



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Светлячок»**

**ИНН 5257043703 АДРЕС: 603059; Нижний Новгород, ул. Вольская, 1  
Телефон/ факс (8312) 45-60-78 E-mail: ds6\_nn@mail.52 gov.ru**

# **Паспорт МИНИ-МУЗЕЯ «Комната русского быта»**

## ***Паспорт мини – музея «Комната русского быта»***

**Наименование:** мини – музей «Комната русского быта»

**Тип музея:** комната русского быта

**Профиль музея:** этнография, русское народное творчество

**Место нахождения:** улица Вольская, д.1, «Комната русского быта» расположена в здании детского сада на первом этаже, в переходе между зданиями.

**Площадь помещения** составляет 15,1 кв.м.

**Музейные разделы:** включает в себя экспозицию «Русская изба». Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта, одежда.

**Ответственный:** старший воспитатель Ефремова Людмила Александровна.

**Материальное обеспечение:** поступление экспонатов от работников ДОУ и родителей.

**Адресность:** мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится ООД с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия, организация экскурсий для педагогов, детей и их родителей.

**Интерактивность.** В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы, (не с «музейной» атмосферой, а с возможностью введения ребенка в особый мир путем действенного познания).

### **Организационно-методическое обеспечение:**

- Знакомим детей с русским народным творчеством. Куприна Л.С., Бударина Т.А.
- Музей и дети. Пантелеева Л.В.
- Народное искусство в воспитании детей. Комарова Т.С.
- Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. О.В. Дыбина
- Народные праздники в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.

### **Цель:**

приобщать дошкольников к культуре и искусству русского народа.

### **Задачи:**

- знакомить дошкольников с жизнью, особенностями быта, традициями и обычаями русского народа;
- знакомить с фольклором;
- расширять словарный запас дошкольников;
- воспитывать у детей интерес к культуре русского народа;
- осуществлять духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников.

### **Формы деятельности:**

- ООД (знакомство с предметами);
- работа в мини-музее как часть ООД (создание художественных образов, погружение в атмосферу старины);
- тематические досуги (посиделки)

- проведение методической работы с педагогами (мастер-классы, консультации, круглые столы и др.) по духовно-нравственному, художественно-эстетическому, игровому воспитанию

Для организации работы с детьми в мини-музее «Комната русского быта» педагоги детского сада используют разнообразные *формы и методы*.

### ***Организованная образовательная деятельность.***

Экспонаты мини-музея «Русская изба» могут быть использованы в ходе организованной образовательной деятельности с детьми по музыкальному воспитанию, по ознакомлению с окружающим миром, по речевому развитию, при организации художественного творчества дошкольников.

При ознакомлении с окружающим миром педагог знакомит детей с историей предметов, которые мы и сейчас используем в быту (старинная посуда, мебель, одежда, головные уборы и т. п., с особенностями жизни людей предыдущих поколений, с различными ремеслами). Так, в мини-музее можно познакомить дошкольников с лучиной, со свечой, с разными видами ламп; с народными игрушками; сравнить старинную печь с современной электроплитой и СВЧ-печью, поговорить о том, как готовили разные блюда в старину.

Организуя художественное творчество детей, педагог показывает различные картины, на которых изображены люди в национальных костюмах, предметы быта, одежду, которые иногда даже можно надеть, поиграть с ними. Здесь же дети знакомятся с искусством народных промыслов (гжели, хохломы и др., с народной игрушкой, выполняют собственные рисунки в том или ином стиле, расписывают деревянные, глиняные заготовки (например, матрешек, тарелки, рисуют национальные узоры и их элементы, делают детали для национальных костюмов).

В ходе образовательной деятельности по речевому развитию дети слушают и сочиняют загадки и сказки о предметах, которые находятся в мини-музее, знакомятся с предметами, которые упоминаются в сказках, но теперь отсутствуют в нашей жизни. Педагог предлагает детям угадывать предметы по описанию или самим составлять описания разных предметов. Дошкольники могут вспомнить сказки, в которых упоминается русская печь (коромысло, веретено, ухват и т. п.) или другой предмет. Расширению словаря способствует и знакомство с деталями национальной одежды.

### ***Народные праздники***

В последние годы в нашем детском саду отмечают народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха, Троица и другие). Это особо важно с точки зрения воспитания у дошкольников представлений о разнообразии культур, интереса и уважения к культурам, традициям разных народов, толерантности. К каждому празднику в мини-музее организовывается тематическая выставка, включающая в том числе и работы детей.

### ***Посиделки***

Посиделки в «Русской избе» привлекают детей и взрослых возможностью погрузиться в прошлое наших предков. Это и неспешные беседы, рассказы, и народные песни, и рукоделие. На посиделки в горницу мы приглашаем мам и бабушек, которые делятся с детьми своими секретами вышивки, вязания, шитья, плетения.

## **Экспонаты музея**

**Печь** массивная печь с лежанкой (полатями), используемая для приготовления пищи и обогрева помещений, широко распространённая в России, Белоруссии, на Украине.

**Сундук** – (от тюркского *сандык*) — изделие корпусной мебели с откидной или съёмной верхней крышкой<sup>1</sup>, используется как ёмкость для хранения предметов обихода, драгоценностей и других ценных вещей. Использовался в самых разных культурах, начиная с древних времён. В настоящее время сундук как предмет крестьянского обихода можно увидеть в русских и восточноевропейских деревнях, а также в различных музеях.

**Чугун (чугунок)** – крупный сосуд, горшок из чугуна, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугун в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — ухвата, представляющего собою разомкнутое металлическое кольцо на длинной деревянной ручке.

**Утюг жаровой** – хозяйственная принадлежность, приспособление для глажения белья и платья, состоящее из нагревающегося тяжёлого металлического корпуса с гладкой нижней поверхностью и ручкой сверху. Внутри жарового утюга накладывают для нагревания жар, то есть уголья.

**Самовар** – устройство для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические и пр. В настоящее время почти повсеместно вытеснены электрическими чайниками и чайниками для плит. Самовар является, в некотором роде, знаком русской самобытности.

**Стол** – место, за которым собиралась вся семья, символ благополучия и достатка. Человека, единожды приглашённого за семейную трапезу, уже считали очень близким, своим.

**Лавки** – Мебелью для русского человека служили, в основном, лавки. Они использовались для сна, сидения во время работы и отдыха, хранения вещей.

### **Валек для стирки и глажения белья**

**Лапти** – низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые и другие), берёсты или пеньки. Для прочности подошву подплетали лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывался к ноге шнурками, скрученными из того же лыка, из которого изготавливались и сами лапти.

**Коромысло** – дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. Коромысло кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины.

**Прялка ручная** – предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки.

**Веник** – связка прутьев или веток, используемая для подметания.

**Глиняная квашня** – горшок с носиком и ручкой. Кашник — маленький горшочек с одной ручкой. Квашня (опарница, растворница, розлив) — большой горшок без ручек для вымешивания.

**Веретено** – приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети.

**Гребень** – приспособление для чесания льна и прядения в виде деревянного гребня на стойке, укрепленной на краю горизонтальной доски- копыла.

**Дорожки самотканые** – изделия в старину из старых вещей, отслуживших свой срок. Это вариант утилизации добра, который никогда не выкидывался у хорошего хозяина.

**Русский народный костюм** – сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе.

**Русский народный женский костюм** – женская рубаха, сарафан, кокошник, лапти

**Русский народный мужской костюм** – рубаха, штаны, лапти

