

Методическая разработка
Сборник сценариев по театральной деятельности
«В гостях у сказки»

Автор - составитель:
Мусаева Елена Николаевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад
№32 Берёзка»

Нижний Новгород 2023г.

Содержание

1. Введение	с. 3
2. Колобок, или путь к здоровью	с. 5
3. Три поросёнка	с.11
4. Репка	с. 13
5. Волк, ворона и весёлые зайчата	с. 16
6. Заключение	с. 17
7. Список литературы	с. 19

Введение:

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Колобок, или Путь к здоровью

Цель:

разнообразить наш сказочный репертуар. Вдохнуть новую жизнь в старые, знакомые с детства сказки.

Задачи:

Активизировать интерес детей и подростков к работе со сказочным материалом
Привить любовь к чтению.

Продолжить знакомство со старыми сказками, вызвать новый интерес к персонажам
Воспитывать бережное отношение к культурному наследию, в том числе к детским народным сказкам

Реквизиты и декорации: домик, печка, лавочка, стол, несколько деревьев, костюмы, маски.

Сценарий

Ведущий:

Жил-был старик со своею старухою
В маленькой избушке.

Дед землю копал,
Вместе с бабою огород сажил.

Дед:

Ох, устал я!
Испеки-ка, баба, на обед
Колобок румяный, вкусный!

Раньше ты пекла искусно.

Баба готовит колобок, имитируя движениями рук процесс замешивания теста.

Ведущий:

По сусекам помела,
Горсти две муки нашла,
Соль добавила, песок,
Славный вышел колобок,
Пышный да румяный!

Баба:

Погоди-ка, дед, чуток,
Пусть остынет колобок!

Ведущий:

Непоседе-Колобку
Стыть бы на окошке,
Но решил он: «Убегу,
Разомнусь немножко».
Покатился Колобок
Мимо елок и берез.
Вдруг наш шалунишка
Повстречал Зайчишку.

Заяц:

Я полакомлюсь тобой,
Я с утра не кушал.

Колобок:

Что ты?! Погоди, Косой,
Песенку послушай.
Колобок я, непоседа,
Испекли меня для деда,
На сметане я смешен,
На окошке я стужен,
Я ушел от стариков,
Прыг с окна - и был таков!
Велика Зайчишке честь:
Колобок румяный съесть!
Заяц зачарованно слушает песенку, а Колобок убегает.

Заяц:

Да катись ты, Колобок,
Что с тебя за толк - одни беды.
Пойду-ка я лучше на огород
К деду с бабой, да морковки нарву
Для себя и для зайчат.
Будут зубки здоровые и глазки острые.
Идет в огород, рвет морковь и несет зайчатам.

Ведущий:

А Колобок покатился по дороге
Волку Серому под ноги.
Облизался Серый Волк,
В Колобках он знает толк.

Волк:

Как ты кстати, Колобок,
Я голодный очень,
Съем-ка я тебя, дружок,
— Буду сыт до ночи!

Колобок:

Что ты, что ты, Серый Волк!
Ты меня не кушай!
Сядь-ка лучше на пенек,
Песенку послушай.
Колобок я, непоседа,
Испекли меня для деда,
На сметане я смешен,
На окошке я стужен,
Я ушел от стариков,
Прыг с окна - и был таков!

Ведущий:

И Колобок покатился дальше.

Волк:

Ну, зачем мне Колобок,
Лучше по лесу пойду,
Может, что-нибудь найду!

Идет по лесу, находит сигарету и начинает имитировать курение, кашляет сам и дети тоже за ним повторяют.

Ведущий:

Что ты, что ты, Серый Волк,
Знают все на свете: взрослые и дети,
Что курение приносит вред здоровью!
Брось-ка сигарету! Волк бросает сигарету и уходит.

Ведущий:

Вдруг навстречу сам Потапыч,
Зарычал он, поднял лапу.

Медведь:

Подойди-ка, Колобок,
Я перекушу чуток.

Колобок:

Что ты, что ты, Косолапый,
Опусти свою ты лапу,
Лучше песенку мою
Ты послушай - я спою.
Колобок я, непоседа,
Испекли меня для деда,
На сметане я смешен,
На окошке я стужен,
Я ушел от стариков,
Прыг с окна - и был таков!

Убежал от Зайца я
И от злого Волка,
И, Топтыгин, от тебя
Мне уйти недолго.
Колобок убегает. Медведь:
Ну и катись себе, Колобок,
Ведь что с тебя за толк
— Одни болячки.
Лучше по лесу пойду
Может, что-нибудь найду.
Идет по лесу и находит бутылки от спиртных напитков. Имитирует, что пьет.

Ведущий:

Что ты, что ты, Косолапый?
Что ты, хочешь навредить своему здоровью?
Да еще и дети на тебя смотрят.
Вот лучше возьми бочонок меда.
Кушай его и будешь всегда здоровым.
Медведь берет бочонок и уходит.

Ведущий:

А Колобок покатился кувырком
Через рощу прямиком,
И навстречу вдруг Лиса,
Увидала Колобка. Лиса:
Как пригож ты, Колобок,
Как румян да весел!
Говорят, что ты, дружок,
Знаешь много песен.

Колобок:

Колобок я, непоседа,
Испекли меня для деда,
На сметане я смешен,
На окошке я стужен,
Я ушел от стариков,
Прыг с окна - и был таков!
От медведя я ушел
И от Волка с Зайцем,
И Лисе за Колобком
Тоже не угнаться.

Лиса:

Ах, не нужен ты мне Колобок, не хочу тебя есть.
От мучного шубка станет тусклой да ломкой.
Пойду-ка я лучше в огород к деду и бабе да овощей наберу.
Шубка станет блестящей, красивой.
Идет на огород, рвет овощи.

Ведущий:

Сказка - ложь, да в ней намек, а маленьким детям здоровья урок.
Под белорусскую народную музыку водят хоровод.

ТРИ ПОРОСЕНКА

Цели: в занимательной форме показать учащимся начальной школы значение профилактики инфекционных заболеваний; разъяснить вредное воздействие микробов на организм и дать рекомендации по борьбе с инфекцией.

Задачи:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
4. Учить действовать на сценической площадке естественно.

Наглядный материал: макеты осенних деревьев, избушка, поделки из природных материалов – леший, сова, деревья с гнездами птиц.

Реквизит : маски для поросят, костюмы для вирусов (черное трико, футболки, бейсболки, очки), костюмы овощей и фруктов, одноразовые маски, фонограммы песен.

Сценарий

(Сцена оформлена макетами деревьев и кустарников.)

Учитель:

Расскажем мы сказку, знакомую очень,

Возможно, сюжет у нее и не точен,

Про трех поросят эту сказку сложили

А начинается так:

1-й ведущий: Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками.

2-й ведущий: Даже имена у них были похожи. Звали поросят: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф.

1-й ведущий: Все лето они кувыркались в зеленой траве, грелись на солнышке, нежились в лужах.

2-й ведущий: Но вот наступила осень. Солнце уже не так сильно припекало, серые облака тянулись над пожелтевшим лесом.

Наф-Наф: Пора нам подумать о зиме, о доме. Я весь дрожу от холода. Мы можем простудиться. Сейчас все в лесу говорят о какой-то страшной болезни – гриппе. Мне об этом сказал лесной доктор – Дятел.

Дятел:

Будь осторожен, друг дорогой!

Грипп постоянно рядом с тобой!

Болезнь начинается с озноба и боли.

Болит голова, а ноги тем более.

В горле першит, поднялась температура.

Сразу тебе не поможет и микстура.

Общая слабость. Постельный режим

При этих признаках тебе необходим!

Наф-Наф: Надо что-то делать, чтобы не заболеть.

Ниф-Ниф: Успеется!

Нуф-Нуф: Мы еще погуляем.

Поют (вдвоем):

Нам не страшен этот грипп, (3 раза)

Где ты ходишь, вредный грипп, злой и вредный грипп!

Ниф-Ниф и Нуф-Нуф убегают.

Наф-Наф: Надо пойти узнать, как от этого гриппа уберечься. Пойду-ка я к Медунице. Она пол-леса вылечила от всяких болезней. Она мне точно поможет!

Выходит Медуница и поет песенку Медуницы из фильма «Незнайка с нашего двора» (1 куплет).

Наф-Наф: Медуница, милая, ты-то мне и нужна! Ты училась в Медицинской Академии, ты все знаешь. Подскажи-ка, как уберечься от гриппа.

Медуница вручает поросенку маски и говорит: Маска – первое защитное средство от вирусов. Но она не спасет, если ты не любишь есть чеснок, лук и другие витамины. Но даже если ты правильно питаешься, это еще не все. Необходимо соблюдать правила личной гигиены. (*Обращается к зрителям с вопросом.*) Знаете ли вы эти правила? Какие это правила? (зрители отвечают)

- Приём витаминов;
 - Употребление в пищу лука и чеснока, богатых фитонцидами;
 - Проветривание помещения;
 - Смазывание носа оксолиновой мазью;
 - Прививка от гриппа;
 - Влажная уборка помещения;
 - Частое мытьё рук;
 - Умывание;
 - Не подходить близко к больному;
 - Больше пить жидкости - морсов, соков, травяных чаёв;
 - Есть мёд, имбирь;
 - Гулять на свежем воздухе;
 - Закаляться;
 - Заниматься спортом;
 - Посещать занятия физкультурой, бассейн;
 - Быть весёлым, чаще смеяться;
 - В период эпидемии носить маску;
 - Чихать и кашлять в одноразовый платок или сгиб локтя.
- А выполняете ли их?
- А уж если случилось, что кто-то не уберёгся и заболел, необходимо помнить о том, что ухаживать за больным надо в маске, чаще проветривать комнату и делать влажную уборку.

Наф-Наф: Спасибо, доктор! Пойду искать братьев, пока не поздно.

1-й ведущий:

Топ-топ, топ-топ,

Шел по яблоку микроб.

Очень страшный был микроб,

Очень грязный был микроб.

Просто, просто, просто, просто

Безобразный был микроб.

2-й ведущий:

Был микроб большой злодей,

Нападал он на людей.

А я яблоко помыл

И микроба победил!

Музыка – выбегают Вирусы.

1-й вирус: Все в лесу маски понадевали.

2-й вирус: Едят витамины.

3-й вирус: Чеснока, лука наелись – подойти ни к кому невозможно. Фу-фу!

Хором: А нам так охота кого-то за-ра-зить!

Поют и танцуют (на мотив песни «Чунга-Чанга»).

А мы – вирусы – весело живем,

А мы – вирусы – песенку поем.

А мы – вирусы – очень любим грязь,

А мы – вирусы – ненавидим вас.

Припев:

Всех, кто любит умываться, сам умеет причесаться,

Руки мыть и чистить зубы мы не любим.

А нерях, грязнуль лентяев,

Неумытых разгильдяев

Очень любим, очень любим, очень любим.

Появляются 2 поросенка. Они поют песенку про грипп. Вирусы прячутся.

1-й поросенок: Ой, а братец наш, видел, маску надел.

2-й поросенок: Он, что, на карнавал собрался?

Вирусы дружно чихают из-за дерева и прячутся.

1-й поросенок: Ой, знобит! Даже копытца трясутся...

2-й поросенок: Ой, ломит все... И хвостик, и пяточок...

1-й поросенок: Кажется, у меня температура поднимается...

2-й поросенок: И голова болит...

Поросята падают на пол.

Появляется Наф-Наф.

Наф-Наф: Как хорошо, что я вас нашел. Вот что вам Медуница дала. А что это с вами случилось?

Зовет Медуницу:

Медуница, сюда, сюда! С братьями случилась беда!

Гриппом заразились, под дерево свалились!

Появляется Медуница с корзинкой, в которой лежат лук, чеснок, лимон.

Медуница: Ах, беда какая! Не послушали своего братца, маски не надели, витамины не любите. Сейчас я буду вас лечить.

Вот чеснок – вирусы он валит с ног!

Это лук – прочь недуг!

А лимон – вирус вон!

Медуница и Наф-Наф поднимают над головой лук, чеснок, лимон.

Вирус: Ой, у меня началась чесночная лихорадка!

Вирус: А у меня лимонная аллергия!

Вирус: Меня сразила луковая инфекция!

Вирусы убегают.

Медуница предлагает поросётам отвар.

Музыка - песня Медуницы

Поросята выпивают отвар. Встают.

Теперь мы поняли, друзья:

гриппом нам шутить нельзя!

простужайтесь, закаляйтесь,

остерегайтесь!

Защита от гриппа надежная есть

сделать, овощи, фрукты есть,

оксалиновой в носу марлевую полосу.

Не болейте гриппом дети,

Здоровье – важнее всего на свете,

болезней избежать,
закалять!

Хором:

Если хочешь быть здоров,

То не бойся докторов!

Ты запомни, юный друг

Что лимон, чеснок и лук –

Вмиг прогонят твой недуг!

Мораль у этой сказочки, конечно же проста,

Живите дружно в здравии и будет жизнь легка.

Асейчас мы дружно крикнем, зная в этом толк:

Нам совсем, совсем не страшен, этот злой и вредный грипп!

Репка

Цель: Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.

Задачи:

1. Учить детей узнавать героев по характерным признакам.
2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.
3. Развивать у детей память.
4. Формировать дружеские взаимоотношения.

Оборудование, атрибуты, реквизит: сказочный огород, макет избушки, лейка, стул, пенёк, кораб.

Дед: Я из сказки добрый дед,

Ещё не старый, средних лет.

И, как в сказке говорится,

Люблю трудиться.

Весной я грядку здесь вскопал,

Семена сажал, урожай поджидал.

А что уродилось, ещё не видал!

(подходит к репке)

Дед: Листочки открою, ой, что здесь такое?

Репка: Я замечательная репка,

Сажу на грядке крепко.

Вкусная такая,

Модная, крутая!

Дед: Ай, да, репка, просто диво!

И растёт-то как красиво!

Репка: Дед, скорей меня тyani,
От земли освободи.

Дед: Да, лето промчалось, пора убирать!
Да силы не те – родню нужно звать.
Жёнушка - бабка, репка поспела,
Принимается за дело.

Бабка: Ну, дед! С тобой просто беда!
Сейчас в моде другая еда -
Пицца, чипсы, «Мажитель»
Видишь, я стала, как супер - модель!

Дед: Внученька, милая, помоги,
Ты уж меня не подведи.
Помоги репку тянуть.

Внучка: Дед мой добрый, не сердись
Со мною рядышком садись.
Угощайся, вот «Сникерса» батончик,
А вот еще и «Скелетончик».

Дед (испуганно): Что? Уже едят скелеты?
Не слышал еще про это.

Дед: Жучка, верный мой дружок,
Помоги репку тянуть.

Жучка: Эх, дедуля, огородник милый,
Зачем расходовать мне силы?
Что ты на репку запал?
Поешь со мной «Педигрипал».

Как в рекламе говорить,
Шерстка от него лоснится.

Дед: Но ведь сказка на лад не идет,
Может Мурка на помощь придет?

Кошка: Мур-мур-мур, меня не беспокой,
Может «Китикет» покушаешь со мной?
Эту еду я очень люблю,
Вот даже мышек не ловлю!

Дед: Тьфу-ты, все одно и то же,
Думаю, мышка мне поможет.

Мышка: Я скажу тебе без спешки,
Угощайся, грызи «Кириешки»,
Твоей сказке, дед, сто лет,
Да, когда-то из репки был вкусный обед!
Телевизор ты включаешь,
А ничего не понимаешь!
Не зови на помощь, не дергай сам!
Оставь в подарок колорадским жукам!

Репка: Нет, во мне нитратов, нет,
Можешь смело есть в обед,
Сил вся я прибавляя,
От болезней защищаю.

Дед: Репка, не обижайся,
Здесь на грядке оставайся,
Дай мне долочку одну-
Эх, как вкусно!
Не люблю я иностранную еду!

(Выходят звери, все перевязаны бинтами.)

Бабка: Что-то ноет поясница,
Знать к магнитной буре.

Внучка: А мне что-то плохо спится -
Быть температуре!

Жучка: Моя шерстка стала тусклой,
Зубки заболели,

Кошка: Стало больно мне мяукать,
Гланды ослабели.

Мышка: Стали ушки плохо слышать,
Стали глазки плохо видеть.
Все: Ах! Ох!

Репка: Иностранная еда - лишь красивые картинки,
Нет ни одной полезной витаминки,
Вот, дед, кусочек репки съел,
И ничем не заболел.
Хотите и вас вылечу?

ВОЛК, ВОРОНА И ВЕСЁЛЫЕ ЗАЙЧАТА.

Цель: Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Задачи:

1. Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
2. Снимать зажатость и скованность.
3. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
4. Развивать музыкальный слух.
5. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
6. Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
7. Развивать интерес к сценическому искусству.
8. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

Реквизит: макеты деревьев, домик, мешок, музыкальное сопровождение.

Действующие лица: Волк, ворона, заяц, зайчиха, метелица.

Сценарий

Рассказчик: Здравствуйте дорогие зрители! Я очень рада вас всех видеть! Сегодня я хочу рассказать вам новогоднюю сказку – историю которая произошла в зимнем лесу в новогоднюю ночь. Я расскажу вам про весёлых озорных зайчат, и про...а вот ещё про кого вы узнаете, когда отгадаете мою загадку: «Кто в охоте понимает, и в лесу все тропки знает. Он большой, зубами щёлк, а зовут его все...»

Дети: Волк.

Сценка № 1

Рассказчик: А вот и он сам сюда спешит!

«Песня Волка» (появляется волк и поёт).

Волк: Я бедный, бедный волк
Зубами щёлк, да щёлк
По лесу я бежал, добычу всё искал.
Весь лес я обошёл – ничего не нашёл, у-у-у.

(Появляется ворона).

Ворона: Здравствуй братец волк!

Волк: А это ты ворона, давно я тебя не видел, уж и забыл как ты выглядишь!

Ворона: (летая вокруг волка). Да я смотрю что ты братец отошал, похудел, ты часом не болел птичьим гриппом?

Волк: Да нет ворона, просто я не ел уж три дня!

Ворона: Ты что серый на диете?

Волк: Да я съем тебя за это, чтоб не шутила так со мной, еды в лесу нет никакой. Все звери спят зимой холодной, и я теперь хожу голодный. У-у-у.

Ворона: (вытирает ему лоб шарфом). Ну что ты волк рассердился? Весь лоб испариной покрылся... С тобою братец нам дружить, мы столько дел могли бы совершить. Вот и сейчас есть у меня мыслишка!

Волк: Ну, говори скорей!

Ворона: А не украсть ли нам зайчишку?

Волк: Зайчишку? Одного? Пожалуй маловато! Пусть будет два, иль три, а лучше бы штук семь!

Ворона: Спокойно серый, зайцев хватит всем!

Сценка № 2

(Дом зайцев. Заяц чинит валенки, зайчиха шьёт. Перед домом играют зайчата).

Рассказчик: В это время на лужайке, в прятки играли зайцы.

1 зайчонок: 1-2-3-4-5 выходи скорей играть!

2 зайчонок: Будем в прятки мы играть 1-2-3-4-5!

3 зайчонок: Заяц белый, куда бегал?

-В лес дубовый.

-Что там делал?

-Лыко драл.

-Куда клал?

-Под колоду!

-Кто украл?

-Родион!

-Выйди вон! (прыгают вокруг, присели).

(Появляются зайчиха и заяц)

Оба: Зайчата, где вы?

Зайчата: Все мы здесь! (появляются зайчата).

Зайчиха: Вы послушайте зайчата. Мы с отцом пойдём за ёлкой в лес соседний. И как только мы уйдём закройте дверь.

Заяц: Живёт в лесу клыкастый зверь,
Он зубастый и ужасный
Бродит он ночной порой
Вечно голодный, коварный и злой!
Зайчата: Про серого волка давно уже знаем.
Про серого волка сказки читаем.
Про красную шапочку и про козлят.
И даже про маленьких трёх поросят! (зайчата прыгают и хрюкают).

Зайчиха: Ну что за проказники. Нет с ними слада!

Заяц: Нам в лес отправляться давно уже надо.

Зайчиха: Смотрите зайчата чтоб волк не узнал, что в доме одни вы и не прибежал!

Заяц: Заприте дверь в дом и сидите тихонько.

Зайчиха: Мы скоро придём, принесём для вас ёлку.

4 зайчонок: Мы не будем тут скучать.

5 зайчонок: Будем песни распевать.

6 зайчонок: Да и вас же очень ждать!

«Песня зайчат»

Рассказчик: зайчата так громко пели, так весело шумели, и совсем они забыли, что мама с папой говорили. А волк с вороной тут как тут, хоть их зайчата и не ждут. На крыльце уже стоят. В двери лапами стучат.

(Появляются волк и ворона, стучат).

1 зайчонок: Кто стучится в нашу дверь? Отвечай-ка поскорей?

2 зайчонок: Может тот ужасный зверь, что в лесу всего страшней?

3 зайчонок: Тот кто очень ужасен. И очень, очень опасен?

4 зайчонок: Он в наш дом ворвётся, что тогда начнётся?

5 зайчонок: тише зайцы не шумите, и хвостами не дрожите, надо всем нам разузнать.

А потом уже дрожать.

Волк: Открывайте дверь зайчатки, вы пушистые ребятки!

6 зайчонок: Кто стоит там у дверей?

Волк: Открывайте поскорей, ведь пришёл к вам Дед мороз, и подарочки принёс! И конфеты и хлопушки, музыкальные игрушки!

Ворона: А вместе с ним снегурочка, стройная фигурочка, дверь отворите, не тяните скорее в дом нас пригласите. Такой на улице мороз!

Зайчата: Ура, это Дед Мороз! Он нам подарочки принёс!

1 зайчонок: Пойдите братцы вы забыли. Что мама с папой говорили, нельзя нам двери отворять...

Зайчата: Пойдёмте дедушку встречать! (бегут к двери домика, с мешком входит ворона и волк).

Волк: Здравствуйте зайчата, я весёлый Дед Мороз, вам подарочки принёс! (кладёт мешок на пол).

Ворона: А я друзья снегурочка, на мне цветная юбочка, на голове корона, я вовсе не во... во какая я Снегурочка! (показывает большой палец).

Зайчата: Мы вам рады от души!

Ворона: Как зайчата хороши!

2 зайчонок: Ты хочешь Дед Мороз, я песенку спою?

Волк: А я малыш той песенке тихонько подпою. У-у-у!

Ворона: ты что же серый очумел?

Волк: Давно зайчатинки не ел.

Ворона: Нас ужин ждёт наверняка, ты не сваляй лишь дурака! А ну-ка зайчики, для нас станцуйте вы в последний раз....

(Танец зайчат)

(Ворона с мешком бежит за зайчатами и все убегают).

Голос волка: Скорей зайчишек ты лови!

Голос вороны: Да в мешок скорей клади.

Рассказчик: Хотели унести они зайчат, но зайчата прыг да скок. Из мешка да наутёк. И метелицы пришли зайчатам на подмогу. Замели снежком дорогу. Вот смотри, так расплясались, ни следочка не осталось!

(Танец метелиц).

Сценка № 3

Рассказчик: танцевали тут метели, спят теперь берёзы, ели, всё уснуло – тишина, только кто идёт сюда?

(Появляется ворона и волк).

Волк: Я так устал. Я изнемог. Ты помогла б нести мешок.

Ворона: Такую тяжесть мне тащить? Ну нет.

Волк: Тогда давай делить.

Ворона: делить? Придумала всё я, знать добыча вся моя (обнимает мешок).

Волк: Так, ты что сказала?

Ворона: Мне одной добычи мало!

Волк: Ах ты пернатая мочалка!

Ворона: Бери, бери, мне волк не жалко.

Волк: Ты на моём не стой пути, и впредь со мною не шути! Ворона, глянь, а где зайчишки?

Ворона: В мешке одни лишь кочерыжки (хохочет).

Волк: Ты обманула? Провела? Ну погоди же у меня. (волк с мешком бежит за вороной)

Рассказчик: Так зайчата ворону и волка обхитрили, и сбежали из мешка. Посмотрите-ка из леса возвращаются зайчиха и заяц, с собой ёлочку несут, дружно песенку поют!

(Песенка «Маленькой ёлочке»)

Зайчиха: Мы пришли зайчатки, где же вы ребята?

Заяц: Посмотри-ка в доме пусто, и не съедена капуста.

Зайчиха: Где же зайки вот беда! Может волк проник сюда?

Заяц: Эй зайчата, отзовитесь, и скорее появитесь! (в дом забегают зайчата).

Зайчата: (поют) Мы весёлые зайчата не боимся никого, нас пытались обхитрить, но убежали мы от них!

Зайчиха: Ай зайчата, непослушные ребята. Деда Мороза очень ждали, чуть волку в лапы не попали!

Зайчата: Мама, папа, обещаем. Мы теперь другими станем, открывать не будем дверь, чтоб не проник к нам хитрый зверь.

Зайчиха: Быть послушными всегда обещаете нам?

Зайчата: Да!

Заяц: Хорошо что в Новый год всё хорошо кончается, и поэтому друзья, праздник продолжается.

(Зайчата наряжают ёлочку. И водят хоровод).

Рассказчик: Вот вы сказку посмотрели

Нашей сказочке конец,

А кто сказку слушал

Скажем прямо – молодец!

Заключение

Таким образом, занятия театральной деятельностью с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и

общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Участвуя в театрализованных играх и представлениях, дети развивают свои актерские способности, овладевают навыками выразительной речи; у них формируется и совершенствуется пластика движений и т. д.

Театральная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению детей, устанавливает контакт между ребёнком и взрослым, развивает речь, обогащает эмоциональную сферу. Играя в театр, дети делают свои первые шаги в мир прекрасного, в мир искусств.

Воспитательная ценность праздников, зрелищ и развлечений определяется их содержанием, музыкальным, поэтическим и изобразительным оформлением, педагогически продуманной организацией. Через яркие, радостные эмоции, формирующие эстетическую отзывчивость, дети приобщаются к общественным идеалам.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры.[Текст]: учебное пособие / Артемова Л.В. - М., 1991.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 7 лет.[Текст]: учебное пособие / Губанова Н.Ф. – М.:ВАКО, 2007.
3. Доронова Т.Н. «Играем в театр». – М.: «Просвещение», 2004 г.
4. Селиванова Е.Д. «Театрально – литературные композиции». [Текст] / Селиванова Е.Д. – Москва.: «Просвещение», 2000 г.