

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад №277»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2016 года  
Протокол №1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№277»  
«25» августа 2016 года  
Христианова И.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Фантазия»**

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Возраст обучающихся</b>       | <b>3-5лет</b>                  |
| <b>Срок реализации программы</b> | <b>7 месяцев</b>               |
| <b>Разработчик программы</b>     | <b>Воспитатель Саенко В.Б.</b> |

**Город Нижний Новгород**

**2016год**

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Актуальность:** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель данного кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### Задачи:

- \*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- \*Обучать основам создания художественных образов.
- \*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- \*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- \*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- \*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- \*Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- \*Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- \*Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- \*Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**Младший дошкольный возраст:** использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Средний дошкольный возраст:** тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

**Старший дошкольный возраст:** более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

### **Материал для работы:**

- \*акварельные краски, гуашь;
- \*восковые и масляные мелки, свеча;
- \*ватные палочки;
- \*поролоновые печатки;
- \*коктельные трубочки;
- \*палочки или старые стержни для процарапывания;
- \*матерчатые салфетки, бумажные;
- \*стаканы для воды;
- \*подставки под кисти;

- \*кисти;
- \*цветная бумага, ножницы;
- \*вата;
- \*крупка;

#### Подходы и методы их реализации:

- \*Систематические занятия.
- \*Игры, игровые приемы.
- \*Организация и оформление выставок детских работ.
- \*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

#### Организация занятий кружка:

Два раза в неделю по вторникам и четвергам.

**2 младшая и средняя группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 30 мин

**Подготовительная группа** - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 72 занятий. Длительность занятия 30 мин.

#### Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

#### Нетрадиционные художественные техники

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

**-Оттиск поролоном:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**-Оттиск пенопластом:** ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

- Оттиск смятой бумагой:** ребенок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
- Восковые мелки + акварель:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
- Свеча + акварель:** ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
- Монотипия предметн:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
- Черно-белый граттаж(грунтованный лист):** ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
- Кляксография с трубочкой:** ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- Набрызг:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.
- Отпечатки листьев:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
- Тиснение:** ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.
- Цветной граттаж:** ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.
- Монотипия пейзажная:** ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.
- Батик (узелковая техника);**

2 младшая и средняя группа

| Тема занятия            | Нетрадиционные техники | Задачи  | Материал   |
|-------------------------|------------------------|---|--|
| <b>октябрь</b>          |                        |   |  |
| 1. «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками   | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. | Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.  | величины, синяя гуашь, салфетки.   |
| 2.<br>«Весёлые мухоморы»<br>(1 занятие)                 | Рисование пальчиками                        | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.  | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.                       |
| 3.<br>«Весёлые мухоморы»<br>(2 занятие)                 | Рисование пальчиками                        | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)   | С предыдущего занятия + сухие листья.  |
| 4.<br>«Опята - дружные ребята»<br>(рисование грибочков) | Рисование пальчиками                        | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). | Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь коричневая   |
| 5.<br>«Жёлтые листья летят».                            | Рисование ладошками.                        | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.   | Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая.  |
| 6.<br>«Осеннее дерево»<br>(коллективная работа).        | Рисование ладошками                         | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.  | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.   |
| 7.<br>«Осень вновь пришла»                              | Рисование пальчиками, отгиск поролоном.     | Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка отгиском поролона.   | Бумага размером 1/2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.                             |
| 8.<br>«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»               | Отгиск смятой бумагой, Рисование пальчиками | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом отгиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком   | Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.   |
| <b>ноябрь</b>   |   |  |  |
| 1.<br>«Птички клюют ягоды».                             | Рисование пальчиками.                       | Учить рисовать всточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.                    | 1/2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из |

|                                   |                                |  |  |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                   |                                |  | старых книг<br>рисунки птиц.   |
| 2.<br>«Свитер для друзей».        | Рисование ладошкой пальчиками. | и<br>Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.             | Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.  |
| 3.<br>«Солнышко»                  | Рисование ладошками.           | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.   |
| 4.<br>«Ягоды на тарелочке».       | Рисование пальчиками.          | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.   |
| 5.<br>«Букет из осенних листьев». | Печатание листьями             | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.   | Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.  |
| 6.<br>«Рябинка» (1-е занятие)     | Рисование пальчиками           | Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.              | Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины. |
| 7.<br>«Рябинка» (2-е занятие)     | Скатывание бумаги              | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.                                  | Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.  |
| 8.<br>«Мы рисуем, что хотим».     | Разные                         | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.                   | Все имеющееся в наличии.   |
| <b>декабрь</b>                    |                                |  |  |
| 1.<br>«Виноград»                  | Рисование пальчиками.          | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию  | Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.  |

|  |                                      |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|
| 2.<br>«Зайчик»   | Рисование пальчиками.                | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.   | Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.  |
| 3.<br>«Лес»  | Рисование пальчиками                 | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  | Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.  |
| 4.<br>«Красивые цветы»                                     | Рисование ладошками.                 | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  | Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.  |
| 5.<br>«В гостях у жирафа»                                  | Рисование пальчиками                 | Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость  | Картон, изображение жирафа, гуашь   |
| 6.<br>«Снежные комочки»                                    | Рисование тычком жёсткой кистью      | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратно закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.   | Бумага размером 1/2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.  |
| 7.<br>«Птицы клюют ягоды»                                  | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции. | Бумага размером 1/2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки |
| 8.<br>«Маленькой ёлочке холодно зимой».                    | Рисование пальчиками                 | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.  | Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.  |
| <b>январь</b>  |                                      |   |   |
| 1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) | Рисование техникой тычкования        | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).   | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая  |
| 2.<br>«Вишнёвый компот»                                    | оттиск пробкой                       | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения   | силуэте банки, красная гуашь  |



|  |                       |  |   |
|--|-----------------------|--|---|
|  |                       | отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.  |   |
| 3.<br>«Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Разные                | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.   | Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.   |
| 4.<br>«Украшение чайного сервиза»              | Оттиск печатками      | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.  | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 5.<br>«Мои рукавички»                          | оттиск пробкой        | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.  | Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета   |
| 6.<br>«Маленькой ёлочке холодно зимой...»      | Разные                | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая   |
| <b>февраль</b>                                 |                       |  |   |
| 1.<br>«Красивая салфеточка».                   | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.   | Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.   |
| 2.<br>«Весёлый снеговик»                       | Рисование пальчиками. | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.  | Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.   |
| 3.<br>«Снег кружится».                         | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.   | Листы голубой бумаги.   |
| 4.<br>«Снежинки».                              | Свеча + акварель      | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.   | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.   |
| 5.<br>«Цветочек для папы».                     | Рисование ладошкой.   | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  | Ватмайн, гуашь разных цветов.   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 6.<br>«Кораблик для папы» (занятие 1-е). | Скатывание бумаги                            | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.  | Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки  |
| 7.<br>«Кораблик для папы» (занятие 2-е). | Скатывание бумаги                            | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность   | Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки  |
| 8.<br>«Елочка»                           | Восковые мелки + акварель                    | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность. | Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.   |
| <b>март</b>                              |  |   |  |
| 1.<br>«Цветы для мамы»                   | Рисование ладошками, пальчиками, печатками.  | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.   | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.  |
| 2.<br>«Цветы для мамы» (продолжение).    | Рисование ладошками, пальчиками, печатками.  | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность  | Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.   |
| 3.<br>«Волшебные картинки».              | Рисование ладошкой.                          | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.   | Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.  |
| 4.<br>«Весёлый осьминог».                | Рисование ладошками.                         | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.                             | Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.   |
| 5.<br>«Бабочка»                          | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.   | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.  |
| 6.<br>«Мое любимое животное»             | тычок  | Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное   | Готовые формы животных   |
| 7.<br>«Божьи коровки на лужайке».        | Рисование пальчиками.                        | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).       | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках. |
| 8.<br>«Нарядные матрешки»                | Оттиск печатками                             | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в  | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки,  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.  | пальчиковая краска, салфетки   |
| <b>апрель</b>   |  |  |  |
| 1.<br>«Петушок-золотой гребешок»<br>(коллективная работа) | техника бумагопластики                 | Упражнять в комкации и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).  | Силуэт петушка, клей, салфетки   |
| 2.<br>«Два жадных медвежонка»                             | Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. | Учит рисовать животных   | Газета, ватные палочки, Бумага размером 1/2 альбомного листа, коричневая гуашь.                            |
| 3.<br>«Ночь и звезды»                                     | Рисование манкой, скатывание салфеток  | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.   | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки                                   |
| 4.<br>«Зайчишка»  | Тычок жесткой полусухой кистью         | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учит наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.  | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| 5.<br>«Рыбки в аквариуме»                                 | Рисование ладошкой, пальчиками         | Учит превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.   | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.                     |
| 6.<br>«Закат»   | Рисование пальчиками                   | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.  | Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки  |
| 7.<br>«Ветка мимозы»                                      | Скатывание салфеток                    | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы  |
| 8.<br>«Жили у бабуси два веселых гуся»                    | рисование ладошкой                     | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали  | Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей   |
| <b>май</b>  |  |  |  |
| 1.  | рисование                              | Учит технике работы с графическими   | Контур предмета,   |

|  |                      |  |   |
|--|----------------------|--|---|
| «Клоун»                                    | восковыми мелками    | материалами, развивать чувство ритма   | восковые мелки, белая бумага  |
| 2.<br>«Морковка»                           | Рисование пальчиком. | Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.   | Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.           |
| 3.<br>«Красивые цветы для пчелки»          | Рисование ладошкой   | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.                        | Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки                           |
| 4.<br>«Травка»                             | Рисование ладошкой.  | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.                                     | Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.   |
| 5.<br>«Одуванчик»                          | Рисование пальчиком. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.                                      |
| 6. Оформление коллажа «Подводное царство». | Разные               | Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.     | Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.                 |
| 7.<br>«Сиреневый букет»                    | Скатывание салфеток  | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.  | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |
| 8.<br>«Рисуем, что хотим».                 | Разные               | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.                   | Все имеющиеся в наличии.  |

#### Список используемой литературы:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.  
Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.  
К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.  
И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.  
И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития  
Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа  
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и