умения выполнять задание по аналогии; отношение к результатам своей деятельности.

Принцип единства диагностики и коррекции. Изучение психического развития ребенка во всем многообразии проявлений, анализ особенностей развития психики ребенка на основе учета всех составных частей социальной ситуации его развития, обоснование необходимости измерения не только актуального уровня психического развития, но и потенциальных возможностей, чрезвычайно важны для современной системы психолого-педагогической помощи детям с комплексными нарушениями. Динамические изменения в развитии ребенка под влиянием коррекционной работы дают обширную информацию об обучаемости ребенка и его потенциальных возможностях.

Содержание диагностической программы

Комплексное диагностическое обследование детей со сложным дефектом включает психолого-педагогическое и логопедическое обследование, а также изучение уровня социального развития детей и изучение продукции их деятельности.

В качестве дополнительных методов исследования используются: наблюдения, интервью с родственниками, воспитателями, педагогами, психологами, изучение медицинской документации, заключений ПМПК. Для определения своеобразия психического развития детей с комплексными нарушениями следует проанализировать зависимость между этиопатогенезом и особенностями клинических проявлений при тщательном изучении историй развития каждого ребенка.

Социальное развитие. Воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями в развитии мы рассматриваем как явление социальное, где основная задача заключается в подготовке к самостоятельной жизнедеятельности. У детей с комплексными нарушениями процесс социализации осложняется прежде всего тем, что имеющиеся многообразные нарушения развития препятствуют формированию умений обобщать и использовать накопленный жизненный опыт. Комплексный дефект приводит к существенному обеднению чувственного познания.

Для определения уровня сформированности навыков социального развития детей с комплексными нарушениями ставятся следующие задачи:

- установление характера взаимодействия ребенка с окружающими;
- выявление коммуникативных возможностей детей;
- определение объема владения навыками самообслуживания;
- изучение состояния и особенностей игровых действий.

Основные показатели социального развития детей с комплексными нарушениями:

1. Характер взаимодействия ребенка с окружающими (особенности вступления в контакт). Оценочные критерии: 1 балл — не вступает в контакт; 2 балла — контакт формальный (по побуждению взрослого); 3 балла — контакт избирательный; 4 балла — устанавливает контакт легко и быстро.

2. **Коммуникативные навыки** — уровень овладения различными формами речи (устная, дактильная, устно-дактильная, жесты), возможности выражения своих желаний, реакция на запреты. Оценочные критерии: 1 балл — отсутствие средств коммуникации; 2 балла — общение с помощью единичных жестов, взгляда; 3 балла — избирательное владение средствами коммуникации (слова, словосочетания, жесты, протягивает предметы, выражает желания, протест); 4 балла — владеет вербальными средствами коммуникации (задает вопросы, имеются представления о себе, своих близких).

3. **Навыки самообслуживания** (прием пищи, личная гигиена, раздевание, одевание, уборка помещения, пользование туалетом, аккуратность). Оценочные критерии: 1 балл — не владеет навыками самообслуживания (не просится в туалет, кормит взрослый и т.д.); 2 балла — единичные навыки самообслуживания; 3 балла — избирательное владение навыками самообслуживания; 4 балла — владеет навыками самообслуживания на уровне, полностью обеспечивающем жизнедеятельность.

4. **Игровые навыки** (умения действовать с игрушками, уровень развития игры). Оценочные критерии: 1 балл — неадекватные действия с игрушками (стучит, бросает и т.д.), манипулятивные действия; 2 балла — процессуальные действия с элементами игры; 3 балла — избирательные логически связанные предметно-игровые действия; 4 балла — владеет навыками сюжетно-ролевой игры.

Для изучения социального развития детей с комплексными нарушениями использовались методы: наблюдение, опрос педагогов, воспитателей, родителей. Результаты такого обследования могут явиться индикатором различных состояний ребенка и определения дальнейшего хода развития.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей со сложными нарушениями, его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация специального обучения детей с комплексными нарушениями развития ставит вопросы детального изучения этих детей, выявления особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, а также поможет выявить потенциальные возможности ребенка и прогнозировать его развитие.

В исследовании использовался такой диагностический материал, как «Доски Сегена», матрицы Равена, «Исключение четвертого лишнего», разрезные картинки. Имеющиеся методические наработки в области диагностического изучения детей различных категорий при необходимости модифицировались в целях адекватного применения при обследовании детей с комплексными нарушениями (Н.А.Семаго, Н.Я. Семаго).

Основные показатели психического развития:

1. **Исследование конструктивного праксиса**, основной целью которого является определение сформированности возможностей пространственного анализа и синтеза, специфики конструктивной деятельности, оценка доступности простых целенаправленных действий.

Оценочные критерии: 1 балл — задание не выполняет; 2 балла — к выполнению задания приступает, самостоятельно выполнить не может, выполняет при помощи взрослого; 3 балла — при выполнении задания допускает ошибки, при выборе более двух фрагментов задания выполняет самостоятельно; 4 балла — задание выполняет верно из всего предъявленного количества его фрагментов.

2. Исследование сформированности пространственных представлений в отношении ориентировки в собственном теле, частях лица и расположении объектов на плоскости.

Оценочные критерии: 1 балл — не ориентируется в пространстве, задания не выполняет; 2 балла — в пространстве ориентируется только по подражанию, задания выполняет при помощи взрослого; 3 балла — допускает ошибки при ориентации в пространстве, задания выполняет самостоятельно; 4 балла — без ошибок ориентируется в пространстве, задания выполняет правильно самостоятельно.

3. Исследование особенностей восприятия включает в себя оценку зрительного восприятия (цвета, формы), осязательного восприятия (текстуры, температуры).

Оценочные критерии: 1 балл — не различает цвета, свойства предметов, задания не выполняет; 2 балла — значительные искажения основных цветов, качеств и свойств предметов, задания выполняет при помощи взрослого; 3 балла — допускает незначительные ошибки в различении цветов, качеств и свойств предметов, задания выполняет самостоятельно; 4 балла — уверенно различает цвета, качества и свойства предметов, задания выполняет правильно, самостоятельно.

4. Исследование мнестической деятельности детей с комплексными нарушениями проводится с помощью заданий на определение уровня развития памяти, ее продуктивности, что, в свою очередь, является существенной характеристикой интеллектуальной деятельности в целом.

Оценочные критерии: 1 балл — задание не выполняет; 2 балла — задание выполняет неверно, требуется помощь; 3 балла — задание выполняет с единичными ошибками; 4 балла — точно и правильно выполняет задания.

5. Исследование мыслительной деятельности детей с комплексными нарушениями. Включаются задания, рассчитанные на непосредственное изучение уровня и течения мыслительного процесса (задания на обобщение, исключение, сравнение, сопоставление и др.), а также задания, которые опосредованно, через изучение нейродинамических характеристик и мыслительной деятельности, позволяют судить о сохранении или нарушении тех или иных сторон интеллекта.

Основные показатели мыслительных процессов:

- *Наглядно-действенное мышление.* Оценочные критерии: 1 балл — задание не выполняет; 2 балла — при выполнении задания применяет силовые, хаотичные пробы, задания выполняет при помощи взрослого; 3 балла — при выполнении задания применяет целенаправленные пробы, примеривание, задания выполняет самостоятельно; 4 балла — соотнесение предметов без ошибок, задание выполняет правильно, самостоятельно.

- *Наглядно-образное мышление.* Оценочные критерии: 1 балл — задание не выполняет; 2 балла — при выполнении задания применяет силовые, хаотичные пробы, задания выполняет при помощи взрослого; 3 балла — при выполнении задания применяет целенаправленные пробы, примеривание, задания выполняет самостоятельно; 4 балла — соотнесение предметов без ошибок, задание выполняет правильно, самостоятельно.

- *Предпосылки словесно-логического мышления.* Оценочные критерии: 1 балл — задание не выполняет; 2 балла — отсутствие категориальности, родовое понятие не определяет, выбранное решение не объясняет; 3 балла — задание выполняет с ошибками, родовое понятие называет неточно, но ошибку исправляет при оказании помощи; 4 балла — правильно и самостоятельно выполняет задания, называет родовые понятия, может

указать существенные признаки предметов, определяющие их соотнесенность к той или иной категории.

6. Исследование особенностей внимания. Оцениваются такие свойства внимания, как устойчивость, концентрация, произвольность. (Специальных заданий на исследование внимания можно не предъявлять; особенности внимания определяются методом наблюдения в ходе экспериментального исследования.)

Оценочные критерии: 1 балл — низкая концентрация, неустойчивость, ярко выраженная ригидность, произвольное внимание не сформировано; 2 балла — внимание недостаточно устойчивое, поверхностное, быстро истощается, плохо переключается; 3 балла — колебания внимания, отвлекаемость к концу задания; 4 балла — внимание устойчивое, длительность сосредоточения и переключение внимания — удовлетворительные.

7. Моторные возможности детей с комплексными нарушениями развития оцениваются в процессе выполнения всех предлагаемых заданий.

Оценочные критерии: 1 балл — моторная функция резко ограничена, наблюдаются трудности манипулирования предметами (при наличии хватания); 2 балла — моторная функция ограничена: нарушения координации движений, тремор, замедленность движений; 3 балла — моторная функция снижена: наблюдается неловкость пальцевой моторики, точности движений; 4 балла — моторная функция развита достаточно: движения в нормальном темпе, точные, координированные. Для уравнивая возможностей выполнения заданий детьми с разными сочетаниями нарушений методики подбираются таким образом, чтобы дать инструкции не только вербально, но и по показу; ответы могут быть с использованием паралингвистических средств; выполнение заданий не требует высокого уровня развития тонкой моторики.

Важными параметрами в обследовании детей с комплексными нарушениями развития явились также:

— особенности личностной, эмоционально-волевой сферы и поведения: активен (пассивен), деятелен (инертен), неагрессивен (агрессивен); эмоциональная реакция на ситуацию обследования (заинтересованность, волнение, настороженность, возбуждение, безразличие, неадекватная веселость, негативизм); эмоциональное состояние ребенка во время выполнения заданий (адекватный, уравновешенный, стабильный, депрессивный, эмоционально напряженный, чрезмерно быстрая смена настроений, эмоциональная ригидность, реакция на одобрение, замечания, неудачи (возникает агрессия, пытается исправить, безразличие, отказывается от выполнения заданий);

— особенности деятельности: понимание инструкции (инструкция понимается и сохраняется до конца выполнения задания, инструкция теряется, сохраняется частично, инструкция не принимается); ориентировочная деятельность (выраженная активность, целенаправленность при выполнении заданий, сниженная активность, малопродуктивный поиск решения задачи, хаотичность). Эти параметры определялись в ходе экспериментального исследования.

Логопедическое обследование детей со сложным дефектом включает:

- установление формы речи, которой владеет ребенок (устная, письменная, дактильная, устно-дактильная, жестовая);
- изучение строения артикуляционного аппарата;
- изучение подвижности органов артикуляции;
- обследование произносительной стороны речи;

- выявление понимания слов, предложений;
- обследование лексического запаса;
- выявление возможностей владения лексико-грамматическим оформлением фразы.

Качественный анализ предполагал оценку особенностей психического развития детей с комплексными нарушениями и включал в себя следующие диагностические критерии, которые позволили дифференцировать детей на определенные группы:

1. Степень самостоятельности выполнения заданий (все задания выполняются самостоятельно, частично выполняются самостоятельно, задания выполняются только в совместных действиях).
2. Способность к подражанию действиям взрослого (подражают адекватно, имеется способность к подражанию, начатки подражания).
3. Качество самоконтроля при выполнении заданий (дети способны к целенаправленной деятельности, контролируют свои действия, избирательно способны к целенаправленной деятельности; инертность, отсутствие контроля).
4. Использование помощи (полностью адекватно используют оказываемую помощь, используют помощь в разной степени, помощь практически не воспринимают)

2.8.3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся

Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся – одна из главных задач ДОО.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

Основная цель - создание единого образовательного пространства, направленного на эффективную комплексную физическую реабилитацию детей, социальную адаптацию и интеграцию их в общество.

Особенности Программы:

- коррекционно-развивающий, индивидуально-дифференцированный характер, направленность на коррекцию общего физического развития детей, коррекцию развития микромоторики, психокоррекцию;
- учет структуры ведущего нарушения, характера дефекта и вторично связанных с ним отклонений в развитии;
- ориентация на ведущие виды деятельности, специфические для дошкольного возраста (эмоциональное общение, предметно-манипулятивная и игровая деятельности);
- систематическое, поэтапное усвоение программного содержания в течение 3 лет обучения без жесткой привязки к возрасту детей;
- индивидуальный темп освоения каждым ребенком программы по физическому воспитанию (каждый следующий этап обучения и воспитания строится на основе усвоенного содержания предыдущего этапа);
- создание специальных условий макро- и микросреды в ДОО для реализации коррекционно-развивающего и оздоровительно-профилактического направлений деятельности.

Средства здоровьесберегающих технологий

1. *Средства двигательной направленности:* физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультурные минутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, игры малой подвижности) и спортивные игры; оздоровительный бег; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж, дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течение дня.
2. *Гигиенические факторы:* выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.
3. *Средства психолого-педагогической направленности:* занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия, песочная терапия, релаксационные упражнения.
4. *Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения:* фитокомплекс, центры здоровья, использование нестандартного оборудования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной (смешанной) группе

1 Комплектование группы компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом.

Комплектование группы осуществляется на основе заключений Психолого-Медико-Педагогической комиссии (ПМПК) района. В ДОО организуются три раза в год заседания психолого-педагогического консилиума, на которых обсуждаются результаты психолого-педагогического мониторинга, определяется этап обучения по АООП ДО, а также составляется индивидуальный образовательный маршрут на каждого обучающегося.

В целях рационального построения образовательного процесса необходимо определить состав разновозрастной группы, выделить подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать воспитательно-образовательную работу.

Взаимодействие воспитателя и младшего воспитателя в разновозрастной группе

Особое внимание необходимо уделить правильному взаимодействию и согласованности в работе воспитателя и младшего воспитателя. В группе компенсирующей направленности младшему воспитателю необходимо понимать свою роль в педагогическом процессе, владеть основными приемами организации режимных моментов, а также знать и учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

3.2. Планирование образовательной деятельности

3.2.1. Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся

Расписание организованной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;

для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;

для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня.

Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине организованной образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В группе компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по со всей группой и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей со сложным дефектом является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через групповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия с детьми (2 раза в неделю).

3.2.2. Учебный план

Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	Занятий в неделю	В месяц	Занятий в год
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	10	40	360
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	10	40	360
Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)	10	40	360
ИТОГО	30	120	1080

Характеристика содержания образовательной деятельности обучающихся:

В учебный план включена образовательная деятельность по следующим образовательным областям: "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Распределение по возрастам
"Физическое развитие"	-Физическое воспитание в помещении (группа/физкультурный зал)	С детьми дошкольного возраста 4 – 7 лет
"Познавательное развитие"	-Формирование элементарных математических представлений	С детьми дошкольного возраста 4 – 7 лет
"Речевое развитие"	-Развитие речи на основе формирования представлений о себе и	С детьми дошкольного возраста 4 – 7 лет

	окружающем мире	
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Лепка - Аппликация - Музыкальное воспитание 	С детьми дошкольного возраста 4 – 7 лет)

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Учебный план является механизмом реализации АООП ДО для детей со сложным дефектом МБДОУ, состоит из одной обязательной части.

Образовательные области	ООД	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)				Старший дошкольный возраст (5-6 лет)				Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)			
		Время ООД/объем нагрузк и в неделю	Количество занятий			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Количество занятий		
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год
«Физическое развитие»	Физическое воспитание в помещении	20/60	3	12	108	25/75	3	12	108	30/90	3	12	108
"Познавательное развитие"	Формирование элементарных математических представлений	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36
"Речевое развитие"	Развитие речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	20/20	1	4	36	25/50	1	4	36	30/30	1	4	36
	Лепка	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18
	Аппликация	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18
	Музыкальное воспитание	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72
ВСЕГО		200мин	10	40	360	270	10	40	360	390	10	40	360

3.2.3.Календарный учебный график

I.РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы группы	3,5 часа в день (8.00-11.30)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
1 полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
	Первый этап обучения:	10 занятий в неделю:
	4 – 5 лет	20 мин. / 3час. 20 мин.
	5 – 6 лет	25 мин./ 4 час.10 мин.
	6 – 7 лет	30 мин./ 5 час. 00 мин.
	Второй год обучения:	10 занятий в неделю:
	4 – 5 лет	20 мин. / 3час. 20 мин.
	5 – 6 лет	25 мин./ 2 час.55 мин.
	6 – 7 лет	30 мин./ 6 час. 30 мин.
	Третий этап обучения:	10 занятий в неделю:
	4 – 5 лет	20 мин. / 3час. 20 мин.
	5 – 6 лет	25 мин./ 2 час.55 мин.
	6 – 7 лет	30 мин./ 6 час. 30 мин.
III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1.Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учёта результатов освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	Первая - вторая неделя сентября; третья - четвертая неделя января, вторая - третья неделя мая	7-10 дней
3.2.Праздники, проводимые в течение учебного года		
<i>Название праздников</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвящённый началу нового учебного года	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта	
Весенний праздник	третья декада апреля	
Праздник, посвящённый выпуску в школу	третья декада мая	
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
4.1.Каникулы		
Зимние	первая неделя января	
Летние	с начала июня по конец августа	
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	

Новый год	1 января
День Защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня

3.2.4 Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

3.2.4.1. Обязательная часть программы

В основе реализации обязательной части Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Название мероприятия ООД, варианты итоговых мероприятий
«Ребенок и макросоциальное окружение. Школа»	1 неделя сентября	Рассказать обучающимся о школе, о том, для чего дети ходят в школу, кто учит детей в школе, какие школьные предметы преподают в школе; рассмотреть вместе с детьми школьные принадлежности, поговорить о том, для чего нужна каждая из этих вещей	Участие в празднике «День знаний». Рассматривание иллюстраций, презентаций на тему. Дидактические игры.
«Ребенок в детском саду»	2,3 недели сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Осмотр помещений, экскурсии по территории и зданию МБДОУ. Коммуникативные ситуации. Подвижные игры, дидактические игры, игры-забавы, развлечения, использование фольклора и художественной литературы в режимных моментах, рассматривания, наблюдения и др.
Мониторинг	2,3 недели сентября	Стартовая диагностика. Заполнение диагностических карт детей, КИР, составление индивидуальных образовательных маршрутов.	
«Я – ребенок»	4 неделя сентября	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени. Формировать первичное понимание того, что	Рассматривание плакатов, иллюстраций. Беседы. Непосредственное общение. Специально созданные коммуникативные ситуации. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. И др.

		такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни; элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.	
<i>«Ребенок семье»</i>	1 неделя октября	Дать представление о семье, о родственных связях. Закреплять знание имен членов семьи. Формировать уважительное отношение к старшим, желание заботиться о близких.	Рассматривание плакатов, иллюстраций. Знакомство с деревом семьи. Беседы. Непосредственное общение. Специально созданные коммуникативные ситуации. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. И др.
<i>«Ребенок, игрушки и игры»</i>	2 неделя октября	Дать первичные представления об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят, материалах, из которых они сделаны.	Разучивание песен и стихотворений. Организованные наблюдения за игровыми действиями и играми старших детей. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы.
<i>«Ребенок и мир растений. Овощи»</i>	3,4 недели октября	Дать первичные представления о некоторых овощах, их внешнем виде, вкусовых качествах. Научить сравнивать сырые и вареные, целые и измельченные овощи. Познакомить с основными блюдами из овощей. Рассматривание картинок с изображением огорода, овощного рынка.	«Праздник Осени», игры на развитие сенсорики, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, исследовательские действия. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы.
<i>«Ребенок и мир растений. Фрукты»</i>	5 неделя октября 1 неделя ноября	Дать первичные представления о некоторых фруктах, их внешнем виде, вкусовых качествах. Познакомить с основными блюдами из фруктов. Рассматривание картинок с изображением сада, овощного рынка.	Игры на развитие сенсорики, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, исследовательские действия. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы.
<i>«Ребенок и мир природы. Осень»</i>	2 неделя ноября	Формировать элементарные представления об осени на основе ознакомления с существенными признаками осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Выставка детского творчества, рассматривание иллюстраций, наблюдения. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики.
<i>«Ребенок и мир вещей. Одежда»</i>	3,4 недели ноября	Формировать представления об одежде, ее назначении, деталях из которых она состоит.	Наблюдения, рассматривание, игры на развитие сенсорики, чтение художественной литературы;

		Показать простейшие способы обращения с одеждой (стирать, гладить, вешать на вешалку, складывать).	игры с тренажерами –застежками.
«Ребенок и мир вещей. Обувь»	1 неделя декабря	Формировать представления об обуви, ее назначении, деталях из которых она состоит. Показать простейшие способы обращения с обувью (аккуратно ставить, чистить, зашнуровывать).	Наблюдения, рассматривание, игры на развитие сенсорики, чтение художественной литературы; игры с тренажерами –застежками.
«Ребенок и его дом. Мебель»	2,3 недели декабря	Формировать представления о мебели, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Рассматривание мебели в разных помещениях, определение назначения каждого предмета. Познакомить с основными способами ухода за мебелью, вытиранием влажной тряпкой.	Наблюдения, рассматривание, игры на развитие сенсорики, чтение художественной литературы.
«Ребенок и мир природы. Зима»	4 неделя декабря 2 неделя января	Формировать и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой, о сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада. Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц зимой. Формировать представления о новогоднем празднике. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Создание праздничной атмосферы в группе, Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, танцев, хороводов, подвижных игр, игр-забав, инсценировок. Новогодний утренник. Выставка детского творчества, рассматривание иллюстраций, наблюдение.
Мониторинг	2,3 недели января	Промежуточная диагностика. Заполнение диагностических карт детей, КИР, корректировка индивидуальных образовательных маршрутов.	
«Ребенок и мир животных. Домашние животные»	3,4 недели января	Формировать представления о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Знакомить детей с названиями животных, их повадками, действиями (бежит, сидит, лает, лакает, лижет, прыгает и т.д.). Учить различать диких и домашних животных.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики. Просмотр презентаций.
«Ребенок и мир	5 неделя января	Формировать представления о диких	Рассматривание иллюстраций, наблюдения.

<i>животных. Дикие животные»</i>	1 неделя февраля	животных, их внешнем виде и образе жизни. Знакомить детей с названиями животных, их повадками, действиями. Учить различать диких и домашних животных.	Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики. Просмотр презентаций. Театрализованное представление.
<i>«Ребенок и мир животных. Домашние птицы»</i>	2 неделя февраля	Формировать представления о внешнем виде, образе жизни и повадках птиц. Дать знания о пользе, приносимой домашними птицами. Формировать обобщающее понятие «домашние птицы».	Рассматривание иллюстраций, наблюдения. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики.
<i>«Ребенок и мир животных. Зимующие птицы»</i>	3, 4 неделя февраля	Формировать представления о внешнем виде, образе жизни и повадках птиц. Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы».	Рассматривание иллюстраций, наблюдения. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики. Изготовление кормушки.
<i>«Ребенок в семье. 8 марта»</i>	1 неделя марта	Дать представления о празднике 8 марта, привлекать детей к изготовлению подарков маме бабушке, воспитателям.	Подарок маме, «Мамин праздник». Разучивание стихотворений, оформление галереи портретов мам и бабушек. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры.
<i>«Ребенок и его дом. Посуда»</i>	2, 3 недели марта	Формировать представления о посуде, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Рассматривание посуды настоящей и кукольной. Познакомить с основными способами ухода за посудой (мытьё и вытирание). Дать начальные представления о здоровом питании. Формировать культурно-гигиенические навыки, учить сервировать стол.	Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики.
<i>«Ребенок и мир природы. Весна»</i>	4 неделя марта	Формировать элементарные представления о весне на основе ознакомления с существенными признаками весны (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества, просмотр презентаций, разнообразные игры, чтение художественной и познавательной литературы.

«Ребенок и мир животных. Перелетные птицы»	1, 2 недели апреля	Формировать представления о внешнем виде, образе жизни и повадках птиц. Формировать обобщающее понятие «перелетные птицы».	Рассматривание иллюстраций, наблюдения. Дидактические, подвижные, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики.
«Ребенок и макросоциальное окружение. Транспорт»	3, 4 недели апреля	Формировать представления о транспорте, его назначении, деталях, из которых состоит. Расширить знания о профессии шофера, летчика, познакомить с профессией кондуктора. Формировать навыки безопасного поведения на транспорте.	Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики. Знакомство со знаками ПДД.
«Ребенок и макросоциальное окружение. Наша улица»	1 неделя мая	Формировать представление об улице, её частях (проезжая часть, тротуар, здания, детские игровые площадки). Формировать правила безопасного поведения на улице, элементы экологической культуры.	Изготовление макетов улицы. Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, музыкальные игры и игры-забавы, театрализованные игры, игры на развитие сенсорики.
«Ребенок в детском саду. 9 мая»	2 неделя мая	Формировать представление о празднике Победы, дать основные знания об истории страны. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны.	Рассматривание иллюстраций о Великой отечественной войне. Чтение произведений о ВОВ.
«Ребенок и макросоциальное окружение. Профессии»	3, 4 недели мая	Познакомить с трудом няни, воспитателя, повара, медсестры, шофера, продавца, дворника. Наблюдать и объяснять детям содержание их труда. Учить детей подражать отдельным трудовым действиям, воспитывать положительное отношение к труду взрослых, узнавать людей названных профессий на картинках, фотографиях.	Чтение художественной литературы, выставка фотографий родителей, продуктивная деятельность детей, коллективные работы, совместные с воспитателем.
Мониторинг	3,4 неделя мая	Итоговая диагностика. Заполнение диагностических карт детей, КИР, составление аналитической справки по результатам учебного года	
«Ребенок и мир	5 неделя мая	Формировать элементарные представления о	Наблюдения в природе, обследовательская

<i>природы. Лето»</i>		лете на основе ознакомления с существенными признаками лета (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать навыки безопасного поведения на природе, воспитывать экологическую культуру у детей.	деятельность. Игры с песком и водой. Рассмотрение картин и иллюстраций, просмотр мультфильмов.
-----------------------	--	--	---

3.2.4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Л.В. Куцаковой «Художественное творчество и конструирование»

Месяц	Номер занятия	II этап	Итоговые мероприятия	III этап	Итоговые мероприятия
		Тема		Тема	
Сентябрь	1	«Дорожки длинные и короткие»	Выставка «По какой дорожке еду»	«Полосочки»	Выставка «Разноцветные полосочки»
	2	«Дорожки длинные и короткие» (повторение)		«Полосочки» (повторение)	
	3	«Разные дорожки для машин»		«Песочные дворики»	
	4	«Разные дорожки для машин» (повторение)		«Песочные» (повторение)	
Октябрь	5	«Скамейка»	Выставка детских работ «На скамейке мы сидим, на заборчик мы глядим»	«Зоопарк»	Выставка «Клетки для зверушек»
	6	«Скамейка» (повторение)		«Зоопарк» (повторение)	
	7	«Разные заборы»		«Превращение квадратов»	
	8	«Разные заборы» (повторение)		«Превращение квадратов» (повторение)	

Ноябрь	9	«Башенки»	Выставка «Высотные башни»	«Загородки, пруды, стоянки для машин»	Выставка «На стоянке»
	10	«Башенки» (повторение)		«Дорожки»	
	11	«Ворота высокие и низкие»		«Дорожки» (повторение)	
	12	«Ворота высокие и низкие» (повторение)		«Дорожки» (повторение)	
Декабрь	13	«Домик»	Выставка «В гости на машине»	«Мебель для кукол»	Выставка «Новогодняя игрушка для куколки»
	14	«Домик» (повторение)		«Мебель для кукол» (повторение)	
	15	«Разные машинки»		«Новогодние игрушки»	
	16	«Разные машинки» (повторение)		«Новогодние игрушки» (повторение)	
Январь	17	«Домик с забором»	Выставка «Веселая прогулка»	«Комнаты для трех медведей»	Выставка «Домики для медведей»
	18	«Домик с забором» (повторение)		«Комнаты для трех медведей» (повторение)	
	19	«Горки»		«Строим дом»	
	20	«Горки» (повторение)		«Зверушки из фигур»	
Февраль	21	«Загородки для зоопарка»	Выставка «Зоопарк»	«Зверушки из фигур»	Выставка «Путешествие по Волге»
	22	«Загородки для зоопарка» (повторение)		«Пароход»	
	23	«Загородки для зоопарка»		«Пароход»	

		(повторение)		(повторение)	
	24	«Забор»		«Грузовые машины»	
Март	25	«Забор» (повторение)	Выставка «Экскурсия в мебельный магазин»	«Грузовые машины» (повторение)	Выставка «В гости к пороссятам»
	26	«Мебель»		«Машины»	
	27	«Мебель» (повторение)		«Машины» (повторение)	
	28	«Кораблики»		«Пороссята»	
	29	«Кораблики» (повторение)	Выставка «Путешествие по речке»	«Пороссята» (повторение)	Выставка «Через мостик я иду, ни за что не упаду»
Апрель	30	«Корабли»		«Пешеходные мосты»	
	31	«Корабли» (повторение)		«Пешеходные мосты» (повторение)	
	32	«Корабли» (повторение)		«Пешеходные мосты» (повторение)	
Май	33	«Мостик для матрешек»	Выставка «Мостики для друзей»	«Бабочка»	Выставка «Кто быстрее летает!»
	34	«Мостик для матрешек» (повторение)		«Бабочка» (повторение)	
	35	«Мосты длинные и короткие»		«Бабочка» (повторение)	
	36	«Мосты длинные и короткие» (повторение)		«Самолеты»	
		«Мосты высокие и низкие»		«Самолеты»	

3.3. Распорядок и режим дня

Примерный режим дня (холодный период года)

Режим дня устанавливается в ДОО самостоятельно с учётом времени пребывания детей в группе. (СанПиН 2.4.1.3049-13) и должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию (п.11.4 СанПиН 2.4.1.3049-13).

На самостоятельную деятельность детей 4 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) должно отводиться не менее 3-4 часов (п.11.8 СанПиН 2.4.1.3049-13)

МБДОУ функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания).

Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом – 3,5 часа (кратковременного пребывания).

Режим дня группы компенсирующей направленности предусматривает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение всего времени их пребывания в группе и соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Примерный режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Время проведения		
	Средний возраст 4 – 5 лет	Старший возраст 5 – 6 лет	Подготовительный к школе возраст 6 – 7 лет
Утренняя прогулка (из дома в детский сад)	20 – 30 мин		
В детском саду			
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая, художественная деятельность, трудовые поручения, коррекционная работа с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом - психологом.	8.00-9.30	8.00-9.30	8.00-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30 - 9.50 11.10 - 11.30	9.30 - 9.55 11.05 - 11.30	9.30 – 10.00 11.00 - 11.30
Общение, самостоятельная игровая, художественная деятельность, трудовые поручения, коррекционная работа с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом - психологом.	9.50 - 11.10	9.55 - 11.05	10.00-11.00
Уход детей домой (самообслуживание)	11.30	11.30	11.30

3. 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4.1. Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень развлечений и праздников:

Название мероприятия

Праздники

- Праздник к Дню знаний (4-7 лет)
- Осенний праздник (4-7 лет)
- Новогодний праздник (4– 7 лет)
- Тематическое занятие, посвящённое Дню защитника Отечества (4-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (4 – 7 лет)
- Весенний праздник (4-7 лет)
- Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (4 – 7 лет)

3.4.2. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Программы включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание культурно-досуговой деятельности

Примерный перечень развлечений и праздников

I этап обучения: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Просмотр театрализованных представлений, организуемых обучающимися других групп. Русское народное творчество. Спортивные развлечения. Забавы.

II этап обучения: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Просмотр театрализованных представлений, организуемых обучающимися других групп. Музыкальные развлечения. Русское народное творчество. Спортивные развлечения. Забавы.

III этап обучения: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные композиции (конкурсы чтецов). Русское народное творчество. Спортивные развлечения. Забавы.

3. 5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации (п.3.4.1.ФГОС ДО).

Кадровые условия реализации Программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Для реализации Программы **ДОУ должно быть укомплектовано педагогическими кадрами:**

- воспитатель (в количестве, необходимом для организации образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности);

- учитель-дефектолог — необходимое условие реализации АООП ДО в группе компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом,
- учитель-логопед — необходимое условие реализации АООП ДО в группе компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом,
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в *Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)*, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна *исключать перегрузки*, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное *сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации* в Организации или в группе. (ФГОС ДО, п.3.4.1.)

У педагогов должны быть сформированы *профессиональные компетенции*, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом (п.3.4.2 ФГОС ДО). Педагог, участвующий в реализации Программы, должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

3. 6. Материально-технические условия реализации Программы

3.6.1. Материально-техническое обеспечение обязательной части программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

ДОО имеет два здания отдельно стоящие, двухэтажные, имеющие центральное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование. Находятся в хорошем состоянии.

Бытовые условия в групповом помещении и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Групповое помещение для обучающихся оснащено необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой, возрастными особенностями детей.

Раздевалка оборудована промаркированными индивидуальными шкафчиками для раздевания, их количество соответствует списочному составу детей, банкетками.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована в соответствии с основными направлениями развития детей.

Перечень основных материальных средств обучения, используемых в группе компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №20» при реализации Программы

№п/п	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В центре трудового воспитания.
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д.	В центре развития речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире.
3	Сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	В центре сюжетно-ролевых игр группы. Сенсорная комната.
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки	В центрах группы, лого-дефектологическом

		и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	кабинете, сенсорной комнате.
5	Игрушки - забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электрическими устройствами.	Музыкальный зал
6	Спортивные игрушки	Волчки, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольное кольцо и др.	Физкультурный зал, центр физического воспитания в группе.
7	Музыкальные игрушки	Игрушки имитирующие музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, ложки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детское электронное пианино), наборы колокольчиков. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра	Музыкальный зал, центр музыкального воспитания в группе.
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутефория и др.	Музыкальный зал, театральный центр в группе.
9	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал	Центр конструктивных игр группы.
11	Природный и бросовый материал	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Центр игр с природным и бросовым материалом группы.
12	Дидактический материал	Раздаточный материал	Перечень соответствует особенностям группы.
14	Технические устройства	Мультимедийный проектор	В музыкальном зале
15	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, аудиосистемы	В музыкальном зале и группе

16	Экранно-звуковая аппаратура	Ноутбуки, компьютер.	В методическом кабинете
17	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (МФУ, принтеры, звуковые колонки).	В методическом кабинете и музыкальном зале.
18	Дидактические технические средства обучения	Коллекция аудиозаписей, учебные фильмы, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	В группе, методическом и музыкальном кабинетах
19	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	Методический кабинет, рабочие места педагогов

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№	Наглядно-дидактические пособия (материально-техническое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим «Эмоции»	+	+	+
2	«Азбука настроений» эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет, КОГИТО-ЦЕНТР, ООО «Маленький гений пресс», 2016.		+	+
3	Чувства. Эмоции: комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007. – 20 отдельных листов в папке.	+	+	+
4	Игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.		+	+
5	Игра-лото «Театр настроения» - ИП Бурдина С.В., 2016.		+	+
6	Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку «Теремок». Серия «Школа7гномов.ру – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.		+	+
7	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Аптека».	+	+	+
8	Ширма маленькая для настольного и кукольного театра		+	+
9	Кукольный театр «Репка»		+	+
10	Куклы-перчатки: кошка, лягушка, лиса	+	+	+
11	Набор «Машенька и медведь»	+	+	+
12	Театр на палочках	+	+	+
13	Театр шагающий «Кот, Петух и Лиса»			+
14	Кукла би-ба-бо			+
15	Пальчиковый театр: лягушка, белка, лошадка	+	+	+
16	Театр деревянный плоскостной «Волк и семеро		+	+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Наглядно-дидактические пособия (материально-техническое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Счеты деревянные			+
2	Доски-вкладыши «Геометрические фигуры»	+	+	+
3	Доски-вкладыши «Времена года»		+	+
4	Лото «Геометрические фигуры»	+	+	+
5	Вкладыши «Цифры»		+	+
6	Настольная игра «Веселое обучение. Учим формы»	+	+	+
7	Обучающая игра «Числа-пассажиры»			+
8	Домино «Геометрические фигуры»	+	+	+
9	Доска с цилиндрами «Высота»		+	+
10	Наборные полотна	+	+	+
11	Набор цифр	+	+	+
12	Набор «Длина», «Ширина»	+	+	+
13	Счетный материал	+	+	+
14	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»		+	+
15	Развивающая игра «Сложи узор»			+
16	Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизинера»		+	+
17	Методическое пособие «На золотом крыльце сидели. Палочки Кюизинера»		+	+
18	Альбом к пособию «Логические блоки Дьенеша»		+	+
19	Счетные палочки	+	+	+
20	Магнитные цифры	+	+	+
21	Дидактическая игра «Времена года»	+	+	+
22	Дидактическая игра «На какую фигуру похож предмет»	+	+	+
23	Дидактические игры: «Большой – маленький», «Длинный – короткий», «Широкий – узкий», «Голстый- тонкий», «Высокий – низкий»	+	+	+
24	Дидактическое пособие «Вязаный конструктор»		+	+
25	Паззлы деревянные: «Слон», «Винни пух», «Самолет», «Рыбка»			+
26	Макси-паззлы: «Деревня», «Смешарики», «Сказка про курочку Рябу», «Чистюли», «Зайчик», «Фермер», «Мальвина», «Автобус», «Самолет», «Кузнечик», «Избушка лубяная», «Прогулка на самолете»	+	+	+
27	Паззлы средние: «Лисичка», «Времена года», «Медвежонок»	+	+	+
28	Мягкие вкладыши: «Слоники», «Домики», «Геометрические фигуры», «Паровоз», «Бабочка»		+	+
29	Мозаика «Классика» кнопочная, крупная	+	+	+

30	Мозаика кнопочная, мелкая			+
31	Мозаика крупная «Стелар»	+	+	+
32	Мозаика напольная «Цыпленок»	+	+	+
33	Горка большая с шариками	+	+	+
34	Горка малая с шариками	+	+	+
35	Стенд «Крышки»		+	+
36	Стенд «Замочки»	+	+	+
37	Стенд «Геометрик»			+
38	Игры с прищепками	+	+	+
39	Деревянный развивающий пазл «Собери цвета»		+	+
40	Игрушка развивающая «Сортер»	+	+	+
41	Набор геометрических фигур	+	+	+
42	Лабиринт с бусинами	+	+	+
43	Дидактическое пособие «Накорми любимого героя»	+	+	+
44	Дидактическое пособие «Покорми животных»	+	+	+
45	Развивающая игра «Окошки» - 2 шт.	+	+	+
46	Настольная игра «Веселое обучение. Учим цвета»	+	+	+
47	Деревянная игрушка «Стучи молоточком»	+	+	+
48	Шнуровка «Игры в кармашке»	+	+	+
49	Игра-занятие «Шнурочки»: вариант 2, вариант 3		+	+
50	Шнуровальный планшет №3			+
51	Игра «Кеды-застежки»	+	+	+
52	Бусы «Шарики», «Паук»		+	+
53	Шнуровка «Арбуз»	+	+	+
54	Развивающий набор-пирамида «Ящички»	+	+	+
55	Почтовый ящик: «Домик», «Куб», «Шар»	+	+	+
56	Стаканчики-вкладыши: круглые, квадратные	+	+	+
57	Матрешка классическая 5-ти составная	+	+	+
58	Матрешка «Колобок»		+	+
59	Матрешка «Курочка Ряба»		+	+
60	Матрешка «Репка»		+	+
61	Звучащие цыплята	+	+	+
62	Волшебная коробка	+	+	+
63	Развивающая игрушка «Магнитные весы»		+	+
64	Мягкая форма «Ловкие пальчики»	+	+	+
65	Сенсорный коврик	+	+	+
66	Дидактическое пособие «Тактильные шарики»			+
67	Дидактическое пособие «Тактильные мешочки»		+	+
68	Дидактическое пособие «Тактильные тарелочки»	+	+	+
69	Игра «Рыбалка»	+	+	+
70	Дидактическое пособие «Пинцет»: большой, маленький		+	+
71	Пирамидки	+	+	+
72	Дидактическое пособие «Цветные яйца»	+	+	+

№	Наглядно-дидактические пособия (материально-техническое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	<p>Наглядное пособие для педагогов. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» - М.: ООО «Издательство ГНОМ»</p> <p>1. Овощи в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.- 2014 г.</p> <p>2. Фрукты в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2014 г.</p> <p>3. Животные жарких стран в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2015 г.</p> <p>4. Профессии в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г.</p> <p>5. Обувь в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г.</p> <p>6. Весна в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p> <p>7. Птицы в картинках. Выпуск 1. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г.</p> <p>8. Посуда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p> <p>9. Лето в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p> <p>10. Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г.</p> <p>11. Транспорт в картинках. Выпуск 1: Наземный транспорт. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2017 г.</p> <p>12. Женская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p> <p>13. Мужская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – 2016 г.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
2	<p>Наглядно-дидактическое пособие. Серия «Школа Гномов.ру – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</p> <p>1. Животные жарких стран. – 2017 г.</p>	+	+	+

	2. Авиация. – 2016 г. 4. Автомобильный транспорт. – 2016 г. 5. Музыкальные инструменты. – 2017 г. 6. Развитие речи в детском саду. – 2017 г.	+	+	+
3	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром – ООО «Маленький гений – Пресс» 1. Посуда. – 2017 г. 2. Профессии. – 2017 г. 3. Животные наших лесов. – 2016 г. 4. Овощи. – 2016 г. 5. Как устроен человек. – 2016 г.	+	+	+
4	Демонстрационный материал – Киров: ОАО «Радуга» 1. Мебель. – 2016 г. 2. Домашние птицы. – 2016 г. 3. Домашние животные и их детеныши. – 2016 г.	+	+	+
5	Наглядно-дидактическое пособие – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 1. Расскажите детям о фруктах. – 2008 г. 2. Расскажите детям о птицах. – 2008 г.		+	+
6	Разрезные картинки по темам. Кубики по темам Муляжи овощей и фруктов Наборы диких и домашних животных Набор маленьких кукол «Семья» Дидактическая игра «Расскажи сказку»: Репка, Маша и Медведь, Три поросенка, Колобок, Девочка и медведь, Теремок.	+	+	+
7	Артикуляционная и мелкая моторика Дидактические игры Фото артикуляционных укладов Массажные мячики, колечки «су-джок». Крупы. Прищепки. Картинки с изображением упражнений пальчиковой гимнастики. Театр пальчиков и языка. Волшебные шнурки. Мозаика, кубики, конструкторы. Трафареты, картинки для раскрашивания и штрихования, карандаши. Пуговицы, мелкие предметы и игрушки. Флаконы, султанчики, ветрячки. Сенсорный коврик. Счетные палочки.	+	+	+
8	Звукопроизношение и дифференциация звуков Дыхательные тренажеры, вертушки, султанчики. Музыкальные инструменты. Картотека дыхательных упражнений Игра «Загони мяч в ворота»	+	+	+

	Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен) Шумовые коробочки. Логопедическая ромашка. Самые нужные игры. «Мягкие согласные звуки». Дидактические игры «Дифференциация звуков В-Ф, Г-К. П-Б, С-З, Ш-Ж». «Логопедическое лото»: Учим звук Ж., Учим звуки Л –Ль., Учим звуки З-Зь-Ц.«Гласные звуки». «Играем со звуками» С-Сь, З-Зь, Ц; Л, ЛЬ, Р,РЬ.	+	+	+
9	Слоговая структура Счетные палочки. Бусы. Прищепки. Звуковые дорожки. Слоговые пирамидки. Подбор слов с разным количеством звуков и слогов.			+
10	Фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления Музыкальные инструменты (маракасы, молоточек, бубен) Шумовые коробочки. Логопедическая ромашка. Самые нужные игры. «Мягкие согласные звуки». Дидактические игры «Дифференциация звуков В-Ф, Г-К. П-Б, С-З, Ш-Ж». Серия Игра. Забавы в картинках: «По дорожке слов».- М.: Изд. ГНОМ. - 2016	+	+	+
11	Грамматический строй Учись играть: «Часть и целое», «Признаки», «Цвет». Самые нужные игры: «Предлоги С, ИЗ, У. ЗА, НАД», «Действия 1, 2 часть», «Фруктовое лото», «Овощное лото», «Дикие животные», «Сложные слова 1, 2 часть», «Слова-действия», «Слова-предметы», «Домашние животные». Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках, Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир растений и грибов» Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир животных» Вохринцева С. «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках Изд. «Страна Фантазий» 2006. «Мир человека» Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Посуда», «Животные».			+

	Дидактические игры: «Чей хвост? Чья голова?», «Один-много», «Скажи наоборот», «Назови предмет по форме», «Кто, где живет?», «Назови детенышей и птенцов», «Что без чего?»	+	+	+
12	Словарь. Связная речь. Игра для детей в возрасте от 5 до 7 лет «Расскажи сказку». Говори, играй, думай «Конфетка». Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город». Самые нужные игры: «Домашние животные», «Фрукты», «Деревья», «Грибы и цветы», «Ягоды». Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду». Пальчиковый театр «Кот, лиса и петух». Театр «Три поросенка». Игры Забавы в картинках «Цепочки», «Похожий непохожий», «Кто с кем?» «На каждую загадку-четыре отгадки». 4 игры в одной коробке «Кто где живет?» Учись играя «Времена года». Детское лото «Предметы».			+
			+	+
			+	+
				+
		+	+	+
		+	+	+
		+	+	+
			+	+
			+	+
			+	+
		+	+	+
			+	+
			+	+
		+	+	+
			+	+

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№	Наглядно-дидактические пособия (материально-техническое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Учебное издание. Серия «Народное искусство – детям» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 1. Каргопольская игрушка. – 2017 г. 2. Филимоновская игрушка. – 2017 г. 3. Полхов-майдан. – 2017 г. 4. Дымковская игрушка. – 2016 г.			
		+	+	
		+	+	
2	Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 1. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ, 2015. Касицына М.А. Рисующий гномик. Альбом 2 по формированию графических навыков и умений у детей дошкольного возраста с ЗПР. – М.: ГНОМ, 2016.		+	+
			+	+
	Материалы для изобразительной деятельности Рисование:	+	+	+

<p>Гуашь, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, тампоны из поролона, стаканчики-непроливайки, бумага, трафареты, книги-раскраски.</p> <p>Аппликация: Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисточки для клея, клей-карандаш, клеенка, салфетки.</p> <p>Лепка: Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	+	+	+
<p>Музыкальные инструменты для взрослых: Электронное пианино «Yamaha», Фортепиано «Владимир», Синтезатор</p>	+	+	+
<p>Музыкально-дидактические пособия: Портреты композиторов Набор иллюстраций с изображениями музыкальных инструментов</p>	+	+	+
<p>Музыкально-дидактические игры: "Три цветка", "Сложи песенку", "Волшебная коробочка", "Веера", "Правдивая шляпа".</p>	+	+	+
<p>Атрибуты к музыкально – ритмическим упражнениям: Платочки Ленты Веточки с кленовыми Листьями Султанчики Цветы (иск. веточки) Куклы – перевёртыш – Куклы Шапочки-маски</p>	+	+	+
<p>Детские музыкальные инструменты: Погремушки Бубны Бубенцы Диатонические Колокольчики Колокольчики Маракасы Трещотка Ложки Треугольник Барабаны Металлофон большой Дудочки</p>	+	+	+

№	Наглядно-дидактические пособия (материально-техническое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Для ходьбы, бега, равновесия Балансиры разного типа Шнуры, рейки Бревно гимнастическое напольное Доска гладкая с зацепами Доска наклонная Доска с ребристой поверхностью Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) Дорожка-змейка (канат) Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) Скамейка гимнастическая Ходули – ведра	+	+	+
2	Для прыжков Батут детский Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Плоские обручи из фанеры или картона Конус с отверстиями Мат гимнастический Мат с разметками Скакалка короткая	+	+	+
3	Для катания, бросания, ловли Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом малый Мишень навесная Мяч средний Мяч утяжеленный (набивной) Мяч для мини-баскетбола Мяч футбольный Мяч для массажа Сетка волейбольная с мячом Баскетбольные щиты с кольцами Снежки (по сезону)	+	+	+
	Для ползания и лазанья Дуга большая Дуга малая Канат гладкий Лестница деревянная с зацепами Лестница веревочная Стенка гимнастическая деревянная	+	+	+
	Для общеразвивающих упражнений Набивные мячи Шнур Гантели Лента короткая Мячи-массажеры Мяч малый Мяч средний	+	+	+

Мяч большой Обруч малый Палка гимнастическая Кубики Флажки платочки Тренажёры Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски) Гимнастический набор для эстафет : обручи, рейки, палки, подставки, зажимы Портативное табло Прыгающий мяч с ручкой Разноцветные цилиндры Ролик гимнастический Секундометр				
---	--	--	--	--

3.6.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Л.В. Куцаковой «Художественное творчество и конструирование»

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

№	Наглядно-дидактические пособия (материально-техническое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Деревянный строительный набор			
2	Конструктор пластмассовый «Полесье»			
3	Конструктор пластмассовый «Железная дорога»			
4	Сборно-разборные игрушки: «Мотоцикл», «Динозавр», «Робот», «Пожарная машина»			
5	Сборно-разборные игры: «Домик», «Ёлка», «Цветок», «Снеговик»			
6	Атрибуты для обыгрывания построек			

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.7.1. Обязательная часть программы

- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: КАРО, 2009. (образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).
- Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений.

Методические рекомендации. — М.: Школьная Пресса, 2008.
(образовательная область «Физическое развитие»).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

	Учебные издания (методическое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. - М.: ТЦ Сфера, 2009 - 160 с.		+	+
2	Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод.пособие для педагогов общего и спец.образования. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 136 с.	+	+	+
3	Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2010. – 80с.	+	+	+
4	Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. - СПб: ЛОИУУ, 1996. - 95 с.	+	+	+
5	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т. В, Калинина (и др.). изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 151с.	+	+	+
6	Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. -2-е изд., испр. и доп. – М.; АР КТИ, 2009. - 88с.: ил. (Развитие и воспитание)	+	+	+
7	Трясорукова Т. П. Игры для дома и детского сада на снижение эмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 29с.	+	+	+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Учебные издания (методическое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: СОЮЗ, 2002. – 479 с.	+	+	+
2	Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. Ч. 1. – м.: Владос, 2004. – 56 с.	+	+	+

3	Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. Из опыта работы/ А.В.Гришвина, Е.А. Пузыревская, Е.В.Сочеванова. – М.: Просвещение, 1988. – 93 с.	+		
4	Нищева Н.В. Играйка10. Считайка: Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Худ. О.Н. Капустина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 16 с., цв. илл.		+	+
5	Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 32 с.	+	+	+
6	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 256 с.	+	+	+
7	Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн.для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 180 с.	+	+	+
8	Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивид. раб. с детьми / Е.А.Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 176 с.: ил.	+	+	+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Учебные издания (методическое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.		+	+
2	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.	+	+	+
3	Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка: Игры и упражнения для развития речи, мышления, тонкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста / Худ. О.Н. Капустина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 16 с.: цв.вкл.		+	+
Артикуляционная и мелкая моторика				
	Лопухина И.С. Речь.Ритм. Движение.СПб.: Дельта, 1997. – 256 с.		+	+
	1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ,2010. – 88 с.		+	+
	2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2014.-64с.	+	+	+

	3. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2014 год.-64 с.			+
	4. Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 151с.	+	+	+
	5. Рыжанкова Е.Н., Ракитина В.А. Пальцы развиваем, буквы составляем. - М.: ТЦ Сфера, 2009.		+	+
	6. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А, Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим М.:ТЦ Сфера, 2011. – 65 с.	+	+	+
<i>Звукопроизношение и дифференциация звуков</i>				
	Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А.Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 64с	+	+	+
<i>Слоговая структура</i>				
	Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 96 с.		+	+
<i>Фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления</i>				
	1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет.- М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2016.-120с.	+	+	+
	2. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 208 с.: ил.		+	+
	3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998.-32с.			+
<i>Грамматический строй</i>				
	1.Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет.- М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2016.-120с.	+	+	+
	2. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 208 с.: ил.		+	+
<i>Словарь. Связная речь.</i>				
	1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет.- М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2016.-120с.	+	+	+
	2. Крупенчук О. И. Научите меня говорить		+	+

	правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 208 с.: ил.			
--	---	--	--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№	Учебные издания (методическое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
	Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. – СПб: СОЮЗ, 2005. – 103 с.	+	+	+
	Касицына М.А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков у детей с ЗПР. – М.: Гном, 2016. – 64 с.		+	+
Слушание				
	1. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно – методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста. «Камертон» Часть 2. Ранний возраст Выпуск 1 Музыка образов и настроена Сборник 1.Ступени 1-3 Талам, 2000.- 96 с;	+	+	+
	2. Костина Э.П. Я люблю музыку Учебно – методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста. «Камертон» Часть 4. Ранний возраст Выпуск 1 Музыка образов и настроена Сборник 2.Ступени 1-3, Талам, 2000.- 96с	+	+	+
Пение				
	1. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебно – методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста. «Камертон» Часть 2. Ранний возраст Выпуск 1 Музыка образов и настроена Сборник 1.Ступени 1-3. Талам, 2000.- 96 с.;	+	+	+
	2. Костина Э.П. Я люблю музыку Учебно – методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста. «Камертон» Часть 4. Ранний возраст Выпуск 1 Музыка образов и настроена Сборник 2.Ступени 1-3, Талам, 2000.- 96с	+	+	+
Музыкально-ритмические движения				
	1. Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.	+	+	+
	2. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебное пособие к программе музыкального воспитания и	+	+	+

	развития детей раннего возраста «Камертон» Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 3. Ступени 1-3.- Н.Новгород: Талам, 2000.- 88 с; 3. Учебное пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон» Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 4. Ступени 1-3.- Н.Новгород: Талам, 2000.- 96 с;	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах				
	1. Костина Э.П. Я люблю музыку. Учебное пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон» Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 3. Ступени 1-3.- Н.Новгород: Талам, 2000.- 88 с.	+	+	+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№	Учебные издания (методическое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	1. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.А.Чевычелова. – Волгоград: Учитель. – 123 с.	+	+	+
2	Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.	+	+	+
3	Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 208 с.	+	+	+

3.7.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

№	Учебные издания (методическое обеспечение)	I этап	II этап	III этап
1	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.		+	
2	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: Сценарии занятий с детьми : 4-5 лет. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 144 с.			+

3. 8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и

игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, сенсорная комната, лекотека и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип открытости—закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и

девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, что у дошкольников со сложным дефектом снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе оборудован уголок для снятия психологического напряжения (сухой бассейн с игрушками-антистресс).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, центр для игр с природными и рукотворными материалами и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.8.1. Организация пространства в группе при реализации Программы

Для реализации Программы в группе созданы следующие центры:

«Социально-коммуникативное развитие»	
Театральный центр	Содержит различные виды театра, ширмы, атрибуты для игр-драматизаций
Центр сюжетно-ролевых игр	Содержит атрибуты и игрушки для сюжетно-ролевых игр.
Центр игр с природными и бросовыми материалами, центр трудового воспитания	Имеется различный природный материал (шишки, ракушки, желуди и др.), сенсорные коробки с различными наполнителями, лейки, совочки, грабли.
«Познавательное развитие»	
Центр формирования элементарных математических представлений	Содержит дидактические игры и пособия для формирования элементарных представлений о величине, форме, количестве, времени и пространстве.
Центр конструктивных игр	Содержит разные виды конструкторов, сборно-разборные игрушки, мозаики, паззлы.
Центр сенсомоторного развития	Содержит дидактические игры и пособия для развития моторики детей, а также для формирования сенсорных представлений.
«Речевое развитие»	
Центр развития речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире	Содержит мини-библиотеку, муляжи овощей и фруктов, дидактические игры и пособия по формированию представлений о себе и окружающем мире
«Художественно-эстетическое развитие»	
Центр изобразительной деятельности	Содержит различные материалы для рисования, лепки и аппликации.
Центр музыкального воспитания	Представлен разными музыкальными инструментами и музыкальными игрушками.
«Физическое развитие»	
Центр физического воспитания	Содержит игры и пособия для физического развития детей, в том числе тактильные дорожки, массажные мячики, игры для развития крупной и мелкой моторик, формирования воздушной струи и др.

Паспорт группы

кратковременного пребывания для детей со сложным дефектом

Группа находится на первом этаже, имеет свой отдельный вход и состоит из 3-х помещений: приемная, туалетная комната, игровая комната.

Освещение электрическое, лампы люминесцентные.

Водоснабжение центральное.

Помещение группы, оснащённое наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится игровая, учебная и воспитательная работа с детьми.

ПРИЕМНАЯ

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Шкафчик для одежды и обуви	12
2	Тумба «ФИЗО»	1
3	Тумба «ИЗО»	1
4	Стенд «Паровозик»	1
5	Стенд «Наше творчество»	1
6	Кресло	1

ТУАЛЕТНАЯ КОМНАТА

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Раковина	2
2	Унитаз	2
3	Подвесной ящик	1

ИГРОВАЯ КОМНАТА

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Стол «Ромашка» (шестисекционный)	1
2	Стул детский	10
3	Дидактическая тумба	2
4	Тумба «Уголок природы»	1
5	Полка для книг	2
6	Доска учебная	1
7	Детская кухня	1
8	Сухой бассейн	1
9	Корзина для игрушек	2
10	Акустическая тактильная настенная панель	1
11	Двухсторонняя тактильная панель «Звездочка»	1
12	Настенное визуальное расписание	1
13	ТСО: телевизор ВВК, магнитола ВВК.	по 1

«Социально-коммуникативное развитие»

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

№ п/п	Наименование
1	Ширма маленькая для настольного и кукольного театра
2	Кукольный театр «Репка»
3	Куклы-перчатки: кошка, лягушка, лиса
4	Набор «Машенька и медведь»
5	Театр на палочках (самоизготовление)
6	Атрибуты: курочка Ряба и золотое яичко (самоизготовление)
7	Театр шагающий «Кот, Петух и Лиса»
8	Кукла би-ба-бо
9	Пальчиковый театр: лягушка, белка, лошадка
10	Театр деревянный плоскостной «Волк и семеро козлят»

ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

№ п/п	Наименование
1	Набор инструментов
2	Солдатики
3	Самосвал большой (2 шт.)
4	Внедорожник большой
5	Машина полицейская (большая и маленькая)
6	Легковая машина
7	Эвакуатор, спецмашина, грузовик «Полесье»
8	Самосвал маленький
9	Автобус маленький
10	Коляска
11	Стульчик для кормления
12	Кукла-мальш
13	Кукла-девочка (3 шт.)
14	Кукла-мальчик (1 шт.)
15	Неваляшка (2 шт.)
16	Набор кукол «Мальчик и девочка»
17	Пупс с принадлежностями
18	Вязаная курочка и цыпленок (самоизготовление)
19	Плита (самоизготовление)
20	Доска гладильная
21	Утюг (2 шт.)
22	Переноска для малыша
23	Руль (самоизготовление)
24	Посудка
25	Кухонные приборы
26	Муляжи овощей и фруктов
27	Касса
28	Весы одночашечные
29	Кошелек
30	Сумка (2 шт.)
31	Набор «Доктор»
32	Набор «Парикмахерская»
33	Игрушечный телефон (2 шт.)
34	Муляжи продуктов
35	Белый халат
36	Фартук
37	Деревянный разрезной набор продуктов
38	Тележка «Супермаркет»
39	Бутылочка для кормления (2 шт.)
40	Набор «Аптека» (самоизготовление)
41	Накидка для парикмахера

ЦЕНТР ИГР С ПРИРОДНЫМИ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ЦЕНТР ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Наименование
1	Дидактическое пособие «Огород» (самоизготовление)
2	Сенсорная коробка с фасолью (самоизготовление)
3	Сенсорная коробка с манкой (самоизготовление)

4	Сенсорная коробка с цветным рисом (самоизготовление)
5	Набор «Ткани» (самоизготовление)
6	Дидактическое пособие «Стирка» (самоизготовление)
7	Комнатные растения: сансевиерия, папортник, каланхое, спатифиллум.
8	Инвентарь для ухода за растениями: лейка, совки, грабельки.
9	Календарь природы
10	Дидактическая игра экологического содержания «Хорошо – плохо» (самоизготовление)
11	Материалы для ручного труда: шишки, ракушки, сухоцветы.
12	Ситечки, пузырьки, баночки

«Познавательное развитие»
**ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
 ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

№ п/п	Наименование
1	Счеты деревянные
2	Доски-вкладыши «Геометрические фигуры» - 3 шт.
3	Доски-вкладыши «Времена года» - 2 шт.
4	Лото «Геометрические фигуры» (самоизготовление)
5	Вкладыши «Цифры»
6	Настольная игра «Веселое обучение. Учим формы»
7	Обучающая игра «Числа-пассажиры»
8	Домино «Геометрические фигуры»
9	Доска с цилиндрами «Высота»
10	Наборные полотна (самоизготовление)
11	Набор цифр (самоизготовление)
12	Дидактические игры «Большой – маленький», «Длинный – короткий», «Высокий – низкий», «Широкий – узкий», «Толстый – тонкий» (самоизготовление)
13	Счетный материал (самоизготовление)
14	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»
15	Развивающая игра «Сложи узор»
16	Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизинера
17	Методическое пособие «На золотом крыльце сидели. Палочки Кюизинера»
18	Альбом к пособию «Логические блоки Дьенеша»
19	Счетные палочки
20	Магнитные цифры
21	Дидактическая игра «Времена года»
22	Дидактические игры: «На какую фигуру похож предмет (плоскостные)», «На какую фигуру похож предмет (объемные)» (самоизготовление)

ЦЕНТР КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

№ п/п	Наименование
1	Дидактическое пособие «Вязаный конструктор» (самоизготовление)
2	Паззлы деревянные: «Слон», «Винни пух», «Самолет», «Рыбка»
3	Макси-паззлы: «Деревня», «Смешарики», «Сказка про курочку Рябу»,

	«Чистюли», «Зайчик», «Фермер», «Мальвина», «Автобус», «Самолет», «Кузнечик», «Избушка лубяная», «Прогулка на самолете»
4	Паззлы средние: «Лисичка», «Времена года», «Медвежонок»
5	Мягкие вкладыши: «Слоники», «Домики», «Геометрические фигуры», «паровоз», «Бабочка»
6	Мозаика «Классика» кнопочная, крупная
7	Мозаика кнопочная, мелкая
8	Мозаика крупная «Стелар» (2 шт.)
9	Мозаика напольная «Цыпленок»
10	Конструктор пластмассовый «Полесье»
11	Сборно-разборные игрушки: «Мотоцикл», «Динозавр», «Робот», «Пожарная машина»
12	Набор «Улица»: макет дороги, автобусной остановки, заправка, домики (самоизготовление)
13	Деревянный строительный набор
14	Конструктор пластмассовый «Железная дорога»

ЦЕНТР СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ

№ п/п	Наименование
1	Горка большая с шариками
2	Горка малая с шариками
3	Стенд «Крышки» (самоизготовление)
4	Стенд «Замочки»
5	Стенд «Геометрик» (самоизготовление)
6	Ёлочка с прищепками (самоизготовление)
7	Деревянный развивающий пазл «Собери цвета»
8	Игрушка развивающая «Сортер»: Геометрические фигуры – 3 шт. Машинка – 1 шт. «Разложи правильно» - 2 шт.
9	Лабиринт с бусинами – 2 шт.
10	Дидактическое пособие «Прищепки» (самоизготовление)
11	Дидактическое пособие «Накорми любимого героя» (самоизготовление)
12	Дидактическое пособие «Покорми животных» (самоизготовление)
13	Развивающая игра «Окошки» - 2 шт.
14	Настольная игра «Веселое обучение. Учим цвета»
15	Дидактическое пособие «Пушистая проволока»
16	Деревянная игрушка «Стучи молоточком»
17	Шнуровка «Игры в кармашке»
18	Игра-занятие «Шнурочки»: вариант 2, вариант 3
19	Шнуровальный планшет №3
20	Игра «Кеды-застежки» (самоизготовление)
21	Банка с бусами (2 шт.)
22	Шнуровка «Арбуз»
23	Бусы «Паук»
24	Развивающий набор-пирамида «Ящички»
25	Почтовый ящик: «Домик», «Куб», «Шар»
26	Стаканчики-вкладыши: круглые, квадратные
27	Матрешка классическая 5-ти составная (2 шт.)

28	Матрешка «Колобок» (2 шт.)
29	Матрешка «Курочка Ряба»
30	Матрешка «Репка»
31	Звучащие цыплята (самоизготовление)
32	Волшебная коробка (самоизготовление)
33	Развивающая игрушка «Магнитные весы»
34	Сенсорный коврик (самоизготовление)
35	Дидактическое пособие «Тактильные шарики» (самоизготовление)
36	Дидактическое пособие «Тактильные мешочки» (самоизготовление)
37	Дидактическое пособие «Тактильные тарелочки» (самоизготовление)
38	Игра «Рыбалка» (самоизготовление)
39	Куб-шнуровка (самоизготовление)
40	Дидактическое пособие «Пинцет»: большой, маленький (самоизготовление)
41	Пирамидка (2 шт.)
42	Дидактическое пособие «Цветные яйца» (самоизготовление)

«Речевое развитие»

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

№ п/п	Наименование
1	Доска-вкладыш «Морские обитатели»
2	Доска-вкладыш «Сервируем стол»
3	Доска-вкладыш «Овощи»
4	Доска-вкладыш «Пожарная машина»
5	Доска-вкладыш «Дом»
6	Доска-вкладыш «Ферма»
7	Доска-вкладыш «Домашние животные»
8	Доска-вкладыш «Животные» - 2 шт.
9	Дидактическая игра «Картинки-половинки»
10	Дидактическая игра «Игрушки пополам»
11	Домино «Ну, погоди»
12	Домино «Фрукты»
13	Лото «Веселые зверята»
14	Лото «Животный мир»
15	Кубики: «Транспорт» (3 шт.), «Любимые мультфильмы», «Герои сказок», «Животные нашего леса», «Дикие животные», «Овощи» (2 шт.), «Фрукты», «Посуда» (2 шт.)
16	Набор «Домашние животные»
17	Набор «Бабушкино подворье»
18	Набор «Лесные звери»
19	Деревянный набор «Одень мишку»
20	Дидактическое пособие «Кто что ест» (самоизготовление)
21	Набор маленьких кукол «Семья»
22	Древо семьи (самоизготовление)
23	Русские народные сказки: Колобок, Маша и медведь, Три медведя, Теремок, Репка – Росмэн-пресс Рукавичка, Гуси-лебеди – Проф-Пресс
24	А.Барто. Игрушки – изд.Фламинго
25	Серия «Мишкина школа»: Размеры и противоположности, сколько времени, разноцветная неделя, учимся

	складывать.
26	Серия «Картинки на пружинке»: веселые цвета, первые слова.
27	Разрезные картинки по изучаемым темам
27	Дидактическая игра «Расскажи сказку»: Репка, Маша и Медведь, Три поросенка, Колобок, Девочка и медведь, Теремок.
28	Дидактическая игра «Паровозик»

«Художественно-эстетическое развитие»

ЦЕНТР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование
1	Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, бумага для свободного рисования, раскраски, пальчиковые краски, палитры.
2	Материал для лепки: пластилин, восковой пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки.
3	Материал для аппликации: клей ПВА, кисти для клея, клей-карандаш, цветная бумага, цветной картон, белый картон, гофрированный картон, бархатная бумага, ножницы.
4	Материалы для декорирования: стразы, пайетки, бусины.

ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Наименование
1	Металлофон
2	Бубен (3 шт.)
3	Треугольник
4	Маракас (2 шт.)
5	Игрушка-синтезатор
6	Гармошка
7	Бубенчики
8	Погремушки
9	Звучащие коробочки (самоизготовление)
10	Музыкальная игрушка «Неваляшка»
11	Звучащие цыплята (самоизготовление)

«Физическое развитие»

ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Наименование
1	Мяч резиновый
2	Кольцеброс
3	Кегли
4	Скакалка
5	Ленты на колечке (самоизготовление)
6	Мешочек с песком
7	Тактильные кирпичики
8	Тактильная дорожка (составные модули)
9	Тактильная дорожка «Паровозик» (самоизготовление)
10	Тренажер для дыхания «Волшебная бутылочка» (самоизготовление)
11	Дидактическое пособие «Подуй» (самоизготовление)
12	Тактильные следы

13	Дидактическое пособие «Намотай ленту» (самоизготовление)
14	Султанчик
15	Гимнастическая резинка
16	Массажные мячи (5 шт.)
17	Ловишки (самоизготовление)
18	Валики массажные (4 шт.)
19	Каталки: «Уточки», «Курочки»
20	Тренажер зрительный «Рыбка»

Наглядно-дидактический материал

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» - М.: ООО «Издательство ГНОМ»:

1. Овощи в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 2. Фрукты в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 3. Животные жарких стран. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 4. Профессии. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 5. Обувь. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 6. Весна. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 7. Осень. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 8. Птицы. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 9. Посуда. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 10. Лето. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 11. Домашние животные. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 12. Транспорт. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 13. Женская одежда. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 14. Мужская одежда. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
 15. Зима. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
- Развивающий альбом «Математические сказки».
- Развивающий альбом «Экологические сказки».
- Наглядное пособие «Как устроен человек»
- Развивающий альбом «Детям о цвете»
- Папка «Конструируем из деревянного строительного набора»
- Папка «Конструируем из палочек»
- Дидактические карточки «Как устроен человек»

Плакаты

Плакат «Познавательное и речевое развитие» - М.: ТЦ Сфера:

1. Животные жарких стран
2. Домашние животные
3. Времена года. Весна.
4. Игрушки.

5. Овощи.
 6. Одежда и обувь.
 7. Транспорт.
 8. Фрукты
 9. Мебель
 10. Посуда.
 11. Тело человека.
 12. Времена года. Лето
 13. Профессии.
 14. Времена года. Зима
- Плакат-вырубка:
1. Военный пограничник.
 2. Восьмерка. Дети.

3.8.2. Организация пространства в МБДОУ при реализации Программы

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО и для организации образовательной деятельности с обучающимися оборудованы:

- музыкальный зал — 1
- физкультурный зал— 1
- спортивный стадион -1
- музыкальный кабинет - 1
- сенсорная комната - 1
- дефектолого-логопедический кабинет (для обучающихся с ОВЗ).
- **Методический кабинет ДОО** оснащён библиотекой методических пособий для повышения квалификации педагогов; организации образовательной деятельности с обучающимися, учебно-методическим материалом.

Оборудование основных помещений ДОО соответствует основным направлениям развития обучающихся:

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь и физкультурное оборудование для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности
	Комплекс для оздоровительных и закаливающих процедур на территории	Площадка для занятий физической культурой
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, аудиотека

	Сенсорная комната	Оборудование Сенсорной комнаты: иноутбук ASUS, магнитола SUPRA, Интерактивная песочница-стол, светильник «Пламя», «Сухой бассейн», сенсорная дорожка, зеркальный шар, мягкое кресло с гранулами, цветной куб, пузырьковая колонна, панно «Галактика», панно «Бесконечность», звездная сетка «Звездное небо», «Волшебная нить».
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной детской деятельности
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра, проведение социально-значимых акций, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центры познавательного, речевого развития. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, центры природы, центры книги, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Дефектолого-логопедический кабинет	Развивающие пособия и дидактические игры, столы для индивидуальной и подгрупповой работы, настенное зеркало.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкальной деятельности
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

ПАСПОРТ ДЕФЕКТОЛОГО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

1. Общие сведения о кабинете

Название кабинета	Дефектолого-логопедический кабинет дошкольного
-------------------	--

	образовательного учреждения
Год создания	2000
Общая площадь	18 кв. м.

2. Оборудование кабинета

Зоны	Наименование	Количество
Образовательно-коррекционная	Стол детский	2
	Стул детский	4
	Зеркало логопедическое	1
Консультативная	Стенд «Для Вас, родители»	1
	Стол взрослый	2
	Стул взрослый	3
Методическая	Шкаф-стенка	1
Технические средства	Ноутбук	1
	МФУ	1
	Интерактивная доска	1

3. Методическое обеспечение кабинета

3.1. Организационно-методический материал		
№	Наименование	Количество
1	Основная образовательная программа дошкольного образования учреждения (копия)	1
2	Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей ЗПР учреждения (копия)	1
3	Учебный план (копия)	1
4	Годовой план работы специалистов	4
5.	Паспорт дефектолога – логопедического кабинета	1
3.2. Методические пособия		
Теоретическая литература	<ul style="list-style-type: none"> Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. – М., 1989. Научно-методический журнал «Дефектология» за 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013г. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. - Н. Новгород, 1994. 	

Область**«Социально-коммуникативное развитие»**

- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2008
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду - М., Мозаика-Синтез, 2010

Область**«Познавательное развитие»**

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Область**«Речевое развитие»**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми – М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. . Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
- Чиркина Г.В. . Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009
- Крупенчук О.И. . Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001
- Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с с ОНР – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – комплект из 4 альбомов
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда 2-е изд., испр. И доп. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2008
- Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: наглядно-методическое пособие СПб.: «Детство-Пресс», 2010. – 52с., ил.
- Грецкая Т.Е. Журнал «Конфетка» Учил звуки {л} {р} М.:ТЦ Сфера , 2009. -32 с.
- Савчуг О.В. Журнал «Конфетка» Рисуем по клеткам. М.:ТЦ Сфера , 2008 -32 с.
- Ворошилова Е.Л. , Лазаренко О.И. Журнал «Конфетка» Говори , играй , думай. М.:ТЦ Сфера , 2012- 32 с.
- Батяева С.В Журнал «Конфетка» Логопедическая сказка М.:ТЦ Сфера , 2009 .-32 с.
- Ценина Н. Б. Журнал «Конфетка» Раз, два, три – слоги повтори. . М.:ТЦ Сфера , 2011- 32 с.
- Морозова Е. В. Журнал «Конфетка» Занимательная фонетика - 2 . М.:ТЦ Сфера , 2009- 32 с.
- Чохонелидзе Т. А. Журнал «Конфетка» Весна: задания по развитию речи у детей дошкольного возраста. М.:ТЦ Сфера , 2009- 32 с.
- Чохонелидзе Т. А Журнал «Конфетка» «Лето» : задания по развитию речи у детей дошкольного возраста.. М.:ТЦ Сфера , 2010- 32 с.
- Колдина Д.Н. Журнал «Конфетка» Запоминаю буквы. М.:ТЦ Сфера , 2010- 32 с.
- Колдина Д.Н. Журнал «Конфетка» Начинаю читать. М.:ТЦ Сфера , 2011- 32 с.
- Колдина Д.Н. Журнал «Конфетка» Читаю самостоятельно . М.:ТЦ Сфера , 2011- 32 с.
- С. В. Яковлева Журнал «Конфетка» Узнаю буквы - 2. М.:ТЦ Сфера , 2010- 32 с.

Специальная	<ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., 2011. • Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Методические рекомендации. – М., 2009. • Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М., 1995. • Захарова Т.Л. Программа и содержание занятий по математике для детей старшего дошкольного возраста с трудностями в развитии. – Н. Новгород, 1998. • Ключенкова Е.В. Программа и содержание занятий по формированию познавательной активности у старших дошкольников с задержкой психического развития средствами ознакомления с природой. – Н. Новгород • Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М., 2003. • Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка: Комплект рабочих материалов / Под общ. Ред. М.М. Семаго – М., 2001. • Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Стребелевой Е.А. – М., 2014. • Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб., 2001.
--------------------	--

3.3. Наглядно-дидактический материал

Образовательная область	Содержание	Развивающая предметно-пространственная среда
Социально-коммуникативное развитие		<i>Наглядно-дидактические пособия:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Российская геральдика и государственные праздники» • «Права ребёнка» • «Семья» • «Как избежать неприятностей»

Познавательное развитие	Развитие зрительного восприятия	<i>Материалы для диагностического обследования:</i> Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Диагностический альбом. Дошкольный и младший школьный возраст»» <i>Дидактические пособия:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Пирамидка классическая – 2 штуки • Три пирамидки на стойке • Доска магнитная с геометрическими фигурами • Кубик «Уникуб» • Кубики прозрачные с цветными диагоналями • Кубики «Мозаика» с карточками-заданиями • Головоломка «Фонарики Ларчик» • Головоломка Т-образная • Головоломка «Ганграм» с карточками-заданиями • Головоломка «Чудо-крестики 1» • Головоломка «Чудо-крестики 2» • Головоломка «Чудо-цветик» • Цилиндры-вкладыши цветные • Бусы «Шарики» <i>Дидактические игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Цвет, форма, размер»
	Развитие тактильно-двигательного восприятия	<i>Дидактические игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный мешочек. Фрукты-ягоды цветные» • «Волшебный мешочек. Бусы. Лесные плоды неокрашенные» • «Шершавые парочки» • Тактильный набор «Шершавый счётный материал (точки)»
	Развитие слухового восприятия	<i>Дидактические игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Звучащие кубики» - 2 штуки • «Звучащие блоки» • «Шумовые кирпичики»
	Развитие внимания и памяти	<i>Дидактические игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Похожий - непохожий» • «Цепочки» • «Часть и целое» • «Найди по описанию» • «Лабиринты» • «Найди отличия» • «Запомни картинки»

	Развитие мышления	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Логические таблицы» • «Домино «Ассоциации»» • «Кто с кем?» • «На каждую загадку – четыре отгадки» • «Что лишнее? Кто лишний?»
	Развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму	<p><i>Дидактические пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шнуровка «Шнур-затейник» • Шнуровка «Ёжик» • Шнуровка «Сапожок» • Шнуровка «Фрукты» • Шнуровка «Сыр» • Шнуровка «Ёлочка» • Доска для обучения письму «Незнайка в космосе» • Дидактическая игра «Посади яблоки» • Клубочки различной величины
	Формирование целостной картины мира	<p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мир животных (дикие животные средней полосы)» • «Животные, обитающие на территории нашей страны» • «Животные жарких стран» • «Рыбы морские и пресноводные» • «Воздух, земля, вода» • «Российская Армия» • «Российская геральдика и символика» • «Транспорт наземный, воздушный, водный» • «Транспорт» • Набор дорожных знаков • «Мой дом» • «Знаю все профессии 1» • «Знаю все профессии 2» • «Строительство: специальности, техника, материалы» • «Не играй с огнём» • «Хлеб – всему голова» • «Грибы, ягоды» • Плакат «Овощи» • Плакат «Фрукты. Ягоды» <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Фрукты – 8 штук • Овощи – 7 штук • Грибы - 6 штук

		<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто где живёт» • «Аскорбинка и её друзья» • «Планшет логико-малыш» с заданиями: <ul style="list-style-type: none"> - Мир природы. Птицы. - Мир природы, Насекомые. - Мир природы. Кто с кем дружит. - Мир природы. Домашние животные. - Мир природы. Животные 1. - Мир природы. Животные 2. - Мир природы. Цветы.
	<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Доска комбинированная с цифрами • Наборное полотно с цифрами • Цифры шершавые • Часы • Счёты на стержнях • Счётики – радуга • Весы математические • Набор полых геометрических тел (прозрачных с крышками) • Дроби. Комплект стандартный. • Весы чашечные

		<p><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор счётных палочек Кюизенера • Комплект игр к счётным палочкам Кюизенера • Логические блоки Дьенеша • Набор мерных пробирок (7 штук от 10 до 1000 мл) • Комплект пробирок «Гигант» (2 штуки) • Набор мерных стаканчиков (5 штук) • Комплект воронок (5 штук) • Комплект пипеток (6 штук) • Чашка Петри 3-секционная (3 штуки) • «Вышиваем цифры» • Веер с цифрами (14 штук) • Тарелочки цветные (20 штук) • Счётный материал «Медведи» • Счётный материал «Петушки» • Счётный материал «Бабочки» • Счётный материал «Ёлочки» • Счётный материал «Утята» • Счётный материал «Грибы» • Счётный материал «Груши» • Счётный материал «Яблоки» • Счётный материал «Лимончики»
--	--	---

		<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Часть и целое» • «Числовые домики» • «Всё для счёта 1» • «Всё для счёта 2» • «Решаем примеры» • «Весёлые клеточки» • «Счётовозик» • «Математические корзинки» • «Учимся считать» • «Математическая яблонька» • «Признаки геометрических форм» (с заданиями и кубиками) • «Конструктор настольный цветной 70 деталей» • «Конструктор цветной 66 деталей» • «Конструктор настольный цветной 50 деталей» • «Доска Пифагора» • «Который час» • «Всё о времени» • «Мои первые часы»
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие произношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Карточка артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой • Дидактические игры • Фото артикуляционных укладов • Массажные мячики, колечки «суджок» • Крупы • Прищепки • Шнуровки • Самые нужные игры «Мягкие согласные звуки» • «Логопедическое лото» Учим звук Ж., Учим звуки Л –Ль., Учим звуки З-Зь-Ц.«Гласные звуки» • «Играем со звуками» С-Сь, З-Зь, Ц; Л, Ль, Р,Рь. • «Футбол» • «Подуй через трубочку» • «Сдуй листочек (снежинку)» • «Фокус»

	<p>Развитие фонематических процессов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Шумовые коробочки • Логопедическая ромашка • Самые нужные игры • «Мягкие согласные звуки» • «Логопедическое лото» Учим звук Ж., Учим звуки Л –Ль., Учим звуки З-Зь-Ц., «Гласные звуки», «Играем со звуками» С-Сь, З-Зь, Ц; Л, Ль, Р,Рь. • Дидактические игры «Дифференциация звуков В-Ф, Г-К. П-Б, С-З, Ш-Ж.»
	<p>Развития слоговой структуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Счетные палочки • Бусы • Прищепки • Звуковые дорожки • Слоговые пирамидки • Подбор слов с разным количеством звуков и слогов

	<p>Развитие связной речи</p>	<p><i>Дидактические игры и пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Истории в картинках 1» • «Истории в картинках 2» • Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части. СПб.:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.- 24 с. каждая часть • Теремкова Н.Э.»Я учусь пересказывать» 5 частей. СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016.-24с. каждая часть • Игра для детей в возрасте от 5 до 7 лет «Расскажи сказку» • Говори, играй, думай «Конфетка» • Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» • Игровой дидактический материал «Расскажи про вой город» • Самые нужные игры «Домашние животные», «Фрукты», «Деревья», «Грибы и цветы», «Ягоды» • Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» • Пальчиковый театр «Кот, лиса и петух» • Театр «Три поросенка» • Игры Забавы в картинках «Цепочки», «Похожий непохожий», «Кто с кем?» • «На каждую загадку-четыре отгадки» • Читаем вместе «Ситуации» • 4 игры в одной коробке «Кто где живет?» • Учись играя «Времена года» • Детское лото «Предметы» • Развивающая игра с самоконтролем «Аскорбинка и ее друзья» • «Расскажи-ка» Карточки для развития связной речи по лексическим темам • Учимся по карточкам «От слова к рассказу» Изд. «Газетный • • • • мир» <p style="text-align: right;">173</p> <p>* Времена года. Природные</p>
--	------------------------------	---

	<p>Развитие грамматического строя речи</p>	<p><i>Дидактические игры и пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Измени слово» • «Назови правильно» • Учись играя «Часть и целое», «Признаки», «Цвет» • Самые нужные игры: «Предлоги С, ИЗ, У. ЗА, НАД», «Действия 1, 2 часть» • «Слова-иностранцы 1,2 часть», «Фруктовое лото», «Овощное лото», «Дикие животные», «Сложные слова 1, 2 часть», «Слова-действия», «Слова-предметы», «Домашние животные». • Вохринцева С «Окружающий мир» Тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов», «Мир животных», «Мир человека» Изд. «Страна Фантазий» 2006 • Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках «Деревья», «Техника», «Посуда», «Животные» • Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» • Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Насекомые» • Дидактические игры «Чей хвост? Чья голова?» • «Один-много» • «Скажи наоборот» • «Назови предмет по форме» • «Кто, где живет?» • «Назови детенышей и птенцов» • «Что без чего?»
	<p>Обогащение словарного запаса</p>	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Развиваем речь» • «Назови одним словом»

	Подготовка к обучению грамоте	<p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборное полотно с буквами русского алфавита <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Слоги и слова» • «Первое чтение. Животные» • «Первое чтение. Птицы» • «Умные кубики. Тренажер для письма» • «В мире звуков» • «Ситуации»
--	-------------------------------	--

ПАСПОРТ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

Основной целью **системы психолого-педагогического обеспечения** педагогического процесса в ДОО, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия. Для успешной деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении созданы условия для реализации психолого-педагогической деятельности.

К условиям реализации психолого-педагогической деятельности относятся: материально-техническое обеспечение данного направления работы, информационно-методическое обеспечение.

Общие сведения: размер комнаты 3,95 х 2,15 м. Общая площадь комнаты – 8,49 кв.м. искусственное освещение – 4 светильника-спота.

Оборудование:

Ноутбук ASUS,

Магнитола SUPRA.

«Интерактивная песочница-стол» — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами. Ребенок может изучать географию, строение земли, фигуры, ориентироваться в пространстве, развивают память и логику. Интерактивная песочница может стать интерактивным столом. В комплекте с песочницей идёт дополнительная панель для превращения пространства над песком в интерактивную поверхность.

В комнате подобраны модули расслабляющего и активизирующего характера, которые создают комфортную обстановку и вызывают положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка. Это «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и нежные звуки успокаивающей музыки.

Главная задача педагога-психолога совместно с воспитателем и другими специалистами вести работу в трех направлениях:

- Сопровождение детей в период адаптации детей к детскому саду (ребенок попадает в среду, где не испытывает на себя никакого давления из вне. Быстрее идет на контакт со взрослым. Получает положительные эмоции).
- Развитие психоэмоциональной сферы.
- Стимулирование сенсорного развития.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска»

В Сенсорной комнате выделяется две зоны (два сектора): активный и спокойный.

Активная зона (сектор):

Наименование	Назначение	Виды и формы работы
Светильник «Пламя»	Развитие: - визуального восприятия; - тактильного восприятия. Активизация внимания, воображения. Релаксация.	Комплекс упражнений на развитие воображения; Релаксация «Летняя ночь»; Игра «Цвета и настроение»; Игра «Праздник у костра».
«Сухой бассейн»	Снижение уровня психо-эмоционального напряжения; Снижение двигательного тонуса; Регуляция мышечного напряжения; Развитие: - кинестетической и тактильной чувственности; - образа тела; - пространственных восприятий и представлений. Коррекция уровня тревожности, агрессивности.	Игра «Море шариков»; Имитация плавания; Игра на снятие проявлений агрессивности; Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности; Упражнения на релаксацию; Психологическая разгрузка; Игры на воображение; Самомассаж шариками.
Мягкое напольное покрытие	Релаксация; Снятие негативных эмоций и состояний; Развитие: - образа тела; - общей моторики; - пространственных представлений. Саморегуляция психологического состояния.	Упражнения на релаксацию; Упражнение на воображение; Игры на снятие агрессивности.
Сенсорная дорожка	Развитие: - тактильной чувствительности; - рецепторов стопы; - координации движений; - кинестетической чувствительности; - мыслительной деятельности; - речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; - произвольного внимания. Профилактика плоскостопия.	Игры-путешествия; Игры на воображение; Игры на коррекцию уровня тревожности; Игра «Кто за кем?»; Игра «Быстро - медленно».
Зеркальный шар	Развитие: - зрительного восприятия; - ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта; Снижение уровня тревожности; Коррекция страхов; Релаксация: воздействие зрительных образов; Обогащение восприимчивости и	Комплекс упражнений по релаксации; Упражнение «Солнечные зайчики» Игра-путешествие к звезде; Упражнение «Дискоотека».

	воображения.	
--	--------------	--

Спокойная зона (сектор):

Наименование	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое кресло с гранулами	Релаксация; Снятие негативных эмоций и состояний; Саморегуляция психического состояния	Упражнение «Улыбка»; Комплекс упражнений на релаксацию; Комплекс упражнений на воображение.
Цветной Куб	Развитие: - мышления; - концентрации внимания; - координации «глаз - рука»; - коммуникативных навыков. Снятие стресса, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.	Игра «Кто быстрее?»; Игра «Будьте внимательны!»; Игра «Опиши предмет»; Игра «Найди цвет»; Игра «С закрытыми глазами».
Пузырьковая колонна	Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей - в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной водой, резвятся разноцветные фигурки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается «Мягкой платформой». А «Безопасное угловое зеркало» создает неповторимый оптический эффект расширения пространства. Способствует развитию: - зрительного восприятия; - тактильных анализаторов; - мелкой моторики; - восприятия; - воображения; - речи.	Игра «Какого цвета пузырьки»; Игра «Поймай пузырьки»; Игра «В сказочном лесу»; Релаксация «Рыбка»; Упражнение «Проследи за рыбками».
Панно «Галактика»	- завораживает эффектом мерцания с плавным изменением цветов. - летящая комета и разноцветные звездочки переносят наблюдателя в	Игра «Путешествие в космос»; Игра «Найди и покажи»; Игра «Давайте представим»;

	<p>далекий космос, в мир неведомых звезд и планет.</p> <p>- переливающиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.</p> <p>Развитие:</p> <p>- визуального восприятия;</p> <p>- тактильного восприятия;</p> <p>- цветовоспроизведения.</p> <p>Активация внимания.</p> <p>Релаксация: представление образов.</p>	<p>Игра «Помощь друзей»;</p> <p>Игра «Камень-звезда»;</p> <p>Релаксация «Волшебный сон».</p>
<p>Панно «Бесконечность». В выключенном состоянии представляет зеркало. После включения загораются лампочки и появляется оптический эффект светящегося круглого тоннеля, уходящего в бесконечность.</p>	<p>Назначение – зрительная стимуляция, развитие воображения, релаксация.</p> <p>Способствуют эмоциональному расслаблению;</p> <p>Создают психологический комфорт и мотивируют на дальнейшую работу;</p> <p>Развивают воображение, познавательные процессы;</p> <p>Способствуют развитию зрительного восприятия, формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации.</p>	<p>Игра «Эмоции»;</p> <p>Игра «Обезьянки»;</p> <p>Игра «Клоуны»;</p> <p>Комплекс упражнений по релаксации;</p> <p>Комплекс упражнений на воображение.</p>
<p>Звездная сетка «Звездное небо»</p>	<p>При помощи контроллера можно задавать режимы: от плавно мерцающего “неба” до бегущих огней.</p> <p>- Коррекция психоэмоционального состояния и тренировка глазодвигательного анализатора.</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>Релаксация;</p> <p>Развитие творческого воображения, образного мышления;</p> <p>Создание новых тактильных ощущений.</p>	<p>Комплекс упражнений на релаксацию;</p> <p>Комплекс упражнений на воображение.</p>
<p>«Волшебная нить»: 8-ми метровая гибкая трубка, с цветными лампочками внутри. Свет путешествует внутри трубки. Скорость движения света можно</p>	<p>Активизация воображения и внимания;</p> <p>Стимуляция зрительных анализаторов;</p> <p>Стимулирующее и расслабляющее воздействие.</p>	<p>Упражнения на релаксацию;</p> <p>Упражнения на развитие воображения.</p>

регулировать при помощи ручки на контроллере, что создает бесконечно разные эффекты.		
Магнитола SUPRA	Обогащение восприимчивости и воображения; Создание психологического комфорта; Релаксация: воздействие слуховых образов; Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения; Активизация двигательной активности; Формирование навыков саморегуляции.	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.

Сенсорная комната представляет собой особый мир, в котором дети испытывают необычные ощущения и чувства, эмоционально раскрепощаются, расслабляются и отдыхают от негативных воздействий внешней среды. Специально подобранное оборудование позволяет создать оригинальное пространство для повышения качества и объёма образовательных услуг.

В сенсорной комнате есть центр развития тактильных ощущений, светящиеся светодиодная нить, пузырьковая колонна, сухой бассейн, проектор света, зеркальный шар, настенное панно «Звездное небо».

Использование таких факторов как световые и цветовые, музыкально-звуковые эффекты, способствует быстрому достижению состояния релаксации, то есть в течение одного сеанса пребывания в сенсорной комнате (15-25 минут) у детей снижается нервное и мышечное напряжение, возникает состояние расслабленности, умиротворения и защищённости, что является благоприятным фоном для коррекционной работы с детьми. Вместе с тем, различные эффекты сенсорной комнаты удерживают внимание детей, возбуждают интерес и познавательную активность.