

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

Учреждение детский сад №216

МБДОУ Детский сад № 216

ПРИНЯТО

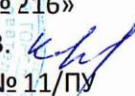
на Педагогическом совете  
протокол от 30.04 2025 №4

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ

«Детский сад № 216»

Коротковой Н.В. 

от 30.04.2025 № 11/ПУ



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-**

**«МИР НА ЛИСТЕ»**

Возраст обучающихся: дети 5-6 лет

г. Нижний Новгород

2025год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Организационно-педагогические условия
  - 2.1. Материально-техническое обеспечение
3. Текущий контроль
4. Формы промежуточной аттестации
5. Учебный план
6. Календарный учебный график
7. Рабочая программа
8. Оценочные и методические материалы

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир на листе» для детей 6-7 лет  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 216» разработана в соответствии со следующими  
нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП  
2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и  
обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. №1441» Об  
утверждении оказания платных образовательных услуг»

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О

Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

**Направленность программы** – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Мир на листе» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками,

масляными или простыми карандашами.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых

предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы:** Развивать у детей пятого- шестого года жизни творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

Художественно –творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- оттиск;
- пуантилизм;
- набрызг;
- смешанная техника;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- пластилинография;
- Граттаж.

Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно – творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

## Планируемые результаты освоения программы

(дети 5 -6года жизни)

### МОДУЛЬ 1

Смешанная техника:

Использует смешанную технику пастель + акварель . Составляет простые узоры в смешанной технике . Комбинирует различные цвета для изображения.

### МОДУЛЬ 2

Пластилинография:

Использует технику пластилинография. Использует для работы разно фактурный материал.

### МОДУЛЬ 3

Набрызг:

Использует технику набрызга по трафарету. Комбинирует различные цвета для изображения .

### МОДУЛЬ 4

Монотопия:

Использует технику монотопия. Видит симметрию в изображении.

### МОДУЛЬ 5

Граттаж:

Использует технику черно- белый граттаж. Использует технику цветной граттаж. Экспериментирует с различными материалами.

### МОДУЛЬ 6

Оттиск :

Использует технику оттиск пробкой , печатками , поролоном. Использует технику оттиск пенопластом , смятой бумагой.

## МОДУЛЬ 7

Пуантилизм:

Использует технику кляксографии. Свободно экспериментирует с материалами. Комбинирует различные цвета для изображения.

### **2. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут

(академический час). Наполняемость группы: 8 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в

рисунке, используя вариативные приемы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

| №  | наименование                         | Количество |
|----|--------------------------------------|------------|
| 1  | столы                                | 6          |
| 2  | стулья                               | 9          |
| 3  | Материал для рисования:              |            |
| 4  | Гуашь (8 цветов)                     | 9          |
| 5  | Цветной картон                       | 9          |
| 6  | Белила цинковые                      | 9          |
| 7  | Бумага для акварели (набор)          | 9          |
| 8  | Цветная двухсторонняя бумага (набор) | 1          |
| 9  | Тычки с наконечником губки           | 24         |
| 10 | Палитра                              | 9          |
| 11 | Кисти белка №2,3,4                   | По         |
| 12 | Банки для воды                       |            |

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>13</b> | Клеёнки- салфетки на стол | 9 |
| <b>14</b> | Губки                     | 9 |
| <b>15</b> | Клей ПВА                  | 9 |
| <b>16</b> | Кисти для клея            | 9 |
| <b>17</b> | пастель                   | 5 |
| <b>18</b> | Акварельные карандаши     | 9 |

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| Критерии                                                          | Обозначение    | Показатель  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования | Красная клетка | Низкий      |
| Обучающийся частично усвоил материал                              | Жёлтая клетка  | Минимальный |
| Обучающийся усвоил материал полностью                             | Зелёная клетка | Базовый     |

### 4. Формы промежуточной аттестации

| № | Модуль            | Период  |
|---|-------------------|---------|
| 1 | Смешанная техника | Октябрь |
| 2 | Пластилинография  | Декабрь |
| 3 | Набрызг           | Январь  |
| 4 | Монотипия         | Февраль |

|   |              |        |
|---|--------------|--------|
| 5 | Граттаж      | Март   |
| 6 | Оттиск       | Март   |
| 7 | Пуантилизм   | Апрель |
| 8 | Кляксография | Май    |

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением творческого задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

### 5. Учебный план

| № п/п<br>месяц  |          | Виды, формы деятельности | Количество<br>академических<br>часов за<br>учебный год |
|-----------------|----------|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1</b> |          |                          |                                                        |
| <b>1.</b>       | <b>1</b> | <b>Смешанная техника</b> | <b>7,5</b>                                             |
|                 |          | Промежуточная аттестация | <b>0,5</b>                                             |
|                 | <b>2</b> | <b>Пластилинография</b>  | <b>11.5</b>                                            |
|                 |          | Промежуточная аттестация | <b>0.5</b>                                             |
|                 | <b>3</b> | <b>Набрызг</b>           | <b>5.5</b>                                             |
|                 |          | Промежуточная аттестация | <b>0.5</b>                                             |
|                 | <b>4</b> | <b>Монотипия</b>         | <b>5.5</b>                                             |
|                 |          | Промежуточная аттестация | <b>0.5</b>                                             |
|                 | <b>5</b> | <b>Граттаж</b>           | <b>5.5</b>                                             |
|                 |          | Промежуточная аттестация | <b>0.5</b>                                             |
|                 | <b>6</b> | <b>Оттиск</b>            | <b>7,5</b>                                             |

|                                                                 |   |                          |              |
|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------|--------------|
|                                                                 |   | Промежуточная аттестация | 0.5          |
|                                                                 | 7 | Пуантилизм               | 9.5          |
|                                                                 |   | Промежуточная аттестация | 0.5          |
|                                                                 | 8 | Кляксография             | 7.5          |
|                                                                 |   | Промежуточная аттестация | 0.5          |
| Итого:                                                          |   |                          | 64 часа      |
| Длительность одного занятия                                     |   |                          | 25 мин       |
| Количество занятий в неделю                                     |   |                          | 2/50 мин     |
| Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин) |   |                          | 64/16000 мин |

### Календарный учебный график.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## 6. Рабочая программа

| месяц   | №   | тема                           | модуль                                | Программное содержание                                                          | Оборудование                                                    | Литература                              |
|---------|-----|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Октябрь | 1-2 | До свидания лето! (1 занятие)  | Смешанная техника<br>пастель+акварель | Познакомить детей со смешанной техникой рисования<br>пастель+ акварель          | Бумага А3, пастель, акварель, кисти, палитра, мисочки, салфетки | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 17 |
|         | 3-4 | До свидание лето! (2 занеятие) | Смешанная техника<br>пастель+акварель | Продолжать знакомить детей со смешанной техникой рисования<br>пастель+ акварель | Пастель и акварель , кисти , палитра, мисочки, салфетки         | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 17 |

|        |       |                           |                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                               |                                         |
|--------|-------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Ноябрь | 5-6   | Полёт в космос            | Смешанная техника пастель+ акварель                                                                          | Закреплять умение и навыки детей использования смешанной техники рисования пастель + акварель                      | Бумага А3, пастель, акварель, кисти, палитра, мисочки, салфетки               | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр28  |
|        | 7-8   | Мой город                 | Смешанная техника пастель+ акварель<br><br>Промежуточная аттестация по модулю<br>Смешанная техника +акварель | Закреплять навыки и умение в свободном экспериментировании в смешанной технике пастель + акварель                  | Бумага А3, пастель, акварель, кисти, палитра, мисочки, салфетки               | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр17  |
|        | 9-10  | Ковёр из листьев          | Оттиск                                                                                                       | Познакомить детей с приёмами техники оттиск из листьев                                                             | Листы А4, листья разных деревьев, гуашь, кисти , палитры, мисочки , салфетки. | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 20 |
|        | 11-12 | Осень в парке (1 занятие) | Пластилинография                                                                                             | Познакомить с техникой пластилинография . Учить использовать для работы разнофактурный материал                    | Картон (Коричневый , голубой), пластилин, стеки, салфетка для рук             | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 18 |
|        | 13-14 | Осень в парке (2 занятие) | Пластилинография                                                                                             | Обучить приёмам работы в технике пластилинография . Учить использовать для работы разнофактурный материал          | Картон (Коричневый , голубой), пластилин, стеки, салфетка для рук             | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 18 |
|        | 15-16 | Весёлый клоун             | Пластилинография                                                                                             | Продолжать учить детей рисовать в технике пластилинография . Учить использовать для работы разнофактурный материал | Плотный картон, пластилин, стеки, салфетки для рук                            | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 22 |

|         |       |                        |                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                 |
|---------|-------|------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | 17-18 | Снеговик               | Пластилинография                                    | Закреплять умение рисовать в технике – пластилинографии , включать в работу бросовый материал                                    | Картон, набор пластилина, яичная скорлупа, стеки                                   | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 24                                                         |
|         | 19-20 | Сова большая голова    | Пластилинография промежуточная аттестация           | Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с детьми                             | Картон, набор пластилина, салфетки                                                 | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 30                                                         |
|         | 21-22 | Дед Мороз и Снегурочка | Оттиск                                              | Продолжать знакомить с техникой оттиск. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения                              | Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть, мисочки, салфетки  | Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 57 |
|         | 23-24 | Новогодний серпантин   | Набрызг                                             | Познакомить детей с техникой набрызг. Развивать чувство композиции.                                                              | Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон , жёсткая кисть, мисочки, салфетки | Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 57 |
|         | 25-26 | Звёздное небо          | Набрызг                                             | Закреплять умение детей в технике набрызг. Учить создавать образ звёздного неба, используя техники набрызг и печать по трафарету | Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон , жёсткая кисть, мисочки, салфетки | Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 68 |
|         | 27-28 | Снежинке на бархате    | Набрызг, Промежуточная аттестация по модулю Набрызг | Закреплять умение детей в технике набрызг. Развивать чувство композиции                                                          | Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон , жёсткая кисть, мисочки, салфетки | О.А. Никологорская «Волшебные краски : книга для детей и родителей» стр 81                      |
| Январь  | 29-30 | Зимняя сказка          | Оттиск                                              | Закреплять умения в использовании техники оттиск                                                                                 | Бумага А 4, гуашь, кисти , мисочки, салфетки                                       | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 25                                                         |

|         |       |                                   |                                                           |                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                 |
|---------|-------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль |       |                                   |                                                           | оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками                                                                               |                                                      |                                                                                                 |
|         | 31-32 | Чудесный букет                    | Монотипия                                                 | Познакомить детей с изобразительной техникой монотипия. Учить изображать предмет в технике монотипии.                          | Бумага А4, гуашь, кисти , мисочки, салфетки          | Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 69 |
|         | 33-34 | Возле речки у обрыва (1 занятие ) | Монотипия                                                 | Познакомить детей с изобразительной техникой монотипия. Учить работать на одной половине листа быстро, для получения отпечатка | Кисти, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, салфетки. | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 32                                                         |
|         | 35-36 | Возле речки у обрыва (2 занятие)  | Монотипия<br>Промежуточная аттестация по модулю Монотипия | Продолжать знакомить детей с пейзажной монотипией. Учить работать на одной половине листа быстро, для получения отпечатка      | Кисти, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, салфетки. | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 32                                                         |
|         | 37-38 | Узоры на окнах (1 занятие)        | Граттаж                                                   | Познакомить детей с техникой черно- белый граттаж                                                                              | Картон, свеча, чёрная гуашь, стеки                   | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 25                                                         |
|         | 39-40 | Узоры на окнах (2 занятие)        | Граттаж                                                   | Продолжать знакомить детей с техникой работы граттаж                                                                           | Картон , свеча, чёрная гуашь, стеки                  | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 25                                                         |
|         | 41-42 | Мой портрет                       | Граттаж<br>Промежуточная аттестация по модулю Граттаж     | Дать знания о портрете, продолжать закреплять умение рисование техникой граттаж.                                               | Картон , свеча, чёрная гуашь, стеки                  | Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 62 |
| Март    |       |                                   |                                                           |                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                 |

|  |       |                           |                                                     |                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                 |
|--|-------|---------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 43-44 | Цветы для мамы            | Оттиск<br>Промежуточная аттестация по модулю оттиск | Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании в технике оттиск                                                     | Бумага А4, печатки, простые карандаши, кисти, гуашь, мисочки, салфетки | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 27                                                         |
|  | 45-46 | Подводный мир (1 занятие) | Пуантилизм                                          | Познакомить с новой техникой пуантилизм, совершенствовать точность движений. Учить заполнять эскиз яркими гуашевыми точками     | Листы А 4 , гуашь, пастель , мелкий тычок , мисочки, салфетки          | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 21                                                         |
|  | 47-48 | Подводный мир (2 занятие) | Пуантилизм                                          | Продолжать знакомить с техникой пуантилизм, совершенствовать точность движений . учить заполнять эскиз яркими гуашевыми точками | Листы А 4 , гуашь, пастель , мелкий тычок , мисочки, салфетки          | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 21                                                         |
|  | 49-50 | Наши космонавты           | Пластилинография                                    | Учить создавать композицию из отдельных деталей , используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином                      | Пластелин, стеки, картон                                               | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 28                                                         |
|  | 51-52 | Ветка рябины              | Паунтилизм                                          | Формировать умение воспринимать средства выразительности, закрепить способ рисования в технике паунтилизм                       | Листы А 4, гуашь, мелкий тычок, мисочки , салфетки                     | Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 71 |
|  | 53-54 | Вишня в цвету             | Пуантилизм                                          | Формировать умение воспринимать средства выразительности, закрепить способ рисования в технике паунтилизм                       | Листы А4, гуашь, мелок восковой, мелкий тычок, мисочки , салфетки      | И.А. Айгузина «Азбука художника» стр 20                                                         |

|  |       |                                          |                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                          |
|--|-------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 55-56 | Цвет луга                                | Паунтилизм<br>Промежуточная<br>аттестация по<br>модулю<br>Паунтилизм     | Закреплять умения и навыки в<br>свободном экспериментировании<br>с материалами, необходимыми в<br>работе в технике паунтилизм   | Листы А 4 , гуашь, мелкий<br>тычок , мисочки, салфетки                | И.А. Айгузина «Азбука<br>художника» стр 31                                                               |
|  | 57-58 | Я в<br>подводном<br>мире (1<br>занятие)  | Кляксография                                                             | Познакомить с нетрадиционной<br>изобразительной техникой<br>кляксографией                                                       | Бумага, акварель, кисти,<br>салфетки, пластмассовая<br>ложечка, гуашь | Р.Г. Казакова « Рисование с<br>детьми дошкольного образа.<br>Нетрадиционные техники<br>рисования» стр 63 |
|  | 59-60 | Я в<br>подводном<br>мире (2<br>занятие)  | Кляксография                                                             | Продолжать знакомить с<br>нетрадиционной изобразительной<br>техникой кляксография                                               | Бумага, акварель, кисти,<br>салфетки, пластмассовая<br>ложечка, гуашь | Р.Г. Казакова « Рисование с<br>детьми дошкольного образа.<br>Нетрадиционные техники<br>рисования» стр 63 |
|  | 61-62 | Животные<br>которых я<br>сам<br>придумал | Кляксография                                                             | Закреплять умение в<br>нетрадиционной изобразительной<br>технике кляксографии                                                   | Черная и цветная гуашь,<br>пластмассовая ложечка,<br>кисти тонкие     | Р.Г. Казакова « Рисование с<br>детьми дошкольного образа.<br>Нетрадиционные техники<br>рисования» стр 58 |
|  | 63-64 | По замыслу                               | Кляксография<br>Промежуточная<br>аттестация по<br>модулю<br>Кляксография | Закреплять умения и навыки в<br>свободном экспериментировании<br>с материалами, необходимыми в<br>работе в технике кляксография | Чёрная и цветная гуашь ,<br>пластмассовая ложечка                     | Р.Г. Казакова « Рисование с<br>детьми дошкольного образа.<br>Нетрадиционные техники<br>рисования» стр 63 |

## 7. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершению каждого модуля (февраль, март, апрель, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Обозначения

Красная клетка-необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Жёлтая клетка- требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

Зеленая клетка- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

**Форма взаимодействия с родителями:**

Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок .

Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-

М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-

М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду