

Картотека пальчиковой гимнастики для детей 5 – 7 лет

Пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста играет огромную роль. Положительные моменты **гимнастики** - это стимуляция моторных и речевых зон мозга, способствующие более быстрому формированию речи. **Пальчиковая гимнастика** подходит детям в любом возрасте.

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Связь руки с мозгом перекрестная: левая рука связана с правым полушарием, а правая - с левым полушарием. Во время **гимнастики работают обе руки**. Первое время следует помочь ребенку поставить **пальчики правильно**.

Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза. Для работы нужно выбирать два или три упражнения, постепенно заменяя их новыми. Любимые игры оставлять в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию **детей**.

Прежде, чем приступить к игре, **обратите внимание на следующие моменты**:

- Сначала сами *«проиграйте»* игру, прежде чем показать ее малышу;
- Запаситесь терпением и не ждите мгновенной реакции. Вполне возможно, что поначалу ребенок будет пассивным слушателем: вы сами **будете все показывать**, рассказывать. Однако периодическое повторение даст свои плоды.
- Учитывайте время активности малыша и его эмоциональный настрой. Не забудьте и о своем настроении, выразительности интонации, мимики;
- Ваша позиция не должна быть наставнической. Играйте *«рядом»* с ребенком, а не *«над»* ним.
- Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда, достигнете наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

«Овощи»

У девчушки Зиночки (*Дети делают ладошки «корзинкой»*)

Овощи в корзиночке:

Вот пузатый кабачок, (*Сгибают пальчики, начиная с большого*)

Положила на бочок,

Перец и морковку,

Уложила ловко,

Помидор и огурец.

Наша Зина - молодец! (*Показывают большой палец*).

«Квасим капусту»

- Это что еще за куст? *Стоя, руки перед грудью в «замке»*
- Это что еще за хруст? *Куст «распружинился», подрос – руки соединены только основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть поворачиваем во встречном направлении и при этом издаем хруст, как умеем (горлом, языком, щеками...)*
- Как же мне без хруста, *Тут наша «капуста» вырастает и*
- Если я – капуста? *размером с кольцо из рук, над головой кончики пальцев соединены.*
- Мы капусту рубим, рубим, *«Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола ребрами ладоней.*
Детям достаточно рубить на одном месте.
- Мы капусту солим, солим, *Обе руки сложены щепотью и «солят».*
- Мы капусту мнем, мнем, *Сжимаем и разжимаем кулаки Трем*
- А морковку трем, трем, *Трём с силой ладони друг об друга для тренировки держите их уровне груди и нажимайте на ладони*
- Все перемешаем! *Перемешиваем – в горизонтальной плоскости*
- В бочки набиваем *Ладонь на ладони, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая и выпрямляя локти.*
- В погреб опускаем. *В таком же положении глубоко наклоняемся кладем на пол сложенные ладони.*
- Эх, вкусная капуста! *Выпрямляемся и гладим себя по животу*

«Овощи»

Тянут, тянут бабка с дедкой *(Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги)*
Из земли большую репку:
Вот пришла бы наша внучка,
Помогла б собачка Жучка.
Где же кошка, мышка – крошка? *(Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.)*
Хоть держалась крепко,
Вытянута репка.

«У Лариски – две редиски»

У Лариски – две редиски. *по очереди разгибать пальчики*
У Алешки – две картошки.
У Сережки-сорванца – два зеленых огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да еще у Петьки - две хвостатых редьки.

«Овощи»

Массаж или самомассаж фаланг пальцев (на каждый ударный слог – разминание фаланги одного пальца: направление массажных движений – о ногтевой фаланги к основанию пальца).

Вырос у нас чесночок (указательный – левая рука)

Перец, томат, кабачок, (средний)

Тыква, капуста, картошка, (безымянный)

Лук и немножко горошка. (мизинец)

Овощи мы собирали, (мизинец – правая рука)

Ими друзей угощали, (средний)

Квасили, ели, солили, (безымянный)

С дачи домой увозили. (указательный)

Прощай же на год, (большой палец левой руки)

Наш друг огород. (большой палец правой руки)

«На базар ходили мы»

На базар ходили мы (Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев)

Много груш там и хурмы, (по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку

Есть лимоны, апельсины, При этом ладони не соприкасаются

Дыни, сливы, мандарины, пальцы сжимаются в кулак, а большой

Но купили мы арбуз – отводится вверх

Это самый вкусный груз!

«Фрукты»

Будем мы варить компот, (Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.)

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить, (Загибают пальчики начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот. (Опять «варят» и «помешивают».)

Угостим честной народ. (Развести руки в стороны.)

«Ягоды»

Здравствуй, полянка большая!

(Пальцы правой руки здороваются с пальцами левой),

Здравствуй, трава – мурава!

похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй, ягодка лесная!

Ты поспела и вкусна.

Мы корзиночку несём –

Всю тебя мы соберём.

«Апельсин»

Мы делили апельсин.

Много нас,

А он один.

Эта долька — для ежа.

Эта долька — для стрижа.

Эта долька — для утят.

Эта долька — для котят.

Эта долька — для бобра.

А для волка — кожура.

Он сердит на нас —

Беда!!!

Разбегайтесь —

кто куда!

Дети «разламывают» апельсин.

Показывают 10 пальцев.

Показывают 1 палец.

Загибают пальцы левой руки.

Бросательное движение правой рукой.

Сжимают кулаки и прижимают их к груди.

«Бегут» пальцами по столу.

«Грибы»

Топ-топ — пять шагов,

В кузовочке пять грибов.

Мухомор красный —

Гриб опасный.

А второй — лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб — волнушка,

Розовое ушко.

А четвертый гриб — сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб — белый,

Ешь его смело!

Дети «шагают» пальчиками

Показали 5 пальцев правой руки.

Загибают пальцы на одной руке.

«Котята»

У кошечки нашей есть десять котят, (*Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол*)

Сейчас все котята по парам стоят: (*Покачиваем руками, не разъединяя их*).

Два толстых, два ловких, (*Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу)*).

Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых

И самых красивых.

«Сидит белка»

Сидит Белка на тележке, (*Сжимают пальцы в кулачки и разжимают их*).

Продает она орешки: (*Сжать все пальцы в кулак и поочередно*

Лисичке-сестричке, *разгибать их, начиная с большого*).

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Зайке усатому...

«Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу глухом *Дети загибают пальцы на обеих руках.*
Есть нора — надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосет там лапу.
Есть у каждого свой дом, *Удары ладонями и кулачками поочередно.*
Всем тепло, уютно в нем.

«По полянке Мишка шел»

По полянке мишка шел *пальцы одной руки шагают по ладони другой*
И в бочонке мед нашел. *царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой*
Лапкой мед он доставал, *надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки*
Язычком его лизал. *круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки*
Нету меда. *крепко зажать кулачки*
Где же мед? *выпрямить напряженные пальцы*
Ищет мишка — не найдет. *ладони на щеках, качаем головой*
Нужно обязательно
Мишке быть внимательным. *указательными пальцами обеих рук стучим по коленям*

«Лоси»

На полянку вышли лоси *скрестить руки и поднять их над Дружная*
семья: *головой, пальцы прямые раздвинуты*
Папа лось идет с рогами, *шагают на месте, высоко поднимая колени,*
А лосенок с рожками; *на месте переступают с носочка на носочек, отрывая от пола только пятки),*
указательные пальцы обеих рук приставляют ко лбу (рожки);
Мама длинными ногами *переходят на высокий шаг с «большими рогами»;*
А лосенок — ножками. *повторяют шаги лосенка.*