



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

«ШАГ НАВСТРЕЧУ!»

www.FestStep.com



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ДЕВЯТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«ШАГ НАВСТРЕЧУ!»**

1. Общие положения

1.1. Девятый творческий Фестиваль детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!» (далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге и имеет статус **международного** Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Администрации Президента России, Правительства России, Государственной Думы Российской Федерации, Совета Федерации Государственной Думы Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Девятый Фестиваль состоится с 23 по 29 мая 2016 г.

2. Обоснование концепции Фестиваля

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем¹.

¹ Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных специальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и в творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлением деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей с ограниченными возможностями и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающимся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к языкам и национальным ценностям других стран.

3.3. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями как средству их самовыражения и реализации;
- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;

доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;
- расширение творческих контактов детей с ограниченными возможностями из разных стран, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей в России и за рубежом, обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как равноправным участникам культурного процесса.

4. Оргкомитет фестиваля

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за 6 месяцев до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации – исполнитель является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (с 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется на 01.04.2016 г.

6. Номинации

6.1. Музыкально – исполнительское искусство:

- Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
- Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
- Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные.

6.1.1. Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.

6.2. Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек):

- Хореографические миниатюры;
- Народные танцы;
- Модерн;
- Жестовое пение.

6.3 Театральное и цирковое искусство.

6.3. Изобразительное искусство

6.3.1. Художественно - изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более 50x70 см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, страна, город, формат работы, возраст на русском и английском языках). Если работа оформлена в раму, желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки.

6.3.2. Темы:

- Красота моей Родины, моего края;
- Забота об окружающем мире;
- Натюрморт;
- Архитектура;

6.4. Декоративно-прикладное творчество

6.4.1. Техника: бисероплетение, мягкая игрушка, предметы быта, плоскостные работы в различных техниках.

7. Правила отбора участников

7.1. Отборочный тур – заочный.

7.2. Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 1 декабря 2015 года по 1 февраля 2016 года. ВНИМАНИЕ! Прием заявок на Девятый фестиваль осуществляется в режиме он-лайн с помощью специального Сервиса Обработки Заявок (далее Сервис). Направлять информацию по электронной и обычной почте НЕ НУЖНО.

Чтобы заполнить заявку с помощью Сервиса необходимо:

- Перейти по ссылке: (инф. доступна с 1 декабря);
- Зарегистрироваться и следовать инструкциям (инф. доступна с 1 декабря);

В ходе заполнения заявки Вам будет предложено заполнить анкету. Анкета должна быть заполнена на каждого участника, даже если он является частью коллектива или творческой группы. Анкету на художественного руководителя заполнять не нужно.

К заявке необходимо прикрепить:

- копию свидетельства о рождении или паспорта
- копию справки об инвалидности
- копию медицинского страхового полиса
- краткую биографию участника (место рождения, интересы, основные достижения)
- 2 цветные фотографии

7.3. Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство» должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке, или предоставить ссылку на это видео на сервисах Youtube, Вконтакте, Яндекс Диск или Google Диск. Облако Mail.ru. **Высылать DVD-диски по электронной почте НЕ НУЖНО.**

7.3.1. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10 минут.

7.4. Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны выслать правильно оформленные **работы и их цифровые копии** не позднее 1 марта 2015 года. **Высылать заявки в бумажном виде НЕ НУЖНО**, достаточно сопроводительного письма с перечнем работ, их авторов и наименования направляющего учреждения.

- **Высылать работы по адресу: Россия, 190000, Санкт-Петербург, Почтамтская ул. д. 9., Главпочтамт, до востребования Фестиваль «Шаг навстречу!»;**

7.5. Шаблоны оформления художественных работ и подробная инструкция пользования Сервисом будут представлены на сайте www.feststep.com не позднее 1 декабря 2015 года.

7.6. Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.

7.7. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

7.8. Уведомление о регистрации в качестве участника будет выслано претенденту электронной почтой не позднее 15 февраля 2016 г.

7.9. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

7.10. Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.

7.11. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

7.12. Основной тур - концертные программы и выставки в Санкт-Петербурге.

8. Премии и награды

8.1. Все участники, преподаватели и руководители коллективов награждаются дипломами с символикой Фестиваля и памятным подарками. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров.

9. Официальные языки

9.1. Языками общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля являются русский и английский.

10. Мероприятия

10.1. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в конференции.

10.2. Тема семинара для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.

10.3. Тема конференции «Актуальные проблемы теории и практики творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья».

10.4. Время выступления не должно превышать 10 минут.

10.5. Участие в конференции и семинаре бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

10.6. Тезисы докладов и фотографии докладчиков просим высылать до **1 февраля 2016 года в электронном виде по адресу: fest16@feststep.com**

11. Финансовые условия

11.1. Оплату транспортных расходов по проезду до места проведения Фестиваля и обратно, включая заграничные паспорта, визы и регистрацию в гостинице берут на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица или направляющие их организации.

11.2. Оргкомитет предоставляет спецтранспорт для трансфера от вокзала, аэропорта до места проживания и передвижения до мест проведения фестивальных мероприятий.

11.3. Проживание и питание участников и сопровождающих их лиц осуществляется в гостинице «Москва».

11.4. Оплата проживания в гостинице «Москва» составляет 2900-00 руб. в сутки за одного человека.

11.5. Заселение в гостиницу производится с 14-00 текущего дня. В случае прибытия участников и сопровождающих лиц до указанного времени, возможно заселение при условии оплаты предыдущих суток.

11.6. Оргкомитет Фестиваля берёт на себя финансирование организации мастер-классов, семинаров и культурной программы для участников фестиваля и сопровождающих их лиц.

13. Финансирование

13.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

13.2. Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ШАГ НАВСТРЕЧУ!»

191024, Россия, г.Санкт-Петербург,

Невский пр., д.127, лит. Е,

WWW.FESTSTEP.COM

+7 (812) 717-11-92, 717-11-97

e-mail: fest16@feststep.com