

**ПРИНЯТО**

на заседании

Педагогического совета

протокол №1

от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №6 «Светлячок»

\_\_\_\_\_ О.Е.Амелина

приказ от 31.08.2023 № 62-0

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол от «30» августа 2023г. №4

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

«Детский сад №6«Светлячок»

(МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»)

Канавинского района города Нижнего Новгорода

город Нижний Новгород

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть Программы</b>		
1.1.	Пояснительная записка	5-7
1.1.1.	Цели и задачи Программы	7-9
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9-10
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10-22
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	22-34
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	34-62
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.1.	Пояснительная записка	62-63
1.1.1.	Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений	63-64
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	64-66
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики.	66
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	66-67
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	68-72
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть Программы</b>		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	73-98
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	98-118
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	118-136
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	136-188
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	188-217
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	217-220
2.2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	221-256
2.2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»	257-279
2.2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»	279-296

2.2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	296-321
2.2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»	321-329
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	330-339
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	340-343
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	343-352
2.6.	Иные характеристики содержания Программы. Направления деятельности специалистов.	353-356
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	356-357
2.7.1.	Цели и задачи коррекционно-развивающей работы	357-379
2.7.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы по направлениям работы	359-362
2.7.3.	Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	362-365
<b>2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.8.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	365-384
2.8.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	384-389
2.9.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
2.9.1.	Пояснительная записка	390-391
2.9.2.	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>	
2.9.2.1.	Цели и задачи воспитания	391-395
2.9.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	395-398
2.9.3.	<b>Содержательный раздел Программы воспитания.</b>	
2.9.3.1.	Уклад образовательной организации.	398-408
2.9.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	408-409
2.9.3.3.	Общности образовательной организации	409-412
2.9.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	412-416
2.9.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	416-418
2.9.3.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	418-421
2.9.3.5.2	События образовательной организации	422-424
2.9.3.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	425
2.9.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	425-426
2.9.3.7.	Социальное партнерство	426-427
2.9.4.	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	
2.9.4.1.	Кадровое обеспечение	427-430
2.9.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	430
2.9.4.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	430-431
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть Программы</b>		

3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	432-434
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	434-440
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	440-458
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	459
3.5.	Распорядок и режим дня	459-465
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарный план воспитательной работы	465-470
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.4.	Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.5.	Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы	

# **I. Целевой раздел**

## **Обязательная часть Программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано

в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России

6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми

с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

– зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе

которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе образовательной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения образовательной программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел образовательной программы включает в себя рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей раннего и дошкольного возраста и рабочую программу воспитания.

Организационный раздел образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

<p>Цель (п. 1.5. ФГОС ДО, п. 14.1. ФООП ДО)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Повышение социального статуса дошкольного образования;</li><li>2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;</li><li>3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;</li><li>4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.</li><li>5. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей</li></ol>
---	--

	<p>российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<p>Задачи (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.1. ФОП ДО)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,</li> </ol>



	<p>семьи, общества;</p> <p>7. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</p> <p>11. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
--	--

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

- требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Особенности разработки Программы:**

<b>Основные особенности</b>	<b>Условия осуществления образовательной деятельности</b>
<b>Климатические</b>	Климат Нижнего Новгорода умеренно-континентальный, обычно с холодной, многоснежной зимой и умеренно жарким летом. Снег начинает выпадать в октябре, но устойчивый снежный покров ложится около 20 ноября и окончательно тает к середине апреля. Весной осадки выпадают реже, чем в другие сезоны. Летом дожди выпадают преимущественно в виде кратковременных, но интенсивных ливней. Осенью дожди выпадают часто и подолгу, и поздней осенью погода становится пасмурной и дождливой. Климатические особенности города Нижнего Новгорода позволяют в полном объеме познакомить детей с сезонными явлениями погоды

	<p>и природы, наблюдать смену времён года, различные природные явления – снег, дождь, град, туман, иней и прочее. С учётом этих особенностей в тёплое время года жизнедеятельность детей организуется, преимущественно, на открытом воздухе.</p>
<b>Этнокультурные</b>	<p>Город Нижний Новгород многонационален по составу населения, Канавинский район является третьим в городе по численности населения.</p> <p>В национальном составе семей, дети из которых посещают Учреждение, имеет место рост количества нерусскоязычных семей. Как правило, в таких семьях родители плохо владеют русским языком, в домашних условиях между собой и с детьми общаются на родном языке. В Учреждении дети и родители вынуждены общаться на русском, что является идеальным условием для распространения билингвизма. В связи с этими факторами педагогами Учреждения уделяется особое внимание вопросам развития речи детей (в целях повышения лингвистического коммуникативного уровней семей). В силу принадлежности к другой религии, существуют и особенности национального воспитания детей в данных семьях. Формированию толерантности в отношениях между детьми разных национальностей способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей, культурой и литературой народов, представителями которых являются дети, посещающие группу (в старшем возрасте),</li> <li>- разучивание игр разных народов,</li> <li>- организация фольклорных праздников,</li> <li>- знакомство с историческими событиями, явлениями мировой культуры, объединяющими народы.</li> </ul>
<b>Демографические</b>	<p>Демография Канавинского района отличается следующими особенностями: повышением уровня рождаемости населения, снижением уровня смертности, высоким процентом миграции населения, большой плотностью проживания населения.</p> <p>Данные особенности приводят к полной укомплектованности воспитанниками дошкольных учреждений района.</p>
<b>Кадровый состав</b>	<p>В ДОО преобладают педагоги с высшим педагогическим образованием, с педагогическим стажем работы свыше 10 лет, с высшей</p>

	<p>квалификационной категорией. Коллектив ДОУ сплоченный, квалифицированный, имеет достаточный уровень педагогической культуры, стабильный, работоспособный. Педагоги постоянно работают над своим самообразованием, систематически и своевременно повышают свою квалификацию.</p>
<b>Взаимодействие с социумом</b>	<p>Канавинский район является географическим центром Нижнего Новгорода и всей области, одним из самых старых районов города. Кроме того, Канавинский район - транспортный узел Нижнего Новгорода, центр внешних и внутренних путей всероссийского значения, один из крупнейших промышленных районов города, важный центр торговли.</p> <p>Социокультурным окружением Учреждения являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные учреждения: школы №№ 50,52,96, детские сады №№ 8,82,361, музыкальная школа № 2, ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»;</li> <li>- учреждения культуры: детская библиотека им. В. Дубинина, ДК «Железнодорожник», детский клуб им. Титова, Нижегородский цирк, Нижегородский планетарий;</li> <li>- учреждения спорта: ЦС «Локомотив», плавательный бассейн «Трудовые резервы», СК «Искра».</li> </ul> <p>Социокультурное окружение Учреждения способствует созданию единого образовательного пространства, что благоприятно сказывается на полноценном развитии и образовании воспитанников.</p>

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. В Учреждении функционируют 9 групп общеразвивающей направленности, в которых реализуется данная ООП ДО.

### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

<b>Возраст</b>	<b>Характеристики особенностей развития</b>
2-3 года	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-</p>

действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с

	<p>предметами.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым - и может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
3-4 года	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным</p>

	<p>эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
4-5 лет	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p>

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он



	<p>способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, внимания, памяти, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия. Кроме того, в этом возрасте для ребёнка характерны эгоцентричность познавательной позиции; формирование потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшее развитие образа «Я» ребенка, его детализация.</p>
5-6 лет	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация</p>

игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие

представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.. Кроме того, продолжают совершенствоваться способность к обобщению, что является основой словесно -логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать,

	<p>рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
6-7 лет	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ППС. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной</p>

деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В

	<p>высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности

ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

ФОП ДО	Возраст	Целевые ориентиры
п.15.2	к 3 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</li> <li>• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> <li>• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</li> </ul>
--	--	---

### Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

ФОП ДО	Возраст	Целевые ориентиры
п.15.3.1	к 4 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li> <li>• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li> <li>• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li> <li>• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li> <li>• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</li> <li>• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</li> <li>• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</li> <li>• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о</li> </ul>
--	--	--

		<p>родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</li> <li>• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</li> <li>• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> <li>• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li> </ul>
п.15.3.2.	К 5 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со</li> </ul>

		<p>взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> <li>• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> <li>• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует</li> </ul>
--	--	--

		<p>исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>• ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul>
--	--	--

П.15.3.3.	К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>• ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>• ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>• ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>• ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>• ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>• ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>• ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>• ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с</li> </ul>
-----------	-----------	--

		<p>незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</li> <li>• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием</li> </ul>
--	--	--

		<p>занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
--	--	---

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы**

<b>ФОП ДО</b>	<b>Возраст</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
п.15.4	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;</li> <li>• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</li> <li>• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</li> <li>• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>• ребёнок имеет начальные представления о правилах</li> </ul>

		<p>безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</li> <li>• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</li> <li>• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> <li>• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> <li>• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> <li>• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li> <li>• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</li> <li>• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</li> <li>• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными</li> </ul>
--	--	---



		<p>представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</li> <li>• ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</li> <li>• ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</li> <li>• ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</li> <li>• ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>• ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> <li>• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;</li> <li>• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li> <li>• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
--	--	---

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)
- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

### **Формы и методы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **Педагогическая диагностика освоения Программы**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Показатели по ФОП ДО</b>
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально-положительное состояние ребенка в период адаптации к ДОО;</li><li>• Отражает в игре представления об окружающей действительности</li><li>• Развита эмоциональная отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• Сформированы элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о</li></ul>

	<p>некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>
3-4 года	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет;</li> <li>• Имеет представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• Поддерживает положительные контакты с детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• Оказывает помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• Выполняют элементарные правила культуры поведения в ДОО;</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления детей о малой родине и отражает их в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и в семье,</li> <li>• Сформированы представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• Проявляет бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• Развиты навыки самообслуживания (одевание, раздевание, умывание), проявляет самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>
4-5 лет	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремится к самостоятельности;</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживает героям литературных и анимационных произведений, проявляет доброе</li> </ul>

	<p>отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к своей семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• Проявляет доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• Выполняет правила поведения, проявляет вежливость в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Проявляет стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• Проявляет гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• Проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором он живет.</li> </ul> <p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• Проявляет уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• Выполняет простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Проявляет самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul> <p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• Имеет представления о простейших способах безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• Сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Сформированы представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>
5-6 лет	<p><b><i>В сфере социальных отношений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• Понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и</li> </ul>

	<p>переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между детьми и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• Умеет выработать и принимать правила взаимодействия с детьми в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил;</li> <li>• Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul> <p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• Знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования;</li> <li>• Проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• Проявляет бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>• Проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• Знаком с элементарными экономическими знаниями, сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p><b><i>В области формирования безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</li> <li>• Сформированы представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Проявляет осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• Знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>
--	---

6-7 лет	<p><b><i>В сфере социальных отношений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• Сформирован опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Проявляет способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих;</li> <li>• Проявляет способность понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• Сформированы привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> <p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет уважительное отношение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• Имеет представления о государственных праздниках и поддерживает интерес к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• Знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и включается при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• Проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, проявляет чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</li> </ul> <p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Сформированы представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• Сформированы элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• Проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умеет включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul> <p><b><i>В области формирования безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</li> <li>• Сформированы представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Проявляет осторожное и осмотрительное отношение к</li> </ul>
---------	---



	потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Показатели по ФОП ДО
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиты разные виды восприятия: зрительный, слуховой, осязательного, вкусовой, обонятельный;</li> <li>• Развито наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>• Сформированы обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, умеет сравнивать предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>• Имеет простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>• Имеет первоначальные представления о себе и близких людях;</li> <li>• Развито эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения;</li> <li>• Имеет представления о населенном пункте, в котором живет, его достопримечательностях, эмоционально откликается на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>• Знаком с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>• Развита способность наблюдать за явлениями природы;</li> <li>• Проявляет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, использует их в самостоятельной деятельности;</li> <li>• Умеет непосредственно попарно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой</li> <li>• Владеет чувственными способами ориентировки в пространстве и времени;</li> <li>• Имеет представления об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</li> <li>• Имеет представления о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года,</li> <li>• Знаком с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развито умение целенаправленного восприятия и самостоятельного обследования окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен решать поисковые задачи в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>• Имеет элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>• Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>• Умеет сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков;</li> <li>• Имеет представления об объектах и свойствах неживой природы;</li> <li>• Называет отличительные признаки времен года, явлений природы и деятельности человека в разные сезоны;</li> <li>• Проявляет эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразным проявлениям и простейшим зависимостям;</li> <li>• Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>• Использует математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</li> <li>• Владеет ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>• Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</li> <li>• Умеет группировать объекты живой природы;</li> <li>• Использует приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>• Знаком с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны;</li> <li>• Проявляет положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет самостоятельность, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>• Развито умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>• Владеет пространственными и временными представлениями;</li> <li>• Использует навыки счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего</li> </ul>

	<p>мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиты умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>• Сформированы представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• Имеет представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете,</li> <li>• Имеет представления о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания,</li> <li>• Имеет представления о потребностях животных и растений;</li> <li>• Имеет представления об образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года;</li> <li>• Умеет классифицировать объекты живой природы;</li> <li>• Имеет представления о неживой природе и её свойствах, явлениях природы, использовании человеком;</li> <li>• Проявляет бережное и заботливое отношение к природе,</li> <li>• Сформированы представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>
--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Показатели по ФОП ДО
2-3 года	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>• Имеет в своем словаре существительные, глаголы, прилагательные, наречия и использует данные слова в речи.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания, отдельные слова.</li> <li>• Сформировано правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает речь педагога, отвечает на вопросы.</li> <li>• Рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• Договаривает и произносит четверостишия уже известных ему стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произносит звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное).</li> <li>• Отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• Рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</li> </ul>
3-4 года	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• Активно использует в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>• Отчетливо произносит слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласует слова в роде, числе, падеже;</li> <li>• Употребляет существительные с предлогами.</li> <li>• Правильно использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>• Правильно использует в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li>• Умеет образовывать повелительную форму глаголов.</li> <li>• Использует приставочный способ для образования глаголов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</li> <li>• Свободно вступает в общение со взрослыми и детьми.</li> <li>• Пользуется простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Повторяет за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</li> <li>• Участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Умеет воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет вслушиваться в звучание слова, знаком с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимает жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Сформирован навык совместного слушания выразительного</li> </ul>

	<p>чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимает и понимает содержание и композицию текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• Умеет внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• Поддерживает общение с детьми и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• Проявляет положительный эмоциональный фон (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
4-5 лет	<p><b><i>Развитие словаря:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует в словаре существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> <li>• Умеет определять и называть местоположение предмета</li> <li>• Умеет определять и называть время суток.</li> <li>• Умеет определять и характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• Использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>• Использует в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>• Использует в речи наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>• Употребляет существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно произносит гласные и согласные звуки, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Отчетливо произносит слова и словосочетания</li> <li>• Умеет различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> </ul> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно согласовывает слова в предложении.</li> <li>• Правильно использует предлоги в речи;</li> <li>• Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>• Правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>• Умеет правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>• Использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные</li> </ul>

предложения;

- Правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- Правильно образовывает названия предметов посуды.

***Связная речь:***

- Умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Проявляет стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- Пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые ему и вновь прочитанные;
- Составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Умеет приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- Знаком с терминами «слово», «звук» практически, умеет понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- Знает о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),
- Определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком;

***Интерес к художественной литературе:***

- Воспринимает жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений;
- Воспринимает содержание и форму художественных произведений (устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; привлекает внимание ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений);
- Развиты художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Проявляет ценностное отношение к книге, уважение к

	творчеству писателей и иллюстраторов.
5-6 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует в активном словаре существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>• Использует прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>• Использует глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>• Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• Умеет правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка;</li> <li>• Умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласовывает в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,</li> <li>• Умеет образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>• Умеет пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</li> <li>• Умеет образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> <li>• Умеет образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> <li>• Умеет участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>• Участвует в разговорах по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>• Использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания;</li> <li>• Называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет детей ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,</li> <li>• Умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>• Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,</li> <li>• Умеет качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>• Знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С интересом воспринимает жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Проявляет интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>• Проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• Воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• Развиты художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• Развиты образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
6-7 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует в речи синонимы</li> </ul>



- Использует в речи существительные с обобщающими значениями
  - Использует разные части речи точно по смыслу.
- Звуковая культура речи:***
- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка.
  - Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.
  - Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
  - Развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
- Грамматический строй речи:***
- Согласовывает существительные с числительными, существительные с прилагательными,
  - Умеет образовывать по образцу существительные с суффиксами,
  - Умеет образовывать по образцу глаголы с приставками,
  - Умеет образовывать по образцу сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
  - Умеет образовывать однокоренные слова, использует в речи сложные предложения разных видов.
- Связная речь:***
- Умеет отвечать на вопросы и задавать их.
  - Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
  - Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
  - Умеет составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Подготовка детей к обучению грамоте:***
- Умеет составлять предложение из 2-4 слов.
  - Умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
  - Умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
  - Знаком с буквами;
  - Читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
- Интерес к художественной литературе:***
- Сформировано отношение к книге как эстетическому объекту, проявляет положительный эмоциональный фон (радость, удовольствие при слушании произведений);
  - Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
  - Проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным

	<p>персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• Воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• Развиты образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Показатели по ФОП ДО
2-3 года	<p><b><i>Приобщение к искусству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развито художественное восприятие (смотрит, слушает и испытывает радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• Проявляет отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• Знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</li> </ul> <p><b><i>Изобразительная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• Проявляет положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• Умеет правильно держать карандаш, кисть.</li> </ul> <p><b><i>Конструктивная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• Проявляет интерес к конструктивной деятельности, желание строить самостоятельно;</li> </ul> <p><b><i>Музыкальная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• Приобщен к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>

	<p><b><i>Театрализованная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• Подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками;</li> </ul> <p><b><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает посильное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• Сформировано умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• Сформирован навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
3-4 года	<p><b><i>Приобщение к искусству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• Проявляет интерес при посещении кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• Участвует в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> <p><b><i>Изобразительная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• Умеет в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• Умеет находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• Умеет отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• Проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• Знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской);</li> </ul> <p><b><i>Конструктивная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры,</li> </ul>

	<p>трехгранные призмы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• Использует в постройках детали разного цвета;</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>• Знает три жанра музыкальных произведений: песня, танец, марш;</li> <li>• Узнает знакомые песни, пьесы;</li> <li>• Чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует; выражает свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• Поет простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• Проявляет детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет устойчивый интерес к театрализованной игре, создает условия для её проведения;</li> <li>• Следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• Знаком с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>• Следит за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• Умеет использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет организовывать свободное время с интересом;</li> <li>• Проявляет интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• С желанием участвует в праздниках и развлечениях;</li> <li>• Сформированы основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
4-5 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировано умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• Проявляет отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> </ul>

- Знаком с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- Проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.

***Изобразительная деятельность:***

- Проявляет интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- Сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- Умеет создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбится, не наклоняется низко над столом, к мольберту; сидит свободно, не напрягаясь;

- Аккуратный: сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола;

- Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей;

***Конструктивная деятельность:***

- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

- Использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- Проявляет навыки конструирования из бумаги;

- Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала.

***Музыкальная деятельность:***

- Проявляет интерес к музыке, желание её слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- Умеет различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- Проявляет интерес к пению;

- Осваивает элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоил приемы игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p><b><i>Театрализованная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к театрализованной деятельности;</li> <li>• Владеет элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• Знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• Сформированы простейшие образно-выразительные умения, имитация характерных движений сказочных животных.</li> </ul> <p><b><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• Проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• Принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• Проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности;</li> <li>• Участвует в процесс подготовки разных видов развлечений; в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
5-6 лет	<p><b><i>Приобщение к искусству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• Сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства; с архитектурой;</li> <li>• Имеет представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</li> <li>• Проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• Знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• Называет вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• Проявляет в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• Посещает выставки, театр, музеи, цирк;</li> </ul> <p><b><i>Изобразительная деятельность:</i></b></p>

- Проявляет интерес к изобразительной деятельности;
  - Проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
  - В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - Сформировано умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - Развито чувство формы, цвета, пропорций;
  - Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  - Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
  - Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок;
- Конструктивная деятельность:***
- Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в окружающей жизни;
  - Создает разнообразные постройки и конструкции;
  - Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- Музыкальная деятельность:***
- Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - Развита музыкальная память,
  - Умеет различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - Знаком с классической, народной и современной музыкой;
  - Имеет представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
  - Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Театрализованная деятельность:***
- Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - Владеет театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - Проявляет интерес к сценическому искусству;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет различными способами передачи образа (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• Проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>• Различает понятия праздничный и будний день, понимает их различия;</li> <li>• Знаком с историей возникновения праздников;</li> <li>• Проявляет интерес к участию в праздничных программах и проявляет желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• Проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>
6-7 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>• Имеет представления о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• Различает народное и профессиональное искусство;</li> <li>• Имеет представление о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>• Называет виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• Посещает выставки, театр, музеи, цирк (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• Развиты художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• Аргументировано и развернуто оценивает изображения, созданные как им самим, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• Отличает одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> <li>• Проявляет самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• Стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• Рисует с натуры;</li> <li>• Умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• Проявляет художественно-творческие способности</li> </ul>



	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• Участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, в художественных проектах);</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• Сформированы навыки коллективной работы: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>• Знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает слова Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• Проявляет музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• Развит навык движения под музыку;</li> <li>• Умеет играть на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Знает элементарные музыкальные понятия.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знаком с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• Умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• Умеет передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• Владеет навыками кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• Проявляет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, вносит в них изменения и придумывает новые сюжетные линии, вводит новые персонажи, действия.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• Проявляет желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдает культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• Испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• Посещает объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>
--	---

Возраст	Показатели по ФОП ДО
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• Проявляет желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• Проявляет интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• Сформированы элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно моет руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, пользуется предметами личной гигиены)</li> <li>• Оценивает свой внешний вид, приводит в порядок одежду.</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения) по показу</li> <li>• Слушает и следит за показом, выполняет предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</li> <li>• Проявляет интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, самостоятельность;</li> <li>• Сформирована правильная осанка.</li> <li>• Стремиться самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту;</li> <li>• Ухаживает за своими вещами и игрушками;</li> <li>• Соблюдает правила безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает точно исходное положение, стремится соблюдать технику выполнения упражнений</li> <li>• Соблюдает правила в подвижных играх;</li> <li>• Сформированы психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость);</li> <li>• Проявляет интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;</li> <li>• Имеет первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• Имеет представление о здоровье, о факторах, влияющих на здоровье;</li> <li>• Знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиты психофизические качества, координация, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость,</li> <li>• Развиты навыки самоконтроля и самостоятельности.</li> <li>• В подвижных играх соблюдает правила;</li> <li>• Имеет представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• Имеет представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений,</li> <li>• Имеет представления о туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• Знает и соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполняет физические упражнения;</li> <li>• Следует инструкции, слышит и выполняет указания педагога в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы;</li> <li>• Развиты психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве;</li> <li>• Стремится творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях, самостоятельно придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, импровизировать;</li> <li>• Соблюдает правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье</li> <li>• Имеет представления о разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;</li> <li>• Имеет представление о туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>• Имеет представления об оказании элементарной первой помощи.</li> </ul>

### *Мониторинг адаптации*

Мониторинг адаптации детей младших групп к детскому саду проводится в течение первого года пребывания. Входная диагностика в период с августа по декабрь, выходная психодиагностики – с января по май.

Таким образом, обследование состояния процесса адаптации детей проводится в два этапа. Для исследования используется карта хронометража состояния адаптации детей при поступлении в дошкольное учреждение. Согласно результатам обследования дети демонстрируют следующие показатели адаптации:

1. лёгкую адаптацию (высокий уровень);
2. среднюю адаптацию (средний уровень);

3. тяжёлую адаптацию (низкий уровень);
4. дезадаптацию (отсутствие адаптации).

На основе результатов психодиагностики проводятся консилиумы, семинары и ПМПК с педагогами, индивидуальные консультации, родительские собрания и заседания родительского клуба «Дом счастливого ребенка» с родителями обучающихся.

Данные мероприятия способствуют не только просвещению, но и включению родителей в образовательный процесс, а главное – созданию благоприятных условий для адаптации детей младших групп к ДОО. Совместно с воспитателями и педагогом – психологом проводятся тренинги, благодаря которым родители учатся создавать эмоциональный настрой ребёнка перед приходом в детский сад, формировать адекватное отношение к расставанию с родителями, взаимодействовать с коллективом сверстников, правильно относиться к режимным моментам.

#### ***Мониторинг готовности к обучению в школе.***

Мониторинг готовности к обучению в школе детей подготовительных групп проводится в два этапа.

Входная диагностика в период в октябре - ноябре, выходная психодиагностики – в марте - апреле. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Психологическая диагностика готовности к школе детей подготовительных групп проводится индивидуально.

Цель диагностики: получить начальную информацию о готовности к обучению в начальной школе детей подготовительных групп детского сада.

Исследование направлено на изучение 5 функций (категорий) готовности к школе:

1. Мотивов учения («Методика определения мотивов учения у детей» М.Р.Гинзбурга);
2. Интеллектуальной готовности («Методика исследования интеллекта у детей» Д.Векслера);
3. Социально – психологической готовности («Методика исследования интеллекта у детей» Д. Векслера, субтест №2);
4. Эмоционально – волевой готовности (исследование волевой сферы – методика (модифицированный вариант): «Образец и правило» А Л. Венгер; исследование произвольности психических процессов – методика (модифицированный вариант) «Графический диктант» Д.Б. Эльконина; исследование тревожности - методика «Шкала тревожности ребёнка» А.М. Прихожан;
5. Физической готовности (общее физическое развитие ребёнка анализируется посредством изучения медицинской карты и беседы с медицинским работником).

Результаты психологической диагностики доступны для родителей детей в формате индивидуальной консультации, а также доводятся до сведения ведущих педагогов с целью решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи обучающимся.

1. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по детской психологии», Москва, «Просвещение», «Владос», 2005 год

«Методика изучения развития образа себя у детей» А.Г. Рузской	с.39 -40
«Методика определения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3 лет» Т. В.Гуськовой	с.43 - - 44
«Диагностика самооценки и морального поведения» С.Г.Якобсон	с.50 - 52
«Методика определения уровня самосознания» И.В.Дубровиной	с.54 - 55
«Тест соподчинения мотивов поведения» Д.Б.Эльконина	с. 62 -63
«Определение волевых действий у детей раннего возраста» А.Н.Давыдовой	С.75- 76
«Методика исследования произвольного поведения» И.В.Дубровиной	с.85 - 86
«Тест определения самоконтроля» И.О.Домашенко	с.87 - 88
«Методика изучения эмоционального состояния дошкольника А.Д.Кошелевой	с.93 - 94
«Методика определения отношений дошкольников к взрослым и сверстникам» Я.М. Коломинского	с.189 - 190
«Методика одномоментных срезов структуры групп детского сада (свободного общения детей)» Т.А.Репиной	с.199- 200
«Тест определения внимания» А.В.Запорожца	с.207- 208
«Изучение речи дошкольников» А.Г.Рузской	с.239 - 240
«Методика исследования воображения» А.В.Запорожца	с.273 - 274
«Изучение поведения ребёнка в игре» Д.Б.Эльконина	с.110 - 111
«Методика исследования памяти» З.М.Истоминой	с.257 - 258
«Методика исследования мышления» А.В.Запорожца	с.287 - 288
Наблюдение за поведением ребёнка в игре: «Ёжик», «Собери часики»	с.290

2. Е. Стребелева «Психолого – педагогическая диагностика познавательного развития детей раннего возраста 2 – 3 лет», Студия ВиЭль», С.Петербург

3. Р.Тэмпл, М. Дорки, Ф.Амен «Тест тревожности».

4.Филимоненко Ю., Тимофеев В. «Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера», С.- Петербург, 2002 год.

Методика «Исследование интеллекта у детей» Д. Векслера (с. 13 - 80).

5.Битянова М.Р. «Адаптация ребёнка в школе», Москва, Образовательный центр «Педагогический поиск», 2000 год.

Методика «Исследование мотивации учения у старших дошкольников» Гинзбурга М.Р. (с. 8 -10).

6. Кудрина Г.Я. « Диагностические методы обследования детей дошкольного возраста», Иркутск, 2003 год.

Методика « Шкала тревожности ребёнка» Прихожан А.М.(с. 60 - 64).

7. И.В. Дубровина

«Тест школьной зрелости» Керна – Йирасека	
Методика «Повтори узор» Цеханской Л.И	
Методика «Заучивание 10 слов» Лурии.	
Методика « «Найди отличия» О.Н. Земцова	

7. «Психодидактика образовательных систем: теория и практика», СПб: Питер, 2007 год.

Методика «Психологическая диагностика безопасности образовательной среды» (с. 295 -313).

8.Ильин Е.П. « Мотивация и мотивы». СПб: Питер, 2002год.

«Направленность личности (Ориентировочная анкета)» В.Смейкала, М.Кучеры	с.409 - 411
«Опросник Лири» Т. Лири, Г. Лефоржа, Р. Сазека	с.411 - 413
«Диагностика эмоционального выгорания» Бойко В.В.	с.467 - 469
«Опросник на «выгорание» К. Маслача, С Джексона. Адаптированный вариант Водопьяновой Н.Е.	с.469 - 470
«Тест – опросник родительского отношения к детям» (ОРО) Варги А.Я., Столина В.В.	с. 328 - 333

9.Ильин Е.П. «Эмоции и чувства». – СПб: Питер, 2002 год

«Шкала социально - ситуативной тревоги», с.557 - 560

10.Шевандрин Н.И. «Социальная психология в образовании», часть 1, Москва: Владос, 1995год

«Адаптированный вариант опросника К.Н.Томаса (конфликт)»	с. 398 -402
«Психогеометрическая методика экспресс – диагностики типа личности»	с.459 -469

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.1. Пояснительная записка**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательные программы, направленные на развитие детей в следующих образовательных областях (направлений развития): «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы всех участников образовательных отношений и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе следующих программ:

- Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет. Авторы: Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова.

Программа направлена на реализацию ряда образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической. Программа включает цели, содержание, целевые ориентиры, принципы реализации, распределение материала по образовательным областям (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы), а также комплексно-тематическое планирование.

- Программа «Тропинка к своему Я: дошкольники». Авторы: О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина).

Программа направлена на создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья дошкольников, обеспечения эмоционального благополучия, развития адекватного социального поведения, формирования положительного самоотношения и отношения к другим людям, раскрытия внутреннего потенциала в разных видах детской деятельности, умения делать выбор и нести за него ответственность, готовности к школьному обучению на начальном этапе образования. Программа реализуется для детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

***Парциальная программа по патриотическому воспитанию  
«Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет.  
Авторы: Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова.***

**1.1.1. Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>Цель</b>	Создание условий для позитивной социализации и индивидуализации личности воспитанников 3-7 лет на основе патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать психолого-педагогические условия патриотического воспитания в процессе ознакомления дошкольников с родным краем.</li> <li>2. Обеспечить успешное развитие патриотических свойств и качеств личности воспитанников 3-7 лет.</li> <li>3. Создавать субъективную позицию детей при ознакомлении с родным краем средствами инновационной технологии патриотического воспитания.</li> <li>4. Вовлекать родителей и/или законных представителей воспитанников ДОО в совместный процесс патриотического воспитания.</li> <li>5. Обеспечить преемственность решения задач патриотического воспитания на этапах дошкольного и</li> </ol>

	<p>начального образования.</p> <p>6. Воспитывать любовь и уважение к родной стране.</p>
--	---

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В программе патриотического воспитания дошкольников реализуется идея позитивной социализации и индивидуализации личности. Программа базируется на следующих научных подходах:

Научный подход	Содержание
1. Системно-деятельностный	Предполагает активное (деятельностное) усвоение детьми информации в процессе ознакомления их с родным краем. Позитивная социализация дошкольников происходит в процессе освоения культурных образцов в разных видах детской деятельности (игра, экспериментирование, продуктивные виды деятельности)
2. Диалектический	Обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н.Подъяков). У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.
3. Культурологический	Позволяет подчеркнуть ценность уникальности пути развития каждого региона (родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) и искусственных (культурных) факторов, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
4. Этнопедагогический	Условие реализации этого подхода – органичное сочетание «вхождения» молодежи в мировую культуру с опорой на национальные традиции народа, его этническую обрядность, обычаи.
5. Антропологический	Означает системное использование всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

В основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с окружающим миром (в том числе, и с родным краем) были положены следующие принципы:

Принципы	Содержание
1. Энциклопедичности	Обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.)
2. Научности	Предполагает конкретно-историческое изучение



	явлений, что нашло отражение в разработке и реализации программы и технологии ознакомления детей с окружающим миром
3. Целостности восприятия ландшафта как жизненного мира человека	Этот принцип реализует идею о единстве человека и природных основ жизни и предполагает изучение ландшафтов во всем многообразии.
4. Целостности образа мира	Требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из путей реализации этого принципа является создание интегрированных занятий.
5. Уникальности места («выразитель» краеведческого подхода в социокультурном аспекте)	Предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона.
6. Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития	Предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих особенностей ребенка в различных видах деятельности.
7. Принцип взаимосвязи когнитивного и лингвистического развития детей	Базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира.
8. Интеграции знаний	Предполагает установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности
9. Единства содержания и методов работы с детьми	Подход нашел свое отражение в структурном построении занятий (алгоритм технологии ознакомления с окружающим миром).
10. Принцип вариативности	Предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей.
11. Динамики преемственных связей	На каждой возрастной ступени (в том числе дошкольного и начального образования) он означает отбор наиболее актуальных для каждого года обучения знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей разного возраста.
12. Принцип компетенции	Предполагает овладение педагогами инновационными технологиями работы с детьми

13. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	В соответствии с которым содержание образовательного процесса концентрируется в темах-комплексах «Природа», «Труд взрослых», «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода», «Народные промыслы» и т.д
--	---

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики.**

В реализации парциальной образовательной Программы «Моя малая родина» участвуют дети 3-7 лет. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части Программы.

### **1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>• Овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</li> <li>• Проявляет ответственность за начатое дело.</li> <li>• Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,</li> </ul>

<p>конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</li> <li>• Понимает, что все люди равны в независимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и иных верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</li> <li>• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</li> <li>• Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</li> <li>• Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</li> <li>• Способен к созданию культурных образцов в разных видах детской деятельности.</li> <li>• Обладает умением самостоятельно приобретать знания и способы деятельности.</li> </ul>	<p>истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.</li> <li>• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</li> <li>• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)</li> <li>• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</li> <li>• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</li> <li>• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</li> <li>• Проявляет умение использовать имеющийся опыт и трансформировать его в новых условиях.</li> <li>• Проявляет интерес к культурным ценностям.</li> </ul>
---	---

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»,  
«Познавательное развитие», «Речевое развитие»**

Возраст	Содержание
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название улиц, на которых находится дом (где проживает ребенок) и детский сад;</li> <li>• Знаком с понятием «город»: много людей, транспорта, домов;</li> <li>• Имеет представление о многообразии домов, транспорта в городе;</li> <li>• Знает об особенностях строения домов: сельские (низкие одноэтажные) и современные высотные (многоэтажные);</li> <li>• Понимает особенности строения и назначения разных домов;</li> <li>• Знает материалы, с помощью которых строят дома: деревянные, кирпичные, панельные;</li> <li>• Дифференцирует виды транспорта в соответствии с его назначением: пассажирский и грузовой;</li> <li>• Классифицирует пассажирский транспорт: автобус, трамвай, троллейбус;</li> <li>• Знает ближайшее окружение (ближайшие улицы, детский сад,);</li> <li>• Знает о труде взрослых в детском саду: поваре, врача, музыкального руководителя;</li> <li>• Имеет представление о празднике 23 февраля (это День защитников Отечества, папа и дедушка служили в армии, были солдатами);</li> <li>• Имеет представление о нижегородских промыслах;</li> <li>• Имеет представления о природе (название деревьев, кустарников, травянистых растений на участке детского сада и ближайшего окружения);</li> <li>• Знает название города – Нижний Новгород, знаком с некоторыми его достопримечательностями;</li> <li>• Может назвать улицу, номер дома и квартиры, в которой проживает; улицу, на которой находится детский сад;</li> <li>• Проявляет интерес и уважение к труду взрослых (по уборке территории), к труду сотрудников детского сада, к труду людей в городе, к профессии водителя, к военным;</li> <li>• Проявляет интерес к народным промыслам родного края;</li> <li>• Испытывает чувство радости от восприятия красоты мест отдыха с родителями;</li> <li>• Проявляет интерес к родному городу.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает домашний адрес и адрес детского сада;</li> <li>• Имеет представления о родном городе: особенностями его расположения – стоит на слиянии двух рек, много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта;</li> <li>• Знает достопримечательности города: Нижегородский Кремль,</li> </ul>

	<p>памятник - Вечный огонь в Кремле, площадь Минина, памятник Козьме Минину, Горькому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о значении рек в жизни города (транспортное назначение);</li> <li>• Проявляет интерес труду взрослого (почтальон, хлебороб, к профессиям людей, связанным с водным транспортом);</li> <li>• Умеет сравнивать город и село (на основе архитектурных особенностей и особенностей труда людей в городе и селе);</li> <li>• Умеет дифференцировать здания по их назначению: детские сады, школы, магазины, больницы, театры;</li> <li>• Знает о многообразии архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта).</li> <li>• Умеет устанавливать взаимосвязь между назначением здания и его архитектурой;</li> <li>• Имеет представления о транспорте города, классифицирует его (наземный, воздушный, водный),</li> <li>• Знает, какой транспорт выпускают на заводах города;</li> <li>• Имеет представление об армии: родах войск, службе в мирное время, испытывает чувство гордости и уважения к защитникам Отечества;</li> <li>• Знаком с Российским флагом, гербом нашего города;</li> <li>• Знаком с природой ближайшего окружения, испытывает чувство восхищения красотой ближайшего окружения;</li> <li>• Умеет сравнивать реки и озера в разные времена года;</li> <li>• Знает правила поведения на воде во время отдыха.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о Канавинском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.</li> <li>• Имеет системные представления об особенностях расположения города, его частях (Нагорной и Заречной), его историческом названии, основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей.</li> <li>• Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.</li> <li>• Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.</li> <li>• Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны.</li> <li>• Имеет знания о Нижегородских промыслах: Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи, истории их возникновения.</li> <li>• Знаком с местами отдыха нижегородцев (парки Канавинского и других районов, Кремлевский бульвар, Нижегородская набережная и др.)</li> <li>• Имеет представления о водных просторах Нижегородского края, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.</li> <li>• Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России);</li> <li>• Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно – прикладного искусства;</li> <li>• Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае;</li> <li>• Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу;</li> <li>• Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;</li> <li>• Имеет представления о нижегородских былинных героях;</li> <li>• Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля;</li> <li>• Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов);</li> <li>• Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;</li> <li>• Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</li> <li>• Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города;</li> <li>• Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;</li> <li>• Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.</li> </ul>

***Программа «Тропинка к своему Я: дошкольники».***

***Авторы: О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина).***

**1.1.1. Цели и задачи Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>Цель</b>	Создание условий для сохранения и поддержания психологического здоровья дошкольников.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить положительному самоотношению и принятию других людей</li> <li>2. Обучить рефлексивным умениям.</li> <li>3. Формировать потребность в саморазвитии</li> </ol>

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Принципы и подходы к формированию программы:

- доступности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- оздоровительной направленности.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики.

Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведущая потребность – познавательная активность, потребность в общении,</li> <li>• ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра,</li> <li>• ведущая функция – наглядно-образное мышление,</li> <li>• Новообразования: -контролирующая функция речи; -появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре; -появление элементов произвольности; -появление внеситуативно-деловой формы общения с взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведущая потребность - потребность в общении, творческая активность,</li> <li>• ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра,</li> <li>• ведущая функция – воображение,</li> <li>• новообразования: -предвосхищение результата деятельности, -активная планирующая функция речи, -внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведущая потребность – общение.</li> <li>• Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.</li> <li>• Ведущая функция – воображение. -проявление произвольности всех психических процессов, -переход к младшему школьному возрасту; -появление кризиса 7ми лет -повышенная чувствительность; -полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. -наглядно-образное мышление;</li> <li>• Новообразования: -внутренний план действий; -произвольность всех психических процессов; -возникновение соподчинения мотивов; -самопознания; -обобщенное и внеситуативное отношение к себе;</li> </ul>

		-возникновение первой целостной картины мира; -появление учебно-познавательного мотива.
--	--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Усиление образа «Я» ребенка за счет возможности проявлять инициативу, выполнять действия с опорой на собственную фантазию; Дальнейшее развитие внешней саморегуляции за счет приобретения опыта адаптации к детскому саду; Интенсивное развитие внутренней саморегуляции.</p>	<p>Осознание слов «надо», «можно», «нельзя» в качестве основы для изменения поведения, когда они мысленно произносятся самим ребенком.</p>	<p>У ребёнка сформированы умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно воспринимая свои и чужие достоинства и недостатки. Сформированы умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, то есть сформирована личностная рефлексия. У ребёнка сформированы умения находить в трудных ситуациях силы внутри самого себя, принимать ответственность за свою жизнь на самого себя, умения делать выбор, сформированы потребности в самоизменении и личностном росте. Сформирована эмоциональная децентрация и произвольная регуляция поведения.</p>



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

##### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено (ФГОС ДО) на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» со второй младшей группы представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:**

<b>2-3 года/ Первая младшая группа (п.18.3. ФОП ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям</li></ul>

помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
- Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
- Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).
- Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,

обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**3-4 года/ Вторая младшая группа  
(п.18.4. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

***Сфера социальных отношений:***

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***Сфера трудового воспитания:***

- Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

***Сфера социальных отношений:***

- Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и

порадовать).

- При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
- Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).
- В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
- Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

***Сфера трудового воспитания:***

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.
- В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).
- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает

игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.
- Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).
- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### ***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.
- Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у

взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**4-5 лет/ Средняя группа  
(п.18.5. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

***Сфера социальных отношений:***

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

***Сфера трудового воспитания:***

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Сфера социальных отношений:*

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).
- Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.
- При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи и, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.
- Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.
- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).
- Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.
- Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами

жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***Сфера трудового воспитания:***

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники,



формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.
- В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.
- Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**5-6 лет/ Старшая группа  
(п.18.6. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

***Сфера социальных отношений:***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</li> </ul>
<b><i>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>
<b><i>Сфера трудового воспитания:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>• Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>
<b><i>Область формирования основ безопасного поведения:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b><i>Сфера социальных отношений:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.</li> <li>• Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении</li> </ul>

форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.
- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

- Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.
- Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### ***Сфера трудового воспитания:***

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
- Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,

формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### ***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.
- Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.
- Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
- Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

<b>6-7 лет/ Подготовительная группа (п. 18.7. ФОР ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b><i>Сфера социальных отношений:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>
<b><i>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>
<b><i>Сфера трудового воспитания:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>
<b><i>Область формирования основ безопасного поведения:</i></b>

- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Сфера социальных отношений:***

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.
- Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).
- Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).
- Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,

прощание, просьбы, извинения).

- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.
- Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).
- Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
- Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
- Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.
- Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций,



использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

#### ***Сфера трудового воспитания:***

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.
- Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.
- Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.
- В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- Знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### ***Область формирования основ безопасного поведения:***

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,</p>	<p>➤ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>➤ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>➤ воспитание ценностного отношения к</p>

<p>«Сотрудничество», «Труд»</p>	<p>культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>➤ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>➤ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>➤ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>➤ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
-------------------------------------	--

**Учебно-методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Первая младшая группа (2-3 года)</p>		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 5-64 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 5-64 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.</p>

		М, Мозаика – Синтез, 2017	М, Мозаика – Синтез, 2017
<b><i>в сфере социальных отношений</i></b>			
Вторая младшая группа (3-4 года)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.5-67 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.5-67 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017
Средняя группа (4-5 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.5-80 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.12-14, с.26-29, 49-50	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.5-80 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.12-14, с.26-29, 49-50
Старшая группа (5-6 лет)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

		<p>дошкольников. Старшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.6-106 Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.14-16, с.29-33, с.40-41, с.44-46, с.50-51</p>	<p>дошкольников. Старшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.6-106 Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.14-16, с.29-33, с.40-41, с.44-46, с.50-51</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.6-100 Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.16-19, с.33-39, с.42-44, с.46-49, с.51- 55</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа / М, Мозаика – Синтез, 2017, с.6-100 Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.16-19, с.33-39, с.42-44, с.46-49, с.51- 55</p>
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
Вторая младшая группа		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.

(3-4 года)		<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017</p>
Средняя группа (4-5 лет)		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа / М, Мозаика – Синтез, 2017. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа / М, Мозаика – Синтез, 2017. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p>
Старшая группа (5-6 лет)		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017. Буре Р.С. Социально-</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2017. Буре Р.С. Социально-</p>

		<p>нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p>	<p>нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников.</p> <p>Подготовительная к школе группа / М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>Буре Р.С.</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников.</p> <p>Подготовительная к школе группа / М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>Буре Р.С.</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2017.</p>
<b>в сфере трудового воспитания</b>			
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>		<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.39-47, с.75-81</p>	<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.39-47, с.75-81</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>		<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.48-57, с.82-89</p>	<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.48-57, с.82-89</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Трудовое воспитание</p>	<p>Куцакова Л.В.</p> <p>Трудовое воспитание</p>

		в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.58-74, с.89-105	в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.58-74, с.89-105
Подготовительная группа (6-7 лет)		Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.58-74, с.89-105	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2017, с.58-74, с.89-105
<b>в области формирования основ безопасного поведения</b>			
Вторая младшая группа (3-4 года)		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.
Средняя группа (4-5 лет)		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.
Старшая группа (5-6 лет)		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017.



		Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.	Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.
Подготовительная группа (6-7 лет)		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2017. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2017.
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. /М, Мозаика – Синтез, 2017, с.7-29	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. /М, Мозаика – Синтез, 2017, с.7-29
Вторая младшая группа (3-4 года)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. /М, Мозаика – Синтез, 2017, с.7-33	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. /М, Мозаика – Синтез, 2017, с.7-33
Средняя группа (4-5 лет)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. /М,	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. /М,

		Мозаика – Синтез, 2017, с.9-49	Мозаика – Синтез, 2017, с.9-49
Старшая группа (5-6 лет)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). /М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 75-82	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). /М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 75-82
Подготовительная группа (6-7 лет)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). /М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 95-102.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). /М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 95-102.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает (ФГОС ДО):

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
- 2) «Математические представления»
- 3) «Окружающий мир»
- 4) «Природа»

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:**

**2-3 года/ Первая младшая группа  
(п.19.3. ФОО ДО)**

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
- Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание

трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### ***Математические представления***

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### ***Окружающий мир***

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### ***Природа***

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **3-4 года/ Вторая младшая группа (п.19.4. ФОП ДО)**

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.
- Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### ***Математические представления***

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
  - Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)

#### ***Окружающий мир***

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).
- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### ***Природа***

- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
- Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **4-5 лет/ Средняя группа (п.19.5. ФОР ДО)**

##### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### ***Математические представления***

- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### ***Окружающий мир***

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### *Природа*

- Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **5-6 лет/ Старшая группа (п.19.6. ФОП ДО)**

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия



различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### ***Математические представления***

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах

десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### ***Окружающий мир***

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### ***Природа***

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**6-7 лет/ Подготовительная группа  
(п.19.7. ФООП ДО)**

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***Математические представления***

- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и

явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.
- Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.
- Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *Окружающий мир*

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *Природа*

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие».**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>➤ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>➤ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>➤ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>

	➤ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
--	---

**Учебно-методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса для реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>			
Первая младшая группа (2-3 года)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 5-64	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
Вторая младшая группа (3-4 года)			Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2017 г.
Средняя группа (4-5 лет)		О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.24 - 50	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2017 г.  Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. / М,

			Мозаика – Синтез, 2016.
Старшая группа (5-6 лет)		О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г., с.51 - 90	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр «Сфера», 2018г., с.91-120	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для</p>

			дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016.
<b>Математические представления</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). / М, Мозаика – Синтез, 2016 г. Формирование элементарных математических представлений (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)		
Вторая младшая группа (3-4 года)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). / М, Мозаика – Синтез, 2016 г. Формирование элементарных математических представлений (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. с.117-120, с.132	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 44-45, 46-49 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. с.117-120, с.132
Средняя группа (4-5 лет)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г.	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.135-140, с.154	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.



	Формирование элементарных математических представлений (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)		54-55, 56-59 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.135-140, с.154
Старшая группа (5-6 лет)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г. Формирование элементарных математических представлений (из расчёта 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)		И.А. Помораева, В.А. Позина математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.65-66, 67-71
Подготовительная группа (6-7 лет)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г. Формирование элементарных математических представлений (из расчёта 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.156-158, 159-161
<b>Окружающий мир</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)		О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир. / М, Мозаика – Синтез, 2010 г.	О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир. / М, Мозаика – Синтез, 2010 г.

		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 96
Вторая младшая группа (3-4 года)	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2017 г. с.5-10, с.19-51 Ознакомление с предметным и социальным окружением (из расчета 3 занятия в месяц – всего 27 занятий в год)	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.111-114, с.131  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.63-68	Дыбина О.В. Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2010.  О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г. Стр.5-19  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с. 146-162
Средняя группа (4-5 лет)	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г., с. 5-8, с. 18-52 Ознакомление с предметным и социальным окружением (из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год)	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. с.128-131, 153-154  О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г. Стр.20-43	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-82  Дыбина О.В. Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016. Павлова Л.Ю. Сборник

			дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г. с. 12-13, с.19-21, с. 28-29, с.32-33, с.60-61
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г., с.5- 8, с.20-51</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением (из расчета 1 занятие в 2 недели– всего 18 занятий в год)</p>	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г., с.54-84	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшаягруппа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.52-57, с. 58-62</p> <p>Дыбина О.В. Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. /М, Мозаика – Синтез, 2016 г.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016. с.5-8, с.28-58</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением ( из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18</p>	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г., с. 85-113	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.59-66, с.68-69, с.71-72</p> <p>Дыбина О.В. Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез,</p>

	занятий в год)		2010.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. / М, Мозаика – Синтез, 2016
<b>Природа</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г. Ознакомление с природой (из расчета 1 занятие в месяц – всего 9 занятий в год)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.29-35  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Первая младшая группа.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.29-35  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Первая младшая группа.
Вторая младшая группа (3-4 года)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г., с.6-7, с.25-45 Ознакомление с природой ( из расчета 1 занятие в месяц – всего 9	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.46-59  Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.34-	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.46-59  Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.34-

	занятий в год)	36 М.П. Костюченко Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Вторая младшая группа.	36 М.П. Костюченко Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Вторая младшая группа.
Средняя группа (4-5 лет)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г., с.6-9, с.28-73 Ознакомление с природой ( из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.74-91  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Средняя группа.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.74-91  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Средняя группа.  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
Старшая группа (5-6 лет)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016 г., с.9-11, с.36-79 Ознакомление с природой (из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.80-109  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Старшая группа.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.80-109  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Старшая группа.

			Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016. Ознакомление с природой (из расчета 1 занятие в 2 недели – всего 18 занятий в год)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Подготовительная группа.  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103  М.П. Костюченко «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Подготовительная группа.  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает (ФГОС ДО):

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе»

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:**

<b>2-3 года/ Первая младшая группа (п.20.3. ФОР ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),</li> </ul>

<p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>• Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</li> <li>• Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</li> <li>• Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>



- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

<b>3-4 года/ Вторая младшая группа (п. 20.4. ФОП ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>• Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>• Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации</li> </ul>

<p>отрывков из знакомых сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно</li> </ul>

согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### ***Связная речь***

- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане

### **4-5 лет / Средняя группа**

(п.20.5. ФОП ДО)

#### **Задачи образовательной области «Речевое развитие»**

##### ***Формирование словаря***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,

<p>прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>
<p><b><i>Звуковая культура речи</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
<p><b><i>Грамматический строй речи</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>
<p><b><i>Связная речь</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>
<p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li>• выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
<p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные</li> </ul>

загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **5-6 лет / Старшая группа**

#### **(п.20.6. ФОП ДО)**

#### **Задачи образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Формирование словаря***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***Звуковая культура речи***

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш,

ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи***

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### ***Связная речь***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### ***Интерес к художественной литературе***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>



- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**6-7 лет / Подготовительная группа**

**(п.20.7. ФОР ДО)**

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»**

***Формирование словаря***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>
<b><i>Связная речь</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</li> <li>• Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение</li> </ul>

пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.
- В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие».**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>➤ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

**Учебно-методическое обеспечение воспитательно – образовательного  
процесса для реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
<i><b>Развитие речи</b></i>			
Первая младшая группа (2-3 года)	Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Коммуникация» – Воронеж: ООО «Учитель», 2013, с.6-52 (Из расчёта 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)		Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 98
Вторая младшая группа (3-4 года)	О.С.Ушакова . «Развитие речи детей 3-4 лет». М., 2019 г. (Из расчёта 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)	О.С.Ушакова. Давай расскажем. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Ушакова О.С. Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.	Ушакова О.С. Давай расскажем. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Ушакова О.С. Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.114-117, с.131
Средняя группа (4-5 лет)	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет». М., 2019 г. (Из расчёта 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)	Ушакова О.С. Давай расскажем. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Ушакова О.С. Давай	Ушакова О.С. Давай расскажем. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Ушакова О.С. Давай

		<p>дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.</p>	<p>дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.131-135, с.153</p>
Старшая группа (5-6 лет)	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет». М., 2019 г. (Из расчёта 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)	<p>Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.</p>	<p>Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет». М., 2019 г. (Из расчёта 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)	<p>Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.</p>	<p>Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.</p>
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>			
Вторая младшая группа (3-4 года)	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. (Из расчёта 1 занятие в месяц, всего 9 занятий)		

Средняя группа (4-5 лет)	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. (Из расчёта 1 занятие в 2 недели, всего 18 занятий)		
Старшая группа (5-6 лет)	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. (Из расчёта 1 занятие в неделю, всего 36 занятий)		
Подготовительная группа (6-7 лет)	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. (Из расчёта 3 занятия в 2 недели, всего 54 занятия в год)		
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>			
Первая младшая группа (2-3 года)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 г.	Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей «Коммуникация» – Воронеж: ООО «Учитель», 2013, с.6-52 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
Вторая младшая группа (3-4 года)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 г.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
Средняя группа (4-5 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.

		4-5 лет» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 г.	4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
Старшая группа (5-6 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 г.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
Подготовительная группа (6-7 лет)		«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 г.	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает (ФГОС ДО):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,



- 5) «Театрализованная деятельность»,  
 6) «Культурно-досуговая деятельность»

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:**

<b>2-3 года/ Первая младшая группа (п.21.3. ФОП ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>
<b><i>Конструктивная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять</li> </ul>

<p>простейшие танцевальные движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</li> <li>• Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</li> <li>• Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>
<b><i>Изобразительная деятельность.</i></b>
<b>1) Рисование:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> </ul>

- Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## **2) Лепка:**

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## ***Конструктивная деятельность***

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### *Музыкальная деятельность*

#### **Слушание:**

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### *Театрализованная деятельность*

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов

(шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность***

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

<b>3-4 года/ Вторая младшая группа (п.21.4. ФОП ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,</li> </ul>

<p>семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>
<b><i>Конструктивная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Приобщение к искусству***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность.***

- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках



красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);
- Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## **2) Лепка:**

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## **3) Аппликация:**

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя

изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность***

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность***

##### **Слушание:**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Пение:**

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково,

напевно).

### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### ***Театрализованная деятельность***

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>

<b>4-5 лет/ Средняя группа (п.21.5. ФОО ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> </ul>

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### ***Конструктивная деятельность***

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### ***Музыкальная деятельность***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной

деятельностью;
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>
<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное</p>

искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие

объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## **2) Лепка:**

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## **3) Аппликация:**

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
- Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации



овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
- Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### ***Конструктивная деятельность***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

6) Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так

далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность***

#### **Слушание:**

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### **Пение:**

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность***

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно-досуговая деятельность***

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**5-6 лет/ Старшая группа  
(п.21.6. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые

работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### ***Изобразительная деятельность***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### ***Конструктивная деятельность***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> </ul>

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей

знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование:**

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине,



пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
- Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование:**

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

#### **Декоративное рисование:**

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
- Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка:**

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного

декоративно-прикладного искусства.

- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
- С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность***

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
- Учит детей заменять одни детали другими.
- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность*

#### **Слушание:**

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- \Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### **Пение:**

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность***

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к

народным праздничным традициям и обычаям.

- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**6-7 лет/ Подготовительная группа  
(п.21.7. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

***Изобразительная деятельность***

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и

развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### ***Конструктивная деятельность***

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей;
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,</li> </ul>



соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.

Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

##### **Предметное рисование:**

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в

рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Сюжетное рисование:**

- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование:**

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **2) Лепка:**

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка:**

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **3) Аппликация:**

- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем

полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощряет проявления детского творчества.

#### **4) Прикладное творчество:**

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.
- Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
- Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. 3

- акрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность***

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

#### **Конструирование из строительного материала:**

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов:**

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

#### **Слушание:**

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую

координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность***

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы

изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Воспитывает любовь к театру.
- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**



Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>➤ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>➤ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>➤ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>➤ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>➤ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

**Учебно-методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
<i>Приобщение к искусству</i>			
Первая младшая группа (2-3 года)			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» -М: МОЗАИКА СИНТЕЗ

			2018 Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015
Вторая младшая группа (3-4 года)		Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» -М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2018  Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015
Средняя группа (4-5 лет)		Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Натюрморт в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Портрет в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Животные в русской графике» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Пейзаж в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» -М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2018  Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015
Старшая группа		Е.В. Краснушкин	Т.С. Комарова

(5-6 лет)		<p>«Мир искусства. Натюрморт в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016..</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Портрет в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016..</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Пейзаж в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Детский портрет в русской живописи» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Сказка в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Животные в русской графике» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» -М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2018</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)		<p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Натюрморт в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016..</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Портрет в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016..</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» -М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2018</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015</p>

		<p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Пейзаж в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Детский портрет в русской живописи» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Сказка в русской живописи» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Е.В. Краснушкин «Мир искусства. Животные в русской графике» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015
<b>Изобразительная деятельность</b>			
<b>Рисование</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г. Конспекты занятий из расчета 3 занятия в месяц – всего 27 занятий в год	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.108	Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет-М: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2015
Вторая младшая группа (3-4 года)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.128-130, с.132	
Средняя группа	Т.С. Комарова	Н.Ф. Губанова	

(4-5 лет)	«Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год	«Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.148-152, с.154	
Старшая группа (5-6 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год		
Подготовительная группа (6-7 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 3 занятия в 2 недели – всего 54 занятия в год		
<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Лепка</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г. Конспекты занятий из расчета 3 занятия в месяц – всего 27 занятия в год		
Вторая младшая группа (3-4 года)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		

	детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год		
Средняя группа (4-5 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год		
Старшая группа (5-6 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год		
Подготовительная группа (6-7 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год		
<b><i>Изобразительная деятельность Аппликация</i></b>			
Вторая младшая группа (3-4 года)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		

	детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год		
Средняя группа (4-5 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год		
Старшая группа (5-6 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год		
Подготовительная группа (6-7 лет)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. Конспекты из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год		
<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>			
Вторая младшая группа (3-4 года)		Наглядно- дидактическое пособие «Народное	Наглядно- дидактическое пособие «Народное

		искусство детям» - «Дымковская игрушка»	искусство детям» - «Дымковская игрушка»
Средняя группа (4-5 лет)		Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям» - «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись»	Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям» - «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись»
Старшая группа (5-6 лет)		Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям» - «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Мастерская гжели», «Цветочные узоры Полхов-Майдана»	Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям» - «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Мастерская гжели», «Цветочные узоры Полхов-Майдана»
Подготовительная группа (6-7 лет)		Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям» - «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Мастерская гжели», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Хохломская роспись», «Мезенская роспись»,	Наглядно-дидактическое пособие «Народное искусство детям» - «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Мастерская гжели», «Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Хохломская роспись», «Мезенская роспись», «Жостовский букет»



		«Жостовский букет»	
<b>Конструктивная деятельность</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – ТЦ.: Сфера, 2016 . – С. 24-32. Конспекты занятий из расчета 3 занятия в месяц - всего 27 занятий в год.	Н.Ф. Губанова «Развитие Игровой деятельности: Первая младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.111	
Вторая младшая группа (3-4 года)	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – ТЦ.:Сфера, 2016 . – С. 37-44. Конспекты занятий из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 занятий в год.	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.126-127, с.132	
Средняя группа (4-5 лет)	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – ТЦ.: Сфера, 2016 . – С. 46-59. Конспекты занятий из расчета 1 занятие в 2 недели - всего 18 занятий в год.	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.140-141, с.154	О.В. Дыбина «Творим изменяем, преобразуем». ТЦ СФЕРА 2016 с.15- 49
Старшая группа (5-6 лет)	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – ТЦ.:Сфера, 2016 . – С. 46-59. Конспекты занятий из расчета 1 занятие в неделю - всего 36 занятий в год.		О.В. Дыбина «Творим изменяем, преобразуем». ТЦ СФЕРА 2016 с.49-85
Подготовительная группа (6-7 лет)	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – ТЦ.:Сфера,		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – ТЦ.:Сфера, 2016 . –

	2016 . – С. 46-59. Конспекты занятий из расчета 1 занятие в неделю - всего 36 занятий в год.		С. 112-114. О.В. Дыбина «Творим изменяем, преобразуем». ТЦ СФЕРА 2016 с.85-127
<b>Музыкальная деятельность</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки».– СПб.: Композитор, 2010. <b>Музыка</b> (Из расчёта 2 занятия в неделю, всего 72 занятий) 1 квартал Занятие № 1 – С.4 Занятие № 2 – С.5 Занятие № 3 – С. 2 квартал Занятие № 1 – С.54 Занятие № 2 –С.54 Занятие № 3 – С.55 3 квартал Занятие № 1 – С.106 Занятие № 2 – С.108 Занятие № 3 – С.109		
Вторая младшая группа (3-4 года)	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017. <b>Музыка</b> (из расчета 2 занятия в неделю, всего72 занятия)		
Средняя группа (4-5 лет)	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2017. <b>Музыка</b> (из расчета 2 занятия в неделю, всего72 занятия)		
Старшая группа	И.А.		

(5-6 лет)	Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017. <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия)		
Подготовительная группа (6-7 лет)	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2017. <b>МУЗЫКА</b> (из расчета 2 занятия в неделю, всего 72 занятия)		
<b>Театрализованная деятельность</b>			
Первая младшая группа (2-3 года)		Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. с.36-92	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. с.36- 92
Вторая младшая группа (3-4 года)		Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. с.39-107	О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.
Средняя группа (4-5 лет)		Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г. с.39-107	О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.

Старшая группа (5-6 лет)		Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 82-90.	О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.
Подготовительная группа (6-7 лет)		Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 82-90.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает (ФГОС ДО):

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
- 2) Подвижные игры
- 3) Спортивные игры
- 4) Спортивные упражнения

- 5) Формирование основ здорового образа жизни
- 6) Активный отдых

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению  
«Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:**

<p><b>2-3 года/ Первая младшая группа (п.22.3. ФОП ДО)</b></p>
<p><b>Задачи образовательной области «Физическое развитие»</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</li> <li>• Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</li> </ul>
<p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b></p>
<p><b>Основные движения:</b></p>
<p><b>Бросание, катание, ловля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> </ul> <p><b>Ползание и лазанье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой</li> </ul>

одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

#### **Ходьба:**

- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

#### **Бег:**

- бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

#### **Прыжки:**

- прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

#### **Упражнения в равновесии:**

- ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- **Музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми

упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
<b>2) Подвижные игры:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</li> <li>• Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</li> </ul>
<b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</li> </ul>

<b>3-4 года/ Вторая младшая группа (п.22.4. ФОР ДО)</b>
<b>Задачи образовательной области «Физическое развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> <li>• Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</li> <li>• Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</li> </ul>

- Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

**Ходьба:**

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**Бег:**

- бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

**Прыжки:**

- прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15



см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

#### **Упражнения в равновесии:**

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- **Музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### **2) Подвижные игры:**

- Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

#### **3) Спортивные упражнения:**

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- **Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- **Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- **Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- **Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

#### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **5) Активный отдых.**

- **Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **4-5 лет/ Средняя группа**

#### **(п.22.5. ФОР ДО)**

#### **Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> <li>• Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</li> <li>• Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</li> </ul>
<b><i>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</i></b>
<b>Основные движения:</b>
<p><b>Бросание, катание, ловля, метание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> </ul> <p><b>Ползание, лазанье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> </ul> <p><b>Ходьба:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону,</li> </ul>

назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

#### **Бег:**

- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

#### **Прыжки:**

- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

#### **Упражнения в равновесии:**

- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из

разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

- К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
- Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **2) Подвижные игры:**

- Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### **3) Спортивные упражнения:**

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Плавание:</b> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul>
<p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>● Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul>
<p><b>5) Активный отдых.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> <li>● Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</li> <li>● Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</li> <li>● <b>Дни здоровья</b> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>

<p><b>5-6 лет/ Старшая группа</b> <b>(п.22.6. ФОП ДО)</b></p>
<p><b>Задачи образовательной области «Физическое развитие»</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>● развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>● воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>● продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>● укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> </ul>

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
- Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### ***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)***

#### **Основные движения:**

##### **Бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

##### **Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

##### **Ходьба:**

- ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

#### **Бег:**

- бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

#### **Прыжки:**

- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

#### **Прыжки со скакалкой:**

- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

#### **Упражнения в равновесии:**

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**



**позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
- Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).
- Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
- Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

- Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **2) Подвижные игры:**

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой

сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

- Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **3) Спортивные упражнения:**

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **5) Активный отдых.**

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие

задания.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- **Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**6-7 лет/ Подготовительная группа  
(п.22.7. ФОП ДО)**

**Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержание образовательной области «Физическое развитие»

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
- Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)*

#### **Основные движения:**

##### **Бросание, катание, ловля, метание:**

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

##### **Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

##### **Ходьба:**

- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

#### **Бег:**

- бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

#### **Прыжки:**

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

#### **Прыжки с короткой скакалкой:**

- прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

#### **Упражнения в равновесии:**

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
- Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).
- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

- Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

- Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **2) Подвижные игры:**

- Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-

эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
- Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **3) Спортивные игры:**

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **4) Спортивные упражнения:**

- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- **Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### **5) Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- **Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог



организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- Педагог организует **пешеходные прогулки**. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие».**

<b>Приобщение к ценностям</b>	<b>Задачи направлений воспитания</b>
<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>➤ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>➤ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>➤ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</li> <li>➤ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>➤ приобщение детей к ценностям, нормам и</li> </ul>

	<p>знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>➤ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	---

**Учебно-методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса для реализации образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
Первая младшая группа (2-3 года)	С.Ю.Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2018г. Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю– всего 108 занятий в год (в помещении)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2017, с. 5-64	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: Мозаика – Синтез, 2019 г. с.17-41
Вторая младшая группа (3-4 года)	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Младшая группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю– всего 108 занятий в год (в помещении)	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г., с.110-111	Л.И. Пензулаева Комплексы упражнений» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.6-31  М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.5-8  Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: Мозаика-Синтез, 2016г. с.42-49
Средняя группа (4-5 лет)	Л.И. Пензулаева «Физическая		Л.И. Пензулаева Комплексы

	<p>культура в детском саду: Средняя группа».- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю– всего 108 занятий в год (в помещении)</p>		<p>упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.33-61</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.50-70</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.5-23</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Старшая группа».- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю– всего 108 занятий в год (72 – в помещении, 36 – на улице)</p>		<p>Л.И. Пензулаева Комплексы упражнений» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с. с.62-94</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.71-119</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с. 7-38</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю– всего 108 занятий в год (72 – в</p>		<p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.95-118</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с.120-142</p>

	помещении, 36 – на улице)		М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: Мозаика – Синтез, 2016г. с. 15-43
--	---------------------------	--	--

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий направлена на достижение целей охраны здоровья и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к физической культуре, гармоничное развитие воспитанников.

<b>Здоровьесберегающие педагогические технологии, реализуемые в Учреждении</b>		
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<b>Коррекционные технологии</b>
Физкультурные занятия Проблемно – игровые занятия (игротерапия) Беседы о здоровом образе жизни Самомассаж Точечный массаж	Фитбол-аэробика Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Коммуникативные игры Релаксация Пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Бодрящая гимнастика Корректирующая гимнастика Технологии эстетической направленности	Арттерапия: цветотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, игротерапия, сказкотерапия. Технологии коррекции поведения Психогимнастика Игротренинги

### **Модель организации физического воспитания**

Формы организации	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 - 6 лет	6 – 7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 10	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице				1 раз в неделю	1 раз в неделю

					25	30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утрення гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 3 - 5	Ежедневно 5 - 6	Ежедневно 6 - 8	Ежедневно 8 - 10	Ежедневно 10 - 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно не менее 2 раз (утром и вечером) 10 - 15	Ежедневно не менее 2 раза (утром и вечером) 15 - 20	Ежедневно не менее 2 раза (утром и вечером) 20 - 25	Ежедневно не менее 2 раза (утром и вечером) 25 - 30	Ежедневно не менее 2 раза (утром и вечером) 30 - 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			2-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 - 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 - 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг		1 раз в месяц 15-20	1 раз в месяц 20-30	1 раз в месяц 25 - 35	1 раз в месяц 30-40
	б) физкультурный праздник			2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Формы и методы	Содержание	Группы
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период, после болезни) Гибкий режим Организация благоприятного микроклимата	Все группы

		Рациональное питание	
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика ООД по физическому развитию (в зале, для детей 5-7 лет - одно на воздухе) Подвижные и динамические игры Спортивные игры Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание Мытье рук Игры с водой Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений Сон при открытых форточках-тёплый период Прогулки на воздухе Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения Праздники Игры-забавы Дни здоровья Каникулы	Все группы
6.	Ароматерапия	Аромамедальоны (в периода подъема заболеваемости ОРВИ и гриппом)	Все группы
7.	Свето- и цвето терапия	Обеспечение светового режима Цветовое и световое сопровождение среды и образовательного процесса	Все группы
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных процессов Музыкальное оформление фона занятий	Все группы

### **Система правильного и безопасного закаливания**

Закаливание - повышение устойчивости организма к воздействию колебаний температуры воздуха и воды, атмосферного давления, солнечного излучения и других физических факторов окружающей среды. Закаливание формирует выносливость к физическим нагрузкам и психоэмоциональным воздействиям, повышает адаптационные возможности организма, стимулирует физическое и психическое развитие, обмен веществ.

Главная цель закаливания – повышение сопротивляемости организма простудным заболеваниям.

*Принципы организации закаливания:*

- постепенность,
- регулярность,
- систематичность,

- длительность (постоянность),
- эмоциональная позитивность,
- индивидуальность,
- контролируемость.

*Средства закаливания:*

- воздух,
- вода,
- солнце,
- физическая активность.

При организации закаливания соблюдаются *следующие требования:*

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка,
- создание позитивного эмоционального настроения,
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка,
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур,
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды),
- разнонаправленность воздействия природных факторов на участки тела: различие и чередование по силе и длительности,
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Группы закаливания: при проведении закаливающих мероприятий детей по состоянию их здоровья делят на две группы:

1. Основная:

- \* практически здоровые дети,
- \* дети с функциональными отклонениями в состоянии здоровья при условии, что они закаливались ранее.

2. Ослабленная:

- \* дети с функциональными отклонениями, впервые приступающие к закаливанию,
- \* часто болеющие дети,
- \* дети с хронической патологией,
- \* дети, приступающие к закаливанию после длительной болезни.

В зависимости от группы закаливания снижения температуры воды и воздуха проводят по-разному. В основной группе на 2-4 С через 2-3 дня. Для ослабленных детей температура исходно выше на 2 С, снижается медленнее, на 1-2 С через 1-2 С через каждые 3-4 дня при местном закаливании, через 5-6 дней при общем закаливании.

По мере закаливания, но не ранее, чем через 2 месяца, могут быть переведены из одной группы закаливания в другую.

Критерии перевода:

- отсутствие острых заболеваний;
- отсутствие отрицательной внешней реакции на холодовой раздражитель (резкого увеличения частоты дыхания и частоты сердечных сокращений, «гусиной кожи», дрожи, озноба);
- положительная эмоциональная реакция на процедуру.

Система закаливания Учреждения включает специальные процедуры и закаливание с помощью естественных природных факторов.

## Длительность воздействия закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето - воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа	2	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий			
Дневной сон (летом-без маек )	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			



Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15			

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Педагог ДОО может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. (согласно п.23.5. ФОП ДО)

Возраст	Виды детской деятельности
<i>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>• ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>• игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>• речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>• самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
<i>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
--	--

-

#### **Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:**

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

#### **Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОП ДО**

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) традиционные методы: словесные, наглядные, практические
- 2) информационно-рецептивный метод - предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 3) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 4) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 5) эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- б) исследовательский метод - включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития различных видов деятельности детей.

### **Вариативные средства развития различных видов детской деятельности в ДОУ**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Предлагаемое оборудование</b>
Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
Чтение	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

художественной литературы	иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
2-3 года	Совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации;</li> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Выставка совместного творчества</li> </ul> Самостоятельная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Создание игровой ситуации Разыгрывание ситуаций Дидактическая игра Беседы Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Хороводные игры Разучивание стихов и потешек Игры с лэпбуками Сюжетно-ролевая игра Показ кукольного театра Пальчиковые игры Оформление детского портфолио Личный положительный пример Дидактические игровые упражнения Развлечение	<b><i>В сфере социальных отношений:</i></b> Фотографии, тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья». Семейный фотоальбом группы (альбомы: «Наши мамы» или «Моя семья», «Наш детский сад») Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди», которые могут в себя включать родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид; Подбор иллюстраций, тематические папки по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятия и развлечения и т. д.); Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей; Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете,

			<p>Рассматривание алгоритмов умывания, одевания  Поручения  Объяснения  Наблюдения  Ситуативный разговор</p>	<p>иллюстрации по типу «хорошо - плохо», «так можно делать, а так — нельзя».</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b>  -алгоритм умывания;  -алгоритм одевания на прогулку;  -оборудование для трудовой деятельности (лейки);</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>  Дидактические игры из серии «Как избежать неприятностей: на воде и на природе; во дворе и на улице; дома. Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для формирования представлений о правилах безопасного поведения в природе.  Макет дороги  Кружки красного и зеленого цвета, макет пешеходного светофора.  Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.)  Дидактические игры «Собери машину» (из 4-х частей), «Поставь машину в</p>
--	--	--	--	--

				<p>         гараж», «Светофор»          Дидактические игры из серии «Как избежать неприятностей» (по ПДД)          Лото «Транспорт»          Набор транспортных средств          Иллюстрации с изображением транспортных средств          Книжки-малышки по ОБЖ          Художественная литература «Кошкин дом», «Огуречик, огуречик», «Сказка о глупом мышонке» и др.          Д/и «Опасные предметы»          Коллекции «полезных» и «опасных» предметов          Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для формирования представлений о безопасных играх с песком и водой.  <i><b>Развитие игровой деятельности</b></i>          Куклы: большие (35 – 50 см), среднего размера (20-35 см), пупсы разных размеров          Куклы с гендерными признаками          Кукольные коляски, соразмерные куклам          Кроватки разных размеров, для кроватки - постельные принадлежности (одеяло, простыня, наволочка,       </p>
--	--	--	--	--

				<p> пододеяльник, матрац, подушка),  Шкаф для одежды  Игрушечные утюг и гладильная доска  Ванночка для купания кукол, тазик для стирки, веревка для белья и прищепки.  Стол, стулья, кресла или диванчик  Телефон со звонком.  Набор столовой посуды (крупной и средней) 4 цветов  Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами  Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами  Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская», «Больница») </p> <p> Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)  Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера  Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.)  Руль  Сумки, корзинки, рюкзаки  Мягкие антропоморфные животные, крупные  Звери и птицы, объемные и </p>
--	--	--	--	--



				<p>плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 -15 см)          Маленькие баночки, упаковки от готовых продуктов (йогуртов, творожков, соков и т.п.) Игровые наборы пластмассовых игрушек — овощей и фруктов, таблички, на которых нарисованы наборы продуктов для приготовления различных блюд — супов, компотов, каш, мясных блюд, кассовый аппарат.          Зеркало, расчески и щетки, вырезанные из мягкого пластика или линолеума.          Специальный короб с предметами-заместителями (кубик, кирпичик, палочка, кусочки меха и др.)          Ширма-остов домика,          Остов автобуса (вагончика)</p>
3-4 года	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации;</li> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Выставка совместного творчества</li> <li>• Акции</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Дежурство по столовой (с 2-й половины года)</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный          Подгрупповой          Индивидуальный</p>	<p>Создание игровой ситуации          Дидактическая игра          Беседы          Рассматривание иллюстраций, тематических папок          Чтение художественной литературы          Хороводные игры</p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b>          Фотографии, тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья», «Наши мамы», «Наш детский сад»          Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);          Подбор иллюстраций, тематические папки по теме «Ребенок и его</p>

			<p>Разучивание стихов и потешек</p> <p>Составление коллажей</p> <p>Показ кукольного театра</p> <p>Игры с лэпбуками, макетами</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Показ кукольного театра</p> <p>Оформление и пополнение детских портфолио</p> <p>Оформление семейного альбома</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Наблюдения</p>	<p>сверстники» ;</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей;</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете, иллюстрации по типу «хорошо - плохо», «так можно делать, а так — нельзя».</p> <p>Пособия, печатные пособия (картины, плакаты);</p> <p>Альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии»;</p> <p>Пособие «Эмоции»;</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <p>Тематические папки с фотоматериалами и иллюстрациями, открытки, альбомы.</p> <p>Макет (иллюстрации) ближайшего окружения (дом, детский сад, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская)</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>Алгоритм умывания</p>
--	--	--	--	---

				<p>Алгоритм одевания на прогулку</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки)</p> <p>Предметы, изготовленные из разных материалов (картон, бумага, дерево, ткань)</p> <p>Природный и бросовый материал для ручного труд</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики</p> <p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <p>Дидактические игры из серии «Как избежать неприятностей» (на воде и на природе; во дворе и на улице, дома)</p> <p>Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для формирования представлений о правилах безопасного поведения в природе</p> <p>Запрещающие знаки</p> <p>Дидактические игры (картинки) природы и не природы, живой и неживой природы</p> <p>Картинки для игры на классификацию видов транспорта «На чем едут пассажиры», «Найти такую же картинку».</p> <p>Простейший макет улицы (крупный),</p>
--	--	--	--	---

				<p>где обозначены тротуар и проезжая часть</p> <p>Макет транспортного светофора (плоскостной).</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.)</p> <p>Дидактические игры «Собери машину» (из 4-х частей), «Поставь машину в гараж», «Светофор»</p> <p>Лото «Транспорт»</p> <p>Набор транспортных средств (в том числе и специальный)</p> <p>Иллюстрации с изображением транспортных средств</p> <p>Книжки-малышки по ОБЖ</p> <p>Художественная литература «Кошкин дом», «Огуречик, огуречик», «Сказка о глупом мышонке» и др.</p> <p>Лэпбук «Уроки безопасности»</p> <p>Коллекции «полезных» и «опасных» предметов</p> <p>Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для формирования представлений о безопасных играх с</p>
--	--	--	--	--

				<p>песком и водой, снегом Д/и «Опасные предметы» <b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</b> <b>Маркеры игрового пространства:</b> Кукольная мебель для комнаты и кухни- стол (1), стулья (4), кровать (2), диванчик (1), шкафчик для кукольного белья (1), кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребёнку). Ширма – остов домика Ширма – остов автобуса (вагончика) с рулём Ширма- прилавок Бензоколонка (крупная) Штурвал <b>Игрушки,- персонажи и ролевые атрибуты</b> для игры в «Семья», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Почта», «Водителей» и др. ; Куклы крупные (35-50 см) Куклы средние (20-30 см) Игрушечные дикие и домашние животные, птицы крупные и средние; Набор солдатиков (среднего размера) Фигурки-человечки (объёмные, 10-15 см)</p>
--	--	--	--	--

				Плащ-накидка Фуражка/бескозырка Каска <b>Игрушки – предметы оперирования</b> Наборы кухонной и чайной посуды (крупной и средней); Набор овощей и фруктов; Миски (тазики) Ведёрки Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг, гладильная доска Машины крупные и средние; грузовые и легковые; Телефон, руль, весы, сумки, корзинки, рюкзаки (разные), молоток пластмассовый Кукольные коляски; Одежда для ряженья Паровоз и вагончики Пожарная машина, средних размеров Машина скорой помощи, средних размеров Лодка, средних размеров Самолёт, средних размеров Конь или другие животные на колёсах/ качалка Конь на палочке
--	--	--	--	---

				<p>Набор медицинских принадлежностей  Полосатый жезл  Бинокль (подзорная труба)  Зеркало, различные флаконы из пластика или небьющегося стекла небольшого размера от духов и шампуней, расчески, щетки из пластика, игрушечные фены.  <b>Полифункциональные материалы</b>  Объёмные модули  Ящик с предметами – заместителями  Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1X1 метр)</p>
4-5 лет	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации;</li> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Выставка совместного творчества</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Макетирование</li> <li>• Акции</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Дежурство по столовой</li> <li>• Презентация продуктов деятельности</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p>Обсуждение ситуаций  Создание проблемной ситуации  Дидактическая игра  Беседы  Рассматривание иллюстраций, тематических папок  Чтение художественной литературы  Сюжетно-ролевая игра  Хороводные игры  Разучивание стихов  Разучивание пословиц и поговорок</p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b>  Фотоальбомы семейные, фотографии детей (возрастные изменения)  Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);  Подбор иллюстраций, тематические папки по теме «Ребенок и его сверстники» ;  Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых, детей, литературных героев;  Тематические папки с иллюстрациями,</p>

			<p>Загадывание загадок Составление коллажей Игра-инсценировка Игра-драматизация Игры с лэпбуками, макетами Этюды</p>	<p>дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете Модели поведения в общественных местах Художественная литература нравственной тематики <b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b> Фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, его транспортом, архитектурой, профессиями. Сравнение понятий «город- село». Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно- прикладного искусства, различные</p>
--	--	--	--	--



				<p>макеты  ( крестьянские избы, комнаты-горницы, крестьянского подворья),  куклы в национальных костюмах,  дидактические игры по теме.  Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.  Элементы государственной символики – флаг, герб.  Элементы областной символики – флаг, герб.  Материал для ознакомления с защитниками Отечества- подбор иллюстраций, тематические папки.  <b>В сфере трудового воспитания:</b>  Предметы, изготовленные из разных материалов (картон, бумага, дерево, ткань, металл, стекло, кожа и др.)  Иллюстрации, макеты бытовой техники(стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка)  Инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки)  Природный и бросовый материал для ручного труда</p>
--	--	--	--	--

				<p>Алгоритм умывания</p> <p>Алгоритм одевания на прогулку</p> <p>Алгоритм сервировки стола</p> <p>Фартук, совок, щетка, тряпка, тазик</p> <p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <p>Дидактические игры из серии «Как избежать неприятностей» (на воде и на природе, на дороге, дома);</p> <p>Наборы тематических сюжетов о правилах безопасного поведения в природе</p> <p>Запрещающие знаки (правила поведения в природе)</p> <p>Дидактические игры «Съедобное – несъедобное» (грибы, ягоды), «Живая – неживая природа» и др.</p> <p>Иллюстрации (фото) лекарственных растений</p> <p>Игры на классификацию видов транспорта.</p> <p>Макет улицы</p> <p>Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» Дидактические игры</p>
--	--	--	--	--

				<p>«Собери машину, «Поставь машину в гараж», «Светофор»          Дидактические игры по ПДД          Лото «Транспорт»          Набор транспортных средств (в том числе и специальный)          Иллюстрации с изображением транспортных средств          Карточки-правила (сюжетные картинки) по безопасному поведению во время игр, езде на велосипеде.          Книжки-малышки по ОБЖ          Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций          Художественная литература          Лэпбуки          Картинки с изображением опасных предметов. Коллекции «полезных» и «опасных» предметов          Дидактические игры «Опасно-не опасно», «Пожарные», «Что лишнее?» и др.  <b>Развитие игровой деятельности (сюжетно- ролевые игры)</b>  <b>Маркеры игрового пространства:</b>          Набор мебели для кукол среднего размера - стол , стулья, кровать или диванчик , шкафчик для кукольного белья , кухонная плита/шкафчик .</p>
--	--	--	--	--

				<p>         Руль на подставке          Штурвал на подставке          Универсальная складная рама/ширма –          пятистворчатая (30-50 см высотой)          Трёхстворчатая ширма/театр (70 см)          Кукольный дом (для кукол среднего          размера)          Бензозаправочная станция-гараж (для          мелких автомобилей)          Макет «Скотный двор» (для фигуры          животных средней величины)          Ландшафтный макет (коврик)          Светофор          Тематические строительные наборы:          город, замок (крепость), ферма          (зоопарк)  <b>Игрушки,- персонажи и ролевые          атрибуты</b> для игры в «Семья»,          «Магазин», «Парикмахерскую»,          «Больницу», «Почта», «Водителей» и          др. ;          Куклы средние          Игрушечные дикие и домашние          животные, птицы средние;          Набор кукол, фигурок (би-ба-бо): семья,          сказочные персонажи          Набор солдатиков (средние и мелкие 7-          15 см)       </p>
--	--	--	--	---

				<p>Фигурки-человечки (объёмные, мелкие 7-10 см)</p> <p>Белая шапочка</p> <p>Плащ-накидка</p> <p>Фуражка/бескозырка</p> <p>Каска</p> <p>Набор масок (животные, сказочные персонажи)</p> <p><b>Игрушки – предметы оперирования</b></p> <p>Наборы кухонной и чайной посуды (средний);</p> <p>Молоток-</p> <p>Грузовик (крупный)</p> <p>Тележка-ящик, крупная</p> <p>Автомобили, автобусы средних размеров</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Кукольные коляски средних размеров (складная)</p> <p>Пожарная машина, средних размеров</p> <p>Машина скорой помощи, средних размеров</p> <p>Подъёмный кран (крупный)</p> <p>Набор «Железная дорога» средних размеров</p> <p>Лодка, корабль средних размеров</p> <p>Самолёт, средних размеров</p>
--	--	--	--	---

				<p>Ракета-робот (трансформер)          Автомобили мелкие          Набор медицинских принадлежностей          Полосатый жезл          Бинобль (подзорная труба)          Часы          Телефон          Сумки, корзинки, рюкзаки  <b>Полифункциональные материалы</b>          Объёмные модули          Крупный строительный набор          Ящик с мелкими предметами – заместителями          Крупные куски ткани (полотно разного цвета, 1X1 метр)          Ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
5-6 лет	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации;</li> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Выставка совместного творчества</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Макетирование</li> <li>• Акции</li> <li>• Развлечение</li> </ul>	<p>Фронтальный          Подгрупповой          Индивидуальный</p>	<p>Создание и обсуждение проблемных ситуаций          Обсуждение ситуаций из личного опыта          Дидактическая игра          Беседы          Рассматривание иллюстраций, тематических папок          Чтение художественной литературы</p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b>          Моя семья– семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Генеалогическое дерево».          Подбор иллюстраций, тематические папки по теме «Ребенок и его сверстники»;          Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых, детей, литературных и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурства</li> <li>• Презентация продуктов деятельности</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра  Хороводные игры  Разучивание стихов  Разучивание пословиц и поговорок  Загадывание загадок  Составление коллажей  Игра-инсценировка  Игра-драматизация  Игры с лэпбуками, макетами  Этюды  Сказкотерапия  Этические беседы  Подарки и пожелания именинникам  Демонстрация компьютерных презентаций  Изготовление поделок и подарков для малышей и пожилых людей  Создание коллекции опасных предметов  Игры-тренинги  Экскурсии  Совместное изготовление лэпбуков</p>	<p>мультипликационных героев;  Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете  Модели (правила) поведения в общественных местах, в группе  Художественная литература нравственной тематики  <b><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></b>  Основные направления работы-краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю  Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности», « Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).  Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей</p>
--	---	--	--	--

			<p>Викторины</p>	<p>со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство). Родная страна – карта России., природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента)          Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской». «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы».          Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т.п.)          Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного</p>
--	--	--	------------------	--



				<p>декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме, макеты.</p> <p>Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания)</p> <p>8.Наша планета земля – глобус, детская карта мира.</p> <p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p> <p>Иллюстрации, макеты разных видов производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда</p> <p>Материал по ознакомлению детей с профессиями (иллюстрации, художественная литература, структура трудового процесса, фото родителей с места работы) Иллюстрации, макеты современной техники, в том числе цифровой</p> <p>Материал по финансовой грамотности</p> <p>Паспорт растений</p> <p>Инструменты для ухода за комнатными растениями</p> <p>Фартук, совок, щетка, тряпка, тазик</p> <p>Природный и бросовый материал для ручного труда</p>
--	--	--	--	---

				<p>Алгоритм сервировки стола</p> <p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <p>Дидактические игры из серии «Как избежать неприятностей» (на природе, дома, на дороге);</p> <p>Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для формирования представлений о правилах безопасного поведения в природе</p> <p>Запрещающие знаки (правила поведения в природе)</p> <p>Сюжетные картинки (игры) явлений неживой природы</p> <p>Алгоритмы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Макет перекрестка</p> <p>Набор дорожных знаков (мелкие на подставках и крупные творческих, ролевых игр): информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная</p>
--	--	--	--	--

				<p>дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания».</p> <p>Дидактические игры: «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица» и др.</p> <p>Схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?»</p> <p>Машины специального назначения</p> <p>Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.</p> <p>Карточки-правила (сюжетные картинки) по безопасному поведению во время игр в разное время года (купание в водоёме, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.)</p> <p>Книжки-малышки по ОБЖ</p> <p>Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций</p> <p>Художественная литература</p> <p>Лэпбуки</p> <p>Телефон</p> <p>Макет «Средства пожаротушения»</p>
--	--	--	--	--

				<p>Игрушки, атрибуты, необходимые для организации и проведения сюжетно-ролевых игр: куклы, отображающие профессии спасателя-пожарного, милиционера, врача, жилеты-символы, каски, стволы, пожарные «рукава», модели одежды юных спасателей-пожарных и т.д.</p> <p><b><i>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</i></b></p> <p><b>Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты</b></p> <p>Куклы средние и мелкие</p> <p>Игрушечные дикие и домашние животные, птицы средние и мелкие;</p> <p>Набор кукол: семья</p> <p>Наручные куклы би-ба-бо</p> <p>Набор персонажей для плоскостного театра</p> <p>Наборы мелких фигурок (5-7 см): домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи, солдатики (богатыри, рыцари), семья</p> <p>Условные фигурки человечков, мелкие</p> <p>Белая шапочка</p> <p>Плащ-накидка</p>
--	--	--	--	--

				<p>Фуражка/бескозырка  Каска/шлем  Корона, кокошник  Набор масок (животные, сказочные персонажи)  <b>Игрушки – предметы оперирования</b>  Наборы кухонной и чайной посуды (мелкий);  «Приклад» к мелким куклам  Грузовик средних размеров  Автомобили разного назначения средних размеров  Подъёмный кран (сборно-разборный, средний)  Набор «Железная дорога» (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)  Лодка, корабль средних размеров  Самолёт, вертолёт средних размеров  Ракета-трансформер средних размеров  Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые и др.)  Набор медицинских принадлежностей  Весы  Чековая касса  Набор: военная техника  Набор: самолёты (мелкие)  Набор: корабли (мелкие)</p>
--	--	--	--	--

				<p>Ракета-робот (трансформер), мелкая          Бинокль (подзорная труба)          Часы          Телефон</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b>          Универсальная складная рама/ширма –          рама          Трёхстворчатая ширма/театр или          настольная ширма (70 см)          Стойка с рулём/штурвалом (съёмным)          Кукольный дом (макет, сборно-          разборный) для мелких персонажей,          кукол          Набор мебели для мелких кукол          Объёмные или силуэтные деревья на          подставках, мелкие (для ландшафтных          макетов)          Макет «Замок/крепость»          Ландшафтный макет (коврик)          Тематические строительные наборы          (для мелких персонажей): город, ферма,          зоопарк, крепость, домик, гараж/          бензозаправка (сборно-разборная), маяк</p> <p><b>Полифункциональные материалы</b>          Объёмные модули          Крупный строительный набор          Ящик с мелкими предметами –          заместителями</p>
--	--	--	--	---

				Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1X1 метр) Ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
6-7 лет	<p>Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации;</li> <li>• Утренний сбор</li> <li>• Выставка совместного творчества</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Макетирование</li> <li>• Акции</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Дежурства</li> <li>• Презентация продуктов деятельности</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Обсуждение ситуаций из личного опыта</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций, тематических папок</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Разучивание стихов, пословиц и поговорок</p> <p>Загадывание загадок</p> <p>Составление коллажей</p> <p>Игра-инсценировка</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Игры с лэпбуками, макетами</p> <p>Этюды, игры-тренинги</p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>Иллюстрации, дидактические игры, пособия на знакомства с их правами</p> <p>Моя семья– семейные фотоальбомы, родственные отношения, «Генеалогическое дерево», досуг семьи, бюджет.</p> <p>Подбор иллюстраций, тематические папки по теме «Ребенок и его сверстники», «Школа»;</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых, детей, литературных и мультипликационных героев;</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о нравственных качествах людей (поступки, взаимоотношения), правилах поведения в общественных местах, об этикете</p> <p>Модели (правила) поведения в общественных местах, в группе</p> <p>Художественная литература</p>

			<p>Сказкотерапия  Этические беседы  Написание писем другу  Подарки и пожелания именинникам  Демонстрация компьютерных презентаций  Изготовление поделок и подарков для малышей и пожилых людей  Экскурсия в школу  Оформление и пополнение детских портфолио  Оформление семейного герба</p>	<p>нравственной тематики  <b><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></b>  Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности», « Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).  Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).  Родная страна – карта России., природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента)  Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской». «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал</p>
--	--	--	--	---



				<p>«Памятники воинской славы».</p> <p>Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т.п.)</p> <p>Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме, макеты.</p> <p>Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания)</p> <p>Наша планета земля – глобус, детская карта мира.</p> <p>Иллюстрации с практиками волонтерства в России.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>Иллюстрации, макеты разных видов производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и</p>
--	--	--	--	--

				<p>отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда</p> <p>Материал по ознакомлению детей с профессиями (иллюстрации, художественная литература, структура трудового процесса, фото родителей с места работы) Иллюстрации, макеты современной техники, в том числе цифровой</p> <p>Материал по финансовой грамотности</p> <p>Паспорт растений</p> <p>Инструменты для ухода за комнатными растениями</p> <p>Фартук, совок, щетка, тряпка, тазик</p> <p>Природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p>Алгоритм сервировки стола</p> <p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></b></p> <p>Дидактические игры из серии «Как избежать неприятностей» (на природе, на воде, дома, на дороге);</p> <p>Наборы тематических сюжетов на отдельных листах для формирования представлений о правилах безопасного поведения в природе</p> <p>Запрещающие знаки (правила поведения в природе)</p>
--	--	--	--	--

				<p>Сюжетные картинки (игры) явлений неживой природы</p> <p>Алгоритмы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Макет перекрестка</p> <p>Картинки (макеты) «площадь», «бульвар», проспект».</p> <p>Набор дорожных знаков (мелкие на подставках и крупные творческих, ролевых игр): информационно-указательные – «предупреждающие знаки; запрещающие знаки; предписывающие знаки; знаки приоритета; знаки сервиса.</p> <p>Дидактические игры: «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица», лото, разрезные картинки, пазлы разной тематики: «Есть такая профессия...», «Что сначала, что потом», «Огонь добрый – огонь злой и др.</p> <p>Схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?»</p> <p>Машины специального назначения</p> <p>Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.</p> <p>Карточки-правила (сюжетные</p>
--	--	--	--	---

				<p>картинки) по безопасному поведению во время игр в разное время года (купание в водоёме, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.)</p> <p>Книжки-малышки по ОБЖ</p> <p>Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций</p> <p>Художественная литература</p> <p>Лэпбуки</p> <p>Телефон</p> <p>Макет «Средства пожаротушения»</p> <p>Игрушки, атрибуты, необходимые для организации и проведения сюжетно-ролевых игр: куклы, отображающие профессии спасателя-пожарного, милиционера, врача, жилеты-символы, каски, стволы, пожарные «рукава», модели одежды юных спасателей-пожарных и т.д.</p> <p><b><i>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</i></b></p> <p><b>Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты</b></p> <p>Куклы средние и мелкие</p> <p>Игрушечные дикие и домашние животные, птицы средние и мелкие;</p> <p>Набор кукол: семья</p>
--	--	--	--	--

				<p>Наручные куклы би-ба-бо</p> <p>Набор персонажей для плоскостного театра</p> <p>Наборы мелких фигурок (5-7 см):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>домашние животные</li> <li>дикие животные</li> <li>динозавры</li> <li>сказочные персонажи</li> <li>фантастические персонажи</li> <li>солдатики (богатыри, рыцари)</li> <li>семья</li> </ul> <p>Условные фигурки человечков, мелкие</p> <p>Белая шапочка</p> <p>Плащ-накидка</p> <p>Фуражка/бескозырка</p> <p>Каска/шлем</p> <p>Корона, кокошник</p> <p>Набор масок (животные, сказочные персонажи)</p> <p><b>Игрушки – предметы оперирования</b></p> <p>Наборы кухонной и чайной посуды (мелкий);</p> <p>«Приклад» к мелким куклам</p> <p>Грузовик средних размеров</p> <p>Автомобили разного назначения средних размеров</p> <p>Подъёмный кран (сборно-разборный, средний)</p>
--	--	--	--	--

				<p>Набор «Железная дорога» (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)</p> <p>Лодка, корабль средних размеров</p> <p>Самолёт, вертолёт средних размеров</p> <p>Ракета-трансформер средних размеров</p> <p>Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые и др.)</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Весы</p> <p>Чековая касса-</p> <p>Набор: военная техника</p> <p>Набор: самолёты (мелкие)</p> <p>Набор: корабли (мелкие)</p> <p>Ракета-робот (трансформер), мелкая</p> <p>Бинокль (подзорная труба)</p> <p>Часы</p> <p>Телефон</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b></p> <p>Универсальная складная рама/ширма – рама</p> <p>Трёхстворчатая ширма/театр или настольная ширма (70 см)</p> <p>Стойка с рулём/штурвалом (съёмным)</p> <p>Кукольный дом (макет, сборно-разборный) для мелких персонажей, кукол</p> <p>Набор мебели для мелких персонажей</p>
--	--	--	--	---

				<p>Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)</p> <p>Объёмные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)</p> <p>Макет «Замок/крепость»</p> <p>Ландшафтный макет (коврик)</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, ферма, зоопарк, крепость, домик , гараж/бензозаправка (сборно-разборная), маяк</p> <p><b>Полифункциональные материалы</b></p> <p>Объёмные модули</p> <p>Крупный строительный набор</p> <p>Ящик с мелкими предметами – заместителями</p> <p>Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1X1 метр)</p> <p>Ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
--	--	--	--	--

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
2-3 года	<p align="center">ООД: «Ознакомление с природой» ООД «Формирование элементарных математических представлений» Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Показ с комментариями Конструирование Обследование предметов Дидактические игры и упражнения Рассматривание предметов, предметных картинок Создание ситуации общения Ситуативный разговор Чтение художественной литературы Разучивание стихов и потешек Беседа Пальчиковые игры Наблюдение за трудом близких взрослых Наблюдения Поручения</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Куклы в одежде основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и разноцветных предметов для игры с куклами. Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине) Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур Пирамидки, окрашенные в основные цвета Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика Объемные вкладыши, матрешки Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы), заколачивания (молоточек) Рамки-полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки»)</p>



				<p>Чудесный мешочек с набором овощей, фруктов</p> <p>Музыкальная шкатулка, наборы шумовых коробочек.</p> <p>Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки)</p> <p>Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п)</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)</p> <p>«Тактильный коврик» (панно со съёмными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т.п.)</p> <p>Подносы с манкой или песком для рисования пальцами и крупы, фасоль для перебирания.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>Набор геометрических тел для сериации по величине</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине</p> <p>Чудесный мешочек с набором геометрических форм</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>Столы с контейнерами для песка и воды.</p> <p>Игрушки и оборудование для игры с водой и песком: пластиковые колбы, банки, стаканчики различной формы, чашечки, воронки, ложечки, различные резиновые и пластмассовые игрушки;</p> <p>Зеркальца для игр с солнечным зайчиком..</p> <p>Картотека опытов для данного возраста.</p> <p>Простейшие приборы и приспособления:</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• «ящик ощущений» («волшебный сундучок», «чудесный мешочек»);</li> <li>• «шумящие коробочки», коробочки те же, но внутри у них семена или другие природные материалы разного размера, издающие разные звуки (задача ребёнка - подобрать похожие по звучанию).</li> </ul> <p><b>Природа</b></p> <p>Живые растения: комнатные растения 3-4 видов, с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными, яркими цветками (фикус, бегония, хлорофитум, бальзамин, колеус).</p> <p>Инвентарь: лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведёрки.</p> <p>Сезонные растительные объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• яркие, крупные овощи и фрукты (муляжи);</li> <li>• шишки (сосна, ель) и др.</li> </ul> <p>Временные объекты:</p> <p>Осень: а) букеты осенних цветов в вазах; б) цветущие растения цветника (астры, хризантемы)</p> <p>Зима: ящики с посадками (лук, овес)</p> <p>Весна: а) ветки деревьев и кустарников в вазах; б) ящики с рассадой;</p> <p>Лето: букеты цветов в вазах;</p> <p>Календарь природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды.</p> <p>Дидактическая кукла, одетая по сезону.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Макеты (плоскостные и объёмные) : «Аквариум», «Кто живёт в лесу» (дикие животные), «Во дворе у бабушки» (домашние животные)</p> <p>Музейные и коллекционные материалы: разнообразные причудливые камешки, раковины.</p> <p>Корзинка «времена года» (фрукты, овощи – осенние дары природы).</p> <p>Наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением птиц (курицы, утки, голубя, воробья, синицы, снегиря); набор картинок с изображением животных (собаки, кошки, коровы, лошади, зайца, лисы, медведя и др.); книги с иллюстрациями, на которых изображены животные; Альбомы «Времена года».</p> <p>Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Серии из 4 картинок; времена года 2 -3 разные (природа и сезонная деятельность людей)</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Парные картинки разной тематики (животные, птицы, овощи, животные с детенышами)</p> <p>Парные картинки типа лото (количество элементов в каждой игре от 2-4)</p> <p>Разрезные картинки, разделенные на две части по прямой.</p> <p>Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?» и др.</p>
3-4 года	ООД: «Ознакомление с	Фронтальный Подгрупповой	Показ с комментариями Конструирование	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Самообучающие или автодидактические игрушки

<p>предметным и социальным окружением» ООД «Ознакомление с природой» ООД «Формирование элементарных математических представлений» Совместная деятельность; Самостоятельная деятельность</p>	<p>Индивидуальный</p>	<p>Обследование предметов Дидактические игры и упражнения Рассматривание предметов, предметных картинок Создание ситуации-общения Чтение художественной литературы Разучивание стихов и потешек Обучающие игры Ситуативный разговор Игра-ситуация Рассказ воспитателя Пальчиковые игры Наблюдения Беседы Поручения Макетирование Элементарная опытническая деятельность Использование схем и алгоритмов</p>	<p>Лото, домино в картинках Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру Матрешки трех-четырёхместные Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец Сборные - разборные игрушки из 2-3 элементов (игрушки-головоломки) Пособия на липучках Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии) Наборы разрезных и парных картинок (из двух – шести частей) Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности (2-3 цвета) Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами формы геометрических фигур Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 мм) Различные виды мозаики разных форм и цветов, крупная Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки предметов) Набор для забивания: молоточек с втулочками</p>
---	-----------------------	---	---

				<p>Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)</p> <p>Набор шумовых коробочек</p> <p>«Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и др.)</p> <p>Игры для интеллектуального и сенсорного развития</p> <p>Парные картинки (мяч большой, мяч маленький, лопата красная, лопата зеленая, ведро красное, ведро зеленое)</p> <p>Доски-вкладыши</p> <p>Рамки, пособия с 2-3 видами застёжек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)</p> <p>Бизиборды, панно с разнообразными застёжками и съёмными элементами</p> <p>Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры</p> <p>Разноцветная юла (волчок)</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (куб, шар, кирпичик, квадрат, треугольник, круг)</p> <p>Полоски, ленты различной длины, ширины</p> <p>Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>Дидактические игры: «Один – много», «Геометрическое лото», «Разложи по порядку», «Большой –маленький», «Один, много, ни одного», «Сделаем бусы для куклы Маши», «Соберём большие яблоки», «Найди предмет такой же формы» и др.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Счётный материал</p> <p><b><i>Окружающий мир:</i></b></p> <p>Центр «Песок – вода»: стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика.</p> <p>Предметы орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки</p> <p>Рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные)</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, некрупные игрушки для закапывания</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камни, ракушки, деревяшки, различные плоды (<i>все предметы крупные</i>).</p> <p>Зеркала для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Предметы для игр с тенью.</p> <p>Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).</p> <p>Стаканчики, 3 одинаковые ёмкости</p> <p>Полиэтиленовые пакеты</p> <p>Трубочки для коктейля, мыльный раствор в ёмкости, фонарик, лампа (у воспитателя)</p> <p>Воздушные шары</p>
--	--	--	--	---

				<p>Палочки с колечками на конце</p> <p>Тяжёлые и лёгкие предметы, символы «тяжёлый», «лёгкий»</p> <p>Алгоритм описания свойств материала (см.О.В.Дыбина «Неизведанное рядом»)</p> <p>Предметные картинки: камень, бревно, пень, скамейка, табурет, стул (Путешествие в прошлое стула)</p> <p>Предметные картинки с изображением обуви и одежды; макеты обуви (из дерева, глины, кожи); лапти (Путешествие в прошлое обуви)</p> <p>Картинки с изображением одежды прошлого и настоящего (Путешествие в прошлое одежды)</p> <p>Деревянные брусочки</p> <p>Предметы, сделанные из дерева</p> <p>Полоски ткани, бумаги на каждого ребёнка</p> <p>Символы, обозначающие свойства и качества бумаги и ткани</p> <p>Карточки с нарисованными предметами из бумаги: книга, тетрадь, гирлянда, салфетка, бумажный самолёт и др.</p> <p>Карточки с нарисованными предметами из ткани: платье, шторы, носовой платок, одеяло, штанишки и др.</p> <p>Карточки с нарисованными предметами из глины: кувшин, фигурки животных, чашка и др.</p> <p>Карточки с нарисованными предметами из дерева: стол, домик, ложка, матрёшка ...</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>Комнатные растения 3-4 вида с крупными кожистыми</p>
--	--	--	--	--

				<p>листьями, прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Рекомендуемые растения: фикус, бегония вечноцветущая, бальзамин, хлорофитум.</p> <p>Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисти, фартуки.</p> <p>Календарь «Живое дерево»</p> <p>Музейные и коллекционные материалы: разнообразные причудливые семена, камешки, раковины, коллекции осенних листьев, другие объекты природы.</p> <p>Корзинка «времена года» (фрукты, овощи – осенние дары природы).</p> <p>Наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением птиц (курицы, утки, голубя, воробья, синицы, снегиря); набор картинок с изображением животных (собаки, кошки, коровы, лошади, зайца, лисы, медведя и др.); книги с иллюстрациями, на которых изображены животные; альбомы «Времена года».</p> <p>Тематические альбомы по сезону и теме недели</p> <p>Дидактические игры (растения, животные)</p> <p>Алгоритм условий для роста растений</p> <p>Макеты (плоскостные и объёмные): «Кто живёт в лесу», «Во дворе у бабушки» (домашние животные), «Что растёт на лугу», «Аквариум» с улитками и ярко окрашенными рыбками</p> <p>Знаки (игры) – правила поведения в природе</p> <p>Лэпбуки</p> <p>Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими предметами,</p>
--	--	--	--	--



				<p>объектами в них</p> <p>Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерево (дом, стол, ложка, матрешка)</p>
4-5 лет	<p>ООД: «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; ООД «Ознакомление с природой» ООД «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Совместная деятельность; Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Показ с комментариями Обследование Конструирование Модель времени Рассматривание и обследование предметов Дидактические игры и упражнения Алгоритм деятельности Моделирование Рассматривание предметов, предметных картинок Рассказ воспитателя Создание ситуации-общения Чтение художественной литературы Беседа Обучающие игры Создание коллекций Виртуальная экскурсия</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Мозаика разных форм и цвета (мелкая) Доски-вкладыши Шнуровки Игры с элементами моделирования и замещения. Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) Головоломки-лабиринты (прозрачные с шариком) Набор волчков</p> <p><b>Математические представления:</b> Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы Наборы для сериации по длине, ширине, высоте, толщине (6-8 элементов). Блоки Дьенеша. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) Счетный материал</p>

			<p>Макетирование  Разучивание стихов  Создание мини-музея группы  Наблюдения  Поручения  Опыты и эксперименты  Моделирование  Просмотр презентаций  Совместное изготовление кормушек  Ведение дневника наблюдений  Сбор семян растений  Участие в акции</p>	<p>Модель временных отношений  <b>Окружающий мир:</b>  Лабораторный материал для экспериментирования: песок разного цвета; сосуды для воды; песочница и мини-бассейн, наборы игрушек к ним; материал для изготовления цветного льда; материал для «рисования» цветным песком (по типу песочных часов); материал для игр с мыльной пеной; поролон цветной; пенопласт; различные резиновые и пластмассовые игрушки для игр с водой; предметы для игр с тенью; зеркальца для игр с солнечным зайчиком.  Простейшие приборы и приспособления: лупы; «волшебные очки» - цветные «стёклышки» из пластмассы; «ящик ощущений» («волшебный сундучок», «чудесный мешочек»); сувениры из прозрачного материала со струящимся песком, водой; игрушки в закрытой прозрачной ёмкости с водой; «снег» из мелких кусочков плотной фольги или хлопьев белого цвета («снежный буран»); «шумящие коробочки», различные игры - вкладыши с формами листьев, плодов, семян, цветов.  Лэпбуки  Алгоритм: символы рукотворного или природного мира, формы, размера, частей, функции и т.д.  Карточки с изображением предметов, изготовленных из</p>
--	--	--	---	---

				<p>разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерево (дом, стол, ложка, матрешка), пластмассы, резины, стекла, металла.</p> <p>Алгоритм описания свойств материала</p> <p>Предметные картинки: бревно, табурет, стул, кресло (Путешествие в прошлое кресла)</p> <p>Предметные картинки с изображением посуды: ложка, нож, тарелка, кувшин, вилка (Путешествие в прошлое посуды)</p> <p>Картинки с изображением одежды прошлого и настоящего (Путешествие в прошлое одежды)</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>Комнатные растения</p> <p>Сезонные растительные объекты: огород на подоконнике, сезонные декоративные растения в композициях-букетах.</p> <p>Временные объекты:</p> <p>Осень: а) букеты осенних цветов в вазах; б) цветущие растения цветника</p> <p>Зима: а) ящики с посадками (лук, овес и т.д.) б) ветки деревьев и кустов в вазах;</p> <p>Весна: а) ветки деревьев и кустарников в вазах; б) ящики с рассадой;</p> <p>Лето: букеты цветов в вазах;</p> <p>Календарь природы</p> <p>Кукла одетая по сезону (изображение)</p> <p>Макеты: леса, поля, луга, водоёма, муравейника,</p>
--	--	--	--	---

				<p>птичьего двора, парка, зоопарка; сезонные макеты</p> <p>Музейные и коллекционные материалы: корзинка «времена года» (семена, плоды, шишки разных растений, в том числе экзотических (кокосовый орех, хвойные шишки из южных регионов и т. п.).</p> <p>Наглядный иллюстративный материал: картины «Времена года» в зависимости от сезона; наборы картинок по темам: «Животные», «Птицы», «Растения» и др., альбомы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные уголка природы»; дидактические игры.</p> <p>Инвентарь: лейки, тазики для воды, тряпочки, клеёнки, палочки для рыхления, пульверизатор, щётки, ящики и стаканчики для посадки рассады.</p>
5-6 лет	<p>ООД: «Ознакомление с предметным и социальным окружением»;</p> <p>ООД «Ознакомление с природой»</p> <p>ООД «Формирование элементарных математических представлений»</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Создание ситуации общения</p> <p>Показ с комментариями</p> <p>Конструирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Рассматривание и обследование предметов</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Алгоритмы деятельности</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Дидактические игры на умение различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, теплые и холодные оттенки</p> <p>Дидактические игры на умение выделять сходство отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать, классифицировать</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая)</p> <p>Наборы моделей: деление на части</p> <p>Вкладыши разной формы, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетно-дидактические панно с пуговицами, кнопками, разные</p>

	<p>Совместная деятельность; Самостоятельная деятельность</p>		<p>Опыты, фокусы, простейшие эксперименты Рассказ воспитателя Чтение художественной литературы Беседа Презентации Коллекционирование Ситуативный разговор Виртуальная экскурсия Макетирование Создание мини-музея Слушание звуков природы Знакомство с народными приметами Сбор семян растений Участие в акциях</p>	<p>виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры Мелкая, средняя мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Игра «Танграм» Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, геометрические бусы, игрушки-шнуровки различной сложности. Кубики с изображениями. Шашки и шахматы. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Цифры и счет», «Кубики «Загадка»», математический планшет, кубики Никитина, «Геоконт-конструктор» и др.). <b>Математические представления:</b> Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; Комплекты цифр и математических знаков Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач Занимательный и познавательный математический материал Логико-математические игры Рабочие тетради по математике Наборы плоскостных и объемных геометрических</p>
--	--	--	---	--

				<p>фигур  «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели  Счеты настольные  Счетные палочки  Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал  Часы песочные, часы механические с прозрачными стенками  Весы рычажные (балансир) с набором разновесов  Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)  Схемы и планы (групповая комната, групповой участок)  <b>Окружающий мир:</b>  Лабораторный материал для экспериментирования: земля и глина разного цвета и качества; мел; оборудование для игр и экспериментов с водой, снегом, льдом; для игр с мыльной водой и пеной; ля игр со светом; краски; погремушки; некоторые пищевые продукты (сахар, соль разного цвета); крахмал; мука и т.д. (см. О.В.Дыбина)  Простейшие приборы и приспособления: лупы; песочные часы; весы; компас; разные термометры, в том числе и тактильные; «волшебные очки» - цветные «стёклышки» из пластмассы; «ящик ощущений» («волшебный сундучок», «чудесный мешочек»); сувениры из прозрачного материала со струящимся</p>
--	--	--	--	---

				<p>песком, водой; игрушки в закрытой прозрачной ёмкости с водой; «снег» из мелких кусочков плотной фольги или хлопьев белого цвета («снежный буран»); • «душистые коробочки», «шумящие коробочки» и др.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>Комнатные растения: к имеющимся в средней группе добавляют 1-2 новых вида (всего 6-7 видов по 2-3 экземпляра), чтобы в уголке были растения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков);</li> <li>- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщёнными, ребристыми и т. д.);</li> <li>- с разнообразными листьями (по размеру, по форме, окраске, характеру поверхности);</li> <li>- с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);</li> <li>- разных видов уже имеющихся родов (герани, бегонии, фикуса, традесканции, плюща);</li> <li>- с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис).</li> </ul> <p>Сезонные растительные объекты: огород на подоконнике</p> <p>Временные объекты:</p> <p>Осень: а) букеты осенних цветов в вазах;  б) цветущие растения цветника  в) поделки детей из природного материала;</p> <p>Зима: а) ящики с посадками</p>
--	--	--	--	---

				<p>б) ветки деревьев и кустов в вазах;  в) икебаны, поделки детей.  Весна: а) ветки деревьев и кустарников в вазах;  б) ящики с рассадой;  Лето: букеты цветов в вазах;  Календарь природы  Макеты: часть из них – такие же, как в средней группе;  новые макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), альпийской и мексиканской горок, моря, природных достопримечательностей родного края (заповедников, заказников и т. п.).  Музейные и коллекционные материалы: коллекции почвы, горных пород и минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, раковин моллюсков, коры и древесины, перьев птиц, изделий из дерева разных пород и т. п.  Наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц и т. д., книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, дидактические игры, альбом «Времена года», рисунки и поделки детей.  Инвентарь: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеёнки, палочки для рыхления, ножницы для обрезки растений, ящики и стаканчики для посадки пульверизатор, рассады.  Дидактические игры</p>
--	--	--	--	--



6-7 лет	<p>ООД: «Ознакомление с предметным и социальным окружением»;</p> <p>ООД «Ознакомление с природой»</p> <p>ООД «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Совместная деятельность; Самостоятельная деятельность</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>Элементарная исследовательская деятельность</p> <p>Показ с комментариями</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Работа с планом, схемой, маршрутом, картой</p> <p>Моделирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Загадывание загадок математического содержания</p> <p>Составление математических коллажей</p> <p>Демонстрация компьютерных презентаций</p> <p>Использование электронных образовательных ресурсов</p> <p>Рассматривание и обследование предметов</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Дидактические игры на умение различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, теплые и холодные оттенки, умение смешивать цвета</p> <p>Дидактические игры на умение выделять сходство отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 4-6 признакам, группировать, классифицировать</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая)</p> <p>Наборы моделей: деление на части</p> <p>Вкладыши разной формы, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетно-дидактические панно с пуговицами, кнопками, разные виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры</p> <p>Мелкая, средняя мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>Игра «Танграм»</p> <p>Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>Игрушки-трансформеры, геометрические бусы, игрушки-шнуровки различной сложности.</p> <p>Кубики с изображениями.</p> <p>Шашки и шахматы.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы,</p>
---------	--	---	---	--

			<p>         Моделирование          Проектная деятельность          Опыты и простейшие эксперименты          Труд в природе          Беседы          Виртуальная экскурсия          Изготовление книжек-самodelок, альбомов          Игра-ситуация          Чтение художественной литературы          Рассматривание произведений искусств          Создание мини-музея       </p>	<p>         предметные картинки          Комплекты цифр и математических знаков          Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач          Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур          «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели          Счеты настольные, счетные палочки          Условные мерки          Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал          Часы песочные, часы механические с прозрачными стенками          Весы рычажные (балансир) с набором разновесов          Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)          Наборы моделей: деление на части          Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры  <b>Окружающий мир:</b>          Лабораторный материал для экспериментирования: разные лупы; микроскоп; различные часы; весы; термометры; фонарики; цветные очки; бинокли; линзы; магниты; резина; гибкий пластик; разная пластмасса; стружки; опилки различных пород дерева; безопасные красители; безопасная лабораторная       </p>
--	--	--	---	--

				<p>посуда (сообщающиеся сосуды, воронки, ступки и пестики для растирания веществ); ящики для посадки семян и рассады.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Комнатные растения: рекомендуется иметь 6-7 разновидностей, с учётом того, что это должны быть растения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пёстрая или ярко-зелёная (герань, цикламен и др.); теневыносливые – листья тёмно-зелёные, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, эухарис, кливия, плющ восковой); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус);</li> <li>засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налёт, стебли и листья часто толстые (толстянковые, алоэ, гаворция (хаворт));</li> <li>- дающие плоды (перец, лимон, гранат);</li> <li>- имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, петушиный гребень – целозия, бальзамин однолетний и др.); луковицами (высочка, амариллис и др.); клубнями (глоксиния, ахименес и др.); делением куста (аспарагус, фиалка); листовыми черенками (фиалка, бегонии, сансевиерия); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» (камнеломка, хлорофитум, у которого усы расположены на цветочных</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>стрелках); «живородящие» растения (бриофиллум);</p> <p>- лекарственные и фитонцидные (можжевельник, алоэ, каланхоэ и др.).</p> <p>Сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана, немецкий букет и др.).</p> <p>Сезонные растительные объекты:</p> <p>- зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; материалы на выгонку (сирень, тюльпан, крокус и др.); посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина, авокадо, хурмы, айвы);</p> <p>- растения, перенесённые в помещение из цветника, огорода вместе с почвой</p> <p>Временные объекты:</p> <p>Осень: а) букеты осенних цветов в вазах;  б) цветущие растения цветника  в) поделки детей из природного материала;</p> <p>Зима: а) ящики с посадками (лук, овес и т.д.)  б) ветки деревьев и кустов в вазах;  в) икебаны, поделки детей.</p> <p>Весна: а) ветки деревьев и кустарников в вазах;  б) ящики с рассадой;</p> <p>Лето: букеты цветов в вазах;</p> <p>Календарь природы – наиболее сложный по</p>
--	--	--	--	--

				<p>содержанию и способу фиксации наблюдений за ростом и развитием растений, погодой; разнообразные модели календаря наблюдения за птицами.</p> <p>Макеты: сезонные ландшафты; «моховой садик»; «сад камней»; «пингвины на льдине»; жизнь и быт людей разных регионов Земли (дома, хижины, юрты, чумы, иглу и др.)</p> <p>Музейные и коллекционные материалы: репродукции пейзажей, натюрмортов, картин, отражающих труд людей в природе; коллекционный растительный материал (мхи, лишайники, грибы; кора деревьев, плоды и семена, шишки разных растений, в том числе и обитателей других широт); коллекционный материал, который приносят дети и родители.</p> <p>Наглядный иллюстративный материал: репродукции картин художников, сюжетные картинки, слайды и т. д., альбомы «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Деревья», «Цветы на клумбе», «Растения леса, поля, луга», иллюстративный материал и фотографии «Мой город (село, деревня)», альбомы по временам года с подборкой стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок, дидактические игры по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию, рисунки и поделки детей.</p> <p>Оборудование и инвентарь: ящики для посадки семян и рассады, щётки-сметки, лейки, щётки для очищения пыли на ворсистых листьях, пульверизатор, тазики, миски, совочки, горшочки, крупный речной песок.</p>
--	--	--	--	---

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
2-3 года	<p align="center">ООД: «Развитие речи»</p> <p align="center">Совместная деятельность</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Свободное общение со взрослыми и детьми</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Слушание</p> <p>Речевые поручения</p> <p>Рассматривание игрушек, предметных картинок, книг</p> <p>Рассказывание</p> <p>Беседы</p> <p>Словесные указания</p> <p>Игра-имитация</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-упражнения</p> <p>Игры-инсценировки</p> <p>Чтение художественной литературы с сопровождением показа</p> <p>Договаривание слов, фраз</p> <p>Игровые действия</p> <p>Показ театра на</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>Игрушки, предметные картинки, игры: игрушки, предметы личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёса, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей.</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать-класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться)</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть качества предметов (цвет, величину, вкус, температуру предметов)</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко)</p> <p><b>Звуковая культуры речи:</b></p>

			<p>фланелеграфе</p>	<p>Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее лёгких согласных звуков (кроме свистящих, шипящих, сонорных)</p> <p>Игры и пособия на развитие речевого дыхания «Листопад», «Бабочка, лети», «Снежинки», «Весёлые человечки» и др.</p> <p>Дидактические пособия для развития мелкой моторики Дидактические игры на слуховое восприятие, речевой слух, артикуляцию звуков «Что звучит?», «Громко-тихо», «Кто как кричит» и др.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Игры, картинки на усвоение умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами</p> <p><b>Связная речь:</b> картинки с изображением, помогающие детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Фотографии детей (для рассказывания о событии из личного опыта)</p> <p>Дидактические игры «Расскажи сказку», «Чудесный мешочек» и др. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> Художественные произведения по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки -игрушки. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам</p>
--	--	--	---------------------	--

				ставим игрушку мишку
3-4 года	<p>ООД: «Развитие речи» «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Чтение художественной литературы с сопровождением показа</p> <p>Слушание народных песенок, сказок, авторских произведений</p> <p>Договаривание слов, фраз</p> <p>Игровые действия</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Игра-инсценировка</p> <p>Разучивание наизусть потешек и небольших стихов</p> <p>Рассматривание игрушек, предметных картинок, книг</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> Разнообразные лото «Профессии», «Дикие и домашние животные», «Транспорт» и др.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одновременно).</p> <p>Предметные картинки: игрушки, предметы одежды, обувь, головные уборы, посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, животные</p> <p>Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов -одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть существенные детали и части предметов (транспорт - (кабина, руль, окна, двери, колеса; у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы) и т.д.</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть качества предметов (цвет и его оттенки, форма, размер)</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть особенности поверхности предмета (гладкая, пушистая, шероховатая)</p> <p>Игры (картинки) на умение различать и называть некоторые сходные по назначению предметы ( тарелка-блюдец, стул-табурет-скамеечка, шуба- пальто-дублёнка)</p> <p>Игры (картинки) на знакомство с обобщающими понятиями «одежда», «посуда», «игрушки», «домашние</p>



			<p>животные» и др.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее лёгких согласных звуков</p> <p>Игрушки и тренажёры для воспитания правильного физиологического дыхания (перышки, сухие листочки и т.д.).</p> <p>Игры и пособия на развитие речевого дыхания «Листопад», «Бабочка, лети», «Снежинки», «Весёлые человечки» и др.</p> <p>Дидактические пособия для развития мелкой моторики</p> <p>Дидактические игры на слуховое восприятие, речевой слух, артикуляцию звуков «Что звучит?», «Громко-тихо», «Кто как кричит» и др.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Игры на усвоение форм родительного падежа единственного и множественного числа («Чего не стало?» «Чего нет у куклы? (машины) и др.)</p> <p>Игры на активизацию в речи ребёнка пространственных предлогов (в, на, за, под, около), местоположения предмета (за окном, высоко, далеко)</p> <p>Игры на обучение разным способам словообразования: названия животных и их детёнышей, наименования предметов посуды с помощью разнообразных суффиксов (заяц-зайчонок-зайчата; сахарница, хлебница)</p> <p>Игры на обучение образованию повелительной формы</p>
--	--	--	---

				<p>глаголов (беги, танцуй, ляг, лови и др.)</p> <p>Игры на знакомство с различными способами образования глаголов «Кто что делает?», «Добавь слово», «Кто больше назовёт действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?»</p> <p>Картинки с изображением действий (ложиться спать, садится, одевается, подметает, моет, гладит, и т.д.)</p> <p><b>Связная речь:</b> различные виды театров</p> <p>Дидактические игры «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Чудесный мешочек»</p> <p>Фланелеграф, картинки на фланелеграфе</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Художественные произведения по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки -игрушки.</p> <p>Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения</p> <p>Иллюстрации художественных произведений (художники: В. Г. Сутеев, В. Котов, Д. А. Дубинский, В. Борзиловский).</p>
4-5 лет	<p>ООД: «Развитие речи» «Подготовка к обучению грамоте»</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Слушание народных песенок, сказок, авторских произведений</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра-инсценировка</p> <p>Разучивание наизусть считалок и небольших</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>Дидактические игры (картинки) на уточнение обобщённых понятий «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «транспорт», «овощи», «фрукты», «животные».</p> <p>Дидактические игры (картинки) на сравнение по размеру, цвету, величине</p> <p>Дидактические игры (картинки) на подбор действий к предмету и предмета к действию</p>

	<p>деятельность, предполагающая общение со  сверстниками</p>		<p>стихов Рассматривание книжной иллюстрации Беседы</p>	<p>Дидактические игры на введение в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия Игры на активизацию в речи ребёнка пространственных предлогов (в, на, за, под, около), местоположения предмета (слева, справа, рядом, около, между) Дидактические игры (картинки) на определение и называние времени суток Дидактические игры (картинки) на узнавание и подбор слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы) (дети, мальчики и девочки, ребята; сладкий – горький) Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации) на представление о многозначности слов разных частей речи Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации) на знакомство с происхождением некоторых слов (подберёзовик, подснежник и др.) Дидактические игры на умение соотносить слова по смыслу, давать толкование слова, словосочетания «Кто (что) может быть лёгким, тяжёлым, добрым, весёлым?», «Продолжи цепочку слов» и др. <b>Звуковая культура речи:</b> наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных, твердых и мягких согласных звуков м-б-п-т-д-н-к-г-х-ф-в-л-с-ц Игрушки и тренажёры для воспитания правильного</p>
--	--	--	---	--

				<p>физиологического дыхания ( перышки, сухие листочки и т.д.).</p> <p>Игры и пособия на развитие речевого дыхания «Листопад», «Бабочка, лети», «Снежинки», «Весёлые человечки» и др.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> игры на усвоение форм родительного падежа единственного и множественного числа (нет шапки, варежек, брюк)</p> <p>Игры на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже (добрый мальчик, весёлая девочка, голубое ведро)</p> <p>Игры на обучение образованию повелительной формы глаголов (беги, танцуй, ляг, лови и др.)</p> <p>Игры на активизацию в речи ребёнка пространственных предлогов (в, на, за, под, около, между)</p> <p>Игры на обучение разным способам словообразования: названия животных и их детёнышей, в единственном и множественном числе, наименования предметов посуды с помощью разнообразных суффиксов (заяц-зайчонок-зайчата; сахарница, хлебница, но маслѐнка, солонка)</p> <p>Игры на знакомство со способами именного образования глаголов (мыло-мылит, звонок-звонит, учитель-учит, строитель-строит, но врач-лечит, портной-шьѐт)</p> <p><b>Связная речь:</b> телефон, сюжетные картинки</p> <p>Предметные картинки, картинки для составления описательного рассказа</p> <p>Дидактический материал для составления рассказов по</p>
--	--	--	--	--

				<p>картине, созданной ребёнком</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Дидактические игры «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Чудесный мешочек»</p> <p>Фланелеграф (ковролин), картинки на фланелеграфе (ковролине)</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>Звуковая линейка</p> <p>Дидактические игры «Слова бывают разные» (см.Варенцову), «Как слово звучит» (умение находить слова сходные и различные по звучанию), «Потерялся звук», «Найди картинку (предмет) с определённым звуком</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Художественные произведения по программе разных жанров художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение)</p> <p>Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели</p> <p>3-4 книги одинаковых по содержанию, но с разными иллюстрациями</p> <p>Портрет детского писателя. Книги с его произведениями.</p> <p>Книжки-малышки с составленными совместными рассказами детей</p> <p>Иллюстрации художественных произведений (художники: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин).</p>
5-6 лет	ООД: «Развитие речи»	Фронтальный Подгрупповой	Чтение художественной литературы	<b>Развитие словаря:</b> Дидактические игры (картинки) на уточнение

<p>«Подготовка к обучению грамоте»</p>	<p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками</p>	<p>Индивидуальный</p>	<p>Слушание сказок, рассказов, стихов</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Слушание аудиозаписей народных песенок, сказок, авторских произведений</p> <p>Инсценирование</p> <p>Разучивание наизусть считалок, скороговорок, загадок, стихов</p> <p>Рассматривание книжной иллюстрации</p> <p>Беседы</p> <p>Изготовление книжек-самodelок</p> <p>Просмотр мультфильмов</p>	<p>обобщённых понятий «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «транспорт», «овощи», «фрукты», «животные».</p> <p>Дидактические игры (картинки) на сравнение, противопоставление по размеру, цвету, величине, материалу</p> <p>Дидактические игры (картинки) на активизацию слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло)</p> <p>Дидактические игры, мнемодиагностики описания предметов (их свойств, качеств, действий)</p> <p>Схемы составления загадок</p> <p>Дидактические игры (картинки) на узнавание и подбор слов близких по смыслу (синонимы): к указанному словосочетанию ( весёлый мальчик, радостный); к определённой ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (смелый – храбрый); на составление предложений со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит).</p> <p>Дидактические игры (картинки) на узнавание и подбор слов противоположных по смыслу (антонимы): по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству.</p> <p>Дидактические игры (картинки) на подбор действий к предмету и предмета к действию и умение различать значения слов, отражающих характер движения (бежать – мчаться, пришёл – приплёлся и др.)</p>
--	--	-----------------------	--	---

				<p>Дидактические игры на введение в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия</p> <p>Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации) на представление о многозначности слов разных частей речи (<b>идёт</b>-челове, часы, автобус, мультфильм; лежит, льёт, бьёт; ножка, нос, молния; сильный, слабый)</p> <p>Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации) на знакомство с происхождением некоторых слов (подберёзовик, подснежник и др.)</p> <p>Дидактические игры на умение соотносить слова по смыслу, давать толкование слова, словосочетания «Кто (что) может быть лёгким, тяжелым, добрым, весёлым?», «Продолжи цепочку слов» и др.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> игры (предметные картинки) для дифференцирования пары звуков [с]-[з], с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р</p> <p>Игры на подбор слов, сходных по звучанию</p> <p>Игры на определение места звука в слове</p> <p>Игры и пособия на развитие речевого дыхания</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Игры на усвоение форм родительного падежа единственного и множественного числа (нет шапки, варежек, брюк)</p> <p>Игры на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже (добрый мальчик, весёлая девочка, голубое ведро)</p> <p>Игры на обучение образованию повелительной формы</p>
--	--	--	--	---

				<p>глаголов (беги, танцуй, ляг, лови и др.)</p> <p>Игры на активизацию в речи ребёнка пространственных предлогов (в, на, за, под, около, между, перед, над)</p> <p>Игры на обучение разным способам словообразования: названия животных и их детёнышей, в единственном и множественном числе, наименования предметов посуды с помощью разнообразных суффиксов (заяц-зайчонок-зайчата; сахарница, хлебница, но маслѐнка, солонка)</p> <p>Игры на умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): учит, книга, ручка, учитель. Игры на подбор родственных слов</p> <p>Игры на умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов</p> <p>Игры на различие смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – убежал – подбежал) и прилагательных (умный - умнейший, полный- полноватый)</p> <p><b>Связная речь:</b> Телефон, Модель –круг, разделѐнный на 3 части: зелёную (начало), красную (середицу), синюю (конец)</p> <p>Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Предметные картинки, картинки для составления описательного рассказа</p> <p>Книжки-малышки с сочинениями детей</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Дидактические игры «Расскажи сказку», «Что сначала,</p>
--	--	--	--	--



				<p>что потом», «Придумай рассказ» и др.</p> <p>Магнитофон (телефон) для записи речи детей</p> <p>Фланелеграф (ковролин), картинки на фланелеграфе (ковролине)</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <p>Игры на слоговую структуру слова</p> <p>Игры на подбор слова с определённым звуком, на умение вычленять первый звук</p> <p>Картинки-схемы звукового состава, фишки синие, зелёные, красные</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Художественные произведения по программе разных жанров художественной литературы (сказки, стихи и рассказы о Родине, о природе, юмористические книги)</p> <p>Детские журналы, энциклопедии</p> <p>Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели,</p> <p>Портрет детского писателя. Книги с его произведениями.</p> <p>Книги-самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;</p> <p>Иллюстрации художественных произведений (художники: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.).</p> <p>Использование детских работ в оформлении книжного уголка</p>
6-7 лет	<p>ООД:</p> <p>«Развитие речи»</p> <p>«Подготовка к обучению»</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Слушание сказок,</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>Дидактические игры (картинки) на сравнение, противопоставление по размеру, цвету, величине,</p>

	<p>грамоте»</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками</p>		<p>рассказов, стихов</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Слушание аудиозаписей народных песенок, сказок, авторских произведений</p> <p>Инсценирование</p> <p>Разучивание наизусть считалок, скороговорок, загадок, стихов</p> <p>Рассматривание книжной иллюстрации</p> <p>Беседы</p> <p>Изготовление книжек-самodelок</p> <p>Викторины</p>	<p>материалу</p> <p>Дидактические игры (картинки) на активизацию слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло)</p> <p>Дидактические игры, мнемодиагностики описания предметов (их свойств, качеств, действий)</p> <p>Схемы составления загадок</p> <p>Дидактические игры (картинки) на узнавание и подбор слов близких по смыслу (синонимы): к указанному словосочетанию ( весёлый мальчик, радостный); к определённой ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (смелый – храбрый); на составление предложений со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит).</p> <p>Дидактические игры (картинки) на узнавание и подбор слов противоположных по смыслу (антонимы): по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству.</p> <p>Дидактические игры (картинки) на подбор действий к предмету и предмета к действию и умение различать значения слов, отражающих характер движения (бежать – мчаться, пришёл – приплёлся и др.)</p> <p>Дидактические игры на введение в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия</p> <p>Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации) на представление о многозначности слов разных частей</p>
--	--	--	---	---

			<p>речи как в прямом, так и переносном значении</p> <p>Игры на понимание переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний</p> <p>Дидактические игры на умение соотносить слова по смыслу, давать толкование слова, словосочетания «Кто (что) может быть лёгким, тяжелым, добрым, весёлым?», «Продолжи цепочку слов» и др.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Игры (предметные картинки) для дифференцирования пары звуков [с]-[з], с-ц, ш –ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ц –ч, л – р</p> <p>Игры на подбор слов, сходных по звучанию</p> <p>Книжки- малышки с придуманными детьми загадками и рассказами о словах и звуках</p> <p>Игры и пособия на развитие речевого дыхания</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Игры на усвоение форм родительного падежа единственного и множественного числа (нет шапки, варежек, брюк)</p> <p>Игры на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже (добрый мальчик, весёлая девочка, голубое ведро)</p> <p>Игры на обучение образования повелительной формы глаголов (беги, танцуй, ляг, лови и др.)</p> <p>Игры на активизацию в речи ребёнка пространственных предлогов (в, на, за, под, около, между, перед, над)</p> <p>Игры на обучение разным способам словообразования: названия животных и их детёнышей, в единственном и</p>
--	--	--	--

				<p>множественном числе, наименования предметов посуды с помощью разнообразных суффиксов)</p> <p>Игры на умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): учит, книга, ручка, учитель. Игры на подбор однокоренных слов (весна, весенний, веснушки)</p> <p>Игры на умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов</p> <p>Игры на различие смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – убежал – подбежал) и прилагательных (умный - умнейший, полный- полноватый)</p> <p>Игры на употребление несклоняемых слов (пальто, метро, пианино и др.)</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>Телефон</p> <p>Модель –круг, разделённый на 3 части: зелёную (начало), красную (середину), синюю (конец)</p> <p>Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Предметные картинки, картинки для составления описательного рассказа</p> <p>Книжки-малышки с сочинениями детей</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Дидактические игры «Расскажи сказку», «Что сначала, что потом», «Придумай рассказ» и др.</p> <p>Магнитофон (телефон) для записи речи детей</p> <p>Фланелеграф (ковролин), картинки на фланелеграфе</p>
--	--	--	--	--

				<p>(ковролине)</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b>  Игры на слоговую структуру слова, состав предложения  Игры на подбор слова с определённым звуком, на умение вычленять первый звук  Картинки-схемы звукового состава, фишки синие, зелёные, красные</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  Художественные произведения по программе разных жанров художественной литературы (сказки, стихи и рассказы о Родине, о природе, юмористические книги)  Детские журналы, энциклопедии  Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, Портрет детского писателя. Книги с его произведениями.  Книги-самodelки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;  Иллюстрации художественных произведений (художники: Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.).  Использование детских работ в оформлении книжного уголка</p>
--	--	--	--	--

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
2-3 года	ООД :	Фронтальный	Чтение художественной	<b>Приобщение к искусству:</b>

	<p>«Рисование» «Лепка» «Конструирование» «Музыка»</p> <p>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</p> <p>:</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>литературы Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы Рассматривание произведений изобразительного искусства Беседы Рассматривание народной игрушки Дидактические игры Обследование Игровая деятельность Дидактические игры и упражнения Показ Слушание музыки Музицирование Пальчиковые игры Музыкально- ритмические движения Совместное пение Пляска Экспериментирование со звуками Игры со строительным</p>	<p>Народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька и др. <b>Изобразительная деятельность:</b> Оборудование: столы для изобразительной деятельности, панно для выставки детских работ, разные поверхности для рисования (бумага, доска, «волшебный экран», обои и др.), магнитная доска Материалы, способствующие организации деятельности: Подставки для кисточек Подставки для карандашей Стаканчики для воды Бумага разного формата, оттенков Клеенчатые скатерти для столов Бумажные салфетки Инструменты: кисти для рисования, печатки, штампики, валики, палочки, поролон, клише, трафареты, доски для лепки, формочки для декорирования лепных работ. Изобразительный материал: гуашь, фломастеры, карандаши цветные, восковые мелки, набор цветного и белого мела, пластилин, глина, тесто, бумага для рисования. Раскраски (по темам недели и с учетом интересов девочек и мальчиков) Художественно-дидактические игры: 1. Игры на развитие у детей цветового восприятия 2. Игры на выполнение изображений из готовых фигур</p>
--	--	--	--	--

			<p>материалом Обыгрывание построек Игры с пластмассовым конструктором</p>	<p>геометрической и произвольной формы 3. Игры на развитие чувства ритма и симметрии <b>Конструктивная деятельность:</b> Комплект мягких модулей Напольный и настольный конструкторы, имеющие основные детали: кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, трёхгранная призма Конструкторы пластмассовые (типа ЛЕГО, КРОХА и др.) Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Игрушки для обыгрывания построек (соразмерные масштабам постройки): транспорт, животные, люди, растения Схемы простейших построек <b>Музыкальная деятельность:</b> 1. Музыкальные инструменты: • Шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки – пищалки). • Ударные (барабан, бубен, молоточки). • Духовые (различные дудочки, свистульки). • Неозвученные музыкальные инструменты. • Кубики и мячики со звучащими наполнителями. • Музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках). • Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах 2. «Песенки – картинки»</p>
--	--	--	---	--

				<p>3. Фонотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы для праздников, досугов.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Музыкальные сказки.</li> <li>• Народные песенки, детские, колыбельные.</li> </ul> <p>4. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные специализации (певец, исполнитель на муз.инструменте).</li> <li>• Иллюстрации «Слушание»</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика.</p> <p>6. Дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесенка 3 ступени.</li> <li>• Звучащие предметы – заместители.</li> </ul> <p>8. Атрибуты для танцев.</p> <p>9. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Виды театров: плоскостной театр на фланелеграфе, на ковролине, настольные театры</p> <p>Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо.</p> <p>Настольные ширмы</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Лэпбуки</p>
--	--	--	--	---



				<p>Иллюстрации по сказкам Аудиозаписи сказок Книги Детские рисунки (старших дошкольников)</p>
3-4 года	<p>ООД : «Рисование» «Лепка» «Аппликация» «Конструирование» «Музыка» Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы Рассматривание произведений изобразительного искусства Беседы Наблюдения Дидактические игры Посещение кукольного театра Посещение выставки детских работ Чтение художественной литературы Слушание музыки Музицирование Пальчиковые игры Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактические игры</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> Народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька Игрушки из соломы и дерева, глиняные игрушки Репродукции картин русских художников, детские книги (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина) <b>Изобразительная деятельность:</b> Оборудование: столы для самостоятельной изобразительной деятельности, панно для выставки детских работ, разные поверхности для рисования (бумага, доска, «волшебный экран», обои и др.), магнитная доска Материалы, способствующие организации деятельности: Подставки для кисточек Подставки для карандашей Стаканчики для воды Бумага разного формата, оттенков Клеенчатые скатерти для столов, подносы Бумажные салфетки Файлы (коробки) для хранения готовых форм, обрезков бумаги Инструменты: кисти для рисования и клея, печатки,</p>

			<p>Совместное пение</p> <p>Пляска</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Упражнения</p> <p>Импровизация</p> <p>Обследование</p> <p>Показ</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Анализ и обыгрывание построек</p>	<p>штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, настольная точилка, доски для лепки, стеки, формочки для декорирования лепных работ, трафареты</p> <p>Изобразительный материал: гуашь, фломастеры, карандаши цветные, восковые мелки, набор цветного и белого мела, пластилин, глина, тесто, бумага, картон (разного цвета, размера и формы), бумага разной фактуры (глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая и др.), наклейки, цветные салфетки, ленты, семена, набор геометрических фигур, силуэтных изображений (птичка, козлик, конь и др.), разных предметов (блюдечко, рукавички)</p> <p>Пооперационные карты с последовательностью рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Раскраски (по темам недели и с учетом интересов девочек и мальчиков)</p> <p>Альбомы и пособия по декоративно-прикладному искусству: дымковская роспись и филимоновская игрушка (или лэпбук),</p> <p>Художественно-дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие у детей цветового восприятия</li> <li>2. Игры на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы</li> <li>3. Игры на развитие чувства ритма и симметрии</li> <li>4. Игры по декоративно-прикладному искусству.</li> </ol> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Комплект мягких модулей</p> <p>Деревянный напольный конструктор</p>
--	--	--	---	--

				<p>Набор мелкого строительного конструктора, имеющего основные детали: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы  Конструкторы ЛЕГО, КРОХА  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Игрушки для обыгрывания построек (мелкие): транспорт, животные, люди, растения  Схемы простейших построек  <b>Музыкальная деятельность:</b>  1. Музыкальные инструменты:  • Духовые (дудочки, свистульки).  • Клавишные (металлофон).  • Ударные (барабан, бубен, музыкальный молоточек, гонг, тарелки).  • Шумовые (колокольчики, бубенчики, погремушки, игрушки – пищалки, поющие волчки, трещотки, деревянные палочки).  • Неозвученные музыкальные инструменты.  • Музыкальные инструменты с фиксированным звуком (механические или на батарейках).  • Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах  2. «Песенки – картинки»  3. Фонотека:  • Песни, танцы, игры для праздников, досугов.  • Классическая и народная музыка.  • Детские песни.</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колыбельные песни и музыка для релаксации.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Музыкальные сказки</li> </ul> <p>4. Картинки (игры):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (марш – праздничный, военный, детский, спортивный, игрушечный; танец – веселая пляска, вальс, спортивный, хоровод; песня – детская, исполненная хором, колыбельная, народная).</li> <li>• Музыкальные специализации (певец, исполнитель).</li> <li>• Оркестр ( народный).</li> <li>• Иллюстрации «Слушание»</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые игры.</p> <p>6. Дидактические игры «Птицы и птенчики», «Весёлые матрёшки», «Три медведя», «Кто как идёт», «Угадай, на чём играю?», «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке» и др.</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нотный стан.</li> <li>• Лесенка 3 ступени.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Кубики и мячики со звучащими наполнителями.</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособие «Эмоции»</li> <li>8. Карточка пальчиковых игр.</li> <li>9. Атрибуты для танцев.</li> <li>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b>  Виды театров: плоскостной театр на фланелеграфе, на ковролине, настольные театры: игрушек, театр-пирамидка, плоскостной, вязаный, на спичечных коробках, на кружках, на дисках, ролевой театр на фартуках, масок, шапочек.  Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо.  Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.  Настольные ширмы  Уголок ряженья  Лэпбуки, иллюстрации по сказкам  Аудиозаписи сказок, книги  Детские рисунки (старших дошкольников)</p>
4-5 лет	<p>ООД :</p> <p>«Рисование»  «Лепка»  «Аппликация»</p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p>Чтение художественной литературы  Рассматривание предметов народного и</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  Народные игрушки  Предметы народного и декоративно-прикладного искусства</p>

	<p>«Конструирование» «Музыка»</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>		<p>декоративно-прикладного искусства</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Просмотр презентаций</p> <p>Виртуальные экскурсии</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музицирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Импровизация</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Совместное пение</p> <p>Пляска</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Макетирование</p> <p>Обследование</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Анализ построек</p>	<p>Произведения музыкального фольклора</p> <p>Иллюстрации творческих профессий (артист, художник, композитор, писатель)</p> <p>Репродукции картин жанров живописи: натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p>Сооружения архитектуры (разных по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.)</p> <p>Произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>Оборудование: столы для самостоятельной изобразительной деятельности, панно для выставки детских работ, разные поверхности для рисования (бумага, доска, «волшебный экран», обои и др.), магнитная доска</p> <p>Материалы, способствующие организации деятельности:</p> <p>Подставки для кисточек</p> <p>Подставки для карандашей</p> <p>Стаканчики для воды</p> <p>Бумага разного формата, оттенков</p> <p>Клеенчатые скатерти для столов, подносы</p> <p>Бумажные салфетки</p> <p>Файлы (коробки) для хранения готовых форм, обрезков бумаги</p> <p>Инструменты: кисти для рисования и клея, печатки,</p>
--	--	--	---	---

		<p>Обыгрывание построек Изготовление поделок из бумаги, природного материала</p>	<p>штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, настольная точилка, доски для лепки, стеки, формочки для декорирования лепных работ, ножницы, трафареты</p> <p>Изобразительный материал: гуашь, фломастеры, карандаши цветные, восковые мелки, набор цветного и белого мела, пластилин, глина, тесто, бумага, картон (разного цвета, размера и формы), бумага разной фактуры (глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая и др.), наклейки, цветные салфетки, ленты, семена, набор геометрических фигур, силуэтных изображений (птичка, козлик, конь и др.), разных предметов (блюдечко, рукавички)</p> <p>Пооперационные карты с последовательностью рисования, лепки, аппликации</p> <p>Раскраски (по темам недели и с учетом интересов девочек и мальчиков)</p> <p>Альбомы и пособия по декоративно-прикладному искусству: дымковская, филимоновская росписи (можно лэпбук), городецкая роспись</p> <p>Художественно-дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие графических навыков.</li> <li>2. Игры на развитие у детей цветового восприятия</li> <li>3. Игры на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы</li> <li>4. Игры на развитие чувства ритма и симметрии</li> <li>5. Игры по декоративно-прикладному искусству</li> <li>6. Игры на развитие творческого воображения</li> </ol> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p>
--	--	--	--

				<p>Комплект мягких модулей</p> <p>Набор крупного и мелкого строительного материала, имеющего основные детали: куб, кирпичик, пластина, брусок</p> <p>Тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» или подобные им.</p> <p>Набор мелких игрушек для обыгрывания построек (животные, транспорт, люди).</p> <p>Наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования.</p> <p>Природный материал: каштаны, шишки, арбузные семечки, сухие листья, кора, ветки, ореховая скорлупа и др.</p> <p>Бросовый материал: катушки, коробочки из-под соков, одноразовая посуда.</p> <p>Пластилин для крепления деталей поделок, клей.</p> <p>Простые схемы, алгоритмы, рисунки поделок и построек, изображения зданий разного назначения</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>1. Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовые (дудочки, свистульки, труба).</li> <li>• Струнные (гусли).</li> <li>• Ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки).</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки).</li> <li>• Клавишные (металлофон, пианино).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией</li> </ul>
--	--	--	--	---



				<p>(механические или на батарейках)</p> <p>2. «Песенки – картинки»</p> <p>3. Фонотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Классическая и народная музыка.</li> <li>• Детские песни, детский фольклор.</li> <li>• Танцы народов мира.</li> <li>• Колыбельные песни и музыка для релаксации.</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Музыкальные сказки</li> </ul> <p>4. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Жанры (песня – детская, колыбельная, эстрадная; танец – хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш – спортивный, военный, торжественный, игрушечный).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Музыкальные специализации (певец, танцор, исполнитель, дирижер).</li> <li>• Оркестр (народный).</li> <li>• Ансамбль.</li> <li>• Хор.</li> <li>• Концерт.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание»</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p>
--	--	--	--	---

				<p>6. Дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура.</li> <li>• Лесенка 5 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul> <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.</p> <p>Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.</p> <p>Стойка-вешалка (элементы костюмов -шапочки, воротнички и т.д.)</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.</p> <p>Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов.</p> <p>Декорации</p> <p>Дидактические игры «Собери сказку», «Расскажи</p>
--	--	--	--	--

				<p>сказку» и др.  Лэпбуки, иллюстрации по сказкам, аудиозаписи сказок  Книги, детские рисунки  Виды театров: бибабо, на ложках, перчаточный, варежковый, на магнитах, плоскостной театр на фланелеграфе, на ковролине, настольные театры: игрушек, театр- пирамидка, плоскостной, вязаный, на спичечных коробках, на кружках, на дисках, ролевой театр на фартуках, масок, шапочек; театр настроения, театр математики.</p>
5-6 лет	<p>ООД :  «Рисование»  «Лепка»  «Аппликация»  «Конструирование»  «Музыка»  Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p>Слушание произведений музыкального фольклора  Чтение художественной литературы  Рассматривание произведений искусства  Наблюдения  Просмотр презентаций  Виртуальные экскурсии  Макетирование  Продуктивная деятельность  Музицирование  Упражнения  Импровизация  Пальчиковые игры  Музыкально-ритмические движения</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  Произведения музыкального фольклора  Иллюстрации творческих профессий (артист, художник, композитор, писатель)  Материал по видам изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  Репродукции картин жанров живописи: натюрморт, пейзаж, портрет  Произведения живописи (И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.А.Серов, И.Э.Габарь, П.П.Кончаловский и др.)  Творчество художников иллюстраторов детских книг (Ю.А.Васнецов, Е.М.Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я.Билибин и др.)  Сооружения архитектуры (разных по назначению, сходства и различия по форме, пропорции)  Произведения народного искусства, фольклора, музыки  Художественные промыслы</p>

			<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Совместное пение</p> <p>Пляска</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Инсценирование</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Импровизация</p> <p>Обследование</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Персональные выставки детского творчества</p> <p>Организация мини-музея</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Анализ построек</p> <p>Обыгрывание построек</p> <p>Изготовление поделок из бумаги, природного материала</p> <p>Работа со схемой</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>Оборудование: столы для изобразительной деятельности, панно для выставки детских работ, разные поверхности для рисования (бумага, доска, «волшебный экран», обои и др.), магнитная доска</p> <p>Материалы, способствующие организации деятельности:</p> <p>Подставки для кисточек</p> <p>Подставки для карандашей</p> <p>Стаканчики для воды</p> <p>Бумага разного формата, оттенков</p> <p>Клеенчатые скатерти для столов, подносы</p> <p>Бумажные салфетки</p> <p>Файлы (коробки) для хранения готовых форм, обрезков бумаги</p> <p>Инструменты: кисти для рисования и клея, печатки, штампика, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, настольная точилка, доски для лепки, стеки, формочки для декорирования лепных работ, ножницы, трафареты</p> <p>Изобразительный материал: гуашь, фломастеры, карандаши цветные, восковые мелки, набор цветного и белого мела, пластилин, глина, тесто, бумага, картон (разного цвета, размера и формы), бумага разной фактуры (гляnceвая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая и др.), наклейки, цветные салфетки, ленты, семена, набор геометрических фигур, силуэтных изображений (птичка, козлик, конь и др.), разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>
--	--	--	--	--

			<p>Моделирование</p>	<p>Персонаж центра</p> <p>Пооперационные карты с последовательностью рисования, лепки, аппликации</p> <p>Раскраски (по темам недели и с учетом интересов девочек и мальчиков)</p> <p>Альбомы и пособия по декоративно-прикладному искусству: дымковская, филимоновская, городецкая, полхов-майданская, гжельская, каргопольская росписи (можно лэпбук)</p> <p>Художественно-дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие графических навыков.</li> <li>2. Игры на развитие у детей цветового восприятия</li> <li>3. Игры на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы</li> <li>4. Игры на развитие чувства ритма и симметрии</li> <li>5. Игры по декоративно-прикладному искусству</li> <li>6. Игры на развитие творческого воображения</li> </ol> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>Конструирование из строительного материала: настольный и напольный строительный материал (набор мелкого и крупного строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)</p> <p>Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) сомасштабные строительному материалу.</p> <p>Конструкторы и крупногабаритные модули:</p>
--	--	--	----------------------	--

				<p>Металлический конструктор</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)</p> <p>Плоскостные конструкторы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>- коврики-трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.</li> </ul> <p>Крупногабаритный напольный конструктор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие крупных транспортных и иных игрушек для обыгрывания построек</li> </ul> <p>Комплект больших мягких модулей</p> <p>Тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» или подобные им.</p> <p>Простые схемы построек, рисунки построек, изображения зданий разного назначения (жилой дом, театр, детский сад, поликлиника).</p> <p>Работа с бумагой и картоном:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)</li> <li>- наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования.</li> <li>- схемы, алгоритм выкроек, оригами, поделок</li> </ul> <p>Работа с природным материалом:</p>
--	--	--	--	---

				<p>подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка) разложенный в отдельные коробочки.</p> <p>- алгоритм, простые схемы поделок, рисунки поделок.</p> <p>Работа с использованным материалом:</p> <p>подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)</p> <p>проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>1. Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные (арфа, гитара, гусли).</li> <li>• Духовые (дудочки, горн, свистульки, губная гармошка).</li> <li>• Ударные (барабан, ложки, треугольник, бубен, трещотки, гонг, тарелки)</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки, цимбала).</li> <li>• Клавишные (металлофон, пианино, гармошка).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках).</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми</li> <li>2. «Песенки – картинки»</li> <li>3. Фонотека: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Классическая, народная, современная музыка.</li> <li>• Детские песни.</li> <li>• Колыбельные песни и музыка для релаксации.</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Танцы народов мира.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Музыкальные сказки</li> </ul> </li> <li>4. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду; марш – военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, торжественный, кавалерийский).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Музыкальные специализации (певец, исполнители на различных инструментах, дирижер).</li> <li>• Оркестр (духовой, струнный).</li> <li>• Ансамбль, хор, концерт.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> <li>• Схемы танцев</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура</li> <li>• Дирижерская палочка</li> <li>• Лесенка 7-8 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Музыкальные ребусы.</li> </ul> <p>8. Карготека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p><b><i>Театрализованная деятельность:</i></b></p> <p>Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, простейшие декорации, изготовленные детьми.</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.</p> <p>Виды театров: бибабо, на ложках, перчаточный, варежковый, на магнитах, плоскостной театр на фланелеграфе, на ковролине, настольные театры: игрушек, театр- пирамидка, плоскостной, вязаный, на спичечных коробках, на кружках, на дисках, ролевой театр на фартуках, театр масок, театр картинок,</p>
--	--	--	--	---

				<p>шапочек; театр настроения, пальчиковый, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Картотеки театральных игр, скороговорок, загадок, этюдов и упражнений.</p> <p>Технические средства: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видеофонотеки литературных произведений.</p> <p>Игрушки для театрализованных игр отвечают в основном тем же требованиям, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако здесь дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка.</p> <p>Дидактические игры «Собери сказку», «Расскажи сказку» и др.</p> <p>Лэпбуки</p> <p>Иллюстрации по сказкам, аудиозаписи сказок</p> <p>Книги, детские рисунки</p>
6-7 лет	<p>ООД :</p> <p>«Рисование»</p> <p>«Лепка»</p> <p>«Аппликация»</p> <p>«Конструирование»</p> <p>«Музыка»</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Слушание произведений музыкального фольклора</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Наблюдения</p> <p>Макетирование</p> <p>Продуктивная</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Произведения музыкального фольклора</p> <p>Иллюстрации творческих профессий (артист, художник, композитор, писатель, танцор, певец, пианист, скипач, режиссер, архитектор, директор театра и т.п.)</p> <p>Материал по истории видам искусства: изобразительное, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, архитектура, танец, кино, цирк.</p> <p>Репродукции картин жанров живописи: натюрморт,</p>

	<p>деятельность</p>		<p>деятельность          Слушание музыки          Музицирование          Упражнения          Импровизация          Пальчиковые игры          Музыкально-          ритмические движения          Музыкально-          дидактические игры          Совместное пение          Пляска          Экспериментирование со          звуками          Шумовой оркестр          Инсценирование          Просмотр презентаций          Игра на музыкальных          инструментах          Виртуальные экскурсии          Песенное творчество          Импровизация          Обследование          Показ          Дидактические игры и          упражнения          Выставка детского          творчества</p>	<p>пейзаж, портрет, батальная и жанровая живопись          Произведения живописи (И.И.Шишкин, И.И.Левитан,          А.К.Саврасов, А.А.Пластов, В.М.Васнецов и др.)          Творчество художников иллюстраторов детских книг          (Ю.А.Васнецов, Е.М.Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я.Билибин,          В.М.Канашевич, В.В.Лебедев, Т.А.Маврина и др.)          Сооружения архитектуры (разных по назначению,          сходства и различия по форме, пропорции, храмовая          архитектура)          Иллюстрации памятников архитектуры (Московский          Кремль, Собор Василия Блаженного, Зимний дворец,          Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого          кольца, Нижнего Новгорода)          Диски (флешка) с музыкой русских и зарубежных          композиторов, композиторов – песенников          Скульптура малых форм          Произведения народного искусства, фольклора, музыки          Художественные промыслы  <b>Изобразительная деятельность:</b>          Оборудование: столы для изобразительной          деятельности, панно для выставки детских работ,          разные поверхности для рисования (бумага, доска,          «волшебный экран», обои и др.), магнитная доска          Материалы, способствующие организации          деятельности:          Подставки для кисточек          Подставки для карандашей          Стаканчики для воды</p>
--	---------------------	--	--	--

			<p>Персональные выставки детского творчества</p> <p>Организация мини-музея</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Анализ построек</p> <p>Обыгрывание построек</p> <p>Изготовление поделок из бумаги, природного материала</p> <p>Работа со схемой</p> <p>Моделирование</p>	<p>Бумага разного формата, оттенков</p> <p>Клеенчатые скатерти для столов, подносы</p> <p>Бумажные салфетки</p> <p>Файлы (коробки) для хранения готовых форм, обрезков бумаги</p> <p>Инструменты: кисти для рисования и клея, печатки, штампики, валик, палочки, поролон, клише, трафареты, настольная точилка, доски для лепки, стеки, формочки для декорирования лепных работ, ножницы, трафареты</p> <p>Изобразительный материал: гуашь, фломастеры, карандаши цветные, восковые мелки, набор цветного и белого мела, пластилин, глина, тесто, бумага, картон (разного цвета, размера и формы), бумага разной фактуры (глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая и др.), наклейки, цветные салфетки, ленты, семена, набор геометрических фигур, силуэтных изображений (птичка, козлик, конь и др.), разных предметов (блюдечко, рукавички)</p> <p>Персонаж центра</p> <p>Пооперационные карты с последовательностью рисования, лепки, аппликации</p> <p>Раскраски (по темам недели и с учетом интересов девочек и мальчиков)</p> <p>Альбомы и пособия по декоративно-прикладному искусству: дымковская, филимоновская, городецкая, полхов-майданская, гжельская, каргопольская, хохломская, жостовская, мезенская росписи (и/или лэпбуки)</p>
--	--	--	---	---

				<p>Художественно-дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на развитие графических навыков.</li> <li>2. Игры на развитие у детей цветового восприятия</li> <li>3. Игры на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы</li> <li>4. Игры на развитие чувства ритма и симметрии</li> <li>5. Игры по декоративно-прикладному искусству</li> <li>6. Игры на развитие творческого воображения.</li> </ol> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>Конструирование из строительного материала:  Настольный и напольный строительный материал (набор мелкого и крупного строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)</p> <p>Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) сомасштабные строительному материалу.</p> <p>Конструкторы и крупногабаритные модули:  Металлический конструктор</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам («Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха» и др.)</p> <p>Плоскостные конструкторы:  - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  - коврики - трансформеры (мягкий пластик)</p>
--	--	--	--	--

				<p>«Животные» и др.</p> <p>Крупногабаритный напольный конструктор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие крупных транспортных и иных игрушек для обыгрывания построек</li> </ul> <p>Комплект больших мягких модулей</p> <p>Тематические конструкторы «Город», «Зоопарк», «Детская площадка» или подобные им.</p> <p>Простые схемы построек, рисунки построек, изображения зданий разного назначения (жилой дом, театр, детский сад, поликлиника).</p> <p>Работа с бумагой и картоном:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)</li> <li>- наборы для бумажотворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования.</li> <li>- схемы, алгоритм выкроек, оригами, поделок</li> </ul> <p>Работа с природным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка) разложенный в отдельные коробочки.</li> <li>- алгоритм, простые схемы поделок, рисунки поделок.</li> </ul> <p>Работа с использованным материалом:</p>
--	--	--	--	--

				<p>- подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>- подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)</p> <p>- проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p> <p>Работа с тканью: материалы для шитья (коробка с набором ниток, пуговиц, тесьма, резинки, альбом с образцами тканей).</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>1. Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные смычковые и щипковые</li> <li>• Духовые металлические и деревянные</li> <li>• Ударные (барабан, бубен, ложки, цитра, треугольник, костаньеты, трещотки, гонг, тарелки)</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки-пищалки, маракасы).</li> <li>• Клавишные язычковые и ударные (металлофон, ксилофон, пианино, аккордеон).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные инструменты с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках)</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми</li> </ul> <p>2. «Песенки – картинки»</p> <p>3. Фонотека:</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов</li> <li>• Произведения «Слушание»</li> <li>• Звучание оркестра</li> <li>• Голоса природы по всем временам года</li> <li>• Музыкальные сказки</li> <li>• Классическая, народная, современная музыка</li> <li>• Детские песни</li> <li>• Танцы разных народов</li> <li>• Колыбельные песни, музыка для релаксации</li> </ul> <p>4. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня, танец, марш, опера, балет, концерт).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Оркестр (симфонический).</li> <li>• Ансамбль, хор, концерт.</li> <li>• Музыкальные профессии.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> <li>• Схемы танцев, перестроений.</li> </ul> <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура.</li> <li>• Дирижерская палочка.</li> <li>• Лесенка 8 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Музыкальные ребусы</li> </ul>
--	--	--	--	---



				<p>8. Атрибуты для танцев.  9. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.  <b>Театрализованная деятельность:</b>  Настольные и напольные ширмы  Уголок ряженья  Декорации, дидактические игры, лэпбуки  Иллюстрации по сказкам  Аудиозаписи сказок  Книги, детские рисунки  Виды театров: бибабо, на ложках, перчаточный, варежковый, на магнитах, плоскостной театр на фланелеграфе, на ковролине, настольные театры: игрушек, театр- пирамидка, плоскостной, вязаный, на спичечных коробках, на кружках, на дисках, ролевой театр на фартуках, масок, шапочек; театр настроения.</p>
--	--	--	--	---

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
2-3 года	<p>ООД:  «Физическая культура»  Утренняя гимнастика  Гимнастика после сна  Двигательная активность в течение дня</p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок  Создание игровых ситуаций  Чтение художественной</p>	<p>Катание, бросание, ловля: набивные мешочки, шишки, мячи крупные разноцветные, мячи диаметром 15 – 20 см  Ползание и лазанье: воротца  Ходьба, бег, равновесие: доска с ребристой поверхностью, массажные дорожки; массажные коврики: пластмассовый, резиновый; дорожка с</p>

	Неделя здоровья Дни здоровья		литературы Беседы Показ Объяснение Подвижные игры и упражнения Действия с предметами Рассказ воспитателя;	пуговицами, с мягкими губками, дорожка, коврик (ширина 20 см, длина 2-3 м), шнур, валик мягкий, качалки, игрушки - каталки Прыжки: обруч малый (диаметр 50-55 см), шнуры короткие (длина 75 см) Общеразвивающие упражнения: погремушки, платочки, малые обручи, кубики, флажки Подвижные игры: маски, нагрудные знаки, ленточки, флажки, погремушки и др. Нетрадиционное физкультурное оборудование: гантели, «бильбоке», «следочки», массажные коврики и мячики, моталочки, «Паучок», «Солнышко» и др.. Игры на развитие дыхания Картинки с видами спорта Формирование основ здорового образа жизни: куклы – мальчик и девочка- для знакомства с разными органами человеческого тела и их назначением Инвентарь для музыкально-ритмического сопровождения при проведении утренней гимнастики: музыкальный центр; бубен; аудиозаписи с веселыми детскими песнями и музыкой для релаксации; аудио с записями «танцев-игр».
3-4 года	ООД: «Физическая культура» Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Двигательная активность в течение дня	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание предметных и сюжетных картинок Создание игровых ситуаций Чтение художественной	Бросание, катание, ловля, метание: набивные мешочки, шишки, мячи крупные разноцветные, мячи диаметром 15 – 20 см Ползание, лазанье: воротца, дуги, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка Ходьба, бега, равновесие: доска с ребристой

	<p>Неделя здоровья Дни здоровья Закаливающие процедуры Физкультурный досуг Ритмическая гимнастика</p>		<p>литературы Беседы Дидактические игры и упражнения Закаливающие процедуры Показ Объяснение Подвижные игры Действия с предметами</p>	<p>поверхностью, дорожка, коврик (ширина 20 см, длина 3 м), шнур, обруч большой, валик мягкий, куб деревянный (ребро 20 см), качалки, игрушки – каталки. Прыжки: куб деревянный (ребро 20 см), мяч-попрыгунчик (диаметр 50 см), обруч малый (диаметр 50-55 см), шнур короткий (длина 75 см) Спортивный инвентарь: обручи, мячи, кегли, кольцоброс, маталочки, массажные мячики Маски, нагрудные знаки для подвижных игр, ленточки, флажки и др. Нетрадиционное физкультурное оборудование: гантели, «бильбоке», «следочки», массажные коврики, «Паучок», «Солнышко» и др. Игры на развитие дыхания (например, «Бабочка на цветок», «Ветер и цветочки», «Догони птичку» и др. Дидактические игры «Спортлото», «Разрезные картинки», «Найди картинку», «Полезно-вредно» и др. Картинки с видами спорта Спортивные упражнения: санки, лыжи, трехколесный велосипед Формирование основ здорового образа жизни: куклы – мальчик и девочка- для знакомства с разными органами человеческого тела и их назначением Альбомы с картинками «Режим дня», «Зимние виды спорта», « Летние виды спорта», «На зарядку становись» и др. Коллекции, макеты «Полезно – вредно» Лэпбуки по ЗОЖ</p>
--	---	--	---	---

4-5 лет	<p>ООД: «Физическая культура» Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Двигательная активность в течение дня Неделя здоровья Дни здоровья Закаливающие процедуры Физкультурный досуг Ритмическая гимнастика</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок, тематических папок Создание игровых ситуаций Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры и упражнения Показ Объяснение Подвижные игры Упражнения с предметами Спортивные упражнения</p>	<p>Бросание, катание, ловля, метание: мячи резиновые малые (10-15 см. в диаметре), мячи резиновые средние (20-25 см. в диаметре), корзина для заброса мячей, игры «мяч на присоске» с 2 ладошками, тарелка-липучка с мячом», «кольцеброс», «боулинг». Ползание, лазанье, прыжки: гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, короткая скакалка, обручи малые, обручи средние, шнуры, дуги для подлезания, плоский кубик (высота 5 см), тоннель. Ходьба, бег, равновесие: гимнастическая скамья, наклонная доска, доска с ребристой поверхностью, массажные дорожки Спортивные упражнения: санки, лыжи, трехколесный и двухколесный велосипед, самокат Инвентарь для музыкально-ритмического сопровождения при проведении утренней гимнастики, физкультминуток: музыкальный центр; бубен; аудиозаписи с веселыми детскими песнями и музыкой для релаксации; аудио с записями «танцев-игр». Дидактические игры о спорте: настольно-печатные, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы. Инвентарь для профилактики плоскостопия и развития моторики рук: мешочки с крупой (бобы, фасоль) в разных формах для ходьбы; коврики и массажные дорожки с рельефами, ребрами, резиновыми шипами, размер 180/40; ленточки с кольцами; флажки;</p>
---------	---	--	--	--

				<p>султанчики, помпоны; игра «моталочка»; эспандер кистевой детский на 5 кг. ;</p> <p>бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног; «тихий тренажер» (стопы-ладошки), гантели, мячики-ежики (6-8 см. в диаметре).</p> <p>Маски, нагрудные знаки для подвижных игр, ленточки, флажки и др.</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование</p> <p>Картинки с видами спорта</p> <p>Альбомы «Режим дня», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «На зарядку становись» и др.</p> <p>Макет «Полезные предметы»</p> <p>Лэпбуки по ЗОЖ</p> <p>Оборудование, инвентарь и игры для занятий на улице: мячи резиновые; мяч футбольный; воротца, дуги; горизонтальная мишень; скакалки; обручи; хоккейные клюшки; игра «серсо»; игры «Боулинг», «кольцеброс»; летающие тарелки; игры на асфальте – «Твистер», «Классики».</p>
5-6 лет	<p>ООД:</p> <p>«Физическая культура»</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Двигательная активность в течение дня</p> <p>Неделя здоровья</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание тематических папок, альбомов</p>	<p>Бросание, катание, ловля, метание: набивные мячи, обручи, предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.), корзина, мешочек малый с грузом (масса 150-200 г), мешочек с грузом большой (масса 400 г), мяч большой (диаметр 18 -20 см), кегли (набор), кольцеброс (набор), мяч – массажер, обруч большой (диаметр 75 см), серсо (набор), игры «Мяч на присоске»</p>

	<p>Дни здоровья          Закаливающие процедуры          Физкультурный досуг          Ритмическая гимнастика</p>		<p>Беседы          Викторины          Словотворчество          Дидактические игры и упражнения          Создание плакатов, коллажей          Участие в акции          Проектная деятельность          Демонстрация презентаций          Просмотр мультфильмов          Подвижные игры          Упражнения с предметами          Спортивные упражнения          Спортивные игры          Игры с элементами соревнований, игры-эстафеты          Упражнения с предметами          Корректирующая гимнастика</p>	<p>с 2 ладошками, «Тарелка-липучка с мячом», «Боулинг». Ползание, лазанье, прыжки: гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, скакалка, обручи, шнуры, канат, дуги для подлезания, плоский кубик (высота 20 см), тоннель.          Ходьба, бег, равновесие: балансир, коврик массажный, мешочки с крупой (бобы, фасоль) в разных формах для ходьбы; веревка, шнур, гимнастическая скамейка          Общеразвивающие упражнения: гантели детские, лента короткая (длина 50-60 см), мяч средний (диаметр 10-12 см), палка гимнастическая короткая (длина 80 см)          Спортивные игры: городки, баскетбол, футбол          Спортивные упражнения: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат          санки, лыжи, трехколесный и двухколесный велосипед, самокат          Инвентарь для музыкально-ритмического сопровождения при проведении утренней гимнастики, физкультминуток: музыкальный центр; бубен; аудиозаписи с веселыми детскими песнями и музыкой для релаксации; аудио с записями «танцев-игр».          Инвентарь для профилактики плоскостопия и развития моторики рук: коврики и массажные дорожки с рельефами, ребрами, резиновыми шипами, размер 180/40; ленточки с кольцами; флажки; султанчики, помпоны; игра «моталочка»; эспандер кистевой детский на 5 кг; бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для</p>
--	--	--	---	---

				<p>захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног; «тихий тренажер» (стопы-ладошки), мячики-ежики (6-8 см. в диаметре).</p> <p>Маски, нагрудные знаки для подвижных игр, ленточки, флажки и др.</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование: гантели, «бильбоке», «следочки», моталочки, массажные коврики, спортивные кубики и др.</p> <p>Дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.</p> <p>Дидактические игры по ЗОЖ: питание, гигиена, режим дня</p> <p>Иллюстративный материал по видам спорта</p> <p>Альбомы (игры) «Режим дня», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Олимпийские игры», «Спортсмены», «На зарядку становись» и др.</p> <p>Макет «Полезные и опасные предметы»</p> <p>Лэпбуки по ЗОЖ, физ.культуре</p> <p>Оборудование, инвентарь и игры для занятий на улице: мячи резиновые; мяч футбольный; воротца, дуги; горизонтальная мишень; скакалки; обручи; хоккейные клюшки; игра «серсо»; игра «кольцеброс»; летающие тарелки; игра «Боулинг»; игры на асфальте – «Твистер», «Классики», «Солнышко с косичками»</p>
6-7 лет	ООД: «Физическая культура»	Фронтальный Подгрупповой	Создание проблемных ситуаций	Бросание, катание, ловля, метание: набивные мячи, обручи, баскетбольная корзина, резиновые мячи

	<p>Утренняя гимнастика  Гимнастика после сна  Двигательная активность в течение дня  Неделя здоровья  Дни здоровья  Закаливающие процедуры  Физкультурный досуг  Ритмическая гимнастика</p>	<p>Индивидуальный</p>	<p>Чтение художественной литературы  Рассматривание тематических папок, альбомов  Беседы  Викторины  Словотворчество  Дидактические игры и упражнения  Создание плакатов, коллажей  Участие в акции  Проектная деятельность  Демонстрация презентаций  Просмотр мультфильмов  Подвижные игры  Упражнения с предметами  Спортивные упражнения  Спортивные игры  Игры с элементами соревнований, игры-эстафеты  Упражнения с предметами  Корригирующая</p>	<p>Ползание, лазанье, прыжки: гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, скакалка, обручи, скакалка, канат, дуги для подлезания, плоский, тоннель.  Ходьба, бег, равновесие: балансир, шнур, гимнастическая скамейка  Общеразвивающие упражнения: гантели детские, лента короткая (длина 50-60 см), мяч средний (диаметр 10-12 см), палка гимнастическая короткая (длина 80 см)  Спортивные игры: городки, баскетбол, футбол  Спортивные упражнения: санки, лыжи, двухколесный велосипед, самокат  санки, лыжи, трехколесный и двухколесный велосипед, самокат  Инвентарь для музыкально-ритмического сопровождения при проведении утренней гимнастики, физкультурминуток: музыкальный центр; бубен; аудиозаписи с веселыми детскими песнями и музыкой для релаксации; аудио с записями «танцев-игр».  Инвентарь для профилактики плоскостопия и развития моторики рук: коврики и массажные дорожки с рельефами, ребрами, резиновыми шипами, размер 180/40; ленточки с кольцами; флажки; султанчики, помпоны; игра «моталочка»; эспандер кистевой детский на 5 кг; бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног; «тихий тренажер» (стопы-ладошки), мячики-ежики (6-8 см. в диаметре).</p>
--	---	-----------------------	--	--



			гимнастика	<p>Маски, нагрудные знаки для подвижных игр, ленточки, флажки и др.</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование: гантели, «бильбоке», «следочки», моталочки, массажные коврики, спортивные кубики и др.</p> <p>Дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.</p> <p>Дидактические игры по ЗОЖ: питание, гигиена, режим дня</p> <p>Иллюстративный материал по видам спорта</p> <p>Альбомы (игры) «Режим дня», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Олимпийские игры», «Спортсмены», «На зарядку становись» и др.</p> <p>Макет «Полезные и опасные предметы»</p> <p>Лэпбуки по ЗОЖ, физ.культуре</p> <p>Оборудование, инвентарь и игры для занятий на улице: мячи резиновые; мяч футбольный; воротца, дуги; горизонтальная мишень; скакалки; обручи; хоккейные клюшки; игра «серсо»; игра «кольцеброс»; летающие тарелки; игра «Боулинг»; игры на асфальте – «Твистер», «Классики», «Солнышко с косичками»</p>
--	--	--	------------	---

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Игровая деятельность</b>	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально

	оборудованном помещении. В группах раннего возраста (с 1,6 до 3 лет) проводится в групповом помещении.
<b>Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
<b>Двигательная деятельность</b>	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. Организованная образовательная деятельность - физическая культура в помещении проводится: - с детьми раннего возраста (с 1,6 до 3 лет) в групповых помещениях; - с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) – в специально оборудованном помещении - физкультурном зале. С детьми старшего дошкольного возраста проводится физическая культура на воздухе – на спортивной площадке ДОО. С детьми дошкольного возраста (с 3-летнего возраста) проводятся занятия по обучению плаванию в крытом бассейне ДОО.
<b>Самообслуживание, элементарный бытовой труд</b>	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

*Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

## Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФООП ДО

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>• практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>• трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>• оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
Занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.</li> </ul> <p>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>

<p>Прогулка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>• свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>• проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<p>Вечер</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>• проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>• чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>• слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>• организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;-</li> <li>• индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>• работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных

видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Книжкина больница», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



**Примерная сетка совместной образовательной деятельности педагога с воспитанниками  
и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение, развитие речи</b>					
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дидактические игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
<b>Двигательная деятельность</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физкультурный досуг		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>					
Опыты, эксперименты		1 раз в неделю	1 раз в	1 раз в	1 раз в неделю

			неделю	неделю	
Сенсорное развитие	ежедневно	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Проектная деятельность			1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Формы работы, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Работа по развитию продуктивной деятельности, рисование, лепка, аппликация)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкально-творческая деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание, трудовое воспитание					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства		Ежедневно со 2 полугодия	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Совместная трудовая деятельность			1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная художественная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если

ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

3-4 года (п.25.5)	4-5 лет (п.25.6)	5-7 лет (п.25.7)
<p>Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать</p>	<p>Наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует</p>	<p>Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеть трудности и поощряет</p>

<p>ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p> <p>Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
---	--	--

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

<p>Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста (п.26.1. ФОП ДО)</p>	<p>1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.</p>
<p>Основные задачи: (п.26.3. ФОП ДО)</p>	<p>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</p>

	<p>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p> <p>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</p> <p>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p> <p>5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</p>
<p>Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями) (п.26.3. ФОП ДО)</p>	<p>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;</p> <p>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;</p> <p>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных</p>



	<p>правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p> <p>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p> <p>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
<p>Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся (п.26.3. ФОП ДО)</p>	<p>1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;</p> <p>2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного</p>

	<p>возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>
--	---

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### **Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

<b>Направления сотрудничества</b>	<b>Формы сотрудничества</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
Взаимопознание и взаимоинформирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Интервьюирование</li> <li>• Информация фоторамок в группах</li> <li>• Распространение буклетов, памяток</li> <li>• Информация на информационных стендах</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Общение по телефону</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Ведение официального сайта Учреждения</li> <li>• Переписка по Viber</li> </ul>	2-3 раза в год По мере необходимости
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные)</li> <li>• Консультирование по различным вопросам (индивидуальное и групповое)</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Лекции</li> <li>• Родительский клуб</li> </ul>	В соответствии с годовым планом  По мере необходимости

	<p>«Маленькая страна», «Дом счастливого ребёнка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	
<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительский клуб «Маленькая страна»</li> <li>• Участие в акциях</li> <li>• Участие в субботниках</li> <li>• Творческие вечера</li> <li>• Семейные гостиные</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Праздники (в том числе семейные)</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Создание фотогазет, фотоальбомов</li> <li>• Организация маршрутов выходного дня</li> <li>• Участие в неделе здоровья</li> <li>• Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• Участие в работе родительского комитета, Совета родителей ДОУ.</li> </ul>	<p>В соответствии с годовым планом</p> <p>В соответствии с планом работы Совета родителей</p>

### **Взаимодействие с семьями воспитанников в соответствии с содержанием образовательных областей**

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы с родителями о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка;</li> <li>• ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;</li> <li>• совместное чтение литературы, посвященной спорту;</li> <li>• привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках/</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование родителей по вопросам воспитания в детском саду;</li> <li>• создание у родителей мотивации к сохранению семейных традиций и</li> </ul>

	<p>зарождению новых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы с родителями о значении развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества;</li> <li>• знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями;</li> <li>• изучение традиций трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;</li> <li>• знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду;</li> <li>• знакомство с необходимостью формирования навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей;</li> <li>• привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство родителей с возможностями интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду;</li> <li>• ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками, на ценность детских вопросов;</li> <li>• привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности;</li> <li>• совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение особенностей общения взрослых с детьми в семье;</li> <li>• акцентирование внимания родителей на возможности развития</li> </ul>

	<p>коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рекомендации родителям по общению с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром;</li> <li>• консультации о ценности домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;</li> <li>• показ методов и приемов ознакомления ребенка с художественной литературой;</li> <li>• привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми);</li> <li>• рекомендации по поддержке детского сочинительства.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей;</li> <li>• поощрение стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;</li> <li>• организация выставок семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;</li> <li>• знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей;</li> <li>• привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких</li> </ul>

	эмоций, творческого вдохновения, развитию общения
--	---

### Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
Вторая младшая группа (3-4 года)	<b><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></b>	
	• Осенний праздник	третья декада октября
	• Новогодний праздник	третья декада декабря
	• Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	• Весенний праздник	вторая декада мая
Средняя группа (4-5 лет)	• <b><i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i></b>	
	• Осенний праздник	третья декада октября
	• Новогодний праздник	третья декада декабря
	• Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	• Весенний праздник	вторая декада мая
Старшая группа (5-6 лет)	<b><i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i></b>	
	• Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	• Осенний праздник	третья декада октября
	• Новогодний праздник	третья декада декабря
	• Зимний спортивный праздник	третья декада января
	• Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	• Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	• Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	• Весенний праздник	вторая декада мая
	• <b><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></b>	
	• Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	• Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	• Летний спортивный праздник	третья декада июля
• День российского флага	третья декада августа	

Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Праздники, проводимые в течение учебного года</b></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный началу нового учебного года</li> </ul>	начало сентября
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний праздник</li> </ul>	третья декада октября
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний праздник</li> </ul>	третья декада декабря
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимний спортивный праздник</li> </ul>	третья декада января
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</li> </ul>	третья декада февраля
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Международному женскому дню</li> </ul>	первая декада марта
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпускной бал</li> </ul>	третья декада апреля
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Дню Победы</li> </ul>	первая декада мая
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Праздники, проводимые в летние каникулы:</b></li> </ul>	первая декада июня
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Международному дню защиты детей</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Дню России</li> </ul>	вторая декада июня
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Летний спортивный праздник</li> </ul>	третья декада июля
<ul style="list-style-type: none"> <li>• День российского флага</li> </ul>	третья декада августа	

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6. Иные характеристики содержания программы. Направления деятельности специалистов



В Учреждении работают специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

### **2.6.1. Роль педагога-психолога в организации психолого-педагогических условий.**

Основная линия работы педагога-психолога - психологическое сопровождение реализуемой основной образовательной программы. Психологическое сопровождение образовательного процесса обеспечивает психолого-педагогический характер образовательной работы с детьми, учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, создание необходимых условий для гармоничного психического развития и становления личности каждого ребёнка.

Цель: максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- - изучить обучающихся с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы,
- - создать условия для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере,
- - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,
- - повысить профессиональную компетенцию педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей.

Приоритетные направления деятельности в рамках модели психологического сопровождения:

- психологическое просвещение
- психодиагностика
- психологическое консультирование
- коррекция
- психопрофилактика

**Психологическое просвещение** - приобщение взрослых (воспитателей, родителей) и детей к психологическим знаниям. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых - психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и пр. Поэтому педагогу- психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить воспитателей, родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка. Необходимо популяризовать и разъяснять результаты психологических исследований, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности, а также достичь понимания необходимости практической психологии и работы психолога в детском саду.

**Психологическая профилактика** - направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Основная сложность, с которой может встретиться педагог-психолог - это непонимание педагогическим коллективом и родителями важности психологической профилактики. Подобное непонимание можно объяснить тем, что существует много проблем с отдельными детьми и коллективами, которые необходимо срочно решать и поэтому воспитатели и родители могут не задумываться о том, что может произойти в будущем. Педагог-психолог прогнозирует возможность появления проблем и проводит работу по их предупреждению. В профилактической работе инициатива целиком исходит от психолога, в этом проявляется его творчество как специалиста. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа. Он также выявляет такие психологические особенности ребенка, которые могут в дальнейшем обусловить возникновение определенных сложностей или отклонений в его интеллектуальном и личностном развитии. Педагог-психолог следит за соблюдением в детском саду условий, необходимых для нормального психического развития и формирования личности детей на каждом возрастном этапе, а также предупреждает возможные осложнения в развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень.

**Психологическая диагностика** – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью:

- выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии;
- определения сильных сторон личности, её резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- раннего выявления профессиональных и познавательных интересов;
- определения индивидуального стиля познавательной деятельности

Данный вид деятельности осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета.

Психологическая диагностика профессионального поведения осуществляется психологом либо в рамках разработанной им стратегии собственной профессиональной деятельности, либо по запросу и выполняется в форме многопозиционного анализа на основании наблюдений, видеосъемки или иной записи.

**Консультативная работа** в детском саду имеет принципиальное отличие от той, которую осуществляет психолог в районных или других консультациях. Специфика такого консультирования состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то,

что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования - максимально содействовать психическому, личностному развитию каждого ребенка.

**Коррекционно – развивающая работа** педагога-психолога с детьми в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с конкретной целью - создания условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекции отклонений психического развития. Для того, чтобы разграничить коррекционную и развивающую работу, необходимо помнить: если в коррекционной работе психолог имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Этот уровень может быть как выше, так и ниже среднестатистического. Коррекционная и развивающая работа планируется и ведётся с учетом приоритетных направлений и особенностей ДООУ, специфики детского коллектива и отдельного ребенка.

Коррекционно-развивающей работа предваряется психодиагностикой. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с детьми строится на основе полученного после обследования заключения. Коррекционно-развивающая работа психолога ведется в группах и индивидуально. В современной системе работы психолога используются разнообразные подходы к проведению коррекционной и развивающей работы с детьми. Коррекционно-развивающее направление необходимо в работе с интеллектуальной сферой, вниманием, памятью, воображением, поведенческими аспектами, личностными, эмоциональными проблемами.

Функциональные обязанности педагога-психолога, работающего в модели сопровождения, охранные и защитные. Психолог находится на стороне ребёнка, оберегает его от всего неблагоприятного в образовательном учреждении, стоит на страже его психологического здоровья, его прав, таким образом, реализуя предупредительные, прогнозирующие, профилактические, ориентировочно – исследовательские, экспертные функции.

#### **Основное содержание работы в рамках психолога – педагогического сопровождения воспитанников образовательного учреждения**

Младший дошкольный возраст	1. Обеспечение адаптации каждого ребёнка к ДООУ. 2. Исследование эмоционального реагирования детей в реальном взаимодействии с окружающими и процессе сопереживания. 3. Отслеживание динамики состояния адаптации каждого ребёнка к условиям ДООУ от начала к концу учебного года. 4. Оказание своевременной дифференцированной помощи каждому ребёнку с учётом индивидуальных особенностей. 5. Оказание помощи в развитии самостоятельности и самоорганизации детей.
Средний дошкольный возраст	1. Помощь в построении конструктивных отношений со сверстниками и взрослыми. 2. Поддержка в формировании положительной «Я – концепции». 3. Профилактика обидчивости и появления других негативных черт характера. 4. Сопровождение интенсивного интеллектуального развития.
Старший дошкольный	1. Начальное формирование здорового образа жизни. 2. Определение готовности к обучению в школе, отслеживание динамики состояния готовности к школе каждого ребёнка от начала к концу учебного года.

возраст	3. Активизация воображения и речи. 4. Дальнейшее совершенствование словесно – логического мышления. 5. Развитие психосоциальной компетентности.
---------	---

### **2.6.2. Направления деятельности музыкального руководителя**

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

### **Направления деятельности инструктора по физической культуре**

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приемов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

## **2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» осуществляют педагоги, педагог-психолог и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### 2.7.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

<b>Цели КРР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;</li><li>• оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.</li></ul>
<b>Задачи КРР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;</li><li>• своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;</li><li>• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));</li><li>• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</li><li>• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление</li></ul>

	<p>детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.</li> </ul>
--	---

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### 2.7.2. Содержание КРР по направлениям работы.

Направление КРР	Содержание КРР
<p>Диагностическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>• ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>• комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>• определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>• изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>• изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>• изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>• изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>• изучение направленности детской одаренности;</li> <li>• изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>• мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их</li> </ul>

	<p>развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>• всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>• выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>• системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>• организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>• коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li>• развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>• коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>• создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>• создание насыщенной РППС для разных видов</li> </ul>



	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>• оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>• преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>• помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
<p>Консультативная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>• консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>• консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
<p>Информационно-просветительская работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>• проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами* согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

### **2.7.3. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы. Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.**

<b>Целевая группа</b>	<b>Характеристика, содержание КРР</b>
Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологических групп, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.
Обучающиеся, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

	<p>Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности;</li> <li>• помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
Одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul> <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

<p>Билингвальные воспитанники, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>
<p>Обучающиеся «группы риска»</p>	<p>Дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p> <p>Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие рефлексивных способностей;</li> <li>• совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>
--	---

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами:

Парциальная программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников 3-7 лет. Авторы: Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова. Программа предполагает осуществление образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) и реализуется в форме образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

- Программа «Тропинка к своему Я: дошкольники». Авторы: О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина) реализуется педагогом – психологом в форме организованной образовательной деятельности.

### **2.8.1. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая Родина»**

#### **Тематический план ознакомления с Нижегородским краем**

<b>Месяц</b>	<b>Младшая группа (3-4)</b>	<b>Средняя группа (4-5)</b>	<b>Старшая группа (5-6)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7)</b>
Сентябрь	Моя улица, на которой находится мой дом и детский сад. Ближайшее окружение: улицы Вольская и Витебская	Название города – Нижний Новгород. У каждого человека есть имя, есть имя и у нашего города. Знание своего адреса и адреса детского сада.	Канавинский район, его особенности и достопримечательности	Канавинский район. История возникновения Канавинского района. Нижегородская ярмарка, её историческое прошлое.
Октябрь	Ближайшее окружение.	Особенности расположения	Историческое название города,	Нижегородский Кремль, сравнение

	Мой детский сад. Труд людей в детском саду.	города на слиянии двух рек – Оки и Волги.	его прошлое. Историческое название двух частей города: верхняя – Нагорная, нижняя – Заречная. Основатель Нижнего Новгорода – князь Юрий (Георгий) Всеволодович.	башен кремля (по форме, связь названия с функциональным назначением или расположением). Понятия «нижегородец», «Малая Родина». Символика Нижнего Новгорода – герб и флаг.
Ноябрь	Понятие «город»: много людей, много улиц, много транспорта, высотные дома. Мы живем в городе	Город и село. Сравнение города и села (на основе алгоритма: улица, дома, транспорт, природа, труд людей).	Творчество писателя А.М.Горького. Горьковские места в Нижнем Новгороде. Главные улицы, площади, памятники, их связь с людьми, прославившими город.	Знаменитые люди, прославившие наш край: А.С.Пушкин, его биография (детство) и творчество поэта (произведения, написанные в Болдино). В.П.Чкалов – легендарный летчик испытатель, наш земляк. Его именем назван город в Нижегородской области – Чкаловск.
Декабрь	Название транспортных средств (машина, автобус, трамвай, троллейбус). Разные виды транспорта по назначению: грузовой, легковой и пассажирский.	Транспорт нашего города, классификация транспорта по среде передвижения (наземный, подземный, водный, воздушный), по назначению (пожарные, скорая помощь, полиция,	Промышленность района, в котором ты живешь. Предприятия и их продукция (интересная и доступная для понимания дошкольников).	Промышленные города Нижегородской области: г.Семенов славится своими художественными промыслами. Это старинный крупнейший город художественной обработки дерева. Город Городец знаменит особым видом росписи и

		строительные машины, продуктовые и т.д.)		резьбы по дереву, который так и назван – городецкая роспись. Городецкая роспись – народный художественный промысел.
Январь	Мой дом. Дома бывают разные – сельские (низкие), современные высотные в городе (многоэтажные)	Классификация зданий по назначению: жилые, общественные и производственные (детские сады, школы, больницы, театры и т.д.)	Современная архитектура нашего города – жилые городские комплексы: многоэтажные здания: жилые дома, детские сады, школы, поликлиники, стадионы, кинотеатры, торговые центры (все, что необходимо для жизни людей). Нижегородский кремль – памятник архитектуры. История кремля.	Архитектура прошлого и настоящего. Храмовая архитектура (деревянные и каменные храмы). Архитектура современного города – городские многоэтажные здания. Таунхаузы, коттеджи (загородные особняки – усадьбы с прилегающими земельными участками). Понимание практической и эстетической ценности архитектуры.
Февраль	Праздник – День защитников Отечества (мужской праздник). Папы и дедушки служили в армии, были солдатами.	Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов.	День защитников Отечества. Российская армия на страже мира. Особенности службы солдат в мирное время. Профессии военных. История Российского флага.	История защиты Отечества. Былинные герои – богатыри. Сравнение армии прошлого и современной. Символика Российской армии.

Март	8 Марта – мамин праздник. Нижегородские промыслы: русская матрешка – народная деревянная игрушка.	8 Марта – женский день. Нижегородские промыслы. Разные виды матрешек. Сравнение матрешек по внешнему виду.	8 Марта – это праздник всех женщин. Нижегородские промыслы: Полхов – Майданская матрешка. Городецкие узоры.	8 Марта – международный женский день. Сравнение всех видов нижегородских матрешек: Полхов – Майданская, Семеновская, Городецкая. Страна матрешек. Город Семенов – центр народных промыслов. Музей «Золотая Хохлома».
Апрель	Природа на участке детского сада, на игровой площадке, около дома. Любимые места отдыха вместе с родителями.	Природа ближайшего окружения: парк 1 Мая, сквер Чкалова	Места отдыха нижегородцев – Приокский бульвар и набережная, волжский и окский откосы, парки. Водные просторы нижегородского края (Волга и Ока), водный транспорт.	Заповедные места Нижнего Новгорода (Щелковский хутор, Стригинский бор). Музеи – это история нашей культуры, память о прошлом нашего Отечества.
Май	Название города, домашний адрес. Повторение темы «Город».	Достопримечательности микрорайона – парк 1 Мая, дельфинарий, планетарий, цирк, Республика, Московский вокзал. Герб Нижнего Новгорода – олень с поднятым копытом.	Памятники героям Великой Отечественной войны в Канавинском районе. Героизм воинов Нижегородского края в годы войны. Новый символ Дня Победы – георгиевская ленточка.	Памятники Великой Отечественной войны в Нижнем Новгороде. Празднование Дня Победы: военный парад на Красной Площади и парад в Нижнем Новгороде, шествие бессмертного полка. Виды флагов: знамя Победы, Штандарт президента РФ.





**О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина «Тропинка к своему Я»**

**Средняя группа (4-5 лет). Организация занятий:**

Занятия проводятся в группе в условиях помещения группы.

Занятия носят комплексный характер, направлены на общее психическое развитие ребенка

**Количество занятий в год: 18**

**Продолжительность занятия: 18 мин.**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи по основной теме</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Тема 1. «Кто я?»</b> 1. «Я расту, я изменяюсь»	1.Повысить у детей уверенность в себе; 2.Сплотить группу; 3.Начать обучение по распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей, пониманию относительности в оценке чувства	1.Приветствие 2.Упражнение «Самое интересное летом»». 3. Игра «Я — маленький. Я — большой. 4.Этюд «Я расту». 5.Игра «Интервью» 5.Прощание «Ручеёк радости»
2.	2. «Я расту, я изменяюсь»		1.Приветствие 2.Упражнение ««Мысленная картинка» 3.Игра «Умел — умею — буду уметь». 4.Игра «Линия времени». 5.Этюд «Театр» 6.Прощание «Ручеёк радости»
3.	2. «Я – мальчик, девочка»		1.Приветствие 2.Игра « Мысленная картинка». 3.Упражнение ««Девочки и мальчики умеют». 4.Мимическая гимнастика«Я люблю». 5.Игра «Я — мама».

			5.Этюд «Театр» 6.Прощание «Ручеёк радости»
4.	4. «Какие мальчики – какие девочки»		1. Приветствие 2.Игра ««Мысленная картинка» 3.Упражнение «Какие девочки — какие мальчики». 4.Задание ««Что любят мальчики, что любят девочки». 5.Игра «Кто кого обидел». 5. «Мама делает, папа делает». 5. Этюды для разыгрывания «Театр ». 5.Прощание «Ручеёк радости»
5.	<b>Тема 2. «Я –хозяин своих чувств»</b> 1. «Кто такой хозяин своих чувств?»	1.Ознакомить детей с понятием управления своими чувствами; 2.Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности.	1.Приветствие 2. Игра «Мысленная картинка». 3. Упражнение «Собачка хочет ласки» 4.Задание «Хозяин чувств». 5. Этюд «Стоп, кулак!» 6. Упражнение «Танцы для пальцев». 7. Театр 8. Прощание «Ручеёк радости»
6.	2. «Я учусь не драться»		1.Приветствие 2.Игра ««Мысленная картинка» 3.Упражнение «Оживи картинку». 4.Игра «Стоп, кулак! А как?» 5.Этюд «Сказочная страна». 7.Театр 8. Прощание «Ручеёк радости»
7.			1. Приветствие

	3. «Я учусь не обзывать других»		<p>2. Игра «Мысленная картинка» на тему «Волшебство».</p> <p>3. Игра «Кто больше знает обзывалок».</p> <p>4. Упражнение «Обзывалки, стоп!»</p> <p>5.Игра «Оживи картинку».</p> <p>6.Этюд «Акулы—рыбки».</p> <p>7.Театр</p> <p>8. Прощание «Ручеёк радости»</p>
8.	4. «Я учусь не обижаться»		<p>1.Приветствие</p> <p>2.Игра «Мысленная картинка» на тему «Обида».</p> <p>3.Упражнение «Хозяин своих чувств».</p> <p>4.Обсуждение, поиск выхода из ситуации «Какими чувствами нужно уметь управлять?»</p> <p>5. «Обида, стоп».</p> <p>6. «Волк-волчишко, пусти переночевать».</p> <p>7.Театр.</p> <p>8. Прощание «Ручеёк радости».</p>
9.	5. «Можно ли обижаться на маму?»		<p>1. Приветствие</p> <p>2. Игра «Мысленная картинка» на тему «Обида».</p> <p>3.Упражнение «Хозяин своих чувств».</p> <p>4.Игра «Обида, стоп!»</p> <p>5. Работа со сказкой «Можно ли обидеться на маму?»</p> <p>6.Инсценировка сказки</p> <p>7.Театр.</p> <p>8. Прощание «Ручеёк радости».</p>

10	6. «Ты обиду не держи, поскорее расскажи»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие пением имен.</li> <li>2. Игра «Мысленная картинка» на тему «Мальчик (девочка) обиделся».</li> <li>3. Упражнение «Простучи обиду на барабане».</li> <li>4. Работа со сказкой «Сказка о лисенке, который обиделся» Чтение, инсценировка.</li> <li>5. Обсуждение, вопросы-ответы. Поиск выхода из ситуации. «Чтоб не обижаться, надо расслабляться».</li> <li>6. Театр.</li> <li>7. Прощание «Ручеёк радости».</li> </ol>
11.	<p style="text-align: center;"><b>Тема 3. «Мои чувства»</b></p> <p style="text-align: center;">1.«Страх»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с чувствами страха, злости, любви;</li> <li>2. Развивать умение адекватно выражать своё эмоциональное состояние;</li> <li>3. Формировать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Игра «Мысленная картинка "Кто-то очень страшный"». Изображение мимикой уже пройденных эмоций (повторение), изображение удивления, анализ мимики.</li> <li>3. Упражнение «Руки-звери».</li> <li>4. Этюд «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь — превращусь».</li> <li>5. Работа со сказкой «Верь в себя»</li> <li>6. Театр.</li> <li>7. Прощание «Ручеёк радости».</li> </ol>
12.	2. «Кто живёт в темноте?»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Игра «Мысленная картинка»</li> <li>3. Упражнение «Темная комнатка».</li> <li>4. Разыгрывание элементов истории «Грустная Темнота».</li> </ol>

			<p>5. «Фу, убирай!»</p> <p>6.Сочинение сказки «Сказка по кругу».</p> <p>7.Театр.</p> <p>8. Прощание «Ручеёк радости».</p>
13.	3. «Злость»		<p>1.Приветствие</p> <p>2.Игра «Мысленная картинка» на тему «Что-то очень злое». 3.Упражнение «Злая Черная Рука».</p> <p>4.Упражнение «Как Злую Черную Руку превратить в Добрую Белую Руку».</p> <p>5. Работа со сказкой «Как злость Танечку и Ванечку в плен поймала».</p> <p>6.Этюд «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку».</p> <p>7.Театр.</p> <p>8. Прощание «Ручеёк радости».</p>
14.	4. «Злость»		<p>1.Приветствие</p> <p>2.Игра «Мысленная картинка очень-очень добрая». 3.Упражнение «Подыши как...».</p> <p>4.Упражнение «Кто больше всего боится злого».</p> <p>5. «Кто меньше всех боится злого?»</p> <p>6.Работа со сказкой «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали, что они трусливые».</p> <p>6.Этюд «Волшебное животное».</p> <p>7.Театр: инсценировка стихотворения С. Черного «Кто?»</p>

			8. Прощание «Ручеёк радости».
15.	5. «Я люблю мою маму – мама любит меня»		1.Приветствие 2. Упражнение «Погодный массаж» 3.Игра «Ехал Грека...» 4. Работа со сказкой. «Сказка о букашке Сашке» 5. Рисование «Как я люблю мою маму». 6.«Театр». инсценировка хотворения А. Фройденберга «.Великан и мышь» 7. Прощание «Ручеёк радости».
16.	6.«Я люблю папу – папа любит меня»		1.Приветствие 2.Игра «Погода на спине». 3. Упражнение «Я очень хорошая киска». 4.Этюд «Угадай, кто зарычал». 5. Игра «Папа и две сестры». 6. «Как я люблю моего папу» (рисунок на эту тему). 7. «Театр». Инсценировка стихотворения К. Чуковского «Черепашка» 8.Прощание «Ручеёк радости».
17.	7.«Я люблю мою семью – моя семья любит меня»		1.Приветствие 2. Игра «Кидаемся словами». 3. Упражнение «Хочу — не хочу». 4. Упражнение «Руки-волны». 5. Этюд « Я люблю свою семью, потому что...». 5. Упражнение «Имя моей мамы похоже...»

			6. Этюд «Не думай, что мы тебя не любим». 7. Рисование на тему: «Нарисуем свою семью в виде цветов». 8.«Театр» инсценировка стихотворения В. Дж. 9.Смита «Час потехи». Прощание «Ручеек радости».
18.	8.«Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня»		1.Приветствие 2.Упражнение «Разговор частей тела». 3. «Бинарная гимнастика». 4. «Звериное пианино» 5.Игра «Я знаю пять имен своих друзей». 6.Игра ««Твое имя похоже...» 7. «Кто сильнее любит». 8. Прощание «Ручеек радости».

**Старшая группа (5-6 лет). Организация занятий:**

Занятия проводятся в условиях группы педагогом - психологом. Занятия носят комплексный характер, направлены на общее психическое развитие ребенка.

**Количество занятий** в год: 18

**Продолжительность занятия:** 25 мин.

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи по основной теме</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Тема 1. «Мои чувства»</b>  1.«Я люблю всех людей»	1.Познакомить с чувствами; 2.Развить умение адекватно выражать своё эмоциональное состояние; 3.Формировать способность понимать	1.Приветствие 2.Упражнение «Поругаемся руками». 3. Игра «Массаж чувствами». 4.Этюд «Кто пришел?»



		эмоциональное состояние другого человека.	5.Игра «Пусть всегда будет...» 6.Упражнение «Большой круг — маленький круг». 7.Рисунок на тему «Все, кого я люблю». 8.Прощание «Ручеёк радости»
2.	2. «Герой и подвиг»		1.Приветствие 2.Упражнение «Передай чувство». 3.Игра «Чьи колени». 4.Этюд «Герой и его подвиг». 5.Рисунок на тему: «Рисунок героя». 6.Прощание «Ручеёк радости»
3.	3. «Я люблю землю – земля любит меня»		1.Приветствие 2. Сказка и инсценировка сказки «Как зайчик свой дом искал» 3.Упражнение «Кто живет в нашем общем доме». 4.Раскрашивание картинки «Украшаем Землю». 5.Прощание «Ручеёк радости»
4.	<b>Тема 2. «Что такое счастье»</b>  1.«Страна «Хорошо»	1. Дать первичное представление о понятии «счастье»; 2.Помочь детям исследовать свои особенности.	1. Приветствие 2.Игра «Что будет, если...» 3.Упражнение «Бабочки». 4.Рисунок на тему: «Страна «Хорошо». 5.Прощание «Ручеёк радости»
5.	2.«Что значит быть счастливым»		1.Приветствие 2. Игра «Счастье — это...» 3.Работа со сказкой «Хочу быть счастливым» 4. «Медитация». 5.Прощание «Ручеёк радости»
6.	3. «Счастье – это «уметь летать»		1.Приветствие 2.Игра «Портрет в рамочке».

			3. Упражнение «Крылья». 4. Этюд «Счастливый сон». 5. Прощание «Ручеек радости»
7.	4. «Счастье – это «уметь летать»		1. Приветствие 2. Игра «Любимые игры». 3. Упражнение «Ракета». 4. Игра «Летние снежки». 5. Рисование на тему: «Нарисуй себя с другом». 6. Прощание «Ручеек радости»
8.	<b>Тема 3. «Трудное чувство «дружба»</b>  1. Что такое «дружба?»	1. Помочь детям осознать качества настоящего друга; 2. Подвести детей к осознанию собственного умения дружить.	1. Игра «Приветствие». 2. Упражнение «С кем я дружил летом». 3. Работа со сказкой. «Незабудка не смогла подружиться». Обсуждение. 4. Этюд «Волшебник». 5. Прощание «Всем-всем до свиданья»
9.	2. «Дружба – это помощь»		1. Приветствие 2. Игра «Мысленная картинка» на тему «Дружба». 3. Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара». 4. Игра «Пересядьте все, кто...» 5. Этюд «Паровозик». 6. «Кого укусил комарик» (упражнение на расслабление). 8. Прощание «Всем-всем до свиданья».
10	3. «Кто такой настоящий друг?»		1. Приветствие. 2. Игра «Мысленная картинка» на тему «Настоящий друг». 3. Упражнение «Маша — настоящий друг, потому что...» 4. Обсуждение «Настоящий друг в нашей

			группе». 5.Этюд «Мои другие друзья». 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
11.	4. «С кем я хочу дружить?»		1.Приветствие 2. Мысленная картинка» на тему «Дружба». 3.Упражнение «Я хочу с тобой подружиться». 4.Этюд «Я не хочу подружиться». 5.Работа со сказкой «Смелый Бобердулик» 7. Прощание «Всем-всем до свиданья».
12.	5. «Какие чувства мешают дружить»		1.Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему «Радость». 3.Упражнение «Вспомним чувства». 3. Упражнение «Какие чувства мешают дружить». 4.Игра «Сердитый мальчик—веселая девочка». 5. 7. Прощание «Всем-всем до свиданья».
13.	6. «Дружба»		1.Приветствие 2. Игра «Мысленная картинка» на тему «Дружба» «Подари подарок другу». 3. Работа со сказкой «Особенное растение» 8. Прощание «Всем-всем до свиданья».
14.	<b>Тема 4.</b> <b>«Как можно изменить чувства другого человека»</b> 1. «Как помочь грустному человеку»	1.Обучить детей умению распознавать чувства свои и других людей; 2.Ознакомить с понятием относительности чувств.	1.Приветствие 2.Игра «Мысленная картинка» на свободную тему 3.Игра «Грустная Маша». 4.Упражнение «Веселые обезьянки». 6.Этюд «Обезьянки уснули». 8. Прощание «Всем-всем до свиданья».

15.	2. «Как помочь сердитому человеку»		1.Приветствие 2.Игра «Мысленная картинка на тему «Я сержусь». 3.Упражнение «Миша рассердился». 4.Этюд «Мама рассердилась». 5. Игра «Ласковое имя». 8. Прощание «Всем-всем до свиданья».
16.	<b>Тема 5. «Герои русского фольклора: какие они?»</b>  1. «Баба Яга»	1. Вспомнить героев русских народных сказок; 2.Обсудить особенности образа Бабы Яги	1.Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему «Что-то очень страшное». 3. «Конкурс на самую страшную Бабу Ягу 4. Игра «У Бабы Яги заболели зубы». ою маму». 5.Этюд «У Бабы Яги нет друзей». 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
17.	2. «Баба Яга»		1.Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему «Семья Бабы Яги 3. Упражнение «Когда Баба Яга была маленькой». 4.Этюд «Мы потерялись» 5. Игра «Бабе Яге грустно». 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
18.	3. «Баба Яга»		1.Приветствие 2. Игра «Забывчивая Баба Яга». 3.Этюд «Танец Бабы Яги». 4. Упражнение «Бабе Яге надоело быть собой». 5.Рисование на тему: "Баба Яга в гостях в нашем детском саду". 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».

**Подготовительная группа (6-7 лет). Организация занятий:**

Занятия проводятся в условиях помещения группы. Занятия носят комплексный характер и направлены на общее психическое развитие детей.

**Количество занятий в год:** 18

**Продолжительность занятия:** 30 мин.

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи по основной теме</b>	<b>Содержание занятия</b>
1.	<b>Тема 1. «Герои русского фольклора: какие они?»</b>  1.«Змей Горыныч»	1. Вспомнить героев русских народных сказок; 2.Обсудить особенности художественных образов Змея Горыныча, Серого волка, Медведя.	1.Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему: «Самое страшное». 3.«Конкурс«боюсек»4.Этюд «Самый страшный Змей Горыныч». 4.Игра«Один день из жизни Змея Горыныча». 5.Рисунок на тему «Смешной Змей Горыныч». 6.Прощание «Всем – всем до свидания»
2.	2. «Серый волк»		1.Приветствие 2. «Веселая мысленная картинка». 3.Упражнение «Иван-царевич и Серый волк». 4.Игра «Веселый волк—грустный волк». 5.Прощание «Всем – всем до свидания»
3.	3. «Серый волк»		1.Приветствие 2.Игра «Страна Наоборот». 3. Этюд «Репка» в стране Наоборот». 4.Упражнение «На, поноси». 5. Сказка и инсценировка сказки «Как волк дружить научился».

			6. Игра «Фотография на память». 7.Прощание «Всем – всем до свидания».
4.	4. «Медведь»		1.Приветствие 2. Мысленная картинка» на тему «Я оказался в волшебной сказке». 3.Игра «Животные в волшебных сказках». 4.Упражнение «Медведь страшный». 5. «Медведь Мишенька».. 6. Прощание «Всем – всем до свидания».
5.	<b>Тема 2.</b> <b>«Сильный человек – это человек с сильной волей»</b>  1.«Сила человека – это сила его воли»	1.Дать определение понятия воли; 2.Ознакомить детей с понятием «сильный человек»; 3. Помочь детям исследовать собственные качества.	1.Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему «Сильный человек». 3. Работа со сказкой. «Сказка о двух братьях и сильной воле». 3.Упражнение «Щекоталки». 4.Этюд «Хочукалки». 5. Рисунок на тему: «Человек с сильной волей» 5. Прощание «Всем – всем до свидания».
6.	2. «Сила воли – уметь терпеть»		1.Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему «Сильный Человек -Человек сильной воли». 2.Игра «Якалки». 3.Упражнение «Кто последний встанет». 4.Игра «Смехунчик». 5. Игра «Раз, два, три, фигура чувства замри». 6. Этюд «Когда мне удалось быть сильным». 7. Прощание «Всем – всем до свидания».
7.	<b>Тема 3. «Школа – это трудный и радостный путь к знаниям»</b> 1. «Трудности дороги у знаниям»	1. Помочь детям осознать необходимость обучения в школе; 2.Подвести детей к осознанию собственного	1.Игра «Приветствие». 2. «Мысленная картинка» на свободную тему.

		мотива к учению; 3. Научить справляться с проблемами первоклассника.	3. Упражнение «Моем стекла». 4. Игра «Мы — сильные». 5. Работа со сказкой «Сказка о котенке Маше» Обсуждение. 6. «Рисование сказки». 5. Прощание «Всем-всем до свиданья»
8.	2. «Трудности дороги к знаниям можно преодолеть»		1. Приветствие 2. «Мысленная картинка» на тему 3. Игра «Слушаем хлопки». 4. Инсценировка сказки котенке Маше. «Поиграем в сказку». 5.Игра«Релаксация» (В. Оклендер). 6.Прощание «Всем-всем до свиданья».
9.	3. «Я преодолею трудности»		1. Приветствие. 2. Игра «Мысленная картинка». 3. Упражнение ««Если я — котенок Маша» 4. Рисование на тему: «Я преодолел эти горы». 5. Прощание «Всем-всем до свиданья».
10	4. «В стране знаний»		1.Приветствие 2. Мысленная картинка» на тему «Школьные принадлежности». 3.Упражнение ««Школьные чувства». 4.Этюд «Сложи картинку». 5.Работа со сказкой «Сказка про Большого Воробья Иришку», обсуждение 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
11.	5. «В стране знаний»		1.Приветствие 2. «Мысленная картинка». 3.Игра «Сложи картинку» 3. Упражнение «Самое-самое в школе». 4.Работа со сказкой. Обсуждение и

			рисование сказки «Сказка о маленьком привидении Филе». 5. Прощание «Всем-всем до свиданья».
12.	6. «В стране знаний»		1.Приветствие 2. Игра «Мысленная картинка» 3.Упражнение «Учитель делает». 4.Игра «Какое слово лишнее?» 5.Работа со сказкой. «Как Яшок поступал в Дом Учености» 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
13.	7. «В стране знаний»		1.Приветствие 2. «Мысленная картинка». 3.Этюд «Сложи картинку». 4. Игра «Урок — перемена». 5.Обсуждение и рисование сказки. «Как Яшок поступал в Дом Учености» 6. Прощание «Всем-всем до свиданья»
14.	8. «Мне скоро в школу»		1.Приветствие 2.Игра «Мысленная картинка» 3.Упражнение «Двигательный диктант» 4. Этюд «Ученик делает». 5. Игра «Любимая игра». 6.Прощание «Всем-всем до свиданья».
15.	9. «Мне скоро в школу»		1.Приветствие 2.Игра «Мысленная картинка». 3.Упражнение «Двигательный диктант» 4. Этюд «Ученик делает». 5. Работа со сказкой «Яшок и буква А». 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
16.	10. «Мне скоро в школу»		1.Приветствие 2. «Мысленная картинка». 3. Игра «Любимая игра».



			4. Этюд «Сложи картинку». 5. Обсуждение и рисование сказки «Яшок и буква А». 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
17.	1. Итоговое		1. Приветствие 2. «Мысленная картинка» 3. Игра «Любимая игра». 4. Упражнение «Чудо-дерево». 5. Этюд «Ваню в школу провожать — надо нам поколдовать». 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».
18.	2. Итоговое		1. Приветствие 2. «Мысленная картинка» 3. Игра «Любимая игра». 4. Этюд «Ваню в школу провожать — надо нам поколдовать» 5. Рисование на тему: «Рисование себя в школе» 6. Прощание «Всем-всем до свиданья».

**2.8.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая Родина»**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
3-4 года	Осуществляется в ходе взаимодействия	Групповая Подгрупповая	Игровые приемы Сюрпризные моменты	Тематические папки, фотоматериалы, иллюстрации,

	педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей в ООД.	Индивидуальная	Просмотр иллюстраций, презентация Рассказ педагога	альбомы, дидактические игры, макеты – моя улица, улицы ближайшего окружения (Вольская, витебская, Григорьева) Транспорт на улицах нашего города (иллюстрации, альбомы, презентации, дидактические игры, фото и т.д.) Дом, в котором ты живешь (фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению) Макет группы, прогулочного участка, детского сада Матрешки (картинки) Художественная литература
4-5 лет	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей,	Групповая Подгрупповая Индивидуальная		Мой город и его достопримечательности в картинках - «Ближайшие улицы», «Моя улица», Расположение города (на слиянии двух рек Оки и Волги) Городской транспорт (иллюстрации, альбомы, презентации, дидактические игры, фото и т.д.)

	взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей в ООД.			Вокзалы (железнодорожный, речной, аэропорт, автовокзалы) Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» Набор макетов «Стадион», «Парк» и др. Презентации, видеофильмы Макет группы, прогулочного участка, детского сада Матрешки (картинки) Картинки с изображением города и села Художественная литература
5-6 лет	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей в ООД.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Создание ситуации-общения Показ с комментариями Рассматривание иллюстраций, фотографий Рассматривание произведений искусства Дидактические игры и упражнения Проектная деятельность Рассказ воспитателя Чтение художественной литературы Беседа Презентации Ситуативный разговор Виртуальная экскурсия Макетирование	Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» Нижний Новгород в картинках: «Памятники знаменитым людям Нижнего Новгорода», «Архитектура Нижнего Новгорода», «Памятники Великой Отечественной войны в Канавинском районе». Серия «Нижний Новгород в картинках»: «Природа Нижнего Новгорода», «Места отдыха нижегородцев», «Парки Нижнего Новгорода», «Речные просторы Нижнего Новгорода».

			Создание мини-музея	«Автомобиль на службе» - коллекция автомобилей ГАЗ, которые стояли на службе людям различных профессий советского времени – от врачей и милиционеров до пожарных и сотрудников аварийной службы. Карта Канавинского района, карта города Нижнего Новгорода, карта для семейной экскурсии «Нижегородский кремль» Набор макетов (архитектура и стадион) Видеофильмы и презентации
6-7 лет	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Показ с комментариями Дидактические игры и упражнения Моделирование Макетирование Создание проблемных ситуаций Демонстрация компьютерных презентаций Рассматривание Дидактические игры и упражнения Проектная деятельность Беседы Виртуальная экскурсия Изготовление книжек-самоделок, альбомов	Наглядно-дидактические пособия «День Победы», «Великая Отечественная война», «Промышленность Нижнего Новгорода», «Памятники знаменитым людям Нижнего Новгорода», «Музеи Нижнего Новгорода», «Памятники Великой Отечественной войны» Серия «Нижний Новгород в картинках»: «Заповедники Нижегородской области». Фотоальбомы Коллекции

	областей в ООД.		Игра-ситуация Чтение художественной литературы Рассматривание произведений искусств Создание мини-музея	Презентации Карта Канавинского района, карта города Нижнего Новгорода, Нижегородской области, карта для семейной экскурсии «Нижегородский кремль» Набор макетов (архитектура и стадион) Карты-схемы для составления описательных рассказов о Нижнем Новгороде и его достопримечательностях.
--	-----------------	--	--	--

**О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина «Тропинка к своему Я»**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	Развивающее занятие с педагогом-психологом	Фронтальный	Ролевые игры Психогимнастические игры Коммуникативные игры Игры и задания, направленные на развитие произвольности Игры, направленные на развитие воображения Задания с использованием терапевтических метафор Эмоционально-символические методы Релаксационные методы	Дидактический материал: - плакаты, картины с изображениями животных и их детёнышами, разными видами транспорта, природы, цветов, различных ситуаций, героями сказок; - фотографии с изображением различных эмоциональных состояний; - подборка игр на эмоционально-волевое развитие, на развитие

				<p>коммуникативных навыков, терапевтических сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- карточки с изображением эмоций;</li><li>- разрезные картинки;</li><li>- аудиозаписи спокойной музыки, звуков природы.</li></ul> <p>2. Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- костюмы</li><li>- маски, шапочки</li><li>- коврики для релаксации</li><li>- телефонные трубки</li><li>- детские стульчики</li><li>- платочки</li><li>- игрушки</li><li>- бумага</li><li>- мячи разного цвета</li><li>- микрофон</li><li>- верёвка</li><li>- барабан</li><li>- краски, кисточки, карандаши</li><li>- лейка детская</li><li>- колокольчики</li><li>- магнитофон</li></ul>
--	--	--	--	---

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается

ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## 2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.

<p><b>Цель воспитания</b></p>	<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ol>

### Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое	Содействовать формированию у ребёнка	«Родина» и «Природа». Чувство	Базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры



	<p>личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>	<p>человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>«Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей</p>	<p>«Семья», «Дружба», «Человек»,</p>	<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных</p>

	к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	«Сотрудничество»	<p>отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
Познавательное	Формирование ценности познания.	«Познание»	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и

			<p>инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	«Жизнь», «Здоровье»	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	«Труд»	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое	Способствовать становлению у	«Культура», «Красота»,	Эстетическое воспитание направлено на воспитание

	ребёнка ценностного отношения к красоте.		любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--	--	--

### 2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
		<p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p>

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста</li> <li>Создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители.</li> <li>Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</li> </ul> <p>Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники</p>

	<p>учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности;</li> <li>• Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</li> <li>• Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</li> <li>• Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</li> <li>• Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</li> <li>• Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</li> <li>• Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 6 создан в соответствии с приказом начальника Горьковской железной дороги № 700 от 10.12.1957 года. В 1968 году произошло объединение детского сада № 6 и детских яслей № 34 – появился новый тип учреждения – ясли-сад № 6. Дата создания Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 - 27.05.2005 года.</p> <p>МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении является сохранение условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>В учреждении функционируют 9 групп общеразвивающей направленности. Развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям воспитанников. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса, детский сад имеет неповторимый облик и видится как особая зона культурной и эстетической деятельности детей, педагогов, родителей и</p>

	<p>нашего микрорайона.</p> <p>В каждой возрастной группе создана своя развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая эффективно реализовать Программу.</p> <p>В нашем детском саду функционируют музыкальный и спортивный залы, комната русского быта, художественная мини-галерея, оснащенные всем необходимым для многофункциональной деятельности.</p> <p>Коллектив ДОО сплоченный, квалифицированный, имеет достаточный уровень педагогической культуры, стабильный, работоспособный. В Учреждении преобладают педагоги с высшим педагогическим образованием, с педагогическим стажем работы свыше 10 лет, с первой и высшей квалификационной категорией. Педагоги постоянно работают над своим самообразованием, систематически и своевременно повышают свою квалификацию. Высокий профессиональный уровень педагогов позволяет решать задачи воспитания и развития каждого ребенка.</p> <p>На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает «Светлячок» (символ нашего учреждения).</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства</li> <li>• Творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса</li> <li>• Поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания</li> <li>• Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> <li>• Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>• улыбка – обязательная часть приветствия;</li> <li>• педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>• педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них</li> </ul>

ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Ключевые правила ДОО**

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию.

Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

### **Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства.

- Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и представить соответствующее медицинское заключение.

#### **Правила для семьи:**

- Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.
- Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.
- Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.
- Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.
- Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

#### **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

- Основу режима ДОО составляет установленный распорядок занятий, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.
- Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиН.
- Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

- В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускается напряженность, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

### **Права воспитанников ДОО**

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники,**

**посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого – медико - педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной

инфраструктурой в установленном порядке;

- получение дополнительных образовательных услуг;
- дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений;
- поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

#### **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**

- Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.
- В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:
  - направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
  - использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

- В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.
- Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)
- Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

#### **Правила по сотрудничеству с родителями**

	<p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> </ul> <p>Если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего, заведующему ДОО.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p><i>Ежедневные традиции:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится «утренний круг»). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводится «вечерний круг»).</p> <p>Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><i>Еженедельные традиции:</i> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p><i>Ежемесячные традиции:</i> «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей</p>

	<p>праздничное настроение..</p> <p>«Выставки совместного творчества». Цель: укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество. Темы выставок «Дары осени», «Новогодний серпантин», «Умелые руки мам и бабушек», «День защитника Отечества», «Пасхальная корзина», «Космос» и др.</p> <p><i>Ежегодные традиции:</i> «Неделя театра». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в неделе театра принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная.</p> <p><i>Праздники</i> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p><i>Ежегодно проводятся мероприятия</i>, посвященные: окружающей природе: акции «Принеси батарейку-спаси ёжика», «Покормите птиц зимой», «В защиту ёлочки», «Первоцвет», «Берегите воду»; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «День защитника Отечества», «Праздник 8 Марта», «День Победы», «День Государственного флага»; наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»; творческие проекты «Если хочешь быть здоров», «День Матери», «Скоро, скоро Новый год!», «Светлячок» у нас спортсмен, всем ребятам он пример», «Чудо-огород», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Моя мама лучше всех», «Земля – наш дом».</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи ДОО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мини-музей «Комната русского быта»</li> <li>2. Художественный мини-музей.</li> </ol> <p>Музейная педагогика рассматривается педагогами как эффективное средство формирования личности воспитанников как социально активного россиянина.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные,</p>	<p>Национально-культурные особенности населения.</p> <p>Программа воспитания учитывает наличие семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные</p>



<p>конфессиональные и региональные особенности).</p>	<p>ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей. В детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.</p> <p>В то же время Программа воспитания учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством; знакомство с играми народов Поволжья.</p>
--	--

### 2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение развивающей предметно-пространственной среды и др.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда,</p>

первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Развивающая предметно-пространственная среда, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 2.7.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Направление	Содержание
Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности. Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.	<p><b>Профессиональная общность</b> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>К профессиональным общностям в ДОО относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет;</li> <li>• Творческая группа;</li> <li>• Психолого-педагогический консилиум.</li> <li>• Психолого - медико - педагогический консилиум (группы раннего возраста)</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>• мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к</li> </ul>

общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### ***Профессионально-родительская общность***

включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы («Дом счастливого ребенка», «Маленькая страна»), семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

***Детско-взрослая общность*** - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер), проявляющие схожие потребности и интересы в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни

	<p>ценностей, культурных и социальных образцов жизни. (проектная деятельность, экологические акции, кружки)</p> <p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p><i>Детская общность</i> - общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка.</p> <p>Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.</p> <p>Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей</p>

	дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.
--	---

#### 2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Образовательная область	Направления воспитания	Базовые ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое  Духовно - нравственное  Социальное  Трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание</li> </ul>

			<p>социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательное Патриотическое	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям -</li> </ul>

			<p>представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	Социальное Эстетическое	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с</li> </ul>

			<p>возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление</li> </ul>



			<p>эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>
--	--	--	---

### 2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Мероприятия группы	Мероприятия учреждения	Мероприятия социума
<b><i>Патриотическое направления воспитания</i></b>		
<p>Беседы Экскурсии Тематический день «День Государственного флага» «День народного единства», «День защитника Отечества» Проекты Тематические недели: «Мой город, мой край» Рассматривание альбомов, картин, презентаций Просмотр мультфильмов</p>	<p>Праздники и развлечения: «Масленица», «День Победы», «День защитника Отечества», «День народного единства», Выставка рисунков Тематический день: «День города» Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию</p>	<p>Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Экскурсии Конкурс рисунков Конкурс проектов Патриотические акции</p>
<b><i>Духовно – нравственное направление воспитания</i></b>		
<p>Сюжетно-ролевые и дидактические игры Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) Чтение и обсуждение</p>	<p>Акции: «Покормите птиц зимой», «В защиту елочки», «Первоцвет» и др. Досуги, развлечения Праздники Проекты Конкурсы</p>	<p>Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</p>

литературных произведений Игры народов разных национальностей Выставка «Портрет моей мамы» Выпуск фотогазет « Конкурс чтецов «Доброе слово о маме»	Викторины Выставки	
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>		
Сюжетно – ролевые, театрализованные, дидактические игры Тренинги общения Игровые ситуации Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Чтение и обсуждение литературных произведений Выставка «Портрет моей мамы» Выпуск фотогазет «Моя семья» Конкурс чтецов «Доброе слово о маме» Создание фотоальбомов, семейных гербов, генеологического дерева семьи	Досуги, развлечения, праздники: «День знаний», «Новый год», «8 Марта» Конкурсы, викторины Выставки совместного творчества Проекты	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>		
Опытно-экспериментальная деятельность Наблюдения Экскурсии Игровая деятельность Развлечения Экологические и познавательные проекты Чтение и обсуждение литературных произведений Викторины Познавательные Олимпиады Турниры	Проекты Викторины Акции Проект «Огород на подоконнике», «Земля-наш дом», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др. Экологические листовки Тематические дни «День космонавтики», «День матери», «Синичкин день» и др.	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней: • Экскурсии • Акции Проекты Конкурсы
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>		

Досуги Мини-турнир «Весёлые старты» Беседы Просмотр слайдовых презентаций Подвижные, народные игры Реализация проектов Рассматривание иллюстраций	Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья» Проекты «Если хочешь быть здоров», «Светлячок» у нас спортсменов, всем ребятам он пример» Тематическая неделя здоровья Спортивные праздники Шашечный турниры Мини олимпиады Проекты (ЗОЖ) Подготовка листовок и буклетов по безопасности	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней
<b><i>Трудовое направление воспитания</i></b>		
Сюжетно - ролевые, дидактические игры Игровые ситуации Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Чтение и обсуждение Литературных произведений Фотоколлаж «Профессия моей мамы, папы» Выполнение трудовых поручений Дежурство	Акция «Все профессии нужны, все профессии важны» Выставки совместного творчества	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Конкурс рисунков Конкурс проектов
<b><i>Эстетическое направление воспитания</i></b>		
Реализация проектов Выставка рисунков Чтение и обсуждение литературных произведений Слушание музыкальных произведений Рассматривание репродукций картин Творческая мастерская Продуктивная деятельность	Неделя театра Выставка коллективных работ Организация концертов Литературно-музыкальные развлечения и праздники Посещение художественной мини-галереи	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

### **2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы**

Направления воспитания	Организации сотрудничества
<p align="center">Патриотическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование «Семейные традиции»</li> <li>• Консультации в родительских уголках</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Совместная деятельность детей и родителей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление рисунков «Мой любимый город»</li> <li>- изготовление макетов с родителями</li> </ul> </li> <li>• Поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой (практическая помощь родителей)</li> <li>• Практикумы, мастер-класс «Изготовление народных, обрядовых кукол»</li> <li>• Обсуждение и распространение семейного опыта;</li> <li>• Музыкальная гостиная «О русских традициях и обычаях»</li> <li>• Вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»</li> <li>• Посиделки, досуги (фольклорный досуг) «Устное народное творчество - кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях» и др.</li> </ul>
<p align="center">Духовно-нравственное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительский клуб «Маленькая страна»</li> <li>• Акции</li> <li>• Проекты</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Педагогические беседы</li> </ul>
<p align="center">Социальное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование родителей по вопросам воспитания в детском саду.</li> <li>• Создание у родителей мотивации к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>• Знакомство родителей с опасными</li> </ul>

	для здоровья ребенка ситуациями.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей с возможностями интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками, на ценность детских вопросов.</li> <li>• Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>• Совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с родителями о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка.</li> <li>• Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>• Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями.</li> <li>• Совместное чтение литературы, посвященной спорту.</li> <li>• Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках.</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение традиций трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</li> <li>• Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</li> <li>• Показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</li> <li>• Привлечение внимания родителей</li> </ul>

	<p>к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда</p>
<p>Эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>● Поощрение стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</li> <li>● Организация выставок семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>● знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>● Привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения</li> </ul>

### 2.7.3.5.2.События образовательной организации

Месяц	Патриотическое направление	Духовно-нравственное направление	Трудовое направление	Социальное направление	Познавательное направление	Этико – эстетическое направление	Физическое и оздоровительное направление
<b>Сентябрь</b>	Международный день мира (21 сентября)		День работника дошкольного образования (27 сентября)		Праздник «День знаний» (1 сентября)	Выставка совместного творчества «Дары осени» Экскурсия в комнату русского быта	Долгосрочный проект «Спартакиада 22-23»
<b>Октябрь</b>	Экологическая акция «Принеси батарейку – спаси ёжика»	Посещение художественной мини-галереи	Всемирный день хлеба (16 октября)	День отца в России (16 октября)	Праздники «Осенний бал»	Создание коллективной работы «Осенний натюрморт»	Проектная деятельность «Если хочешь быть здоров»
<b>Ноябрь</b>	День народного единства (1 -3 ноября) День Государственного герба РФ (30 ноября)	Конкурс чтецов «Доброе слово о маме»	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	«День осеннего именинника»	Праздники «День народного единства» «День матери»	Выставка совместного творчества «Моя мама лучше всех»	Турнир по шашкам
<b>Декабрь</b>	День принятия ФКЗ о Государственных символах РФ (25 декабря)	Экологическая акция «В защиту ёлочки»	«Мастерская Деда Мороза»		Проектная деятельность «Скоро, скоро Новый год»	Международный день художника (8 декабря) Выставка совместного	«Мастерская Деда Мороза»

					Праздники «Новый год»	творчества «Новогодний калейдоскоп»	
<b>Январь</b>		Районный фестиваль «Рождественские колокольчики»		Всемирный день «спасибо» (11 января)		Музыкальный досуг: -«Прощание с елкой» Создание коллективной работы «Зимний натюрморт»	Проектная деятельность «Светлячок» у нас спортсмен, всем ребятам он пример»
<b>Февраль</b>	Международный день родного языка (21 февраля)		Проектная деятельность «Огород на подоконнике»	«День зимнего именинника»	Тематическое занятие «День защитника Отечества»	Выставка совместного творчества «Вместе с папой» «Масленица»	Лыжня России (12 февраля)
<b>Март</b>	Всемирный день водных ресурсов (22 марта)		Проектная деятельность «Все профессии нужны, все профессии важны»	«Мамин праздник»	«Неделя театра»	Выставка совместного творчества «Умелые руки мам и бабушек»	Спортивное мероприятие «Мама, Папа, я – спортивная семья»
<b>Апрель</b>	Международный день птиц (1 апреля)			Театрализованная деятельность «Благовещение», «Пасха»	Проектная деятельность «Земля – наш дом»	Выставка совместного творчества «Космос глазами детей» Выпускной бал (подготовительная группа)	Веселые старты «Школа юных космонавтов»



<b>Май</b>	День Победы			«День весеннего именинника»	Праздники «Веснянка» «День Победы-праздник дедов»	Выставка совместного творчества «День Победы» Конкурс чтецов «Май! Весна! Победа!»	
<b>Июнь</b>	День защиты детей (1 июня) День русского языка(6 июня) День России (12 июня)		Проектная деятельность «Берегите воду»		Праздник «Здравствуй, лето!»		Всемирный день детского футбола (19 июня)
<b>Июль</b>	День семьи, любви и верности (8 июля)		Международный день дружбы (30 июля)				
<b>Август</b>	День Государственного флага РФ (22 августа)		«День летнего именинника»		Выставка совместного творчества «Вот оно какое наше лето!»		День физкультурника (12 августа)

### 2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению,
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

<b>Компоненты ППРС воспитательной системы</b>	<b>Представленность в ППРС групп и ДОО</b>
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Центр патриотического воспитания
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Уголок природы, центр науки
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театрализованной, дидактической

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Фотоальбом «Моя семья» Альбомы «Семейный герб», «Генеалогическое древо семьи», «Рецепты любимых блюд» Выставки совместного творчества
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры науки Центр конструирования Мастерские
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Уголки дежурства Сюжетно-ролевые игры Иллюстрации
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центр физического развития и здоровья Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов Куклы в национальных одеждах Дидактические игры

### 2.7.3.7. Социальное партнерство

Социокультурная среда ОО включает в себя учреждения образования, здравоохранения, культуры и спорта, расположенные как вблизи Учреждения, так и в макросоциуме, с которыми детский сад сотрудничает в процессе решения поставленных задач.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

<b>Виды учреждений</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
------------------------	-----------------------------

<p align="center"><b>Учреждения здравоохранения</b></p> <p>Детская поликлиника № 19 Стоматологическая поликлиника</p>	<p>Обследования специалистами детей ДОУ. Консультирование. Выступление медицинских работников на родительских собраниях.</p>
<p align="center"><b>Учреждения образования</b></p> <p>НИРО (кафедра дошкольного образования, кафедра психологии) Управление образования и социально-правовой защиты детства администрации Канавинского района Нижегородский губернский колледж Детская музыкальная школа № 2 МБОУ СОШ № 52</p>	<p>НИРО. Переподготовка по программе «Дошкольное образование». Курсовая подготовка. Обучение воспитателей в Нижегородском губернском колледже. Участие в семинарах, мастер-классах, совещаниях, методических мероприятиях Участие в конкурсах профессионального мастерства Концерты. «Школа будущего первоклассника» Взаимопосещения.</p>
<p align="center"><b>Учреждения культуры</b></p> <p>Дворец культуры «Железнодорожник» Детская библиотека им. В.Дубинина Парк культуры и отдыха им.1 мая Детский клуб им. Титова Планетарий Нижегородская государственная областная детская библиотека</p>	<p>Посещение студий, кружков, спортивных секций. Совместное проведение праздников, развлечений, тематических встреч. Экскурсии в библиотеку, книгообмен, участие в развивающих занятиях. Организация экскурсий в мини-планетарий. Участие в проекте «День чтения – круглый год»</p>
<p align="center"><b>Учреждения спорта</b></p> <p>Бассейн «Трудовые резервы» Стадион «Локомотив» Дом спорта «Искра»</p>	<p>Посещение спортивных секций по плаванию, посещение бассейна Посещение спортивных секций по фигурному катанию, футболу.</p>

## 2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

### 2.7.4.1. Кадровое обеспечение.

<p align="center"><b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b></p>	<p align="center"><b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b></p>
---	--

Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• управление воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>• создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>• организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>• проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>• регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>• осуществление контроля за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);</li> <li>• стимулирование активности воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Заместитель заведующего по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>• разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>• наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>• анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>• организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>• проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>• организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей.</li> <li>• проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>• информирование о наличии возможностей для</li> </ul>

	<p>участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>• организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>• участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>• развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>• стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>• осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение занятиями воспитанников творчеством, музыкой, физической культурой;</li> <li>• формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>• пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>• организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста;</li> <li>• совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li></ul> |
|--|---|

### **2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания: ФООП ДО, п.29.4.2.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Основные локальные акты ДОО:
  - образовательная программа дошкольного образования;
  - план работы на учебный год;
  - рабочие программы организации образовательной деятельности педагогов групп (как часть образовательной программы дошкольного образования);
  - должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
  - документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Для реализации программы воспитания педагоги Учреждения используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми

образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## Основное содержание работы в рамках психолого – педагогического сопровождения воспитанников образовательного учреждения

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечение адаптации каждого ребёнка к ДОУ.</li><li>2. Исследование эмоционального реагирования детей в реальном взаимодействии с окружающими и процессе сопереживания.</li><li>3. Отслеживание динамики состояния адаптации каждого ребёнка к условиям ДОУ от начала к концу учебного года.</li><li>4. Оказание своевременной дифференцированной помощи каждому ребёнку с учётом индивидуальных особенностей.</li><li>5. Оказание помощи в развитии самостоятельности и самоорганизации детей.</li></ol>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Помощь в построении конструктивных отношений со сверстниками и взрослыми.</li><li>2. Поддержка в формировании положительной «Я – концепции».</li><li>3. Профилактика обидчивости и появления других негативных черт характера.</li><li>4. Сопровождение интенсивного интеллектуального развития.</li></ol>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Начальное формирование здорового образа жизни.</li><li>2. Определение готовности к обучению в школе, отслеживание динамики состояния готовности к школе каждого ребёнка от начала к концу учебного года.</li><li>3. Активизация воображения и речи.</li><li>4. Дальнейшее совершенствование словесно – логического мышления.</li><li>5. Развитие психосоциальной компетентности.</li></ol>

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### ***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выделены:

<b>Центры детской активности</b>	
<b>В группах раннего возраста (2-3 года)</b>	<b>В группах дошкольного возраста (3 - 7 лет)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.</li> <li>2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.</li> <li>3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.</li> <li>4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.</li> <li>5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.</li> <li>6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</li> <li>2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> <li>3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в</li> </ol>

<p>навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</p>	<p>интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).</p> <p>4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием</p>
--	--

	<p>образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не



сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО для организации образовательной деятельности с обучающимися оборудованы:

- музыкальный зал — 1
- физкультурный зал— 1
- спортивная площадка – 1
- комната русского быта – 1
- автогородок -1
- музыкальный кабинет – 1
- кабинет педагога-психолога – 1
- методический кабинет -1

### **3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (музыкальный зал, спортивный зал, кабинет педагога-психолога);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Составляющие материально-	Состояние объектов
---------------------------	--------------------

<b>технической базы</b>	
Учрежде	Учреждение расположено в двух двухэтажных зданиях, соединённых отапливаемым коридором. В одном здании 4, в другом 5 групп. Здания обеспечены водоснабжением, отоплением, освещением. Общая площадь зданий и помещений Учреждения составляет 2182 кв.м. Для детей имеются следующие помещения: групповые ячейки – 9 (с приёмными, буфетными, спальнями), музыкальный зал, физкультурный зал.
Прилегающая территория	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 оборудованных прогулочных площадок для каждой группы спортивная площадка</li> <li>• автогородок</li> <li>• сад-огород</li> <li>• цветники</li> </ul>
Помещения Учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 групповых помещений с приёмными, спальными и туалетными комнатами;</li> <li>• кабинет заведующего;</li> <li>• кабинет заместителя заведующего;</li> <li>• методический кабинет;</li> <li>• медицинский кабинет;</li> <li>• музыкальный зал;</li> <li>• спортивный зал;</li> <li>• кабинет педагога-психолога;</li> <li>• комната русского быта;</li> <li>• пищеблок;</li> <li>• прачечная;</li> <li>• кабинет заместителя заведующего по АХЧ;</li> <li>• прогулочные площадки;</li> <li>• спортивная площадка;</li> <li>• автогородок</li> </ul>
Групповые помещения	В Учреждении 9 групп общеразвивающей направленности. Каждая групповая ячейка включает: приёмная, игровая, спальная комната, умывальная-туалет, буфетная. У каждой группы своё оформление, которое зависит от возраста воспитывающихся в ней детей, от увлеченности воспитателей группы своим делом, от заинтересованности родителей.
Информационно-техническая база	Доступ к сети Интернет, электронная почта, технические средства обучения: мультимедийная доска, музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника, компьютеры, ноутбуки, электронные фоторамки.

### 3.1.1. Материальное оснащение помещений ДОУ

Вид помещения	Функциональное	Оснащение
---------------	----------------	-----------

	<b>использование</b>	
<b>Групповая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание,</li> <li>- организованная образовательная деятельность,</li> <li>- образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание иллюстраций, предметов, просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества, игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), просмотр презентаций, интерактивные игры с помощью ИКТ,</li> <li>-образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах,</li> <li>-самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- доска для образовательной деятельности</li> <li>- ноутбук</li> <li>- игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	- дневной сон	- спальная мебель
<b>Раздевальная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание,</li> <li>- информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями) воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские раздевальные шкафы</li> <li>- информационный уголок для родителей (законных представителей) воспитанников,</li> <li>- выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	Оказание методической поддержки педагогам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол письменный для взрослого – 4 шт.</li> <li>- Стул для взрослого – 14 шт.</li> <li>- Шкаф для хранения методической литературы, средств обучения и воспитания, документов – 5 шт.</li> <li>- Ноутбук (с выходом в Internet) – 1 шт.</li> <li>- МФУ (цветная печать) – 1 шт.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принтер – 1 шт.</li> <li>- Ламинатор – 2 шт.</li> <li>- Переплетная машина (брошюровщик) – 1 шт.</li> <li>- Экран на штативе – 1 шт.</li> <li>- Проектор – 2 шт.</li> <li>- Медиатека (аудиотека, тематические презентации и проч.)</li> <li>- Библиотека</li> </ul>
Кабинет инструктора по физической культуре		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол письменный для взрослого – 1 шт.</li> <li>- Стул для взрослого – 1 шт.</li> <li>- Шкаф для хранения методической литературы, документов, физкультурного инвентаря – 2 шт.</li> <li>- Тумба – 1 шт.</li> <li>- Ноутбук (с выходом в Internet)– 1 шт.</li> <li>- Медиатека (аудиотека, тематические презентации и проч.)</li> <li>- музыкальная колонка – 1 шт.</li> </ul>
Кабинет музыкального руководителя		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол письменный для взрослого – 1 шт.</li> <li>- Стул для взрослого – 1 шт.</li> <li>- Шкаф для хранения методической литературы, документов, музыкально-дидактических игр, атрибутов для музыкальной деятельности - 2 шт.</li> <li>- Тумба – 1 шт.</li> <li>- Ноутбук – 1 шт.</li> <li>- МФУ – 1 шт.</li> <li>- Медиатека (аудиотека, тематические презентации и проч.)</li> </ul>
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная коррекционно - развивающая работа с детьми,</li> <li>- психологическая диагностика,</li> <li>- психологическое просвещение и профилактика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменный стол для взрослого – 1 шт.</li> <li>- Стул для взрослого – 2 шт.</li> <li>- Стул детский – 2 шт.</li> <li>- Шкаф для хранения методической литературы, диагностического инструментария, игр, игрушек и пособий – 1 шт.</li> <li>- Ноутбук – 1 шт.</li> <li>- Сканер – 1 шт.</li> <li>- Медиатека (аудиотека, тематические презентации и проч.),</li> <li>- Развивающие игры,</li> <li>- Стол для рисования песком.</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия,</li> <li>- индивидуальная работа с детьми,</li> <li>- развлечения,</li> <li>- праздники,</li> <li>- консультационная деятельность с педагогами,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тумба для атрибутов большая – 1 шт.</li> <li>- Стол для атрибутов белый – 3 шт.</li> <li>- Стул для взрослого – 10 шт.</li> <li>- Стулья детские – 40 шт.</li> <li>- Ширма театральная детская – 1 шт.</li> <li>- Ширма театральная для взрослого – 1 шт.</li> </ul>

	родителями (законными представителями) воспитанниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронное пианино – 1 шт.</li> <li>- Синтезатор – 1 шт.</li> <li>- Музыкальный центр – 2 шт.</li> <li>- Акустическая система (колонки) – 2 шт.</li> <li>- Пульт микшерный – 1 шт.</li> <li>- Радиосистема – 1 шт.</li> <li>- Микрофон беспроводной – 2 шт.</li> <li>- Микрофон проводной – 2 шт.</li> <li>- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, экран, ноутбук, 2 колонки)</li> <li>- Шар зеркальный, лампа</li> <li>- Медиатека (аудиотека, тематические презентации и проч.)</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия,</li> <li>- спортивные развлечения,</li> <li>- индивидуальная работа с детьми,</li> <li>- консультативная работа с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шведская стенка (6 секций)</li> <li>- Скамейка гимнастическая малая – 4 шт.</li> <li>- Скамейка гимнастическая большая – 3 шт.</li> <li>- Тренажеры детские – 3 шт.</li> <li>- Пианино – 1 шт.</li> <li>- Магнитола – 1 шт.</li> <li>- Медиатека (аудиотека, тематические презентации и проч.)</li> </ul>
Мини-музей «Комната русского (переход)	Приобщение дошкольников к культуре и искусству русского народа.	<p>Стол – 2 шт. Скамья – 4 шт. Экспозиция «Русская изба». Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта (печь, посуда, люлька, куклы), одежда.</p>
Художественная мини-галерея	Приобщение дошкольников к культуре и искусству русского народа.	<p>Картины художников разных жанров – 19 шт. Галерея детского творчества</p>
Уголок патриотического воспитания (переход)	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями по патриотическому воспитанию	Стенды: «Нижний Новгород», «Достопримечательности Канавинского района», «Нижегородский Кремль»
Уголок ПДД (переход)	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями по ПДД	Стенд «Правила дорожного движения»
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-	Визитка ДОУ

	просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Информационные стенды для родителей и сотрудников «Уголок охраны труда», «Наш профсоюз», «Наши достижения», «Спортивная жизнь», «Спортивные достижения», «Фоторепортаж», «Веселая карусель», «Администрация Канавинского района», «Основы пожарной безопасности», «Меры по противодействию терроризму»
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Элементарный труд.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Огород, цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре Спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Футбольное поле Ворота футбольные металлические – 2 шт. Бревно гимнастическое – 1 шт. Стенка для лазания – 3 шт. Яма для прыжков в длину
Метеостанция:	Познавательная деятельность (наблюдения за погодой эксперименты, опыты)	Календарь погоды Флюгер Ловец облаков Осадкомер Солнечные часы Будка синоптика (барометр, термометр)

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. (ст.2 ,п.26 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

#### **Средства обучения**

<b>Печатные средства</b>	
<b>Направления развития</b>	<b>Методические пособия</b>
1.Физическое развитие	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М, Мозаика-Синтез, 2017

	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. М, Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.- М, Мозаика-Синтез 2016</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М, Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе.- М, Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>
<p>2.Социально – коммуникативное развитие.</p>	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет/ М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в</p>

	<p>детском саду./ М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). / М, Мозаика – Синтез, 2016</p>
3.Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p>



	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. / М, Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к</p>
--	---

	<p>школе группа. / М, Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина /СПб «Детство-Пресс», 2015</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Первая младшая группа.</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Вторая младшая группа.</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Средняя группа.</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Старшая группа.</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день. Подготовительная группа.</p>
4.Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет». М., 2014г.</p> <p>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». М., 2014г.</p> <p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательной области «Коммуникация» Воронеж, 2012</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (ЭОР)</p>
5.Художественно-эстетическое развитие.	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / М., Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. / М,</p>

	<p>Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Кодина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. / М, ООО ТЦ «Сфера», 2016.</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Я живу в России. /Санкт-Петербург: «Композитор», 2019.</p> <p>Каплунова И.А. Слушаем музыку /Санкт-Петербург: ООО «Лансье», 2018</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Потанцуй со мной , дружок! /Санкт-Петербург: ООО «Лансье», 2017.</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Игры, аттракционы, сюрпризы. /Санкт-Петербург: «Композитор», 2019.</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Как у наших у ворот. /Санкт-Петербург: «Композитор», 2019.</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Весёлые досуги. /Санкт-Петербург: ООО «Лансье», 2018</p> <p>Каплунова И.А. Новоскольцева И. М. Сударушка. /Санкт-Петербург: ООО «Лансье», 2020</p>
<b>Психолог в детском саду</b>	<p>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. / М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. / М: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. М.: Генезис, 2004.</p>
<b>Картотека презентаций</b>	
Картотека презентаций для детей	Картотека презентаций для педагогов
<p>1. Космос</p> <p>2. Забавная арифметика</p> <p>3. Один-два</p> <p>4. Профессии</p> <p>5. Сколько?</p>	<p>1.Здоровьесберегающие технологии в ДОУ</p> <p>2.Здоровьесберегающие аспекты воспитания и развития ребёнка в контексте ФГОС ДО</p> <p>3.Здоровьесберегающие технологии обучения детей здоровому образу жизни.</p>

<p>6. Что было до ...</p> <p>7. Загадки</p> <p>8. Простая математика</p> <p>9. Русская матрёшка</p> <p>10. Правила в лесу</p> <p>11. День Победы</p> <p>12. 9 Мая</p> <p>13. Явления природы</p> <p>14. Комнатные растения</p> <p>15. Времена года-детям</p> <p>16. Домашние животные</p> <p>17. 23 февраля</p> <p>18. Весна</p> <p>19. Урок здоровья</p> <p>20. Сергей Михалков</p> <p>21. Роботы</p> <p>22. Деревья в стихах</p> <p>23. Птицы</p> <p>24. Домашние любимцы</p> <p>25. Богатыри</p> <p>26. Самоцветы</p> <p>27. Длинный и короткий</p> <p>28. Великая Отечественная война и др.</p>	<p>4. Создание условий для речевого развития воспитанников ДОО</p> <p>5. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования и мнемотехники.</p> <p>6. Использование ИКТ-ресурсов в образовательной деятельности воспитанников</p> <p>7. Создание условий для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>8. Организация познавательно-исследовательской деятельности в летний период.</p> <p>9. Обогащение словарного запаса детей средствами ИКТ</p> <p>10. «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»</p> <p>11. Динамика развития навыков конструирования в дошкольном возрасте.</p> <p>12. Игры и упражнения по развитию конструктивной деятельности у детей через интеграцию образовательных областей.</p> <p>13. Для чего нужны подвижные игры</p> <p>14. Формы работы педагога-психолога по формированию коммуникативных навыков у дошкольников.</p> <p>15. Планирование образовательной деятельности</p> <p>16. Мини-музеи</p> <p>17. Подвижные игры- это здорово</p> <p>18. Система работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.</p> <p>19. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО.</p> <p>20. Использование интерактивной доски в организованной образовательной деятельности.</p> <p>21. Методические рекомендации по организации и проведению дидактических, подвижных и театрализованных игр.</p> <p>22. Классификация игр для дошкольников.</p> <p>23. Организация центров уединения и др.</p>
---	--

<b>Наглядные средства</b>	
Направления развития	Наглядно – дидактические пособия
1.Физическое развитие	<p><b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> Спортивный инвентарь».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p>
2.Социально – коммуникативное развитие.	<p>Плакат «Очень важные профессии» Бордачева И.Ю.. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю. История светофора. Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков ДОО: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков ДОО: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков ДОО: Старшая группа Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков ДОО: Подготовительная группа</p>
3.Познавательное развитие	<p><b>Серия «Играем в сказку»:</b> «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p><b>Плакаты:</b> «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма»</p> <p><b>Плакаты:</b> «Одежда», «Строение солнечной системы»</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Офисная техника и оборудование», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День</p>

Победы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники отечества», «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии»

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»

**Плакаты:** «Дикие животные России», «Лес-многоэтажный дом», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Зачем люди ходят в лес», «Где в природе есть вода», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу», «Овощи», «Птицы», «Животные жарких стран», «Животные», «Растения», «Животный мир Антарктики», «Животный мир Арктики», «Животный мир Африки», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Птицы жарких стран», «Хищные птицы», «Насекомые», «Морские обитатели».

**Серия «Мир в картинках»:** «Домашние животные», «Домашние птицы», «Деревья и листья», «Животные жарких стран», «Животные –домашние питомцы», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Ягоды», «Грибы», «Садовые цветы», «Птицы».

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Времена года», «Родная природа»

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах»,

	<p>«Расскажите детям о морских обитателях»,  «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о птицах»</p>
<p>4. Речевое развитие</p>	<p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы.  Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы.  Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы.  Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.  Ушакова О.С. Давай расскажем. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Ушакова О.С. Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.  Ушакова О.С. Давай отгадаем. Речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.  Ушакова О.С. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.  <b>Демонстрационный материал:</b>  Мы играем в кубики, строим дом.  Катаемся на санках.  Не боимся мороза.  Брат и сестра на качелях.  Троллейбус и игрушки.  В школу.  Заблудился.  Саша и снеговик.  Кошка с котятами.  Куры.  Собака со щенятами.  Ежи.  Лошадь с жеребёнком.  Медвежья семья.  Зайцы.  Лиса с лисятами.  Северные олени.  Волк с волчатами.  Белка с бельчатами.  Коза с козлёнком.  Корова с телёнком.</p>

	<p>Свинья с поросёнком.          Река замёрзла.          Овощи.  <b>Хрестоматии</b>          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года. М: Мозаика-синтез, 2016          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М: Мозаика-синтез, 2016          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. М: Мозаика-синтез, 2016          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М: Мозаика-синтез, 2016          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. М: Мозаика-синтез, 2016  <b>Серия «Грамматика в картинках»:</b>          «Говори правильно», Антонимы.          Прилагательные», «Один – много»,          «Словообразование», «Ударение»,          «Многозначные слова», «Антонимы.          Глаголы»</p>
<p>5.Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p><b>Серия «Народное искусство – детям»:</b>          «Мастерская гжели»          «Жостовский букет»          «Дымковская игрушка»  <b>Серия «Искусство – детям»:</b>          «Городецкая роспись», «Сказочная гжель»,          «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана»,          «Коргопольская игрушка», «Лепим народную игрушку»  <b>Плакаты:</b> «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Хохлома. Работы современных мастеров».  <b>Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»:</b>          Е.В.Краснушкин «Портрет в русской живописи»          Е.В.Краснушкин «Детский портрет в русской живописи»          Е.В.Краснушкин «Сказка в русской живописи»          Е.В.Краснушкин «Натюрморт в русской живописи»          Е.В.Краснушкин «Животные в русской живописи»</p>



	<p>графике»</p> <p><b>Серия «Расскажите детям о...»:</b> «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</p> <p><b>Плакаты:</b> «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»</p> <p>Наглядно-дидактический комплект из 10 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми раннего возраста (3-4 года).</p> <p>Наглядно-дидактический комплект из 8 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).</p> <p>Наглядно-дидактический комплект из 7 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (5-6 лет).</p> <p>Наглядно-дидактический комплект из 9 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет).</p>
--	--

#### **Информационные средства**

Доступ к сети Интернет	Ростелеком
Электронная почта	ds6_nn@mail.52gov.ru
Сайт Учреждения	ds6k.mdoy.pro

#### **Технические средства**

Наименование оборудования	Кол-во
Персональный компьютер	2
Ноутбук	15
МФУ	3
Фотоаппарат	1
Мультимедийный проектор	2
Музыкальный центр	2
Телевизор	1
Принтер	5
Интерактивная доска	1

Цифровое фортепиано	1
Видеомагнитофон	1
Цифровая рамка	9
<b>Тренажёры и спортивное оборудование</b>	
Наименование	Кол-во
Гимнастическая скамейка	4 шт.
Ворота футбольные	2 шт.
Доска гладкая с зацепами	2 шт.
Доска с ребристой поверхностью	2 шт.
Корзины для метания	2 шт.
Канат	1 шт.
Тоннель	3 шт.
Конусы большие	8 шт.
Конусы малые	3 шт.
Бревно	3шт.
Бруски	6шт.
Кочки	10шт.
Фанерки для перешагивания	12шт.
Ходунки	16 шт.
«Беговая дорожка»	1 шт.
Балансиры большие	1 шт.
Балансиры маленькие	4 шт.
Скакалки	32 шт.
Кубы большие	2 шт.
Кубы средние	2 шт.
Кубы средние	6 шт.
Кубы малые	2 шт.
Кубы маленькие	18шт.
Стойки	2 шт.
Маты гимнастические	6 шт.
Кегли	36 шт.
Кольцеброс	3 шт.
Мешочек с грузом малый	8 шт.
Мяч утяжеленный (набивной)	4 шт.
Мячи большие	19 шт.
Мячи средние	12 шт.
Мяч для волейбола	2 шт.
Мяч для футбола	6 шт.
Мяч для баскетбола	2 шт.
Мишени для метания настенные	2 шт.
Стойки баскетбольные	2 шт.
Стойки волейбольные	2 шт.
Стенка гимнастическая деревянная	6 шт.
Штаны на обруче	1 шт.
Дуга большая	2 шт.

Дуга средняя	2 шт.
Дуга малая	2 шт.
Флажки	42 шт.
Кубики	30 шт.
Платочки	8 шт.
Гимнастические палки	32 шт.
Гантели	60 шт.
Мячи малые	15 шт.
Обручи малые	30 шт.
Ленточки	42 шт.
Парашют	1 шт.
Льжи	15 пар
Штаны эстафетные	2 шт.
Мешки для прыжков	2 шт.
Массажная дорожка	3 шт.
Мяч-фитбол	10 шт.
Коврики гимнастические	19 шт.
Султанчики цветные	10 шт.
Хоккейные клюшки	10 шт.
Шайбы	8 шт.
Ракетки для бадминтона	4 шт.
Полусферы массажные	10 шт.
Палочка эстафетная цветная	3 шт.
<b>Перечень оборудования для музыкального зала</b>	
Ноутбук	1
Проектор мультимедийный	1
Экран проекционный	1
Музыкальный центр	1
Микшер	1
Радиомикрофоны	2
Электронное пианино	1
Синтезатор	1
Погремушки	20
Треугольники мал.	15
Треугольники сред.	8
Ложка деревянная	30
Маракас мал.	12
Трещетка пластинчатая	5
Трещетка деревянная	5
Бубны	10
Колокольчики	25

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **3.5. Распорядок и режим дня.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов,

что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b><i>Требования к организации образовательного процесса</i></b>		
Начало занятий, не ранее	2-7 лет	8.00
Окончание занятий, не позднее	2-7 лет	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 2 до 3 лет	10 минут
	От 3 до 4 лет	15 минут
	От 4 до 5 лет	20 минут
	От 5 до 6 лет	25 минут
	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 2 до 3 лет	20 минут
	От 3 до 4 лет	30 минут
	От 4 до 5 лет	40 минут
	От 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут (при организации 1 занятия после дневного сна)
	От 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	2-7 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-7 лет	2 минут
<b><i>Показатели организации режима дня</i></b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	2 - 3 года	12 часов
	4 – 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2 - 3 года	3 часа
	4 – 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	2-7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	2-7 лет	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	2-7 лет	7ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

#### **Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

Время	Содержание	Длительность
7.00-8.05	Прием детей, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	1 ч
8.05-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак	30 мин.
8.35-9.20	Самостоятельная деятельность	45 мин.
9.00-9.10	Занятия в игровой форме по подгруппам 1 подгруппа 2 подгруппа	10 мин.
9.20-9.30		10 мин.
9.40-9.55	Второй завтрак	15 мин.
9.55-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка 1 подгруппа 2 подгруппа	1 ч 35 мин
10.05-11.40		
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей 1 подгруппа 2 подгруппа	30 мин.
11.40-12.00		
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед	30 мин.
12.30 -15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	3 ч.
15.30 -15.40	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	10 мин.
15.40-16.00	Подготовка к полднику, полдник	20 мин.
16.00-16.10	Занятия в игровой форме по подгруппам 1 подгруппа 2 подгруппа	10 мин.
16.20-16.30		
16.30 -17.15	Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к прогулке	45 мин
17.15-19.00	Прогулка	1ч.45 мин.
18.35-19.00	Уход детей домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Завтрак. Начинается с подготовки к завтраку, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. Длительность завтрака зависит от возраста детей.

Подготовка к организованной образовательной деятельности. После завтрака организуется самостоятельная деятельность, игры, осуществляется подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям). В группах старшего возраста организуются дежурства по подготовке к занятиям (подготовка рабочего места, необходимых пособий и материалов). При организации дежурств учитываются индивидуальные особенности детей.

Второй завтрак. Организуется в зависимости от расписания организованной образовательной деятельности, но не позднее, чем через 2 часа после завтрака.

Прогулка. Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников раннего и дошкольного возраста составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день (в первую половину дня – до обеда, во вторую половину – перед уходом воспитанников домой). Во время прогулки с детьми проводятся: наблюдения, трудовые поручения, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением воспитанников в помещения Учреждения. Детям с повышенной активностью предлагаются игры малой подвижности, игры на развитие внимания и самоконтроля. Дорога из дома до детского сада и обратно включается во время, отведённое на прогулку.

Одно занятие по физической культуре в старшей и подготовительной школе группах проводится на открытом воздухе. В режиме отражаются все изменения в организации образовательного процесса и утверждаются приказом заведующего.

Обед: После возвращения с прогулки организуется самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду или организованной образовательной деятельности, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. Далее организуются обед или организованная образовательная деятельность.



Сон. Продолжительность дневного сна воспитанников раннего возраста – не менее 3-х часов, дошкольного возраста – 2-2,5 часа.

Вечер. Обеспечивается постепенный подъём, проводятся воздушные, водные, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие мероприятия. Организуется подготовка к полднику.

Полдник. Длительность и время полдника зависит от возраста детей и режима. После полдника в группах старшего дошкольного возраста осуществляется непосредственно образовательная деятельность, развлечения 1 раз в месяц: физкультурное и музыкальное. Также как и в первой половине дня проводятся игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

#### **Распорядок дня (тёплый период года)**

В тёплый период года вся деятельность детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, оздоровительные и закаливающие процедуры.

Утро. Утром с 7.00 часов начинается прием детей на участке, их осмотр воспитателями, индивидуальные беседы педагогов с родителями. Организуется самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Утренняя гимнастика проводится на спортивной площадке или на прогулочной площадке группы.

Завтрак. Начинается с подготовки к завтраку в группе. Проводится личная гигиена и формирование навыков самообслуживания. Длительность завтрака зависит от возраста детей. После завтрака вся деятельность переносится на открытый воздух.

Второй завтрак. Организуется в группе после проведения гигиенических процедур.

Обед. Перед обедом организуются гигиенические процедуры (мытьё рук и ног), закаливающие процедуры, формирование навыков самообслуживания. Далее организуются обед.

Сон. Организуется при открытых фрамугах, форточках, дети спят без маек. Продолжительность дневного сна соответствует СанПиН.

Вечер. Обеспечивается постепенный подъём, проводятся воздушные, водные, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие мероприятия. Организуется подготовка к полднику. Длительность и время полдника соответствует режиму дня на тёплый период года. После полдника деятельность переносится на открытый воздух.

Летом организуются смешанные и разновозрастные группы. В условиях смешанной по группы происходит совпадение во времени разных режимных процессов. Поэтому составляется общий для всех режим. При наличии в группе детей двух разных возрастов за основу берется режим старших детей, а с младшими режимные процессы начинают или заканчивают на 5-15 минут раньше. В режиме разновозрастной группы младших детей первыми готовят ко сну и укладывают спать. Работа с детьми в летний оздоровительный период организуется следующим образом. Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую – не более 20 мин в день для детей 5-7 лет, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение) деятельность детей на прогулочных участках и летних площадках в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период, графиком работы площадок и перспективными планами работы на площадках. Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры,

индивидуальная работа по формированию у детей основных движений и физических качеств, водные процедуры (игры с водой, игры в плескательном бассейне и пр.). Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в разных видах деятельности. Еженедельно воспитатели организуют и проводят развлечения или целевые прогулки.

### **3.6. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- Яркое событие в природе (Всемирный день животных, День Земли, Международный день птиц, День заповедников и национальных парков России и пр.).
- Яркое событие, формирующее чувство гражданской принадлежности (День России, День российского флага, День русского языка, День города, День народного единства и пр.).
- Яркое событие нравственной жизни (День «спасибо», День пожилого человека, День друзей, День доброты, и пр.).
- Яркое событие в мире искусства (Всемирный день театра, День российского кино, День славянской письменности и пр.).
- Яркое событие в мире науки (День российской науки, День космонавтики и пр.).
- Профессиональные праздники (День воспитателя, День строителя, День врача, День физкультурника и пр.)
- Традиционные праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы, День защиты детей, День знаний и пр.).

### План традиционных мероприятий Учреждения

Месяц	Мероприятия города, района	Выставки	Праздники	Проекты	Акции	Участники
<b>Сентябрь</b>	Районный конкурс «Юные знатоки дорожного движения»	Выставка совместного творчества «Дары осени»	«Здравствуй, детский сад!» «День знаний»			Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Октябрь</b>	Районный турнир по шашкам		«День осеннего именинника»	«Если хочешь быть здоров»	«Принеси батарейку – спаси ёжика»	Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Ноябрь</b>	Международный игровой конкурс «Человек и природа» Районный конкурс чтецов «Доброе слово о маме»	Выставка «Моя мама лучше всех»	«Осенний бал» «День народного единства» «День матери»	«Моя мама лучше всех»	«Поможем птицам»	Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Декабрь</b>	Районный конкурс «Креативное дерево»	Выставка совместного творчества «Новогодний калейдоскоп»	«Новый год»	«Скоро, скоро Новый год»	«В защиту ёлочки»	Воспитанники всех групп Педагоги Родители

<b>Январь</b>	Районный фестиваль «Рождественские колокольчики»	Выставка совместного творчества «Рождество»	«Прощание с елкой»	«Светлячок» у нас спортсмен, всем ребятам он пример»		Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Февраль</b>	Международный игровой конкурс «Человек и природа»	Выставка совместного творчества «Вместе с папой», «Веселая Масленица»	Масленица Тематическое занятие «День защитника Отечества» День зимнего именинника	«Огород на подоконнике»		Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Март</b>		Выставка совместного творчества «Умелые руки мам и бабушек»	Мамин праздник	«Все профессии нужны, все профессии важны»  «Неделя театра»		Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Апрель</b>	Районный фестиваль «Пасхальный Благовест»	Выставка совместного творчества «Космос глазами детей», «Пасхальный сувенир»	Театрализованная деятельность «Благовещение», «Пасха» Выпускной в детский сад (1 младшая группа) Выпускной бал (подготовительная группа)	«Земля – наш дом»	«Первоцвет»	Воспитанники всех групп Педагоги Родители

<b>Май</b>	Районный песенный фестиваль ко Дню Победы	Выставка совместного творчества «День Победы»	Веснянка День Победы- праздник дедов День весеннего именинника	«Никто не забыт, ничто не забыто»		Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Июнь</b>	«День защиты детей»		«Здравствуй, лето!»		«Берегите воду»	Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Июль</b>			День любви, семьи и верности	«Неделя безопасности»		Воспитанники всех групп Педагоги Родители
<b>Август</b>		Выставка совместного творчества «Вот оно какое наше лето!»	День летнего именинника			Воспитанники всех групп Педагоги Родители

## Примерный календарный план воспитательной работы

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и

спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

## **IV. Дополнительный раздел.**

### **4. Краткая презентация основной образовательной программы**

Наименование и статус ДОУ: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Светлячок» Канавинского района города Нижнего Новгорода. Учреждение функционирует с 1955 года, находится в отдельно стоящем типовом двухэтажном здании.

Учредитель: Администрация Канавинского района города Нижнего Новгорода.

Структура дошкольного учреждения: 9 групп общеразвивающей направленности. В ДОУ осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Контингент воспитанников: 245 человек. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Возрастная группа детей от 2 до 7 лет.

Режим работы МБДОУ: 12 часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» направлена:

- на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовку к жизни в современном обществе,
- формирование предпосылок к учебной деятельности,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

Программа ориентирована на детей с 2 до 7 лет.

Срок реализации программы - 5 лет.

Срок пребывания в детском саду: от 2 лет до окончания образовательных отношений.

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:

ранний возраст (от 2 до 3 лет: вторая группы раннего возраста);

дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, восприятия художественной литературы

### **Отличительные особенности Программы:**

**Направленность на развитие личности ребенка.** Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы.** В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание,** поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Дошкольное образование воспитанников в ДОО осуществляется по пяти основным направлениям (образовательным областям):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» с детьми работают следующие специалисты:

- музыкальный руководитель,
- инструктор по физической культуре,
- педагог-психолог.

В ДОО созданы условия для пребывания комфортного пребывания детей и реализации Программы.

**В МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» имеются следующие помещения:**

- 9 групповых помещений с отдельно выделенными раздевальными комнатами;
- музыкальный зал,
- зал для физкультурных занятий,
- методический кабинет,
- кабинет педагога-психолога,
- кабинет специалистов,
- медицинский блок,
- пищеблок,



- прачечная.

На территории ДОО расположены:

- 9 оборудованных прогулочных участков,
- спортивная площадка,
- метеоплощадка,
- сад, огород, цветники.
- автогородок

Программой ДОО предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Ведущая цель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей),

- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье,

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников,

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач,

- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми,

- участие в работе органов самоуправления (в соответствии с Уставом),

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе и городе,

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье,

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на Общих родительских собраниях,

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка,

- участие родителей в организации культурно-массовых мероприятий,

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через следующие **формы**: родительские собрания, анкетирование, акции, практическая деятельность с детьми, выставки совместного творчества детей и родителей, Дни открытых дверей, мастер-

классы, семинары, совместная проектная деятельность, совместные праздники и развлечения, информирование через

