

ПРИНЯТА
На заседании
Педагогического совета
Протокол № от 29.08.2025



Утверждаю:
и.о. заведующего МБДОУ № 53
Т.В. Погодина
Приказ № 2 от 01.09.2025 г

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Разноцветная капля»
(для детей от 5 до 6 лет)**

Нормативный срок реализации: 8 мес.
Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Составитель: Чалабиева В.В.

Нижний Новгород
2025

Содержание

1.	Целевой раздел Пояснительная записка Цели и задачи Планируемые результаты	3
2.	Содержательный раздел Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
3.	Система оценки результатов освоения Программы	6
4.	Учебный план	7
5.	Календарный учебный график	10
6.	Планирование работы	16
7.	Организационный раздел Материально-техническое обеспечение Литература	25

1.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветная капелюшка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Разноцветная капелюшка» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с

«универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование, изготовление поделок доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, помогает нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, изготовление поделок, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, поделки наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей шестого года жизни художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования, поделки.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования:

- тиснение,
- тычkovание,
- печать по трафарету,
- печатание листьями,
- оттиск печатками,
- оттиск смятой бумагой,
- набрызг,
- рисование мыльными пузырями,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- рисование ватными палочками,
- монотипия предметная или сюжетная
- кляксография с трубочкой,
- рисование свечой + акварель,
- рисование восковыми мелками + акварель,
- рисование солью,
- рисование веревочкой.

2. Обучить нетрадиционным приемам рисования и изготовления поделок с использованием разных материалов, в том числе природных: шишек, семян растений, листьев и др.

3. Развивать умение совмещать разные материалы в одной работе: пластилин, бумага, картон, природные материалы.

4. Закреплять умение пользоваться ножницами, вырезать из бумаги.

5. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

6. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание и умение доводить начатое дело до конца.

7. Вызывать эмоциональный отклик на результат труда, развивать способность оценивать свою работу и работы своих товарищей, выделяя наиболее характерные и удачные критерии: сочетание цветов, особенности формы, настроения.

Методы проведения занятия: - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные -практические -игровые.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально;
- положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации. Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования (дети 6-го года жизни)

МОДУЛЬ 1

Владеет нетрадиционными техниками рисования: - смешивание цвета - рисование листиком, отпечаток, - рисование пальчиком - тонирование листа, - тычkovание, - вырезание, - рисование мыльными пузырями
МОДУЛЬ 2
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - набрызг - рисование поролоном - монотипия, - кляксография.
МОДУЛЬ 3
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - рисование свечой + акварель, - рисование восковыми мелками + акварель, поделка - граттаж, - печать по трафарету, рисование по шаблону.
МОДУЛЬ 4
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - рисование солью, - рисование по сырому, - рисование ладонью, - рисование нитками,
МОДУЛЬ 5
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - рисование ватными палочками, - аппликация + рисование
МОДУЛЬ 6
Владеет нетрадиционными техниками рисования: - печать по трафарету - акварель+восковой мелок - тычок - пластилинография
МОДУЛЬ 7
- набрызг, - разные техники рисования, коллаж. - печать по трафарету, - монотипия сюжетная.
МОДУЛЬ 8
- тычок - рисование по сырому+аппликация - монотопия - разная техника рисования - оттиск смятой бумагой.

2. Содержательный раздел

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия. Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить творческие способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Контроль проводится на каждом занятии. Эта оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	С
Обучающийся частично усвоил материал	Ф
Обучающийся не усвоил материал	Т

3. Учебный план

Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники.

Л. В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома».

Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста»,

К.К. Утробина, Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет».

Т.В. Гумедова, Л.П. Питерская, Н.А. Мышкина «Ручной труд. Бумага и дополнительные материалы 5-6 лет».

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год	Методическая литература
Модуль 1				
Октябрь	1.	«Дары природы» - 1 занятие (познакомить с техникой смешивания цвета, рисование листиком, отпечаток)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.17
	2.	«Ветка рябины» - 2 занятие (рисование пальчиком)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. С.9
	3.	«Подсолнух» (тонирование листа, нетрадиционные техники и материалы)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.21
	4.	«Семья ежей» (тычок жесткой полусухой кистью)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.23
	5.	«Сказочный подводный мир» (рисование мыльными пузырями)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.25
	6.	Промежуточная аттестация		
Модуль 2				
Ноябрь				
	7.	«Образ на пятне» (монотопия)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.26
	8.	«Волшебный лес» (кляксография)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.26

	9.	«Космические пришельцы» (набрызг)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.26
	10.	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. с.74
Модуль 3				
Декабрь	11.	«Королева Снежинка» (гратаж)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.28
	12.	«Морозные узоры» (рисование свечой)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. с.37
	13.	«Зимняя сказка» (поделка, нетрадиционные методы, рисуем по шаблону)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. с.57
	14.	«Поздравительная открытка с символом Нового года» (нетрадиционные методы)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.31
Модуль 4				
Январь	15.	«Дед Мороз» (рисование солью)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. с.93
	16.	«Снегири» (рисование по сырому)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.33
	17.	«Лебеди» (рисование ладонью)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.33
	18.	«Красивые картины» (рисование нитками)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. с.89
	19.	Промежуточная аттестация	1	
Модуль 5				
Февраль	20.	«Пингвины на льдине» (рисование ватными палочками, прием тычка)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с.26
	21.	«Черепахи» (рисование ватными палочками)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 37

	22.	«Клоун» (аппликация+рисование)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.35
	23.	«Моя семья» - (рисование+аппликация)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.36
Модуль 6				
Март	24.	«Подарок маме» (печать по трафарету, рисование пальчиками, методом тычка)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 34
	25.	«Шишки на ветке» (акварель + восковой мелок)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 14
	26.	«Мимоза/Сирень» (тычок жесткой полусухой кистью)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 16
	27.	«Дерево» (пластилинография)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.39
Модуль 7				
Апрель	28.	«Космический пейзаж» (набрызг, граттаж, печать поролоном по трафарету)	1	Г.Н. Давыдова 22 занятия по рисованию дошкольников. Нетрадиционные техники. с.100
	29.	«Лягушки» (разные техники рисования)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 23
	30.	«Березы весной» (монотипия)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 39
	31.	«Лесные животные» (разные техники рисования, коллаж)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.40
Модуль 8				
Май	32.	«В садах созрели яблоки» (тычок)	1	К.К. Утробина , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».с. 9
	33.	«Черемуха в цвету» (рисование по сырому+ аппликация)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.43
	34.	«Летите бабочки» (монотипия)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми

				старшего дошкольного возраста», с.44
	35.	«Паучок на паутине» (разная техника рисования)	1	Н.А. Черепкова «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», с.44
	36.	Промежуточная аттестация		
Итого (академических часов):			36	
Длительность одного занятия			25 минут	
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			1 / 25 минут	
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			4 / 100 мин.	
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			36 / 900 мин.	

4. Календарный учебный график

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5. Планирование работы

Месяц	№ занятия	Тема, техника изображения	Задачи	Материалы
Модуль 1				
Октябрь	1	«Дары природы» - 1 занятие (познакомить с техникой смешивания цвета, рисование листиком, отпечаток)	1.Познакомить с нетрадиционной техникой рисования. 2.Развивать чувство композиции, чувство восприятия. 3.Закрепить умение смешивать цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.
	2	«Ветка рябины» -	1. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. 2. Учить анализировать натуру рябины, выделять ее признаки и особенности. 3. Закреплять прием вливания одного цвета в другой. 4. Учить технике пальчикового рисования, развивать моторику.	Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, гроздь рябины.
	3	«Подсолнух» (тонирование листа, нетрадиционные техники и материалы)	1. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. 2. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги формата А-4, гуашевые или акварельные краски, кисти (жесткие и мягкие), салфетки, иллюстрации с изображением «Подсолнуха», все принадлежности для рисования.
	4	«Семья ежей» (тычок жесткой полусухой кистью)	1. Познакомить с техникой рисования «тычки кистью», при этом совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. 2. Закреплять знания о жизни ежей. 3. Развивать фантазию, чувство композиции. 4. Воспитывать бережное отношение к животным.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти (жесткие и мягкие), салфетки, зубная щетка, вилка пластмассовая, иллюстрации с изображением «Ежат», все принадлежности для рисования.

	5	«Сказочный подводный мир» (рисование мыльными пузырями)	1. Познакомить с техникой «рисования мыльными пузырями». 2. Развивать творчество и фантазию в изображении сказочного подводного мира, чувство композиции, колорита.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти (жесткие и мягкие), салфетки, мыльный раствор, трубочки, все принадлежности для рисования.
	6	Промежуточная аттестация. Педагогическая диагностика.		
Модуль 2				
Ноябрь	7	«Образ на пятне»	1. Познакомить с техникой рисования «монотопия». 2. Развивать фантазию, творчество, умение видеть изображение в пятне.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	8	«Волшебный лес».	1. Познакомить с техникой рисования «кляксография». 2. Развивать фантазию, творчество, воображение.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, трубочки для выдувания, все принадлежности для рисования.
	9.	«Космические пришельцы»	1. Познакомить с техникой рисования «набрызг». 2. Вызвать интерес к изображению космического пространства.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	10.	«Плюшевый медвежонок»	1. Помочь детям освоить способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий ярко передать изображаемый объект. 2. Передавать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки 3. Развивать творческое воображение детей, создать условия для развития творческих способностей.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.

Декабрь	Модуль 3			
	11.	«Королева Снежинка»	1. Познакомить с техникой рисования «граттаж». 2. Вызвать интерес к изображению, творчество, самостоятельно придумывать узор по своему желанию.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	12.	«Морозные узоры»	1. Вызвать интерес к зимним явлениям природы. 2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире. 3. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. 4. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	13.	«Зимняя сказка»	1. Развивать умения передавать в рисунке образ новогодней елки, используя способы рисования тычком. 2. Украшать смешивая краски. 3. Вызвать чувство радости.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	14.	«Поздравительная открытка»	1. Создать условия для изображения открытки, используя известные детям методы нетрадиционного рисования. 2. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, бросовый материал, новогодние открытки, клей, ножницы, кисти, все принадлежности для рисования.
			Модуль 4	
	15.	«Дед Мороз»	1. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. 2. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, соль, все принадлежности для рисования.

Январь	16.	«Снегири»	1. Побуждать интерес к известным птицам. 2. Упражнять в изображении снегирей в технике рисования «по сырому», смешивая краски на листе. 3. Развивать творчество, чувство композиции.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, соль, все принадлежности для рисования.
	17.	«Лебеди»	1. Познакомить детей с техникой «рисованию ладонью»: делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, самостоятельно создавать композицию. 2. Воспитывать гуманное отношение к миру природы.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, соль, все принадлежности для рисования.
	18.	«Красивые картины»	1. Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, познакомить с необычным изобразительным материалом. 2. Развивать цветовосприятия	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, соль, все принадлежности для рисования.
	19.	Промежуточная аттестация Педагогическая диагностика		
Модуль 5				
Февраль	20.	«Пингвины на льдине»	1. Познакомить детей с пингвинами и средой обитания. 2. Расширить знания об окружающем мире. 3. Учить рисовать пингвинов, используя метод «тычка»	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	21.	«Черепашки»	1. Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас. 2. Учить рисовать черепах, используя метод «тычка»	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	22.	«Клоун»	1. Развивать умения добиваться выразительного образа в рисовании клоуна. 2. Дополнять рисунок аппликацией. 3. Воспитывать интерес к цирковому искусству.	Листы бумаги, цветная бумага, гуашь, все принадлежности

	23.	«Моя семья»	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, развивать творчество детей	Листы бумаги, восковые мелки, бросовый материал, ножницы, клей.
	Модуль 6			
Март	24.	«Подарок маме»	1. Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод «тычка». 2. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	25.	«Шишки на ветке»	1. Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками 2. Совершенствовать использование разных нетрадиционных техник рисования. 3. Расширять знания о природе, хвойных деревьев.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	26.	«Мимоза\Сирень»	1. Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах. 2. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру. 3. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	27.	«Дерево»	1. Познакомить с техникой «пластилинография». 2. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином. 3. Формировать понимание красоты природы в творчестве.	Плотный картон, лист бумаги, набор пластилина, стека, салфетка, образцы разных деревьев, выполнение в техники пластилинография.
	Модуль 7			
Апрель	28.	«Космический пейзаж»	1. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. 2. Научить новому способу получения изображения – граттажу. 3. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	Альбомный лист, заостренная палочка.
	29.	«Лягушки»	1. Расширять знания о животном мире (о земноводных) 2. Учить детей бережному и уважительному отношению к живой природе. 3. Учить детей понимать жанр сказки 4. Обогащать словарный запас.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.

Май	30.	«Березы весной»	1. Углубить знания о временах года, утонить признаки весны. 2. Воспитывать любовь к родному краю. 3. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность, память.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	31.	«Лесные животные»	1. Формировать умение придумывать сюжет будущего рисунка, дорисовывать образ животного. 2. Развивать творчество, воображение.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	Модуль 8			
	32.	«В садах созрели яблоки»	1. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой 2. Расширять знания о фруктах 3. Пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	33.	«Черемуха в цвету»	1. Развивать умение почувствовать, передавать состояние неба. 2. Дать детям почувствовать красоту небесных переливов. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, акварельные краски, ножницы, клей, все принадлежности для рисования, иллюстрации с изображениями неба.
	34.	«Летите бабочки»	1. Познакомить детей с техникой рисования «предметная монотопия». 2. Закреплять представление о симметрии как о средстве создания выразительного образа.	Лист бумаги, гуашь, все принадлежности для рисования, ножницы, цветная бумага, клей, изображение цветущей черемухи, ветка черемухи.
Май	35.	«Паучок на паутине»	1. Познакомить детей с характерными особенностями паука. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка. 3. Совершенствовать умение работать в разных техниках. 4. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Листы бумаги, губки, все принадлежности для рисования, гуашь, иллюстрации с изображениями паучка
	36.	Промежуточная аттестация Педагогическая диагностика		

Карта индивидуального учета
Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные капельки»
(для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования						Результат промежуточной аттестации
		Смешиван ие красок	Рисование пальчиком	Тониров ание листа	Рисовани е тычком	Рисовани е мыльным и пузырями	рисование листочком (отпечаток)	

Дата проведения «_» октября _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Карта индивидуального учета
Модуля 2, 3, 4
 дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные капельки»
 (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования										Результат промежуточн ой аттестации
		моното пия	кляксо графия	набрыз г	Рисовани е поролоно м	гратта ж	Рисова ние свечой	Рисова ние солью	Рисова ние по сырому	Рисование ладонью	Рисовани е нитками	

Дата проведения «_» _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Карта индивидуального учета
Модуль 5,6,7,8
 дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные капельки»
 (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования						Результат промежуточной аттестации
		рисование Ватными палочками	рисование +аппликация	Печать по трафарету	Акварель+ восковой мелок	Пластилин ография	Разные техники рисования , коллаж	

Дата проведения: «_____» _____года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

3 Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
3.1.	Гуашевые краски (12 цветов)	15
3.2.	Акварельные краски (12 цветов)	15
3.3.	Простые карандаши	15
3.4.	Цветные карандаши (набор 24 цвета)	15
3.5.	Восковые мелки (набор)	15
3.6.	Цветной картон	15
3.7.	Бумага белая	на группу детей
3.8.	Бумага цветная	на группу детей
3.9.	Салфетки	на группу детей
3.10.	Трафареты, печатки	на группу детей
3.11.	Материал для тиснения (предметы с различной фактурой)	на группу детей
3.12.	Палитры	15
3.13.	Кисть «щетина»	15
3.14.	Кисти круглые беличьи	15
3.15.	Банки для промывания ворса	15
3.16.	Клей ПВА	15
3.17.	Ножницы	15
3.18.	Кусочки свечи (для работы в технике рисования свечой)	на группу детей
3.19.	Зубные щетки (для работы в технике набрызга)	на группу детей
3.20.	Ватные палочки	на группу детей
3.21.	Трубочки для коктейля (для работы в технике кляксографии)	на группу детей
3.22.	Веревочки (для работы в технике рисования веревочкой)	на группу детей

Методическое обеспечение.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. - 112с.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
6. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – С.-Пб.: КАРО, 2016.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: Изд-во: ГНОМ и Д, 2007.
9. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. - С.-Пб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.