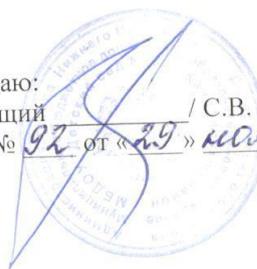


Принято:  
на Педагогическом совете № 2  
от «28» ноября 20 18 г.

Утверждаю:  
Заведующий / С.В. Варенцова  
Приказ № 92 от «29» ноября 20 18 г.



## ПРОГРАММА

Дополнительного образования  
«Веселый язычок»  
для детей от 5 до 6 лет

Составитель:  
Е.Л. Чигина, учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад № 53»

г. Нижний Новгород

## Содержание

1.	Пояснительная записка .....	3
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы.....	4
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы .....	5
1.3.	Цели и задачи дополнительной образовательной программы .....	6
1.4.	Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.....	7
1.5.	Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.6.	Возраст детей, сроки реализации дополнительной образовательной программы.....	9
1.7.	Форма и режим занятий .....	10
1.8.	Ожидаемые результаты .....	13
2.	Учебно-тематический план реализации дополнительной образовательной программы .....	14
3.	Содержание дополнительной образовательной программы .....	15
4.	Календарный учебный график.....	23
5.	Оценочные материалы.....	25
5.1.	Способы определения результативности освоения дополнительной образовательной программы .....	26
6.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы .....	29
6.1.	Перспективно – календарный план.....	32
7.	Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	37
8.	Список литературы.....	39
	<b>Приложения</b> .....	40

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму - это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к пяти годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Анализ ежегодных обследований речи детей в детском саду показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих нарушения фонетического строя речи, растет. Эти дети составляют одну из основных групп риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основные причины: незаконченность процесса формирования фонематического восприятия или вторичные нарушения развития фонематических процессов и звукобуквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

## **1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная образовательная программа «Веселый язычок» для дошкольников с нарушениями фонетического строя направлена на преодоление недостатков звуковой стороны речи. Способствует разностороннему и гармоничному развитию детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер по постановке и автоматизации звуков родного языка. Она предназначена для обучения и воспитания дошкольников с легкими и средними нарушениями речи, мономорфного и полиморфного (но, не более двух групп звуков) неосложненного характера, принятых в дошкольное образовательное учреждение.

Данная дополнительная образовательная программа имеет социально-педагогическую направленность: развитие и совершенствование у детей культуры устной речи: дикции, дыхания, голоса, интонации и навыков творческого, креативного мышления. В процессе занятий решается основная задача – формирование произвольности поведения и деятельности в целом, тем самым, способствуя повышению уровня готовности дошкольников к школьному обучению.

## 1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ

Речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется учителем-логопедом на специально организованных занятиях.

### **1.3. ЦЕЛЬ РАБОТЫ**

Обеспечение системы средств и условий для профилактики и коррекции произношения у детей дошкольного возраста, в том числе, обеспечение правильного произношения звуков родного языка.

### **ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение детей, в соответствии с предлагаемой системой, обеспечивает овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух.

### **Решаются следующие задачи:**

- развитие и уточнение у детей основных движений органов речи, артикуляционного праксиса, речевого дыхания;
- постановка дефектно произносимых звуков. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
- развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи;
- формирование слоговой структуры слов.

### **Принципы:**

- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка.

### **1.4. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Данная дополнительная образовательная программа содержит следующие добавления и изменения:

1. Дополнены и расширены основные задачи и направления коррекционной работы, предложенные Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

2. Данная дополнительная образовательная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий.

Опыт показал, что такое воздействие помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи. Результативность будет повышаться рациональным сочетанием словесных форм воздействия с наглядностью и игрой.

Известно, что у некоторых детей с расстройствами речи, наблюдается в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, нарушение координации речи с движением, а также отклонения в развитии тонких движений пальцев рук. В связи с этим на занятиях предусматривается целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев рук, так как это является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга и весьма полезно для подготовки руки к письму.

3. Данная дополнительная образовательная программа предполагает проведение комплексных занятий по произношению и развитию речи, такие занятия являются более рациональными, так как направлены на развитие у детей речемыслительной деятельности.

### **1.5. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ**

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам.

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **1.6. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Сроки реализации программы – 8 месяцев (октябрь – май). Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, что обеспечивает необходимую регулярность. Длительность занятий – 25 мин.

## График работы кружка по познавательному-речевому развитию

### «Веселый язычок»

№	Мероприятия	Количество занятий в неделю	Время проведения	Ответственный
1	Кружок по познавательному-речевому развитию «Веселый язычок»	2	Вторник, четверг с 18 <sup>00</sup> – 18 <sup>25</sup>	Чигина Елена Леонидовна

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
5-6 лет	2	25 минут

#### 1.7. ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

**Логопедическое обследование** детей проводится учителем-логопедом в логопедическом кабинете два раза в год: в первые две недели октября и в последние две недели мая по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Логопедическое обследование включает в себя:

- 1) обследование артикуляционного аппарата;
- 2) обследование звукопроизношения;
- 3) обследование фонематического слуха;
- 4) обследование произношения слов сложного слогового состава.

При обследовании звукопроизношения необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце

слова. Желательно, чтобы в этих словах отсутствовали другие, трудно произносимые звуки. Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, более эффективно проводить обследование с использованием разнообразных игровых приемов.

При обследовании слоговой структуры слова могут быть нарушения при произнесении многосложных слов с различной звукозаполняемостью. Учитель-логопед предлагает детям назвать ряд действий, изображенных на картинках, например:

- Водопроводчик чинит водопровод.
- Гимнасты выступают под куполом цирка.
- Ткачиха ткёт ткань.
- Мотоциклисты едут на мотоцикле.
- Фотограф фотографирует детей и т.д.

Затем дети повторяют вслед за учителем-логопедом слова типа: ковер, дверь, снеговик, регулировщик сковороды, скатерть, троллейбус и т.п. (рекомендуется предложенные картинки называть несколько раз подряд).

Все данные логопедического обследования записываются в речевой карте. При этом указывается уровень сформированности связной речи, обращается внимание на правильность ее фонетического и лексико-грамматического оформления, готовность к звуковому анализу и синтезу слов, отмечается сформированность слоговой структуры, сохранность и подвижность артикуляционного аппарата. В речевой карте записываются те ошибки, которые допускает ребенок при выполнении всех заданий. Анализ представленных результатов обследования позволяет сделать логопедическое заключение.

После обследования необходимо:

- сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленивать нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т',

г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных);

- выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе);

- вычленить искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р - горловое и пр.);

- вычленить звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

Для проведения занятий по данной дополнительной образовательной программе необходимо наличие настенного зеркала.

**Основная цель** занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На коррекционных занятиях учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук)

Физминутка.

3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слове, в словах несложной слоговой структуры.

Коррекционная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Частота проведения логопедических занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

### **1.8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В конце цикла занятий:

1. Выработана четкая, точная координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).
2. Поставлены звуки, звуки дифференцированы, автоматизированы.
3. Сформирован фонематический слух.
4. Без труда произносятся слова сложного слогового состава.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Уровень изучения	Темы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц
Октябрь	Диагностика речевых нарушений (составление речевых карт).	2	4
Октябрь	Подготовка к постановке звука С.	2	4
Ноябрь	Постановка и автоматизация звука С. Постановка и автоматизация звука Л'	2	8
Декабрь	Постановка и автоматизация звука Ц. Дифференциация звуков С-Ц. Постановка и автоматизация звука З' Дифференциация звуков С-З, С'-З'.	2	8
Январь	Постановка и автоматизация звука Ш. Дифференциация звуков С-Ш. Постановка и автоматизация звука Л.	2	8
Февраль	Постановка и автоматизация звука Ж. Дифференциация звуков Ж-Ш, Ж-З. Постановка и автоматизация звука Р.	2	8
Март	Постановка и автоматизация звука Р. Дифференциация звуков Р-Л.	2	8
Апрель	Постановка и автоматизация звука Ч. Дифференциация звуков Ч-С', Ч-Т.	2	8
Май	Постановка и автоматизация звука Щ. Дифференциация звуков Ч-Щ-С'-Т'.	2	4
Май	Диагностика речевых нарушений	2	4

Всего 8 занятий в месяц, 64 занятия в год

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### Основное содержание работы 1 периода работы (октябрь – декабрь)

##### Выявление особенностей нарушения звукопроизношения у детей:

- Выявить особенности артикуляционной моторики.
- Выявить особенности звукопроизношения.
- Выявить особенности фонематического восприятия.
- Выявить особенности развития слоговой структуры.

##### Развитие органов артикуляционного аппарата:

- Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

- Развитие речевого дыхания. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

##### Развитие звукопроизношения:

- Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

- Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).

##### Развитие фонематического слуха:

- Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.

- Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.

- Дифференциация речевых и неречевых звуков.

- Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Выделение звука из ряда других звуков. Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу.

### Развитие слоговой структуры:

- Чёткое произнесение слоговых чистоговорок-попевок и самостоятельный подбор картинок к каждой чистоговорки.

### **Основное содержание работы 2 периода работы (январь – март)**

#### Развитие органов артикуляционного аппарата

- Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.

#### Развитие звукопроизношения:

- Постановка отсутствующих звуков.  
- Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

- Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):

- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;

Распределение картинок, названия, которых включает:

- ❖ дифференцируемые звуки;
- ❖ определённый заданный звук.

#### Развитие фонематического слуха:

- Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.

#### Развитие слоговой структуры:

- Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости.

## **Основное содержание работы 3 периода работы (апрель – май)**

### Развитие органов артикуляционного аппарата:

- Продолжение работы над развитием подвижности артикул. аппарата.

### Развитие звукопроизношения:

Автоматизация поставленных звуков в речи. Дифференциация произношения вновь поставленных звуков в различных звукокомплексах:

- в прямых и обратных слогах;
- в слогах со стечением трёх согласных;
- в словах и фразах;
- в коротких текстах и стихах.

Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.

### Дифференциация на слух сохраненных звуков (без проговаривания):

- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;

Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

### Развитие фонематического слуха:

- Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.

### Развитие слоговой структуры:

- Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.

### Динамика речевых нарушений:

- Выявить динамику особенностей артикуляционной моторики.
- Выявить динамику особенностей звукопроизношения.
- Выявить динамику особенностей фонематического восприятия.
- Выявить динамику особенностей развития слоговой структуры.

## Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p><b><u>Диагностический</u></b> Цель: первичное обследование состояния звукопроизношения.</p> <p><b><u>I этап – подготовительный</u></b> Цель: подготовка слухового и речевого двигательного анализаторов к постановке звуков</p>	<p>* Обследование состояния артикуляционного аппарата. * Обследование особенностей моторики артикуляционного аппарата. * Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи). * Обследование состояния слоговой структуры речи.</p> <p><b><u>1. Развитие органов артикуляционного аппарата</u></b> Цель: подготовка органов артикуляционного аппарата к воспроизведению звуков, слогов, слов; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p> <p><b><u>2. Развитие звукопроизношения</u></b> Цель: развитие звукопроизношения на основе звукоподражания; различие высоты, силы и тембра голоса.</p> <p><b><u>3. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур)</u></b> Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>На основе методик Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.</p> <p><b>Упражнения на узнавание неречевых звуков:</b> -Кто хлопал? -Что звучит? -Тихо, Громко и др.</p> <p><b>Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале:</b> -Найди картинку. -Близко-далеко. -Кто летит? и др.</p> <p><b><u>Игровые голосовые упражнения:</u></b> -Эхо, -Вьюга, -Дует ветер, -В лесу, -Лесенка</p> <p><b><u>Работа со стихотворными текстами, диалогами</u></b></p> <p><b><u>Упражнения на оценку ритмов</u></b> <b><u>Упражнения на восприятие ритмов (по слуховому образцу, по инструкции)</u></b> Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры - одиночные палочки, серии палочек, простые ритмы, акцентированные ритмы.</p>

	<p><b><u>4.Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа</u></b></p> <p>Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1.Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (-Найди ошибку, -Подари картинку, -Найди пару, -Поезд).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа (-Подними картинку, -Красный, зеленый, синий, -Угадай, где спрятался звук?) Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p>
<p><b><u>II этап – формирования первичных произносительных навыков</u></b></p>	<p><b><u>Постановка звука</u></b></p> <p>Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука</p> <p><b><u>Направления работы:</u></b></p> <p><b><i>1.Развитие слухового восприятия</i></b></p> <p>Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> <p><i>Развитие фонематического анализа</i></p> <p>Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p><b><i>2.Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука.</i></b></p> <p>Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляционного уклада.</p> <p><b><i>3.Работа по непосредственной постановке звука</i></b></p> <p>Цель: Объединение изолированных артикуляционных элементов в единой артикуляционный уклад</p>	<p><b><u>1.Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука:</u></b></p> <p>-Введение картинки-символа, соотносящейся со звуком, -Игры на звукоподражание. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова: (проводится аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа.</p> <p><b><u>2.Упражнения на развитие артикуляционной моторики</u></b> (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушений звука).</p> <p><b><u>3.Непосредственная постановка звука</u></b></p> <p>Способы:</p> <p>А) По подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное тактильное восприятие и кинестетические ощущения).</p> <p>Б) Механический (с использованием</p>

	<p><b>4.Слоговая структура слова. Развитие артикуляционной моторики</b>  Цель: выработка правильных полноценных движений артикуляционных органов для правильного произношения звуков, слов сложной слоговой структуры.</p> <p><b>II Автоматизация звука</b>  Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложение, связную речь.  <b>Направления работы:</b>  -Развитие органов артикуляционного аппарата.  -Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).  -Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза)  -Работа над слоговой структурой слова, над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах, используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом; над темпом; ритмом;</p>	<p>вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д., либо от других, правильно произносимых звуков.  В) От артикуляционного уклада  Д) Смешанный способ постановки (используются различные способы)</p> <p><b>1.Артикуляционная гимнастика:</b>  А) Статические упражнения:  -Лопаточка,  -Чашечка,  -Горка и др.  Б) Динамические упражнения:  -Улыбка,  -Трубочка,  -попеременные движения нижней челюсти,  -Маляр и др.</p> <p><b>2. Развитие артикуляторных движений проводится в двух направлениях:</b>  А) развитие кинетической основы движения,  Б) развитие кинетических ощущений.</p> <p><b><u>1.Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</u></b>  А) Прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации целевых звуков),  Б) Обратных слогов - прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p><b><u>2.Упражнения на звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</u></b>  А) звук в начале слова,  Б) звук в конце слова,  В) звук в середине слова (а,б,в - в простых односложных словах),  Г) звук в односложных словах со стечением согласных,  Д) звук в начале слова ,  Е) звук в середине слова, в</p>
--	---	---

	<p>логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи.</p>	<p>конец слова (д,е - в простых двусложных словах),  Ж) звук в двусложных словах со стечением согласных,  З) автоматизация звука в тресложных словах без стечения согласных,  И) автоматизация звука в тресложных словах со стечением согласных.</p> <p><b><u>3.Автоматизация в словосочетаниях</u></b></p> <p><b><u>4.Автоматизация в чистоговорках</u></b></p> <p><b><u>5.Автоматизация звука в предложениях</u></b> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p><b><u>6.Автоматизация в связной речи</u></b>  Приемы работы при автоматизации звуков в словосочетаниях, предложениях и связной речи:  -Имитация речевых высказываний,  -Заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц, стихов.  -Пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке,  -Дидактические игры.</p>
<p><b><u>III этап – дифференцированных умений и навыков</u></b></p>	<p><b><u>Дифференциация звуков речи</u></b> (проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки речи)  Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p>	<p><b><u>Упражнения первого подэтапа:</u></b>  -Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука),  -Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание),  -Выделение звука на фоне слога (Красный-зеленый),  - Выделение звука на фоне</p>

<p><b><u>Диагностический</u></b> Цель: вторичное обследование состояния звукопроизношения.</p>	<p><b><u>Подэтапы:</u></b> <b><u>1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.</u></b> Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p><b><u>2.Этап слуховой и произносительной дифференциация смешиваемых звуков</u></b> Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p> <p>* Обследование состояния артикуляционного аппарата. * Обследование особенностей моторики артикуляционного аппарата. * Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи). * Обследование состояния слоговой структуры речи.</p>	<p>слова (исключаются слова со звуками сходными акустически и смешиваемые в произношении: «Подними цветной кружок на заданный звук», «Назови картинку, придумай слова, где есть заданный звук»), -Определение места звука в слове, -Выделение слова с данным звуком из предложения. <b><u>Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешанными звуками):</u></b> -дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов), - дифференциация звуков в словах (определение звуков с словах, места звука, работа с картинками-омонимами и др.), - дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включает оба смешиваемых звука), - дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами, заучивание стихов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов.</p> <p>На основе методик Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.</p>
--	---	--

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Тема недели	Октябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Диагностика речевых нарушений	+	+		
	+	+		
Подготовка к постановке звука С.			+	+
			+	+
Ноябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука С.	+	+		
	+	+		
Постановка и автоматизация звука Л'			+	+
			+	+
Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука Ц.	+			
Дифференциация звуков С-Ц.		+		
Постановка и автоматизация звука З'			+	
Дифференциация звуков С-З, С'-З'.				+
Январь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука Ш.	+	+		
	+	+		
Дифференциация звуков С-Ш.			+	
			+	

Постановка и автоматизация звука Л.				+
				+
<b>Февраль</b>				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука Ж.	+			
	+			
Дифференциация звуков Ж-Ш, Ж-З.		+		
		+		
Постановка и автоматизация звука Р.			+	+
			+	+
<b>Март</b>				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука Р.	+	+		
	+	+		
Дифференциация звуков Р-Л.			+	+
			+	+
<b>Апрель</b>				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука Ч.	+	+		
	+	+		
Дифференциация звуков Ч-С', Ч-Т.			+	+
			+	+
<b>Май</b>				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Постановка и автоматизация звука Щ.	+			
	+			
Дифференциация звуков Ч-Щ-С'-Т'.		+		
		+		
Диагностика речевых нарушений			+	+
			+	+

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1-2 неделя октября; 3-4 неделя мая с целью выявления динамики звуковой культуры речи детей, получающих дополнительную образовательную услугу. Также возможно обследование ЗКР по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

Обследование дошкольников проводится с использованием методик:

- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – Москва, 1998.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей. – М., 2014.

Полученные данные заносятся в речевую карту ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале. (Приложение №1)

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Артикуляционная моторика.
2. Звукопроизношение.
3. Фонематический слух и восприятие.  
Звукопроизношение.
4. Слоговая структура слов.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи компиляции определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определить заключение в соответствии с клинико – педагогической классификацией: алалия, дизартрия, ринолалия, дислалия.

## 5.1. СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

### 1. Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата

<i>Артикуляционные упражнения</i>	<i>Оценка</i>
- Губы в «Улыбке»	3 балла – правильное выполнение
- Губы в «Трубочку»	движения: 3-5 сек, 4-5 раз;
- Язык «Лопаткой»	
- Язык «Чашечкой»	
- Язык «Иголочкой»	2 балла – выполнение с ошибками:
- «Лошадка»	длительный поиск позы, объем,
- «Вкусное варенье»	темп, точность, симметричность,
- «Качели»	наличие синкинезий, гиперкинезов,
- «Маятник»	тремор, посинение органов речи или
- «Улыбка» — «Трубочка»	носогубного треугольника;
	1 балл – невыполнение движения.

### 2. Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения

<i>Обследование звуков</i>	<i>Оценка</i>
- С (Собака – маска — нос)	3 балла – норма;
- СЪ (Сено — василек – высь)	2 балла – верно 1 звук из группы;
- З (Замок – коза)	1 балл – все неверно.
- ЗЬ (Зима – магазин)	
- Ц (Цапля – кольцо – палец)	
- Ш (Шуба – кошка — камыш)	
- Ж (Жук – ножи)	

- Ч (Чайка – очки — ночь)
- Щ (Щука – вещи – лещ)
- Л (Лампа – молоко – пол)
- ЛЬ (Лето – колесо – соль)
- Р (Рыба – корова – топор)
- РЬ (Река – варенье — дверь)
- К (Кот — рука — сок)
- КЬ (Кино — руки)
- Г (Голуби — нога)
- ГЬ (Гена — ноги)
- Х (Хлеб – пихта — мох)
- ХЬ (Духи — химия)
- Й (Йогурт – майка — клей)

### 3. Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия

#### *Предъявление слоговых рядов*

#### *Оценка*

- Па – ба; ба – па

3 балла – точное и правильное

- Са – за; за – са

воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – неточное воспроизведение

обоих пар с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

1 балл – отказ от выполнения,

полная невозможность воспроизведения пробы.

- Са – ша; ша – са

- Ла – ра; ра – ла

- Ма – на – ма; на – ма – на

- Да – та – да; та – да – та

- Га – ка – га; ка – га – ка

- За – са – за; са – за – са
- Ша – жа – ша; жа – ша – жа
- Са – ша – са; ша – са – ша
- Ца – са – ца; са – ца – са
- Ча – тя – ча; тя – ча – тя
- Ра – ла – ра; ла – ра — ла

4. Инструментарий для логопедического обследования произношения слов сложного слогового состава

*Предъявление слов*

*Оценка*

Пуговица	3 балла – точное, правильное воспроизведение слов, предложений;
Кукуруза	2 балла – искажение слов, вследствие отсутствия звуков;
Гусеница	1 балл – грубое искажение слов
Библиотекарь	
Велосипедистка	
Экскурсовод	
Экскаваторщик	
Фигуристка	
Мальчики слепили снеговика	
Водопроводчик чинит водопровод	
На перекрестке стоит регулировщик.	

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Логопедическая работа включает в себя:

### 1) Развитие артикуляционного аппарата.

Закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющих в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, о, у, и, э, ы), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пь, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д-дь, г-гь и т.д.). Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательное их восприятие на слух, создав, таким образом, основу для самостоятельного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

### 2) Звукопроизношение.

Постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ. Озвончение начинается с з и б, в дальнейшем от звука л ставится звук ж, от б - д от д - т. Последовательность постановки соноров р и л определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

Постановке звуков предшествует работа по выработке подвижности и дифференцированности органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому учитель-логопед не только показывает, но и описывает каждый

артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы.

В работе над произношением выделяется два этапа - собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками в слогах, словах. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для отдельного случая. Постановке звуков предшествуют, как правило, подготовительные артикуляционные упражнения для выработки дыхательной струи. При этом максимально используются зрение, осязание и кинестетические ощущения.

### 3) Развитие фонематического слуха.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может. Концентрация внимания детей на звуковой стороне языка, на отрабатываемых звуках воспитывает активность и осознанность фонематического восприятия.

### 4) Слоговая структура.

При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется придерживаться определенной системы: учим произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

а) в открытых слогах (звук в ударном слоге):

са – сани; су – сук; со – совы; сы – сын;

б) в обратных слогах: ос - нос;

в) в закрытых слогах: сас - сосна;

г) в стечении с согласными: ста - станок, сту - стук, ска - миска;

д) в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге: маска, киска, миска.

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности.

Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется в следующей последовательности, например:

са-ша-ша-са

са-ша, ша-са, са-шсо, шса-ша-са

са-ша, ша-са, шас-шос, ша-са-ша

В период закрепления большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

## 6.1. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Месяц	Тема занятия	Артикуляционная гимнастика	Формирование фонематических процессов	Звукопроизношение	Слоговая структура
	1-4 Обследование детей. Заполнение речевых карт.				
Октябрь	Подготовка к постановке звука С (5-8)	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ: -«Лопаточка», «Птенчик», «Конфета»; -«Часики», «Ковшик»; -«Заборчик», «Рупор», «Трубочка»; -«Змейка», «Наказать непослушный язычок».	Выделение первого ударного звука в словах, выделение первого безударного звука в словах. «Поймай звук», «Живое-неживое».	«Эхо», «Холодный ветерок».	«Прохлопай ритмический рисунок слова», «Песенки сороки», «Половинки», «Хлопушки».
	Подготовка к постановке звука С. Постановка звука С (9-12)	«Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»; - удерживание бумажных трубочек, -комбинированные упражнения под счет.	«Поймай звук, слог, слово». Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов и определений последовательности.	Проговаривание чистоговорок с поставленными звуками, «Дорожки», «Веселый поезд», «Волшебная палочка».	Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок). Отхлопать ритмический рисунок слова.
Ноябрь	Подготовка звука Л* (13-15)	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	Запомнить первый звук, слог, слово в ряду звуков.	Заучивание чистоговорок с поставленными звуками. «Колокольчик», «Песенки».	«Прохлопай ритмический рисунок слова».
	Автоматизация звука Л* (16)	-«Оскал», -«Хоботок», - «Хоботок с последующим «оскалом», -«Трубочка», -раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы, -удерживание бумажных трубочек,	Игры «Услышь свое имя», «Угадай, чей голос», «Улиточка», «Улови шепот», «Жмурки с голосом», «Где позвонили?», «Скажи, что звучит».	«Эхо», «Волшебная палочка», «В гостях у гномов», «Телефон», «Подарки», «Рифмы».	«Песенки сороки», «Половинки», «Хлопушки», «Запомни и повтори».

		-комбинированные упражнения под счет.			
Декабрь	Постановка и автоматизация звука Ц. Дифференциация звуков С-Ц (17-20)	-Поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы, - «Качели», -Втягивание и вытягивание широкого языка, -удерживание языка в состоянии покоя, упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> , -прищелкивание, -комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.	Составить из названных звуков слог, слово. Игра с мячом «Докажи словечко».	«Не разбуди Катю», «Эхо», «Живое-неживое», «Фотограф», «Волшебная палочка», «Близнецы», «Иностранец»	«Половинки», «Хлопушки», «Эхо», «Запомни и повтори», «Слоговые песенки».
	Постановка и автоматизация звука З. Дифференциация звуков С-З (21-24)	-Язык широкий («Чашечка»). -Язык узкий («Горкой»). -Поочередное высовывание языка («Лопаткой», «Жалом») 4-5 раз подряд.	Повторение слогов за-за и за-за-за, Зо-зо и зо-зо-зо и т.д.	«Песенка комарика», заучивание чистоговорок: -Пусть метет метелица, лёгким снегом стелится, -Зайцы бегали в лесу, там заметили лису.	«Половинки», «Хлопушки», «Эхо», «Запомни и повтори», «Знайка», «Волшебная дорожка».
Январь	Постановка и автоматизация звука Ш. Дифференциация звуков С-Ш (25-32)	-«Чашечка», «Ковшик», -«Заборчик», «Рупор», «Трубочка», -«Горка», «Киска сердится» -«Подуть через соломинку», «Шторм в море».	Различение теплой - холодной воздушной струи. Проговаривание предложений: «Саша спешит по шоссе». «Наша кошка сидит на окошке».	«Змейка», «Эхо», «Волшебная палочка», «Фотограф», «Доскажи словечко», «Закончи предложения по картинке».	«Песенки», «Эхо», «Хлопушки», «Половинки», «Веселые ладошки».
Февраль	Постановка и автоматизация звука Л. Дифференциация звуков Л-Л* (33-40)	1. <i>Работа над голосом:</i> -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, - произнесение гласных и их сочетаний с	Проговаривание скороговорок, «Поймай звук», «Доскажи словечко», «Придумай слова»	«Пароход», «Эхо», «Волшебная палочка», «Фотограф», «Найди меня», «Сложи слова»,	Отхлопай мелодию, «Телеграф»-деление слов на слоги, «Песенки», «Половинки», «Волшебная дорожка».

		<p>изменением силы и высоты голоса.</p> <p>2. <i>Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха.</p> <p>Специальные упражнения для звука [Л]: <i>1-й способ:</i> Вызывание межзубного [Л]: -«Улыбка», -прикусывание языка посередине и дутье на него (язык широкий). -так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса. <i>2-й способ:</i> Постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]: «Качели» (для губного [Л] ), -«Качели с одновременным произнесением А-А /А-А-А. Или «ы ы ыы» <i>3-й способ:</i> Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем.</p>		«Веселый поезд».	
Март	Постановка и автоматизация звука Ж. Дифференциация звуков Ж-Ш. Ж-З (41-44)	<p>-«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»; - «Чашечка», «Ковшик»; -«Заборчик», «Рупор», «Трубочка».</p> <p><i>1.Работа над голосом:</i> Вдох и выдох через рот с последующим прибавление</p>	Повторение звуковых рядов, использование в речи восклицательных и вопросительных интонаций, выделение звука из ряда других звуков.	«Пчелка жужжит», «Волшебная палочка», «Фотограф», «Найди меня», «Сложи слова», «Веселый поезд», «Соседи», «Рифмы».	«Песенки», «Эхо», «Половинки», «Веселые ладошки», «Волшебная дорожка».

		голоса: -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <i>2.Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха: работа над силой выдоха.			
Постановка и автоматизация звука Р. Дифференциация звуков Р-Л. Постановка и автоматизация звука Р* (45-48)	Специальные упражнения звука [Р]. 1.Работа над вспомогательными звуками: -многократные удары кончика языка у верхних десен (шептание т-т-т), -присоединение голоса (д-д-д), -выполнение сильного задува, вызывающего дрожание кончика языка (т т т-ттрррр). 2. Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у верхних десен шпателем, - вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «ЖжжЖ», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»). Специальные упр-я для дизартриков (дополнительно) 1.Игра в «болтушку» или «индюшку»: Язык высунут и на звук [А] болтается между зубами. 2. Фыркание лошади, тип кучерского «р».	Игра в мяч, припоминание слов со звуком [Р]. Проговаривание скороговорок, «Поймай звук», «Доскажи словечко».	«Заведи мотор», «Волшебная палочка», «Фотограф», «Найди меня», «Сложи слова», «Веселый поезд», «Соседи», «Рифмы».	Деление слов на слоги. Слоговые ряды: Арь-арь-арь-букварь-сухарь. Орь-орь-орь-хорь. «Песенки», «Половинки», «Хлопушки», «Эхо», «Запомни и повтори», «Волшебная дорожка».	

		3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения.			
Апрель	Постановка и автоматизация звука Ч. Дифференциация звуков Ч-С*. Ч-Т (49-56)	Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»; - «Чашечка», «Ковшик»; -«Заборчик», «Рупор», «Трубочка». «Горка», «Киска сердится».	«Поймай звук», Классификация картинок на звуки: С-Ч.	«Паровозик», «Эхо», «Живое-неживое», «Фотограф», «Волшебная палочка», «Повтори за мной».	«Рассади зверей по вагонам» - деление слов на слоги. «Песенки», «Эхо», «Половинки», «Веселые ладошки», «Волшебная дорожка».
Май	Постановка и автоматизация звука Щ. Дифференциация звуков Ч-Щ-С*-Т* (57-64)	-язык широкий (чашечкой) -язык узкий (горкой) Поочередное высывание языка (лопаткой, жалом) 4-5 раз подряд.	Выделение согласного на конце слова.	«Почистим дорожку», «Найди меня», «Закончи предложение», «Повтори стишок».	«Рассади животных по вагончикам» (деление слов на слоги). «Половинки», «Хлопушки», «Эхо», «Запомни и повтори», «Слоговые песенки».
Обследование детей. Заполнение речевых карт.					

## **7. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Специальное оборудование:

- столы, стулья
- деревянные, ватные палочки, спиртовые салфетки;
- зеркала для индивидуальной работы.

### **1. Развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата:**

Папка «Пособия для развития дыхания»:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. «Тучка и дождик»       | 7. «Прожорливые фрукты»    |
| 2. «Подуй на горячий чай» | 8. «Сдуй бабочку с цветка» |
| 3. «Цирковая арена»       | 9. «Тучка и бабочки»       |
| 4. «Задуй свечки»         | 10. «Рыбки»                |
| 5. «Листопад»             | 11. «Домик»                |
| 6. «Метель»               | 12. «Сдуй пчелку»          |
- «Медуза»
  - «Снежная елочка»
  - «Логопедический кубик»
  - «Логопедическая лягушка»
  - «Подуй на вертушки и тюльпаны»
  - «Зеркальный кубик»
  - Картинки артикуляционных упражнений
  - Артикуляционные символы
  - Шапочки-маски
  - Комплексы артикуляционной гимнастики.

## **2. Автоматизация и дифференциация звуков.**

- ✓ «Улитка»
- ✓ «Змейка»
- ✓ «Разноцветные ромашки»
- ✓ «Наряди елочку»
- ✓ «Логопедическое лото»
- ✓ «Трудные звуки (С,Сь-З,Зь)»
- ✓ «Трудные звуки (Ц,Ч)»
- ✓ «Трудные звуки (Ш,Ж,Щ)»
- ✓ «Трудные звуки (Л,Ль)»
- ✓ «Трудные звуки (Р,Рь)»
- ✓ Карточка: «Коррекция произношения».

## **3. Развитие фонематического слуха и восприятия.**

- «Фонематика»
- Картинки, где звук находится в разных позициях
- «Звуковые часики»
- «Собери цветок»
- «Пух и Пюх»
- «Кто быстрее к домику дойдет?»
- «Рассели предметы»
- «Украсим ёлочку»
- «Веселая поездка»
- «Прятки»

## **4. Формирование слоговой структуры слова.**

- ❖ Карточка: «Формирование слоговой структуры слов»
- ❖ «Строители»
- ❖ «Составляем слово»
- ❖ «Домики»
- ❖ «Пирамида»

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах. – М., 2000
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 1998
3. Комарова Л.А. Комплект пособий по автоматизации звуков из 10 альбомов. – М., 2017
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2015
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2015
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2013
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2015
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2015
9. Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2014
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2017
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2015
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2017
13. Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М., 2017
14. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2014

# ПРИЛОЖЕНИЯ

### Речевая карта дошкольника.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения (месяц, год) \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Данные о речевом развитии: появление первых слов, предложений \_\_\_\_\_

Уровень общего развития ребенка \_\_\_\_\_

Устойчивость внимания, работоспособность \_\_\_\_\_

Состояние общей и мелкой моторики \_\_\_\_\_

Общее звучание речи (темп, интонация, разборчивость) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Строение и подвижность артикуляционного аппарата:

Артикуляционные упражнения	Возраст ребенка			
	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Губы в «Улыбке»				
Губы в «Трубочку»				
Язык «Лопаткой»				
Язык «Чашечкой»				
Язык «Иголочкой»				
«Лошадка»				
«Вкусное варенье»				
«Качели»				
«Маятник»				
«Улыбка» - «Трубочка»				

### Состояние звукопроизношения:

Звуки	Возраст ребенка			
	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
С (собака, маска, нос)				
Сь (сено, василек, высь)				
З (замок, коза)				
Зь (зима, магазин)				
Ц (цапля, кольцо, палец)				
Ш (шуба, кошка, камыш)				
Ж (жук, ножи)				
Ч (чайка, очки, ночь)				
Щ (щука, вещи, лещ)				
Л (лампа, молоко, пол)				
Ль (лето, колесо, соль)				
Р (рыба, корова, топор)				
Рь ( река, варенье, дверь)				
К (кот, рука, сок)				
Кь (кино, руки)				
Г (голуби, нога)				
Х (хлеб, пихта, мох)				
Хь (духи, химия)				
Й (йогурт, майка, клей)				

### Сформированность фонематических процессов:

Речевой материал		Возраст ребенка			
		5-6 лет		6-7 лет	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Па-ба	Ба-па				
Са-за	За-са				
Са-ша	Ша-са				
Ла-ра	Ра-ла				
Та-да-та	Да-та-да				
Ка-га-ка	Га-ка-га				
Ма-на-ма	На-ма-на				
За-са-за	Са-за-са				

Ша-жа-ша	Жа-ша-жа				
Са-ша-са	Ша-са-ша				
Ца-са-ца	Са-ца-са				
Ча-тя-ча	Тя-ча-тя				
Ра-ла-ра	Ла-ра-ла				

### Произношение слов сложного слогового состава:

Речевой материал	Возраст ребенка			
	5-6 лет		6-7 лет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Пуговица				
Кукуруза				
Гусеница				
Библиотекарь				
Велосипедистка				
Экскурсовод				
Экскаваторщик				
Фигуристка				
Мальчики слепили снеговика				
Водопроводчик чинит водопровод				
На перекрестке стоит регулировщик				

Заключение о состоянии речевого развития \_\_\_\_\_

---



---



---

