

Принята на заседании
Педагогического совета
От «27» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №32 «Березка»
_____ Давыденко В.В.
Приказ 41-3-о от 31.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся (воспитанников): 5-6 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Автор-составитель:
Мусаева Елена Николаевна,
Воспитатель 1 категории

г. Нижний Новгород,
2020 год

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки»
Автор программы	Мусаева Елена Николаевна, воспитатель 1 категории
Руководитель программы	Заведующий МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка» Давыденко Вера Васильевна
Территория, предоставившая программу	МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка» Советский район г. Нижний Новгород, ул. Н. Суловой, д.9/3
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 «Березка»
Адрес организации	603146, город Нижний Новгород, ул. Н. Суловой, д.9/3
Телефон организации	Телефоны: +7 (831) 4681263
Форма проведения	Групповые занятия
Цель программы	Развитие творческих способностей средствами музыкально-драматического искусства.
Специализация программы	Учебно-познавательная, художественно-эстетическая, общекультурно-базовая, творческая.
Направление Вид деятельности Сроки реализации программы	Художественная театрализованная 7 месяцев
Место проведения	МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка» Советский район г. Нижний Новгород, ул. Н. Суловой, д.9/3
Официальный язык программы	Русский
Общее число участников	10 человек в группе
География участников	Воспитанники (обучающиеся) МБДОУ «Детский сад №32 «Березка»
Условия участия в программе	Желание детей, заявление родителей (законных представителей)
Условия размещения участников	Музыкальный зал
Краткое содержание программы	Развитие устойчивого интереса к музыкально-театральному искусству детей со слабо развитой эмоционально-волевой сферой, заниженной самооценкой, со слабо развитой познавательной и коммуникативной сферой.
История осуществления программы	Программа разработана и апробирована на основе программы «Маленький актер» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, средствами театральной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Наименование раздела</i>	<i>Стр.</i>
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Теоретические обоснования, актуальность, новизна программы	4
1.1.2. Цель и задачи Программы	5
1.1.3. Принципы построения программы	6
1.1.4. Планируемые результаты Программы	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Условия реализации программы	7
2.1.1. Участники программы	7
2.1.2. Продолжительность реализации программы	7
2.1.3. Форма организации деятельности	7
2.1.4. Текущий контроль	9
2.1.5. Форма промежуточной аттестации	10
2.2. Учебно – тематический план	11
2.3. Календарно – тематический план программы	13
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы	23
3.2. Методическое обеспечение реализации Программы	23

I. Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Теоретические обоснования, актуальность, новизна программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа (далее Программа) «В гостях у сказки» разработана на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ

Программа направлена на: развитие устойчивого интереса к музыкально-театральному искусству детей со слабо развитой эмоционально-волевой сферой, заниженной самооценкой, со слабо развитой познавательной и коммуникативной сферой. Именно для того, чтобы ребенок к окончанию обучения адекватно воспринимал, анализировал образы окружающей действительности и творчески их отражал, воплощая представления и фантазии средствами актерской выразительности и разработана эта программа.

Новизна этой программы заключается в том, что педагог подводит детей к пониманию театральной игры, как представление для зрителей; освоение основных театральных действий.

Актуальность. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества».

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлен их возрастными

особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа позволяет расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения.

Эффективность Программы:

Эффективность Программы можно определяется по следующим показателям:

В результате у детей развивается моторика и координация движений, снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность детей, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

Также на данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким какой он есть.

1.1.2. Цели и задачи Программы.

Цель программы: развивать творческие способности средствами музыкально-драматического искусства.

Задачи:

1. Знакомить с искусством театра, театральными профессиями, творчеством народных коллективов и театров;
2. Расширять представления об особенностях сценического искусства: оперы, балета, оперетты, драматического театра и т.д.;
3. Развивать творческое воображение, музыкальность, певческий голос, эмоционально-эстетическое осознание через воспитание способности чувствовать, переживать музыку в пении и движениях;
4. Обогащать музыкальные впечатления средствами мировой классической и современной музыки, литературными произведениями;
5. Формировать четкую интонационную дикцию, выразительность речи;
6. Формировать выразительность и пластичность движений;
7. Формировать правильную осанку, ощущение ритма, пространственную ориентацию, умение расслаблять мышцы тела (релаксировать);
8. Формировать выразительность и пластичность движений.

— Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут заниматься разновозрастные дети. (от блет)

— В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

— Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного развития.

1.1.3. Принципы построения программы

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в творческом процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – персонажи сказок, картинки и рисунки, игрушки.

Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Все занятия имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Во время занятия дети сидят в кругу. Круг – это, прежде всего, возможность открытого общения. Он создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, облегчает взаимопонимание.

1.1.4. Планируемые результаты Программы

Ожидаемые результаты:

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;

- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Результатом реализации программы является развитие у детей:

- знаний о театральном искусстве;
- выразительность речи в повседневной жизни;
- эмоциональное выражение состояния героев;
- активизации воображения;
- усвоение детьми норм этикета;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом;
- способности адекватно оценивать свою работу.

Подведение итогов работы по Программе осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей и воспитанников МБДОУ № 32 раз в год по следующему графику:

апрель – музыкальная сказка – спектакль «Красная шапочка и Серый волк на новый лад» по мотивам сказки Ш.Перро.

II. Содержательный раздел.

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Участники программы

Количественный состав разновозрастных групп: от 10 до 12 человек

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-6 лет

2.1.2. Продолжительность реализации программы

Срок реализации программы: 7 месяцев

Режим занятий:

Возраст	Кол-во занятий в месяц	Длительность	Общий объем в год
5-6 лет	8 занятия в месяц	20 мин.	56 занятий

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

2.1.3. Форма организации деятельности

Основные способы и формы взаимодействия с детьми: групповые, практические.

Программа «В гостях у сказки» включает в себя 4 основных раздела:

Основы театральной культуры;

Театральная игра;

Ритмопластика;

Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – метод художественной импровизации. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

В содержание программы «В гостях у сказки» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Методы и техники, используемые в работе с детьми.

- **Функциональная музыка.**
Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряженности, переключает внимание.
- **Игротерапия.**
Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.
- **Телесная терапия.**
Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.

Основные задачи занятий:

- Формирование групповой сплоченности;
- Создание ситуации успеха;
- Формирование положительной мотивации общения;
- Формирование позитивного самоутверждения;

- Снижение тревожности;
- Актуализация чувств: радости, страха, гнева.
- Развитие коммуникативных качеств
- Обучение адекватным формам поведения в проблемных ситуациях: социально-бытовых и микросоциальных.
- Регулирование эмоционального состояния.
- Накопление положительного эмоционального опыта.
- Развитие мотивации на принятие и поддержку другого.

Предлагаемая Программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей младшего и старшего дошкольного возраста.

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на:

- групповые;
- индивидуальные

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

Все занятия предлагаемой Программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятия: разминка, упражнения по теме, сказка, подвижная игра, рефлексия.

Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются специальные упражнения.

Формы реализации программы:

- Групповые занятия с детьми
- Работа с родителями (консультирование)

2.1.4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся (воспитанников)» согласно критериям *Таблицы 3*.

Таблица 3.

Критерии	Обозначение
Обучающийся (воспитанник) имел затруднения в выполнении поставленной педагогом задачи	Красная клетка
Обучающийся (воспитанник) выполнил задачу, поставленную педагогом частично (допустил 1-2 ошибки)	Жёлтая клетка
Обучающийся (воспитанник) выполнил в полном объёме задачу, поставленную педагогом	Зелёная клетка

Форма заполнения журнала

УЧЁТ ПОСЕЩАЕМОСТИ

и

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВОСПИТАННИКОВ)

МБДОУ «Детский сад №32 «Березка»

по программе «В гостях у сказки» для детей 5-6 лет

Месяц _____ 20 ____ г.

№	Ф.И. обучающегося (воспитанника)	Дата						
		Результат						
1.								

Условные обозначения текущего контроля:

- Красная клетка - Обучающийся (воспитанник) имел затруднения в выполнении поставленной педагогом задачи.
- Жёлтая клетка - Обучающийся (воспитанник) выполнил задачу, поставленную педагогом частично (допустил 1-2 ошибки).
- Зелёная клетка - Обучающийся (воспитанник) выполнил в полном объёме задачу, поставленную педагогом.

2.1.5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля:

- «Модуль 1»: октябрь-декабрь.
- «Модуль 2»: январь- апрель.

Аттестация проводится в форме анализа психологом результатов выполнения упражнений (усвоение материала отражено в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся»). Результат фиксируется в протоколах, которые хранятся один год в методическом кабинете.

Форма протоколов промежуточной аттестации:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 «Березка»

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении «Модуля 1»

программы «В гостях у сказки» для детей 5-6 лет

Форма проведения: наблюдение, анализ результатов выполнения упражнений.

№ п/п	Ф.И. обучающегося (воспитанника)	У обучающегося (воспитанника) усвоение материала находится в стадии	Обучающийся (воспитанник) частично усвоил материал	Обучающийся (воспитанник) усвоил материал полностью
----------	--	--	--	--

		формирования	
1.			

Дата проведения аттестации: ____ декабря 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий Программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 «Березка»**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении «Модуля 2»

программы «В гостях у сказки» для детей 5-6 лет

Форма проведения: наблюдение, анализ результатов выполнения упражнений.

№ п/п	Ф.И. обучающегося (воспитанника)	У обучающегося (воспитанника) усвоение материала находится в стадии формирования	Обучающийся (воспитанник) частично усвоил материал	Обучающийся (воспитанник) усвоил материал полностью
1.				

Дата проведения аттестации: ____ апреля 20 ____ года

Формы проведения итогов: 2 раза (декабрь, апрель) проводится итоговое занятие, которое определяет овладение детьми необходимыми знаниями, умениями и навыками.

2.1.5. Форма промежуточной аттестации

Метод мониторинга –отслеживание показателей детской успешности методом наблюдения, театральные постановки.

Критерии отслеживания:

- знания о театральном искусстве;
- выразительность речи;
- эмоциональное выражение состояния героев;
- усвоения детьми норм этикета;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом.

2.2. Учебно-тематический план программы «В гостях у сказки»

Месяц	Темы занятий	Кол-во часов	
		Теория	Практика
Октябрь	1.Приглашение в театр	0,5	0,5
	2. Разрешите представиться	0,5	0,5
	3. Забавные стихи		1
	4. Театральные волшебники	0,5	0,5
	5. В стране «Отгадай-ка»		1
	6. Волшебная корзинка	0,5	0,5
	7. Ах, аплодисменты		1
	8. Чудо-дерево		1
Ноябрь	9.Сказка «Репка»	0,5	0,5

	10.Мы- режиссеры.	0,5	0,5
	11.Мы-художники	0,5	0,5
	12.Мы-актёры	0,5	0,5
	13.Культура речи.		1
	14.Ритмопластика		1
	15.Мы-оформители	0,5	0,5
	16.Сказка на новый лад		1
Декабрь	17.Всё тот же театр	0,5	0,5
	18.В детском мире		1
	19.Буратино и Пьеро		1
	20.Билет на балет	0,5	0,5
	21.Практика		1
	22.В гостях у Снежной королевы		1
	23.Самолёт		1
	24.Как вести себя в театре	0,5	0,5
Январь	25.Баба-Яга		1
	26.Маленькие феи		1
	27.Азбука общения		1
	28.В царстве золотой рыбки		1
	29.Теремок		1
	30.Колокольчики		1
	31.Волк и семеро козлят	1	1
Февраль	32.Мы –актёры	0,5	0,5
	33.Волк и семеро козлят		1
	34.Мастерская актёра	0,5	0,5
	35.Скороговорки		1
	36.Ритм в движениях		1
	37.Возможности моего тела		1
	38.Репетиция сказки		1
	39.Премьера спектакля		1
Март	40.Путешествие в театральное зазеркалье	0,5	0,5
	41.Испорченный телефон		1
	42.Капризуля		1
	43.Способности моего тела		1
	44.В мире музыки	0,5	0,5
	45.Медвежонок-невежа		1
	46.Путешествие с театральным билетом	0,5	0,5

Апрель	47.Экскурсия в театр кукол	0,5	0,5
	48.В стране цветов		1
	49.Аленький цветочек		1
	50.Красная шапочка и серый волк.	1	1
	51.Способности моего тела		1
	52.Мы-актеры	0,5	0,5
	53.Мы-режисёры	0,5	0,5
	54.Премьера спектакля		1
Всего		12	44
Итого академических часов		56	
Длительность одного занятия		25 мин	
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)		2/50 мин	
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин)		8/200 мин	
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)		56/1400 мин	

2.3. Календарно – тематический план программы

Раздел	Задачи	Содержание
	Модуль 1	
	ОКТАБРЬ	
Занятие 1. Основы театральной культуры Театральная игра	« Приглашение в театр » <u>Теоретическая часть.</u> Дать детям представление о театре, познакомить с видами театра (опера, балет, музыкальный, драматический) <u>Практическая часть</u> Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.	«Давайте познакомимся» Этюды на выразительность жестов. «Наш оркестр» Игра-импровизация «Я- кленовый листок». Загадки на посвящение в «настоящие зрители». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актер» Стр.12</i>
Занятие2. Основы театральной деятельности Театральная игра	« Разрешите представиться » <u>Теоретическая часть.</u> Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям <u>Практическая часть</u> Создавать на занятиях положительный эмоционально-психический настрой.	Мини-этюды «Берёзка», «Угадай, кто я?», «Строим из кубиков театр»-устройство театрального здания. Путешествие в театр (афиша, билеты, программка, спектакль, аплодисменты) <i>Т.С. Григорьева «Маленький актер» Стр.13</i>
Занятие 3. Культура и техника речи Ритмопластика Коррекционная	« Забавные стихи » <u>Практическая часть.</u> Учить произносить фразы разными интонациями. <u>Практическая часть.</u>	«Осенние листья» игра-импровизация Игра «Лесная фигура» Игра «На что похоже настроение?» Упражнения на точное сочетание

ритмика	Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку.	темпа музыки с ритмом. «Моемся, чистим зубы», «Наклоны», «Мышки». <i>М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия»</i>
Занятие 4 Основы театральной деятельности Театральная игра	«Театральные волшебники» <u>Теоретическая часть.</u> Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. <u>Практическая часть.</u> Развивать находчивость, воображение, фантазию.	Приветствие. Игра «Незнайка», Подвижная игра «Мы играем», Игра «Солнечный лучик». «Веселые обезьянки», Этюд по развитию воображения «Чудо-дерево». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.14</i>
Занятие 5. Культура и техника речи	«В стране отгадай-ка» <u>Практическая часть.</u> Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию.	Приветствие. Игра «Пропой своё имя». Игра "Волшебный сундучок», «Мыльные пузыри». Разогревающий массаж. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Одуванчик», «Комарик». <i>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»</i>
Занятие 6. Культура и техника речи	«Волшебная корзинка» <u>Теоретическая часть</u> Познакомить детей с понятием «мимика» <u>Практическая часть</u> Развивать у детей умения показывать движения и повадки животных при помощи мимики и жестов.	Упражнение «Запоминай-ка», «Веселые зверята». Упражнения на произношение гласных «И», «Э», «А», «О». Игра «У медведя во бору». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актер» Стр.15</i>
Занятие 7. Основы театральной культуры	«Ах, аплодисменты» <u>Теоретическая часть</u> Воспитывать желание узнать новое. Развивать у детей интерес сценическому творчеству. <u>Практическая часть.</u> Познакомить детей со сказкой.	Упражнение –приветствие «Я рад вас видеть!», Мини-этюды. Сказка «Белочкин сон». Чтение, обсуждение. Распределение ролей. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр». Стр.16</i>
Занятие 8 Ритмопластика Театральная игра.	«Чудо-дерево» <u>Теоретическая часть.</u> Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. <u>Практическая часть.</u> Развивать творчество, воображение и фантазию.	Упражнение-разминка (на развитие внимания) «поймай» хлопок как воображаемую конфету, быстро превратиться в бабочку, пчелу, жука. Эстафета дружбы «Дружные зверята», Игра-импровизация «Капельки». <i>Е.А. Алябьева «Как развить воображение у ребёнка» стр.72</i>
НОЯБРЬ		
Занятие 1 Основы	Сказка «Репка» <u>Практическая часть.</u>	Слушание музыки к сказке, ознакомление с содержанием,

<p>театральной культуры.</p>	<p>Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Колобок». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами.</p>	<p>распределение ролей, заучивание слов. <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр.11</i></p>
<p>Занятие 2. Основы театральной культуры</p>	<p>«Мы- режиссеры» <u>Теоретическая часть.</u> Знакомить детей с профессией «Режиссер». <u>Практическая часть.</u> Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.</p>	<p>Упражнение-разминка «Поймай» хлопок как воображаемый цветок. Упражнение на развитие мимики «Покривляйся как обезьянка», «Расслабься», «Повизжи». Репетиция сказки «Репка». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.16</i></p>
<p>Занятие 3 Культура и техника речи</p>	<p>«Репка» <u>Практическая часть.</u> Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность в себе.</p>	<p>Упражнение-разминка на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений «Зверята». Коррекционная ритмика «Мышки», «Котята», «Утята». Репетиция сказки «Репка». <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр11.</i></p>
<p>Занятие4 Культура и техника речи. Ритмопластика</p>	<p>«Мы –актеры» <u>Теоретическая часть.</u> Знакомить детей с профессией «актёр». <u>Практическая часть</u> Развивать чувство ритма, быстроту движений, двигательную способность и пластическую выразительность.</p>	<p>Разогревающий массаж нижнечелюстных мышц от висков к подбородку. Артикуляционная гимнастика, упражнения для губ. «Мышки и кошка». Мини-этюд «Из семечки-дерево». Упражнение-пантомима. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.17</i></p>
<p>Занятие 5 Культура и техника речи</p>	<p>«Техника речи» <u>Практическая часть</u> Развивать речевое дыхание, тренировать Вдох-выдох.</p>	<p>Игра-приветствие «Ладошки». Упражнение «Волшебное кольцо» Скороговорки. Прослушивание музыкальных произведений к спектаклю «Царевна-льдинка». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.18</i></p>
<p>Занятие 6 Культура и техника речи Ритмопластика</p>	<p><u>Практическая часть</u> Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки показать образы животных через пластические возможности своего тела.</p>	<p>Игры импровизации: «Грибочки», «Я- листочек». Упражнения – разминки «Старичок -лесовичок», «Птички-невелички». Развитие мелкой моторики и разогрев мышц: «Пальчики здороваются», «Руки-крылья». Знакомство со сказкой «Царевна-льдинка». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.20</i></p>

<p>Занятие 7 Основы театральной культуры</p>	<p>«Мы- оформители» <u>Теоретическая часть.</u> Знакомить с профессией «оформитель». Учить детей оформлять сцену, выставлять декорации.</p>	<p>Упражнение-разминка «Поймай комарика», «Пожужи». Подготовка к репетиции сказки с декорациями. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.22</i></p>
<p>Занятие8 Театральная игра (итоговое занятие)</p>	<p>«Репка» на новый лад. Развивать творческие способности средствами музыкально-драматического искусства</p>	<p>Премьера сказки «Репка» перед детьми МБДОУ</p>
ДЕКАБРЬ		
<p>Занятие1 Основы театральной культуры</p>	<p>«Все тот же театр» <u>Теоретическая часть</u> Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств. <u>Практическая часть.</u> Развивать дыхание, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи.</p>	<p>Игры разминки: «Сочини предложение», «Веселые сочинялки». Сценические движения: «Сдуваем пылинку» (на развитие дыхания). «Осень» (на развитие мелкой моторики и разогрев мышц). Импровизация и придумывание сценических движений. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.20-21</i></p>
<p>Занятие2 Культура и техника речи Ритмопластика</p>	<p>«В детском мире» <u>Практическая часть</u> Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Развивать пластическую выразительность</p>	<p>. Упражнение «Я рад вас видеть» Упражнение на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б». Актерское мастерство : «Обезьянка», «Заводная игрушка». «Фея сна»(на расслабление мышц).Задание «История в картинках», «Пятачок» <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.23</i></p>
<p>Занятие 3 Ритмопластика Театральная игра</p>	<p>«Буратино и пьеро» <u>Практическая часть</u> Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять группы мышц.</p>	<p>Упражнения на развитие чувства ритма, дыхания: «Антошка», «Вот такие кубики!», «Чудеса в решете». Мини-этюды «Марионетки», «Буратино и Пьеро». <i>Т.С. Григорьева Маленький актёр» Стр.22</i></p>
<p>Занятие4. Основы театральной культуры Ритмопластика</p>	<p>«Билет на балет» <u>Теоретическая часть</u> Развивать интерес к видам театрального искусства. <u>Практическая часть</u> Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении группы мышц.</p>	<p>Техника речи, разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка: «Хомяк». Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?». Этюд «Ой, ой, живот болит у медвежат». «Свечка» (на развитие дыхания), «Аукаемся» (на развитие силы голоса). Сценические движения характеров персонажей</p>

		сказки в танцах, импровизациях. (муз. П.И. Чайковского «Щелкунчик») <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр»</i> <i>Стр.24</i>
Занятие 5 Культура и техника речи. Ритмопластика. Сценическое мастерство.	«Практика» <u>Практическая часть.</u> Развивать речевое дыхание. Закреплять движения в танцах, предавать характер персонажей средствами музыки.	Упражнения-разминки: «Летает-не летает», «Игра со свечой». «Игра в снежки» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений). Разыгрывание сюжетов сказки «Кошкин дом». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр»</i> <i>Стр.24-25</i>
Занятие 6 Ритмопластика Театральная игра	«В гостях у снежной королевы» <u>Практическая часть.</u> Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.	Упражнения-разминки: «Фантазеры», «Снежный ком». «Котик» (на развитие чувства ритма), «Заяц Егорка» (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве). Инсценировка сказки «Снежная королева»-распределение ролей. <i>Т. Григорьева «Маленький актёр», стр25-26, практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений»</i>
Занятие 7. Культура и техника речи. Ритмопластика.	«Самолет» <u>Практическая часть.</u> Тренировать четкое произношение гласных звуков. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение согласных «К», «Г», «Т», «Д». Игра «Будь внимательный». Упражнение «Азбука эмоций», «Заколдованный лес». Игра-упражнение «Если весело живется». Закреплять движения в танце «Мазурка» (музыка П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро»). <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.23</i>
Занятие8. Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре» <u>Теоретическая часть.</u> Знакомство с понятием «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. <u>Практическая часть.</u> Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	Понятие этикета и этики. Сообща сформировать понятия определения такта. Пословицы и поговорки о вежливости. «Что можно взять с собой в театр?»-игра-импровизация. Этюды «Настроение», «В гостях у бабушки». Игра «В плену у королевы Грубости». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.25</i>
	Модуль 2	
	ЯНВАРЬ	
Занятие 1	«Баба-Яга»	Упражнение-разминка «Мимика и

<p>Культура и техника речи. Ритмопластика Театральная игра</p>	<p><u>Практическая часть.</u> Учить произносить правильно согласные звуки. Соотносить произношение звуков и движений. Соотносить движения с муз. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>жесты», «Преобразование предмета. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Рожицы». Упражнение на произношение согласных «Т», «Д». Речевая игра с движениями «Баба Яга- костяная нога». Актерское мастерство: этюд на воспроизведение черт характера «Три Характера». Слушание трёх музыкальных пьес Д. Кобалевского «Злюка», «Плакса», «Рёвушка»-трое детей изображают, четвертый угадывает по мимике и пантомимике, кто кого изображает. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.27</i></p>
<p>Занятие2. Культура и техника речи Ритмопластика</p>	<p>«Маленькие феи» <u>Практическая часть.</u> Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики жеста.</p>	<p>Упражнение-разминка: «Азбука эмоций», «В стране гномов». Речевая игра с движением «Курочка и цыплята». Упражнение на произношение согласных «Ф», «В». Скороговорки. Игра «Маленькие феи»-создание образов под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.</i></p>
<p>Занятие3. Основы театральной культуры. Театральная игра</p>	<p>«Азбука общения» <u>Теоретическая часть.</u> Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. <u>Практическая часть.</u> Развивать умения создавать образы с помощью мимики и жеста.</p>	<p>«Поищем и найдём волшебные слова»- Стих А. Кузнецовой «Поссорились». Игра «Секрет волшебных слов». Игра «Запрещенное движение». Упражнение «Фантазеры». Этюды-пантомимы «Буратино», «Лиса Алиса». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.28</i></p>
<p>Занятие 4. Ритмопластика Театральная игра</p>	<p>«В царстве золотой рыбки» <u>Практическая часть.</u> Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать находчивость, воображение, фантазию.</p>	<p>Упражнение-разминка: «Цапля». Разминка на развитие мелкой моторики и разогрев мышц. Упр. «Вьюга», «Пурга», «Метель». Импровизация пластических движений в игре «В царстве золотой рыбки». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.</i></p>
<p>Занятие 5. Основы театральной культуры. Театральная игра.</p>	<p>«Теремок» <u>Теоретическая часть.</u> Активизировать познавательный процесс. Учить детей пользоваться куклами и ширмой. <u>Практическая часть.</u></p>	<p>Упражнение-разминка «Резвушка». Мини-этиюд «Игрушки». Чтение сказки «Теремок», распределение ролей. Учить работать с куклами, правильно держать, уметь</p>

	Учить создавать диалог между персонажами, дружно, воспитывать уважение.	соотносить движения с речью.
Занятие 6 Культура и техника речи	«Колокольчики» <u>Практическая часть</u> Расширять диапазон и силу звучания голоса. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал.	Упражнение-разминка на развитие певческого диапазона. Имитация различных звукоподражаний «динь-динь», «ку-ку»; простейшие переключки с передачей интонации вопрос-ответ «Ты где?»- «Я здесь». Слушание музыкально-литературной композиции по сказке Гофмана «Щелкунчик». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.28</i>
Занятие 7. Основы театральной культуры. Ритмопластика.	«Волк и семеро козлят» <u>Теоретическая часть.</u> Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. <u>Практическая часть.</u> Развивать пластичность движений, развивать дыхание, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи.	Чтение сказки «Волк и семеро козлят», распределение ролей, заучивание слов, проигрывание диалогов. Упражнение-разминка «Коза и козлята». Импровизация движений персонажей под музыку.
Занятие 8. Театральная игра	«Страна Фантазия» <u>Практическая часть.</u> Развивать у детей фантазию, творчество. Закреплять умения выражать свои чувства и эмоции средством творчества	Коррекционная ритмика на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве «Поезд». Упражнение «Мама хочет отдохнуть». Сюжетное рисование по сказке на тему «Волшебный праздник». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.28-29</i>
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 1 Основы театральной культуры. Ритмопластика.	«Мы- актеры» <u>Теоретическая часть.</u> Закреплять знания детей о главных театральных профессиях. <u>Практическая часть.</u> Воспитывать чувство коллективного творчества, развивать пластичность, в движениях чувство ритма.	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М». Пальчиковая игра со стихами «тра-та-та». Упражнения с движениями «Запомни свою позу». Закрепить названия театральных профессий. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.30</i>
Занятие 2 Театральная игра. Ритмопластика.	«Волк и семеро козлят» <u>Практическая часть</u> Развивать связную речь детей. Следить за выразительностью образа.	Этюд на выразительность жестов «Заколдованный ребёнок». Ритмическая разминка с импровизацией в танце, игровом

		действию под муз. Н. Чемберджи «Танец петрушек». Репетиция сказки. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.31</i>
Занятие 3 Театральная игра.	«Мастерская актера» <u>Практическая часть.</u> Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать творчество и фантазию.	Прослушивание классической музыки при изготовлении атрибутов для сказки.
Занятие 4. Культура и техника речи. Театральная игра.	«Скороговорки». <u>Теоретическая часть.</u> Знакомить со скороговорками. Совершенствовать навыки четкого произношения скороговорок. <u>Практическая часть.</u> Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	Этюд «Маленькое Деревце», «Цветок», «Ежата». Упражнения на активизацию внимания, чувства ритма «Вышивание». (муз. М. Гоголевой). «Лучше дела не найти»-на развитие чувства ритма. Скороговорки. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.32</i>
Занятие 5. Ритмопластика. Театральная игра.	«Ритм в движениях» <u>Практическая часть.</u> Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	Игры- импровизации «Птицы», «Пёрышки». Упражнения на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений «Лётчики». Репетиция сказки.
Занятие 6 Театральная игра	«Способности моего тела» <u>Практическая часть.</u> Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	Этюды «Козлята», «Волк», «Коза». Ритмические упражнения с импровизацией в танцах, игровом действии. Репетиция сказки.
Занятие 7 Ритмопластика. Культура и техника речи.	«Волк и семеро козлят» <u>Практическая часть.</u> Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	Репетиция сказки с использованием костюмов и атрибутов. <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений»</i>
Занятие 8 Театральная игра.	«Премьера сказки «Волк и семеро козлят» Развивать творчество, фантазию. Расширять образный строй речи.	Показ сказки «Волк и семеро козлят» перед детьми МБДОУ.
	МАРТ	
Занятие 1	«Путешествие театральное	Упражнение – разминка «В

<p>Основы театральной культуры Театральная игра</p> <p>Занятие 2 Культура и техника речи Ритмопластика</p>	<p>зазеркалье» <u>Теоретическая часть.</u> Пополнять словарный запас лексикой, связанной с искусством театра. <u>Практическая часть.</u> Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими.</p> <p>«Испорченный телефон» <u>Практическая часть.</u> Развивать умения пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию. Развивать способность создавать образы живых существ, с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>магазине зеркал», «Зеркало». Мини-этюды на выражение радости «Вкусные конфеты». Пантомимическая игра «Угадай, встретил щенок?» Упражнение-разминка «Карнавал животных», «Веселые зверята». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.34</i></p> <p>Упражнение - игра «Посмотри-повтори». Разогревающий массаж, гимнастика для губ. Певческая разминка. Ритмическая разминка. «Ритуал, или Грамота театрального зрителя»-этикет. Коррекционное упражнение «Испорченный телефон».</p>
<p>Занятие 3 Культура и техника речи Театральная игра</p>	<p>«Капризуля» <u>Практическая часть.</u> Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p>	<p>Упражнения на развитие творческого воображения «Веснянка», «На лужайке поутру». На развитие дыхания «Пруд». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.35</i></p>
<p>Занятие 4 Ритмопластика Театральная игра</p>	<p>«Способности моего тела» <u>Практическая часть.</u> Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. Учить сочинять этюды с придуманными обстоятельствам</p>	<p>Упражнение-разминка «Эмоции. Упражнение на произношение согласных «С», «З», «Ш», «Щ». Пальчиковая игра со стихами «Дождик». Этюды «Что не так?» «Расскажи-покажи». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.33</i></p>
<p>Занятие 5 Основы театральной культуры</p>	<p>«В мире театра» <u>Теоретическая часть.</u> Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл).</p>	<p>Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p>
<p>Занятие 6 Ритмопластика.</p>	<p>«Медвежонок невежа» <u>Практическая часть.</u> Учить пользоваться интонациями, произнося интонации грустно, радостно, сердито, удивлённо.</p>	<p>Этюд «Медведи в клетке». Ритмическая разминка: пластические упражнения-этюды «Аквариум», «Зоопарк». Импровизация музыкальных «ответов» на вопрос руководителя «Что ты хочешь, кошечка?»</p>
<p>Занятие 7 Основы театральной культуры.</p>	<p>«Путешествие с театральным билетом» <u>Теоретическая часть.</u> Закрепить правила поведения в театре</p>	<p>Певческая разминка «Самолёт»-на развитие диапазона. КВН «Правила поведения в театре».</p>

	<u>Практическая часть.</u> Расширять диапазон и силу звучания голоса. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал.	
Занятие 8 Основы театральной культуры	«Экскурсия в кукольный театр».	
	АПРЕЛЬ	
Занятие 1 Культура и техника речи Ритмопластика	«В стране цветов» <u>Теоретическая часть.</u> Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. <u>Практическая часть.</u> Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов	Упражнения «Кто приехал в зоопарк», «Танец цветов», «Танец бельчат», «Танец лягушат Речевая игра с движением «Петрушка». Упражнение на развитие мимики «Изобрази вкус яблока». Работа над целостной постановкой спектакля. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.37</i>
Занятие 2 Ритмопластика Театральная игра	«Аленький цветочек» <u>Практическая часть.</u> Совершенствовать умения передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Совершенствовать создание этюдов по сказкам.	Ритмическая разминка, упражнения-этюды на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок», под русскую народную мелодию. «Петя и волк» (муз. С. Прокофьева). <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» Стр.38</i>
Занятие 3 Театральная игра	«Красная шапочка и серый волк» Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Красная шапочка и серый волк на новый лад» Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки, дополнить сказку новыми эпизодами.	Коррекционная гимнастика «На лужайке» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, русская народная песня). «Звёздный вальс» (на развитие дыхания, артикуляции). Изучение сценария сказки, распределение ролей. <i>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» стр.7-10</i>
Занятие 4 Культура и техника речи Театральная игра Ритмопластика	Репетиция музыкальной сказки Совершенствовать умения детей строить диалоги, закреплять чувство ритма, быстроту реакции, двигательную способность.	Работа над целостной постановкой спектакля (премьера в конце месяца). <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр.7-10</i>
Занятие 5 Культура и техника речи Ритмопластика Театральная	Репетиция музыкальной сказки Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать чувство ритма,	Работа над целостной постановкой спектакля.- премьера в конце месяца. <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений</i>

игра	быстроту реакции. Совершенствовать пластическую выразительность.	<i>и развлечений» стр.7-10</i>
Занятие 6 Культура и техника речи Ритмопластика Занятие 7 Основы театральной культуры	<u>Практическая часть</u> Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность <u>Практическая часть.</u> Учить детей устанавливать декорации, развивать воображение и веру в сценический замысел.	Скороговорки. Этюды на движение, на выразительность мимики, жестов. Работа над целостной постановкой спектакля (преьера в конце месяца). <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр.7-10</i>
Занятие 8 Театральная игра (итоговое занятие)	«Красная шапочка и серый волк на новый лад» Развивать актёрское мастерство, сценические движения.	Премьера сказки «Красная шапочка и серый волк на новый лад». Выступление перед родителями. <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений»</i>

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы

- Аудио-видеотека
- Предметные игрушки
- Театральная ширма
- Театральные куклы
- Настольный, пальчиковый, конусный театры
- Куклы би-ба-бо
- Театральные костюмы
- Театральные атрибуты
- Карточки, с изображением героев сказок для миниатюр
- ✓ Стулья
- ✓ Детские столы
- ✓ Демонстрационный материал
- ✓ CD диски
- ✓ Музыкальный центр

3.2. Методическое обеспечение программы «В гостях у сказки»

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

2. Вачков И.В. «Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке» [Текст] /
3. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ. АРКТИ, Москва 2012г.
4. Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». ВАКО 2007г.
5. Е.А. Алябьева «Как развить воображение у ребёнка?» Москва ТЦ «Сфера».2017г.
6. М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» ТЦ «Сфера».
7. О.А. Шорохов «Играем в сказку»-творческий центр Сфера. Москва 2006г.

