



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 216»  
603137, город Нижний Новгород, ул. Верховая, дом 18.  
Тел/факс 265-37-95, e-mail: [ds216\\_nn@mail.52gov.ru](mailto:ds216_nn@mail.52gov.ru)

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 216»  
Короткова Н.В.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика»**

**для детей 3-4 лет**

**Срок реализации — 1 учебный год**

Составитель: Бульчак Светлана  
Владимировна

**Нижний Новгород  
2023 год**

## Содержание:

Паспорт программы	3
1. Пояснительная записка	4
2. Актуальность программы	6
3. Цель, задачи	6
4. Планируемые результаты	9
5. Организационно-педагогические условия	11
6. Принципы обучения	11
7. Организация образовательного процесса	12
8. Этапы работы	12
9. Структура занятия	12
10. Материально – техническое обеспечение программы	13
11. Формы аттестации	14
12. Учебный план	14
13. Календарный учебный график	14
14. Рабочая программа	15
15. Оценочные материалы	30
16. Методическое обеспечение программы	34

### Паспорт программы

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа социально – педагогической направленности «Логоритмика»
<b>Направленность программы</b>	Последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников с окружающим миром. Речевое развитие
<b>Разработчики программы</b>	Бульчак Светлана Владимировна
<b>Возраст детей, участвующих в программе</b>	От 3 лет до 4 лет
<b>Сроки реализации программы</b>	7 месяцев
<b>Место реализации программы</b>	город Нижний Новгород МБДОУ «Детский сад № 216» улица Верховая дом 18
<b>Цели программы</b>	Профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3-4 года)
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-развивать речевое дыхание;</li><li>-развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;</li><li>-развивать тонкие движения пальцев рук;</li><li>-развивать фонематическое восприятие;</li><li>-формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;</li><li>-формировать грамматический строй и связную речь;</li><li>-формировать двигательные умения и навыки;</li><li>-развивать пространственные представления;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;</li> <li>-развивать ритмическую выразительность;</li> <li>-развивать воображение и ассоциативно – образное мышление;</li> <li>-развивать коммуникативные умения и навыки;</li> <li>- воспитывать нравственно- эстетические и этические чувства;</li> <li>-укреплять костно-мышечный аппарат;</li> <li>-формировать правильную осанку, походку</li> </ul>
--	--

## 1. Пояснительная записка

Дошкольное детство- время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путём, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребёнка, чем значимее она, тем успешнее идёт развитие, тем счастливее его детство.

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (3 – 4 года) с окружающим миром.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП2.4.3648-20 и другие нормативные документы для образовательных организаций (детский сад, школа)
- Положение о программе дополнительного образования в организации.

Настоящая программа разработана в соответствии с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования .

## **2.Актуальность Программы**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

## **3. Цели и задачи Программы**

**Цель:** профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

**Задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

#### **4. Планируемые результаты освоения Программы**

##### **(целевые ориентиры)**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;

- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

## **5. Организационно – педагогические условия**

Реализация программы осуществляется через организованную форму обучения - комплексные занятия, где теоретические и практические части интегрированы и проводятся в нетрадиционной форме. Все теоретические знания дети получают в процессе игры, являющейся для них ведущим видом деятельности.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

### **Программа сформирована в соответствии с основными принципами:**

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- лично-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);

- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

### Организация образовательного процесса

Срок реализации программы – 1 учебный год с октября по апрель (7 месяцев).

Программа рассчитана на обучающихся от 3 - х лет до 4 - х лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 15 минут.

Количество занятий составляет: 56

В целях эффективной реализации программы на занятиях используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

### Структура занятий подразделяется на обязательные этапы

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки;</li> <li>• упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.</li> </ul>

2	<b>Основная часть</b>	10 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения;</li> <li>• пение;</li> <li>• игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры;</li> <li>• упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения;</li> <li>• упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением;</li> <li>• упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа;</li> <li>• упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</li> </ul>
3	<b>Заключительная часть</b>	2 минуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения;</li> <li>• релаксационные упражнения;</li> <li>• упражнения на развитие дыхания.</li> </ul>
<b>Итого:</b>		<b>15 минут</b>	

### **Материальное обеспечение программы.**

#### **Оснащение кабинета:**

Для реализации Программы используются специально помещение, кабинет логопеда 28.01 кв.м, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, детские стулья, детские столы,

#### **ТСО:**

Аудио-устройство.

#### **Дидактический материал:**

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

**Раздаточный материал:**

В распоряжении педагога разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

**6.Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме игрового занятия

**Учебный план**

Наименование программы	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжительность занятия	Формы аттестации/контроля
		в неделю	в год		
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Логоритмика»	3 - 4 года	2	56	15 мин	Педагогическая диагностика

**Календарный учебный график**

Наименование раздела	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
----------------------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------





				<p>координации движения рук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевого дыхания</li> <li>• развивать фонематическое восприятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»</li> </ul>
3	5	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпо-ритмической организации речи</li> <li>• развитие ритмической выразительности.</li> <li>• стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>• Ритмическая игра «Капли»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Игра «Прогулка и дождик»</li> <li>• Ритмическая игра «Прощание с дождем»</li> <li>• Пальчиковая игра «Прогулка»</li> </ul>	
	6	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать приемам массажа.</li> <li>• развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>• формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж «Дождик»</li> <li>• Упражнение «Лужа»</li> <li>• Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>• Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> </ul>	
4	7	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства ритма.</li> <li>• развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>• формировать пространственные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> <li>• Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> <li>• Танец-игра с листьями</li> </ul>	

				представления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>
		8	Чудесное яблоко	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства ритма.</li> <li>• развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>• формировать пространственные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>• Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>• Стихотворение с движением «Ветер»</li> <li>• Песня с движением «Ай ты, дудочка-дуда»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>• Речевая игра «Кто как поёт»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки»</li> <li>• Песня с движениями «Ладушки»</li> </ul>
Ноябрь	1	9	Яблонька	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпо-ритмической организации речи</li> <li>• развитие ритмической выразительности.</li> <li>• стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Дедушка Егор»</li> <li>• Стихотворение с движением «Яблоньки»</li> <li>• Танец с осенними листьями ХСVBNDDSD'ВХ</li> <li>• Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>• Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Стихотворение с движением «Ножки»</li> </ul>
		10	Как растили капусту	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• развитие речевого дыхания.</li> <li>• развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>• Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?»</li> <li>• Стихотворение с движением «Шла собака»</li> <li>• Стихотворение с движением с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Танец с листьями</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайчик»</li> </ul>
2	11	Репка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• развитие речевого дыхания.</li> <li>• развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>• Закличка «Дождик»</li> <li>• «Огородный хоровод»</li> <li>• Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>• Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»</li> <li>• Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>
	12	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>• стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>• Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>• Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>• Массаж «Грибной дождик»</li> <li>• Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>• Игра «Маленький ежик»</li> <li>• Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>
3	13	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• развитие речевого дыхания.</li> <li>• развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец «Веселые сапожки»</li> <li>• Физкультминутка «Клен»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>• Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>• Игра «Птички»</li> <li>• Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>

	14	Домик для воробья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать приемам массажа.</li> <li>• развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>• формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Шла собака»</li> <li>• Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>• Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>• Танец с листьями</li> <li>• Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>• Стихотворение с движением «Гуси»</li> </ul>
4	15	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• развитие ритмической выразительности.</li> <li>• стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>• Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>• Пальчиковая игра-массаж «Палец – мальчик»</li> </ul>
	16	Приближается зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• развитие речевого дыхания.</li> <li>• развивать фонематическое восприятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Валенки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки»</li> <li>• Песня об осени</li> <li>• Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• Танец «Весёлая пляска»</li> <li>• Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Стихотворение с движением «Помощник»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>• Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>• Игра «Колокольчик»</li> </ul>

	5	17	Про то, как рыжий кот у бабушки живёт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпоритмической организации речи.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Про кота»</li> <li>• Упражнение на звукоподражание «Дудочка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ветер»</li> <li>• Игра «Кот и мыши»</li> <li>• Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда»</li> </ul> <p>Речевая игра «Кто как поёт»</p>
Декабрь	1	18	Домок-теремок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать приемам массажа.</li> <li>• развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>• формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>• Стихотворение с движением «Гуси»</li> <li>• Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>• Стихотворение с движением «Зайка»</li> <li>• Песня «В огороде зайныка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>• Танец с осенними листьями</li> </ul>
	2	19	День рождения зайчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпоритмической организации речи.</li> <li>• обучать приемам массажа.</li> <li>• развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>• стимулирование двигательных умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Стихотворение с движением «Зайка»</li> <li>• Песня «В огороде зайныка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>• Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>• Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Дедушка Егор»</li> </ul>

				и навыков.	
		20	Зимовье зверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства ритма.</li> <li>• развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>• формировать пространственные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>• Стихотворение с движением «Стройка»</li> <li>• Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>• Песня о зиме</li> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>• Игра «Колокольчик»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Стихотворение с движением «Валенки»</li> </ul>
		21	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевого дыхания.</li> <li>• развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Метель»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>• Игра «Догонялки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</li> </ul>
3	22	Медвежонок Мишутка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства ритма.</li> <li>• развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>• формировать пространственные представления</li> <li>• обучать приемам массажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Валенки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь»</li> <li>• Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>• Песня о зиме</li> <li>• Стихотворение с движением «Елка»</li> <li>• Игра «Снежинки»</li> <li>• Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>• Игра «Колокольчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>• Новогодний хоровод</li> </ul>	

	4	23	Серебряный ключик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>• стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>• Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>• Песня о зиме</li> <li>• Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Ёлка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• Игра «Снежинки»</li> <li>• Песня о Дед Морозе</li> <li>• Стихотворение с движением «Едем на лошадке»</li> </ul>
		24	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• развитие речевого дыхания.</li> <li>• развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</li> <li>• Физкультминутка «Дед Мороз»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>• Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>• «Зимняя игра»</li> </ul>
	5	25	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие динамического слуха.</li> <li>• развитие мелкой моторики.</li> <li>• укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>• Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>• «Танец с фонариками»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>

		26	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения.</li> <li>• развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>• формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>• Танец кукол</li> <li>• Игра «Прятки»</li> <li>• Игра «Колпачок»</li> </ul>
	3	27	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> </ul> <p>расширение активного и пассивного словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>• Пьеса «На машине»</li> <li>• Ритмическая игра «Следы»</li> <li>• Стихотворение «Дед Мороз»</li> <li>• Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> <li>• Игра «Заморожу»</li> </ul> <p>Закличка «Морозушка – Мороз»</p>
		28	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul> <p>формирование правильной осанки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Ритмическая игра «Зайка»</li> <li>• Танец «Снежок»</li> <li>• Игра «Зайцы и волк»</li> </ul> <p>Танец мишек</p>

		29	Помогите птицам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>• стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о зиме</li> <li>• Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»</li> <li>• Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>• Стихотворение с движением «Ёлка»</li> <li>• Игра «Снежинки»</li> <li>• Стихотворение с движением «Снеговик»</li> <li>• Стихотворение с движением «Птички»</li> </ul>
		30	Кукла Аня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения.</li> <li>• развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>• формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>• Упражнение «Водичка»</li> <li>• Песня с движением «Зимние забавы»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Птички»</li> <li>• Стихотворение с движением «Снеговик»</li> <li>• Игра «Прятки с платком»</li> </ul>
	4	31	Новоселье у куклы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения.</li> <li>• развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>• формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>• Песня с движением «Бобик»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>• Стихотворение с движением «Самолет»</li> <li>• Стихотворение с движением «Игрушки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Игра «Прятки с платком»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	1	32	Парад игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла»</li> </ul>

				<p>воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Песня с движением «Барабан»</li> <li>• Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>• Песня «Молодой солдат»</li> <li>• Стихотворение с движением «Самолёт»</li> <li>• Песня «Самолёт»</li> <li>• Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>• Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>• Песня «На парад идём»</li> </ul>
2	33	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• развивать переключаемость движений.</li> <li>• развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Потешка</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Игра с собачкой</li> <li>• Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>• Потешка «Кисонька-мурysonька»</li> </ul>	
	34	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• формирование двигательных умений.</li> <li>• развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>• Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>• Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>• Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>• Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>• Игра «Киса и мыши»</li> <li>• Частушка «Хомячок»</li> </ul>	
3	35	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие динамического слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка</li> <li>• Массаж «Снеговик»</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мелкой моторики.</li> <li>• укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>• Ритмическая игра «Шагают снеговики»</li> <li>• Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Двигательное упражнение</li> <li>• Игра «Зайка»</li> </ul>
		36	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Машины»</li> <li>• Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>• «Игра с лошадкой»</li> <li>• Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>• Стихотворение «Самолет»</li> <li>• Игра «Космонавты»</li> <li>• Аппликация «Флажок»</li> </ul>
	4	37	Поезд игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Песня с движениями «Бобик»</li> <li>• Песня с движениями «Барaban»</li> <li>• Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>• Стихотворение с движением «Самолёт»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>• Игра «Прятки с платком»</li> </ul>
	5	38	Иван Иванович Самоварыч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• развитие речевого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец с флажками</li> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Танцуй, моя</li> </ul>

				<p>дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<p>кукла»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>• Песня с движениями «Барабан»</li> <li>• Песня о бабушке</li> <li>• Пальчиковая игра «Помощник»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»</li> <li>• Игра «Прятки с платком»</li> <li>• Стихотворение с движениями</li> </ul>
Март	1	39	У меня полно хлопот	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• формирование двигательных умений.</li> <li>• развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>• Песня с движениями «Буль-буль»</li> <li>• Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>• Пальчиковая игра «Барабан»</li> <li>• Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>
	2	40	Как козлик маму искал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения.</li> <li>• развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>• формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>• Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>• Стихотворение с движением «Козлята»</li> <li>• Песня с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Песня с движениями «Бобик»</li> <li>• Стихотворение с движением «Барашенька»</li> <li>• Песня о маме</li> <li>• Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> </ul>
		41	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие чувства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на развитие чувства ритма</li> </ul>

				<p>ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие динамического слуха.</li> <li>• закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<p>«Цыплята»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>• Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>• Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>• Закличка «Солнышки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Мама»</li> </ul>
3	42	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление навыков самомассажа.</li> <li>• развитие артикуляционной моторики.</li> <li>• ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Письмо на снегу»</li> <li>• Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>• Танец-игра «Вороны»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>• Самомассаж «Сорока»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> </ul>	
	43	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• развивать переключаемость движений.</li> <li>• развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Бубен»</li> <li>• Игра «Карусель»</li> <li>• Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>• Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>• Частушка «Хомячек»</li> </ul>	
4	44	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Солнышко»</li> <li>• Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</li> <li>• Игра «Солнышко»</li> <li>• Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> </ul>	

5			<ul style="list-style-type: none"> <li>координации общих движений.</li> <li>расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>Пьеса «Ну-ка, веселее!»</li> <li>Игра «Скворушка»</li> <li>Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>
	45	Паровозик из Ромашково	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие воображения.</li> <li>развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>Песня о маме</li> <li>Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>Песня о весне</li> <li>Песня с движениями «Паровоз»</li> <li>Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>Артикуляционная гимнастика «Ветерок»</li> <li>Весенний хоровод</li> </ul>
	46	Зайкина шубка	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>Песня о весне «Весенняя песенка»</li> <li>Песня с движениями «Паровоз»</li> <li>Артикуляционная гимнастика</li> <li>Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>Стихотворение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужу»</li> <li>Игра «Жуки»</li> <li>Весенний хоровод</li> </ul>
	47	Храбрый цыплёнок	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>Песня о весне</li> </ul>

				<p>переключаемость движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать зрительное восприятие и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>• Песня «Петушок»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Индюк»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>• Песня с движениями «Белые гуси»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Песня с движениями «Курица»</li> <li>• Песня с движениями «Цыплята»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> </ul>
Апрель	1	48	Мамы и малыши	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>• Весенний хоровод</li> <li>• Песня «Петушок»</li> <li>• Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>• Песня с движениями «Белые гуси»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>• Стихотворение под музыку «Курочка»</li> <li>• Песня с движениями «Цыплята»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> </ul>
		49	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• развивать переключаемость движений.</li> <li>• развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>• Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>• Игра «Скворушки»</li> <li>• Игра «Замри»</li> <li>• Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>

	2	50	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>• Игра «Ежик и мыши»</li> <li>• Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»</li> <li>• Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
		51	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• формирование двигательных умений.</li> <li>• развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Цыплята»</li> <li>• Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>• Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>• Игра «Ну-ка, зайка»</li> <li>• Закличка «Солнышко»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>• Игра «Корабль пришел»</li> </ul>
	3	52	Как петушок утро проспал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• развивать переключаемость движений.</li> <li>• развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>• Песня о весне</li> <li>• Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>• Стихотворение с движением «Барашеньки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>• Стихотворение под музыку «Курочка»</li> <li>• Песня «Петушок»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> <li>• Весенний хоровод</li> </ul>

		53	Прогулка в весеннем лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>• Песня с движением «Поезд»</li> <li>• Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> </ul>
	4	54	Дела много у зверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня с движением «Солнышко»</li> <li>• Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Песня с движением «Солнышко»</li> <li>• Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> </ul>
		55	Чей это домик?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• развивать переключаемость движений.</li> <li>• развивать зрительное восприятие и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о весне</li> <li>• Песня с движением «Весёлый танец»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Хоботок»</li> <li>• Песня с движением «Солнышко»</li> <li>• Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Стихотворение с движением «Улитка»</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> <li>• Песня с движением «Синичка»</li> </ul>

		56	Заключительное занятие. Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностический инструментарий</li> </ul>
--	--	----	--	--	--

### 7. Диагностика

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий).

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий).

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. сначала по показу педагога (1 движение)
2. затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

- силу движений (0-1)
- точность движений (0-1),
- темп движений (0-1),
- координацию движений (0-1),
- переключение от одного движения к другому (0-1)

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
  - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

### ***Слухоречевая память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

*Попугай, попугай,*

*Все за мною повторяй.*

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.



		НГ		КГ		НГ		КГ		НГ		КГ		НГ				КГ				НГ		КГ		НГ	КГ
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
																							<b>Итого:</b>		В		

## 8. Методическое обеспечение программы

### Информационно - методическое обеспечение Программы

**Методическое обеспечение:**

**Информационное обеспечение:**

1. [https://vk.com/music/playlist/-192909318\\_1](https://vk.com/music/playlist/-192909318_1)
2. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
3. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.
4. Атрибуты для логоритмических игр
5. тактильные мячики, резинки детские , обручи детские, кольцоброс, развивающий набор с пинцетами) и др. методические материалы сети Интернет