

Рекомендации по слушанию музыки дома.

Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одаривает не каждого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться.

Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если сам ребенок не проявляет к ней особого интереса. Это не совсем верно. Ребенку необходимо слушать музыку. Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая музыкальные записи, пение взрослых. Между прочим, давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребенком, ведь в процессе совместного восприятия у ребенка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослыми. Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, попробуйте научить его любить и понимать музыку, учите его, учитесь вместе с ним.

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир большого музыкального искусства.

1. Попробуйте научить вашего малыша внимательно прислушиваться к окружающим звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ваш ребенок, несомненно, удивится, обнаружив, что весь мир, наполнен звуками.

2. Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует).

3. Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, конечно, хотеть слушать! Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого ее завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение, возможно, прежде никогда в жизни не испытанное.

4. На первых порах не следует слушать крупные музыкальные сочинения, так как можно потерпеть неудачу. Ведь навык слежения слухом за звуками еще не выработан и внимание недостаточно дисциплинировано.

5. Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных музыкальных инструментах). Конечно, слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться. В инструментальной музыке слов нет. Но от этого она не становится менее интересной. Возьмите к примеру диск с записью известного сочинения П. И. Чайковского «Детский альбом». Какие только жизненные и даже сказочные ситуации не отображены в этой музыке! Композитор, словно художник кистью, нарисовал музыкальными красками удивительно интересные картинки из жизни ребенка. Здесь и «Игра в лошадки», и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Здесь вы услышите очень ласковые, мечтательные пьесы «Сладкая греза», «Мама», «Зимнее утро» и много других очаровательных музыкальных зарисовок. Такие же музыкальные альбомы, адресованные юным слушателям, есть и у других композиторов.

6. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они все больше и больше нравятся ребенку. Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием.

7. Большим праздником в жизни ребенка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Сама атмосфера дворца, где «живет» музыка, создает особый эмоциональный настрой, вызывает острое желание прикоснуться к красоте.

8. А репертуар домашней фонотеки может быть самым разнообразным, все зависит от музыкальных пристрастий вашей семьи. Это могут быть и классические произведения, и современные детские песни (Домисолька, Непоседы, Барбарики и т.д.) Дети должны слушать разную музыку.

9. И еще одно пожелание – не надо слушать **ОЧЕНЬ ГРОМКУЮ** музыку. От громкости звучания качество восприятия музыки не улучшается, а наоборот портится. Приучайте своих детей слушать не громкую, тихую музыку, и пусть они с самого раннего возраста окупятся в прекрасный мир волшебных звуков, который называется – МУЗЫКА!

Рекомендованные музыкальные произведения

Утренние часы

- «Улыбка» (В. Шаинский — М. Пляцковский);
- «Настоящий друг» (Б. Савельев — М. Пляцковский);
- «Ничего на свете лучше нету» (Г. Гладков — Ю. Энтин);
- «Голубой вагон» (В. Шаинский — Э. Успенский).

Утренняя зарядка

- «Песенка про зарядку» (Г. Гладков — Г. Остер);
- «В траве сидел кузнечик» (В. Шаинский — Н. Носик);
- «Вместе весело шагать» (В. Шаинский — М. Матусовский);

Тихий час

- «Колыбельная» (В. А. Моцарт);
- «Колыбельная Умки» (А. Флярковский — С. Свириденко);
- «Колыбельная Светланы» (Т. Хренников — А. Гладков);
- «Перепелка» (И. Черницкая — Н. Сушева).

Игровая деятельность

- «Песенка Чебурашки» (В. Шаинский — Э. Успенский);
- «Подарки» (В. Шаинский — М. Пляцковский);
- «Буратино» (Е. Крылатов — Ю. Энтин);
- «В мире много сказок» (В. Шаинский — Ю. Энтин).
- «Пластилиновая ворона» (В. Шаинский — Э. Успенский).
- «Облака» (В. Шаинский — С. Козлов);
- «Какой чудесный день» (А. Флярковский — Е. Карганова);
- «Неприятность эту мы переживем» (Б. Савельев — А. Хаит);
- «Непогода» (Н. Лев — М. Дунаевский)

Классическая музыка для детей:

- С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» (1 часть, отрывок);
- Л. Бетховен. Симфония № 9 (4 часть, отрывок);
- В. А. Моцарт. Симфония № 40 (1 часть, отрывок).
- Л. Бетховен. «Лунная соната» (1 часть, отрывок);
- Каччини. «Ave Maria»;
- Ф. Шопен «Ноктюрн ми минор».
- П. И. Чайковский. Сцены из балета «Щелкунчик»;
- О. Мессиа́н. «Каталог птиц», «Пробуждение птиц»;
- Н. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане»; «Садко»; «Шехерезада»
- Н. Сидельников. «Русские сказки»;
- Ф. Куперен. «Бабочки»;
- Р. Шуман. «Бабочки».
- А. Вивальди. «Времена года»;
- К. Дебюсси. «Туманы», «Мертвые листья» «Вереск» (прелюдии из 2-й тетради);
- А. Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»
- Р. Вагнер. «Валькирия» — полет;
- М. Мусоргский. «Ночь на Лысой горе»;
- А. Лядов. «Кикимора»;
- Э. Григ. «Шествие гномов»; «Танец эльфов»
- Н. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка»;

Циклы детских пьес:

- «Детский альбом» П. Чайковского;
- «Детская музыка» С. Прокофьева;
- «Альбом для юношества» Р. Шумана.
- «Картинки с выставки» М. Мусоргский
- «Карнавал животных» К. Сен-санс
- «Бирюльки» В. Майкопар