

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «27» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №32 «Березка»  
\_\_\_\_\_ Давыденко В.В.  
Приказ 41-3-о от 31.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа  
«В гостях у сказки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся (воспитанников): 6-7 лет

Срок реализации: 7 мес.

Автор-составитель:  
Мусаева Елена Николаевна,  
воспитатель 1 категории

г. Нижний Новгород, 2020 год

### Информационная карта программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки»
Автор программы	Мусаева Елена Николаевна, воспитатель I категории
Руководитель программы	Заведующий МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка» Давыденко Вера Васильевна
Территория, предоставившая программу	МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка» Советский район г. Нижний Новгород, ул. Н. Суловой, д.9/3
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 «Березка»
Адрес организации	603146, город Нижний Новгород,
Телефон организации	Телефоны: +7 (831) 4681263
Форма проведения	Групповые занятия
Цель программы	Развитие творческих способностей средствами музыкально-драматического искусства.
Специализация программы	Учебно-познавательная, художественно-эстетическая, общекультурно-базовая, творческая.
Направление Вид деятельности Сроки реализации программы	Художественное Театрализованная 7 мес.
Место проведения	МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка» Советский район . г. Нижний Новгород, ул. Н. Суловой, д.9/3
Официальный язык программы	Русский
Общее число участников	10 человек в группе
География участников	Воспитанники МБДОУ «Детский сад» №32 «Березка»
Условия участия в программе	Желание детей, заявление родителей (законных представителей)
Условия размещения участников	Музыкальный зал, творческая мастерская
Краткое содержание программы	Развитие эмоционально – волевой сферы, повышение самооценки, развитие познавательных процессов и воображения.
История осуществления программы	Программа осуществляется с 2020 года. Программа разработана и апробирована на основе программы «Маленький актер» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, средствами театральной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Наименование раздела</i>	<i>Стр.</i>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Теоретические обоснования, актуальность, новизна программы	4
1.1.2. Цель и задачи Программы	5
1.1.3. Принципы построения программы	6
1.1.4. Планируемые результаты Программы	6
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	7
<b>2.1. Условия реализации программы</b>	7
2.1.1. Участники программы	7
2.1.2. Продолжительность реализации программы	7
2.1.3. Форма организации деятельности	7
2.1.4. Текущий контроль	9
2.1.5. Форма промежуточной аттестации	11
<b>2.2. Учебно – тематический план</b>	11
<b>2.3. Календарно – тематический план программы</b>	13
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	22
<b>3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы</b>	22
<b>3.2. Методическое обеспечение реализации Программы</b>	23

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Теоретические обоснования, актуальность, новизна программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа (далее Программа) «В гостях у сказки» разработана на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ

#### **Программа направлена на:**

развитие устойчивого интереса к музыкально-театральному искусству детей со слабо развитой эмоционально-волевой сферой, заниженной самооценкой, со слабо развитой познавательной и коммуникативной сферой. Именно для того, чтобы ребенок к окончанию обучения адекватно воспринимал, анализировал образы окружающей действительности и творчески их отражал, воплощая представления и фантазии средствами актерской выразительности и разработана эта программа.

**Новизна** этой программы заключается в том, что педагог подводит детей к пониманию театральной игры, как представление для зрителей; освоение основных театральных действий.

**Актуальность.** Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества».

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлен их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью,

инициативностью. Данная программа позволяет расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения.

### **Эффективность программы:**

Эффективность программы можно определяется по следующим показателям: В результате у детей развивается моторика и координация движений, снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность детей, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества. Также на данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь. Путешествуя по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким какой он есть.

### **1.1.2. Цели и задачи Программы.**

**Цель** программы: развивать творческие способности средствами музыкально-драматического искусства.

#### **Задачи:**

1. Знакомить с искусством театра, театральными профессиями, творчеством народных коллективов и театров;
2. Расширять представления об особенностях сценического искусства: оперы, балета, оперетты драматического театра и т.д.;
3. Развивать творческое воображение, музыкальность, певческий голос, эмоционально-эстетическое осознание через воспитание способности чувствовать, переживать музыку в пении и движениях;
4. Обогащать музыкальные впечатления средствами мировой классической и современной музыки, литературными произведениями;
5. Формировать четкую интонационную дикцию, выразительность речи;
6. Формировать выразительность и пластичность движений;
7. Формировать правильную осанку, ощущение ритма, пространственную ориентацию, умение расслаблять мышцы тела (релаксировать);
8. Формировать выразительность и пластичность движений.

— Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут заниматься разновозрастные дети. (от блет)

— В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

— Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного развития.

### 1.1.3. Принципы построения программы

- Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – персонажи сказок, картинки и рисунки; игрушки.
- Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме.
- Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Все занятия имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Во время занятия дети сидят в кругу. Круг – это, прежде всего, возможность открытого общения. Он создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, облегчает взаимопонимание.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей.

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в творческом процессе – наличие (отсутствие) интереса.

### 1.1.4. Планируемые результаты Программы

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

**Результатом реализации программы является развитие у детей:**

- знаний о театральном искусстве;
- выразительность речи в повседневной жизни;

- эмоциональное выражение состояния героев;
- активизации воображения;
- усвоение детьми норм этикета;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом;
- способности адекватно оценивать свою работу.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, и воспитанников МБДОУ № 32 раз в год по следующему графику:

Февраль – спектакль «Волк и семеро козлят»

апрель – музыкальная сказка – спектакль «Красная шапочка и серый волк на новый лад» по мотивам сказки Ш.Перро.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **2.1.1. Участники программы**

Программа рассчитана на групповую работу с детьми от 6-7 лет.

Количественный состав разновозрастных групп: от 10 до 12 человек

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 7 месяцев (с 01.10 по 30.04.)

#### **Режим занятий:**

Возраст	Кол-во занятий в месяц	Длительность	Общий объем в год
6-7 лет	8 занятия в месяц	20 мин.	56 занятий

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;

#### **2.1.3. Форма организации деятельности**

**Основные способы и формы взаимодействия с детьми:** групповые, практические.

**Формы занятий:** групповая;

**Способы организации детей:** фронтальный, подгрупповой.

**Программа «В гостях у сказки» включает в себя 4 основных раздела:**

**Основы театральной культуры;**

**Театральная игра;**

**Ритмопластика;**

**Культура и техника речи;**

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

**В содержание программы «В гостях у сказки» включены четыре основных раздела:**

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

#### **Методы и техники, используемые в работе с детьми.**

- **Функциональная музыка.**  
Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряженности, переключает внимание.
- **Игротерапия.**  
Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.
- **Телесная терапия.**  
Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.
- **Сказкотерапия**

#### **Основные задачи занятий:**

- Формирование групповой сплоченности;
- Создание ситуации успеха;
- Формирование положительной мотивации общения;
- Формирование позитивного самоутверждения;
- Снижение тревожности;
- Актуализация чувств: радости, страха, гнева.



- Развитие коммуникативных качеств
- Обучение адекватным формам поведения в проблемных ситуациях: социально-бытовых и микросоциальных
- Регулирование эмоционального состояния.
- Накопление положительного эмоционального опыта.
- Развитие мотивации на принятие и поддержку другого.

Предлагаемая Программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей младшего и старшего дошкольного возраста.

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на:

- групповые;
- индивидуальные

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, сказка, подвижная игра, рефлексия.

Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются специальные упражнения.

#### **2.1.4. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся (воспитанников)» согласно критериям *Таблицы 3*.

*Таблица 3.*

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
Обучающийся (воспитанник) имел затруднения в выполнении поставленной педагогом задачи	Красная клетка
Обучающийся (воспитанник) выполнил задачу, поставленную педагогом частично (допустил 1-2 ошибки)	Жёлтая клетка
Обучающийся (воспитанник) выполнил в полном объёме задачу, поставленную педагогом	Зелёная клетка

*Форма заполнения журнала*

**УЧЁТ ПОСЕЩАЕМОСТИ**

**и**

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВОСПИТАННИКОВ)**

**МБДОУ «Детский сад №32 «Березка»**

**по дополнительной общеразвивающей программе «В гостях у сказки» для детей**

6-7 лет

Месяц \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Ф.И. обучающегося (воспитанника)	Дата						
		Результат						
1.								

Условные обозначения текущего контроля:

- *Красная клетка* - Обучающийся (воспитанник) имел затруднения в выполнении поставленной педагогом задачи.
- *Жёлтая клетка* - Обучающийся (воспитанник) выполнил задачу, поставленную педагогом частично (допустил 1-2 ошибки).
- *Зелёная клетка* - Обучающийся (воспитанник) выполнил в полном объёме задачу, поставленную педагогом.

### Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля:

- «Модуль 1»: октябрь-декабрь.
- «Модуль 2»: январь- апрель.

Аттестация проводится в форме анализа психологом результатов выполнения упражнений (усвоение материала отражено в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся»). Результат фиксируется в протоколах, которые хранятся один год в методическом кабинете.

*Форма протоколов промежуточной аттестации:*

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 «Березка»**

**ПРОТОКОЛ № 1**

**промежуточной аттестации по завершении «Модуля 1»**

дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» для детей 6-7 лет

**Форма проведения:** наблюдение, анализ результатов выполнения упражнений.

№ п/п	Ф.И. обучающегося (воспитанника)	У обучающегося (воспитанника) усвоение материала находится в стадии формирования	Обучающийся (воспитанник) частично усвоил материал	Обучающийся (воспитанник) усвоил материал полностью
1.				

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_ декабря 20 \_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу  
\_\_\_\_\_ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 «Березка»**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**промежуточной аттестации по завершении «Модуля 2»**

дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» для детей 6-7 лет

**Форма проведения:** наблюдение, анализ результатов выполнения упражнений.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. обучающегося (воспитанника)</b>	У обучающегося (воспитанника) усвоение материала находится в стадии формирования	Обучающийся (воспитанник) частично усвоил материал	Обучающийся (воспитанник) усвоил материал полностью
<b>I.</b>				

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_ апреля 20 \_\_\_\_ года

**Формы проведения итогов:** 2 раза (декабрь, апрель) проводится итоговое занятие, которое определяет овладение детьми необходимыми знаниями, умениями и навыками.

**2.1.5. Форма промежуточной аттестации**

**Метод мониторинга** –отслеживание показателей детской успешности методом наблюдения, театральные постановки.

**Критерии отслеживания:**

- знания о театральном искусстве;
- выразительность речи;
- эмоциональное выражение состояния героев;
- усвоения детьми норм этикета;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом.

**2.2. Учебно-тематический план программы «В гостях у сказки»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	«Приглашение в театр»	0,5	0,5	1
2	«Разрежьте представиться»	0,5	0,5	1
3	«Забавные стихи»		1	1
4	«Театральные волшебники»	0,5	0,5	1
5	«В стране Отгадай-ка»		1	1
6	«Волшебная корзинка»		1	1
7	«Ах, аплодисменты»		1	1
8	«Веселая зарядка»		1	1
9	Сказка «Репка»	1		1
10	«Мы - режиссеры»		1	1
11	«Репка»		1	1
12	Ритмопластика		1	1
13	Культура и техника речи		1	1
14	Игры-импровизации		1	1

15	<i>Основы театральной культуры</i>		1	1
16	<i>«Репка» на новый лад.</i>		1	1
17	<i>«Все тот же театр»</i>	1		1
18	<i>«В детском мире»</i>		1	1
19	<i>«Буратино и Пьеро»</i>		1	1
20	<i>«Билет на балет»</i>	0,5	0,5	1
21	<i>Культура и техника речи</i>		1	1
22	<i>«В гостях у Снежной королевы»</i>		1	1
23	<i>«Самолет»</i>		1	1
24	<i>«Как вести себя в театре»</i>	0,5	0,5	1
25	<i>«Баба-Яга»</i>		1	1
26	<i>Стихотворение «Маленькие феи»</i>		1	1
27	<i>«Азбука общения»</i>		1	1
28	<i>«В царстве золотой рыбки»</i>		1	1
29	<i>«Теремок»</i>	1		1
30	<i>«Колокольчики»</i>		1	1
31	<i>«Волк и семеро козлят»</i>	1	1	2
32	<i>«Мы - актеры»</i>	0,5	0,5	1
33	<i>«Волк и семеро козлят»</i>		1	1
34	<i>«Мастерская актера»</i>		1	1
35	<i>Культура и техника речи</i>		1	1
36	<i>Скороговорки</i>		1	1
40	<i>Театральная игра</i>		1	1
41	<i>Ритмопластика</i> <i>Культура и техника речи</i>		1	1
42	<i>«Волк и семеро козлят»</i>		1	1
43	<i>«Путешествие в театральное Зазеркалье»</i>	0,5	0,5	1
44	<i>«Испорченный телефон»</i>		1	1
45	<i>«Капризуля»</i>		1	1
46	<i>«Способности моего тела»</i>		1	1
47	<i>«В мире музыки»</i>	2		2
48	<i>«Медвежонок - Невежа» А. Барто</i>		1	1
49	<i>«Путешествие с театральным билетом»</i>		1	1
50	<i>«В стране цветов»</i>		1	1
51	<i>«Аленький цветочек»</i>		1	1
52	<i>«Красная шапочка и серый волк»</i>		1	1
53	<i>Репетиция музыкальной сказки</i>		4	4
54	<i>«Красная шапочка и серый волк на новый лад»</i>		1	1
55	<i>Всего</i>	9,5	46,5	56
Итого академических часов		56		
Длительность одного занятия		30 мин		
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)		2/60 мин		
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин)		8/240 мин		

Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)	56/1680 мин		
--	----------------	--	--

### 2.3. Календарно – тематический план программы

Раздел	Задачи	Содержание
	<b>Модуль 1 ОКТАБРЬ</b>	
<b>Занятие 1. Основы театральной культуры Театральная игра</b>	<p>«Приглашение в театр» <u>Теоретическая часть.</u> Дать детям представление о театре, познакомить с видами театра (опера, балет, музыкальный, драматический) <u>Практическая часть</u> Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.</p>	<p>«Давайте познакомимся» Этюды на выразительность жестов. «Наш оркестр» Игра-импровизация «Я- кленовый листок». Загадки на посвящение в «настоящие зрители». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актер» стр.43</i></p>
<b>Занятие2. Основы театральной деятельности Театральная игра</b>	<p>«Разрешите представиться» <u>Теоретическая часть.</u> Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям <u>Практическая часть</u> Создавать на занятиях положительный эмоционально-психический настрой.</p>	<p>Мини-этюды «Берёзка», «Угадай, кто я?» «Строим из кубиков театр»- устройство театрального здания. Путешествие в театр (афиша, билеты, программка, спектакль, аплодисменты) <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.43</i></p>
<b>Занятие 3. Культура и техника речи Ритмопластика Коррекционная ритмика</b>	<p>«Забавные стихи» <u>Практическая часть.</u> Учить произносить фразы разными интонациями. <u>Практическая часть.</u> Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку.</p>	<p>«Осенние листья» игра-импровизация Игра «Лесная фигура» Игра «На что похоже настроение?» Упражнения на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений «Моемся, чистим зубы», «Наклоны», «Мышки».</p>
<b>Занятие 4 Основы театральной деятельности Театральная игра</b>	<p>«Театральные волшебники» <u>Теоретическая часть.</u> Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. <u>Практическая часть.</u> Развивать находчивость, воображение, фантазию.</p>	<p>Приветствие. Игра «Незнайка», Подвижная игра «Мы играем», Игра «Солнечный лучик». «Веселые обезьянки», Этюд по развитию воображения «Чудо-дерево». <i>Е.А. Алябьева «Как развить воображение у ребёнка» стр.74</i></p>
<b>Занятие 5. Культура и техника речи</b>	<p>«В стране отгадай-ка» <u>Практическая часть.</u> Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию.</p>	<p>Приветствие. Игра «Пропой свое имя». Игра "Волшебный сундучок", «Мыльные пузыри». Разогревающий массаж.</p>

		Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Одуванчик», «Комарик».
<b>Занятие 6.</b> <b>Культура и техника речи</b>	« <b>Волшебная корзинка</b> » <b><u>Теоретическая часть</u></b> Познакомить детей с понятием «мимика» <b><u>Практическая часть</u></b> Развивать у детей умения показывать движения и повадки животных при помощи мимики и жестов.	Упражнение «Запоминай-ка», «Веселые зверята». Упражнения на произношение гласных «И», «Э», «А», «О». Игра «У медведя во бору». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.45-46</i>
<b>Занятие 7.</b> <b>Основы театральной культуры</b>	« <b>Ах, аплодисменты</b> » <b><u>Теоретическая часть</u></b> Воспитывать желание узнать новое. Развивать у детей интерес сценическому творчеству. <b><u>Практическая часть.</u></b> Познакомить детей со сказкой.	Упражнение –приветствие «Я рад вас видеть!» Мини-этюды. Сказка «Белочкин сон». Чтение, обсуждение. Распределение ролей. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.46</i>
<b>Занятие 8</b> <b>Ритмопластика</b> <b>Театральная игра.</b>	« <b>Веселая зарядка</b> » <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать творчество, воображение и фантазию.	Упражнение – разминка (на развитие внимания) «поймай» хлопок как воображаемую конфету, быстро превратиться в бабочку, пчелу, жука. Речевая сказка –игра «Про ёжика». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.49</i>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1</b> <b>Основы театральной культуры.</b>	<b>Сказка «Репка»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Репка». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами.	Слушание музыки к сказке, ознакомление с содержанием, распределение ролей, заучивание слов.
<b>Занятие 2.</b> <b>Основы театральной культуры</b>	« <b>Мы- режиссеры</b> » <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Знакомить детей с профессией «Режиссер». <b><u>Практическая часть.</u></b> Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества .Оценка и анализ выбранных ролей.	Упражнение-разминка «Поймай» хлопок как воображаемый цветок. Упражнение на развитие мимики «Покривляйся как обезьянка», «Расслабься», «Повизжи». Репетиция сказки «Репка». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.48</i>
<b>Занятие 3</b> <b>Культура и техника речи</b>	« <b>Колобок-наш колобок</b> » <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.	Упражнение-разминка на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений «Зверята». Коррекционная ритмика «Мышки», «Котята», «Утята». Репетиция сказки «колобок». <i>М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия. Стр.53</i>
<b>Занятие 4</b>	« <b>Мы –актеры</b> »	Разогревающий массаж

<p><b>Культура и техника речи.</b> <b>Ритмопластика</b></p>	<p><b><u>Теоретическая часть.</u></b> Знакомить детей с профессией «актёр». <b><u>Практическая часть</u></b> Развивать чувство ритма, быстроту движений, двигательную способность и пластическую выразительность.</p>	<p>нижнечелюстных мышц от висков к подбородку. Артикуляционная гимнастика, упражнения для губ. «Мышки и кошка». Мини -этюд «Из семечки-дерево». Упражнение-пантомима. <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.43</i></p>
<p><b>Занятие 5</b> <b>Культура и техника речи</b></p>	<p><b>«Культура речи»</b> <b><u>Практическая часть</u></b> Развивать речевое дыхание, тренировать Вдох-выдох.</p>	<p>Игра-приветствие «Ладочки». Упражнение «Волшебное кольцо». Скороговорки. Прослушивание музыкальных произведений к спектаклю «Царевна-лядинка». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.46</i></p>
<p><b>Занятие 6</b> <b>Культура и техника речи</b> <b>Ритмопластика</b></p>	<p><b><u>Практическая часть</u></b> Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки показать образы животных через пластические возможности своего тела.</p>	<p>Игры - импровизации: «Грибочки», «Я- листочек». Упражнения – разминки «Старичок - лесовичок», «Птички - невелички». Развитие мелкой моторики и разогрев мышц: «Пальчики здороваются», «Руки-крылья». Знакомство со сказкой «Хочу на луну». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.50</i></p>
<p><b>Занятие 7</b> <b>Основы театральной культуры</b></p>	<p><b>«Мы- оформители»</b> <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Знакомить с профессией «оформитель». Учить детей оформлять сцену, выставлять декорации.</p>	<p>Упражнение-разминка «Поймай комарика», «Пожужи». Подготовка к репетиции сказки с декорациями. <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.43</i></p>
<p><b>Занятие 8</b> <b>Премьера сказки</b></p>	<p><b>«Колобок» на новый лад.</b> Выступление перед детьми МБДОУ.</p>	<p>Показ музыкальной сказки «Колобок на новый лад».</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p><b>Занятие 1</b> <b>Основы театральной культуры</b></p>	<p><b>«Все тот же театр»</b> <b><u>Теоретическая часть</u></b> Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств. <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать дыхание, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи.</p>	<p>Игры - разминки :«Сочини предложение», «Веселые сочинялки». Сценические движения: «Сдуваем пылинку» (на развитие дыхания). «Осень» (на развитие мелкой моторики и разогрев мышц). Импровизация и придумывание сценических движений. <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.51-52</i></p>
<p><b>Занятие 2</b> <b>Культура и техника речи</b> <b>Ритмопластика</b></p>	<p><b>«В детском мире»</b> <b><u>Практическая часть</u></b> Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Развивать пластическую выразительность.</p>	<p>Упражнение «Я рад вас видеть!» Упражнение на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б». Актерское мастерство: «Обезьянка», «Заводная игрушка». «Фея сна»(на</p>

		расслабление мышц).Задание «История в картинках», «Веселый мячочок». <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» Стр.52</i>
<b>Занятие 3</b> <b>Ритмопластика</b> <b>Театральная игра</b>	<b>«Буратино и пьеро»</b> <b><u>Практическая часть</u></b> Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять группы мышц.	Упражнения на развитие чувства ритма, дыхания: «Антошка», «Вот такие кубики!», «Чудеса в решете». Мини-этюды «Марионетки», «Буратино и Пьеро». <i>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»</i>
<b>Занятие 4.</b> <b>Основы</b> <b>театральной</b> <b>культуры</b> <b>Ритмопластика</b>	<b>«Билет на балет»</b> <b><u>Теоретическая часть</u></b> Развивать интерес к видам театрального искусства. <b><u>Практическая часть</u></b> Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении группы мышц.	Разминка на развитие мелкой моторики и разогрев мышц. Пластические упражнения на развитие творческого воображения, способности к импровизации «В деревне» (муз. К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных» <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стрн.52-53</i>
<b>Занятие 5</b> <b>Культура и</b> <b>техника речи.</b> <b>Ритмопластика.</b> <b>Сценическое</b> <b>мастерство.</b>	<b>«Практика»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать речевое дыхание. Закреплять движения в танцах, предавать характер персонажей средствами музыки.	Упражнения-разминки: «Летает не летает», «Игра со свечой». «Игра в снежки» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений). Разыгрывание сюжетов сказки «Кошкин дом». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр52</i>
<b>Занятие 6</b> <b>Ритмопластика</b> <b>Театральная игра</b>	<b>«Звери на ёлке»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.	Упражнения-разминки: «Фантазеры», «Снежный ком» . «Котик» (на развитие чувства ритма), «Заяц Егорка» (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве). Инсценировка сказки «Снежная королева»-распределение ролей. <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.54</i>
<b>Занятие 7.</b> <b>Культура и</b> <b>техника речи.</b> <b>Ритмопластика.</b>	<b>«Самолет»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Тренировать четкое произношение гласных звуков. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение согласных «К», «Г», «Т», «Д».Игра «Будь внимательный». Упражнение «Воробьи», «Часы» Игра-упражнение «Если весело живется» . Закреплять движения в танце «Мазурка»(музыка П.И.Чайковского из балета «Лебединое озеро»). <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.53</i>



<p><b>Занятие 8.</b> <b>Основы</b> <b>театральной</b> <b>культуры</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p><b>«Как вести себя в театре»</b> <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Знакомство с понятием «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. <b><u>Практическая часть.</u></b> Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.</p>	<p>Понятие этикета и этики. Сообща сформировать понятия определения такта. Пословицы и поговорки о вежливости. «Что можно взять с собой в театр?»-игра-импровизация. Этюды «Настроение», «В гостях у бабушки». Игра «В плену у королевы Грубости. <i>Пособие интернет.</i></p>
<b>Модуль 2</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p><b>Занятие 1</b> <b>Культура и</b> <b>техника речи.</b> <b>Ритмопластика</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p><b>«Шоколадная страна»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Учить произносить правильно согласные звуки. Соотносить произношение звуков и движений. Соотносить движения с муз. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>Упражнение-разминка «Мимика и жесты», «Превращение предмета. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Рожицы». Артикуляционная гимнастика «Кто живет под потолком?», на выражение жеста «Мяч». Прослушивание сценария к сказке «Шоколадная страна» Т.С.Григорьева «Маленький актер» стр.55-56</p>
<p><b>Занятие 2.</b> <b>Культура и</b> <b>техника речи</b> <b>Ритмопластика</b></p>	<p><b>«Маленькие феи»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики жеста.</p>	<p>Упражнение-разминка: «Азбука эмоций», «В стране гномов». Речевая игра с движением «Курочка и цыплята». Упражнение на произношение согласных «Ф», «В». Скороговорки. Игра «Маленькие феи»-создание образов под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов». <i>Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»</i></p>
<p><b>Занятие 3.</b> <b>Основы</b> <b>театральной</b> <b>культуры.</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p><b>«Страна Фантазия»</b> <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать умения создавать образы с помощью мимики и жеста.</p>	<p>«Поищем и найдём волшебные слова»- Стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились». Игра «Секрет волшебных слов». Игра «Запрещенное движение». Упражнение «Фантазеры». Этюды-пантомимы «Буратино», «Лиса Алиса». Сюжетное рисование по сказке «Шоколадная страна» <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.56</i></p>
<p><b>Занятие 4.</b> <b>Ритмопластика</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p><b>«В царстве золотой рыбки»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать находчивость, воображение, фантазию.</p>	<p>Упражнение-разминка: «Цапля». Разминка на развитие мелкой моторики и разогрев мышц. Упр. «Вьюга», «Пурга», «Метель». Импровизация пластических движений в игре «В царстве золотой рыбки». <i>Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность</i></p>

		<i>дошкольников»</i>
<b>Занятие 5.</b> <b>Основы</b> <b>театральной</b> <b>культуры.</b> <b>Театральная игра.</b>	<b>«Теремок»</b> <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Активизировать познавательный процесс. Знакомство с кукольным театром. Учить детей пользоваться куклами и ширмой. <b><u>Практическая часть.</u></b> Учить создавать диалог между персонажами, дружно, воспитывать уважение.	Упражнение-разминка «Резвущка». Мини-этиюд «Игрушки». Чтение сказки «Теремок», распределение ролей. Учить работать с куклами, правильно держать, уметь соотносить движения с речью.
<b>Занятие 6</b> <b>Культура и</b> <b>техника речи</b>	<b>«Колокольчики»</b> <b><u>Практическая часть</u></b> Расширять диапазон и силу звучания голоса. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал.	Упражнение-разминка на развитие певческого диапазона. Имитация различных звукоподражаний «динь-динь», «ку-ку»; простейшие переключки с передачей интонации вопрос-ответ «Ты где?»- «Я здесь». Коррекционная ритмика на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз.М. Гоголевой, сл. Н. Нищевой) <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.57</i>
<b>Занятие 7.</b> <b>Основы</b> <b>театральной</b> <b>культуры.</b> <b>Ритмопластика.</b>	<b>«Гуси-лебеди»</b> <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать пластичность движений, развивать дыхание, точное сочетание темпа музыки с ритмом речи.	Чтение сказки «Гуси-лебеди», распределение ролей, заучивание слов, проигрывание диалогов. Упражнение-разминка «Гуси». Импровизация движений персонажей под музыку. <i>Сценарии театрализованных представлений стр.26</i>
<b>Занятие 8.</b> <b>Театральная игра</b>	<b>«Золушка-принцесса»</b> <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать у детей фантазию, творчество. Закреплять умения выражать свои чувства и эмоции средством творчества	Коррекционная ритмика на развитие артикуляции, голоса «Портниха» муз. И. Пономарёвой, сл. Г. Бореловской. Сюжетное рисование по сказке на тему «Волшебный праздник». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.57</i>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>Занятие 1</b> <b>Основы театраль-</b> <b>ной культуры.</b> <b>Ритмопластика.</b>	<b>«Мы- актеры»</b> <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Закреплять знания детей о главных театральных профессиях. <b><u>Практическая часть.</u></b> Воспитывать чувство коллективного творчества, развивать пластичность, в движениях чувство ритма.	Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н». «Прятки» на развитие сценической речи. Закрепить названия театральных профессий. <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.58</i>

<p><b>Занятие 2</b> Театральная игра. Ритмопластика.</p>	<p>«Шкатулка» <b><u>Практическая часть</u></b> Развивать связную речь детей. Следить за выразительностью образа.</p>	<p>Этюд на выразительность жестов «Заколдованный ребёнок». Ритмическая разминка с импровизацией в танце. Актёрское мастерство. Разыгрывание этюдов по сюжету сказки «Шоколадная страна». <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.58</i></p>
<p><b>Занятие 3</b> Театральная игра.</p>	<p>«Мастерская актера» <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Развивать творчество и фантазию.</p>	<p>Прослушивание классической музыки при изготовлении атрибутов для сказки.</p>
<p><b>Занятие 4.</b> Культура и техника речи. Театральная игра.</p>	<p>«Скороговорки». <b><u>Теоретическая часть.</u></b> Знакомить со скороговорками. Совершенствовать навыки четкого произношения скороговорок. <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.</p>	<p>Этюд «Маленькое Деревце», «Цветок», «Ежата». Упражнения на активизацию внимания, чувства ритма «Вышивание». (муз. М. Гоголевой). «Лучше дела не найти»-на развитие чувства ритма. <i>Е.А. Алябьева «Как развить воображение у ребёнка» стр.87,108,115</i></p>
<p><b>Занятие 5.</b> Ритмопластика. Театральная игра.</p>	<p>«Ритм в движениях» <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.</p>	<p>Игры- импровизации «Птицы», «Пёрышки». Упражнения на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений «Лётчики». Репетиция сказки. <i>Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»</i></p>
<p><b>Занятие 6</b> Театральная игра</p>	<p>«Сочиняем новую сказку» <b><u>Практическая часть.</u></b> Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.</p>	<p>Этюды «Козлята», «Волк», «Коза». Ритмические упражнения с импровизацией в танцах, игровом действии. Репетиция сказки «Кораблик» <i>М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» стр.101</i></p>
<p><b>Занятие 7</b> Ритмопластика. Культура и техника речи.</p>	<p>«Кораблик» <b><u>Практическая часть.</u></b> Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Репетиция сказки с использованием костюмов и атрибутов.</p>

<p><b>Занятие 8</b> <b>Театральная игра.</b></p>	<p>«Премьера сказки «Кораблик» Развивать творчество, фантазию. Расширять образный строй речи.</p>	<p>Показ сказки «Кораблик» перед детьми МБДОУ.</p>
<p><b>МАРТ</b></p>		
<p><b>Занятие 1</b> <b>Основы театральной культуры</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p>«Путешествие театральное зазеркалье» <u><b>Теоретическая часть.</b></u> Пополнять словарный запас лексикой, связанной с искусством театра. <u><b>Практическая часть.</b></u> Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими.</p>	<p>Упражнение – разминка «В магазине зеркал», «Зеркало». Мини-этюды на выражение радости «Вкусные конфеты». Этюд на выражение отдельных черт характера «Карабас-Барабас». Речевая игра «Не шумите». <i>Т.С. Григорьева «Маленький актёр» стр.61.</i></p>
<p><b>Занятие 2</b> <b>Культура и техника речи</b> <b>Ритмопластика</b></p>	<p>«Пантомима» <u><b>Практическая часть.</b></u> Развивать умения пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию. Развивать способность создавать образы живых существ, с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>Упражнение - игра «Посмотри-повтори». Разогревающий массаж, гимнастика для губ. Ритмическая разминка. Игра-упражнение «Чудо-лесенка». Пластические движения под музыку «В деревне» муз. К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных» <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.62</i></p>
<p><b>Занятие 3</b> <b>Культура и техника речи</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p>«Весеннее настроение» <u><b>Практическая часть.</b></u> Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p>	<p>Упражнения на развитие творческого воображения «Веснянка», «На лужайке поутру». На развитие дыхания «Пруд». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь». Коррекционная ритмика на словотворчество. «Весна». <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.62</i></p>
<p><b>Занятие 4</b> <b>Ритмопластика</b> <b>Театральная игра</b></p>	<p>«Способности моего тела» <u><b>Практическая часть.</b></u> Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. Учить сочинять этюды с придуманными обстоятельствам</p>	<p>Упражнение-разминка «Эмоции». Упражнение на произношение согласных «С», «З», «Ш», «Щ». Пальчиковая игра со стихами «Дождик». Этюды «Что не так?» «Расскажи-покажи». <i>Н.Ф.Губанова«Театрализованная деятельность дошкольников»</i></p>
<p><b>Занятие 5</b> <b>Основы театральной культуры</b></p>	<p>«В мире музыки» <u><b>Теоретическая часть.</b></u> Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл).</p>	<p>Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. <i>Интернет</i></p>
<p><b>Занятие 6</b></p>	<p>«Медвежонок невежа»</p>	<p>Этюд «Медведи в клетке».</p>

<b>Ритмопластика.</b>	<b><u>Практическая часть.</u></b> Учить пользоваться интонациями, произнося интонации грустно, радостно, сердито, удивлённо.	Ритмическая разминка: пластические упражнения-этюды «Аквариум», «Зоопарк». Импровизация музыкальных «ответов» на вопрос руководителя «Что ты хочешь, кошечка?»
<b>Занятие 7 Основы театральной культуры.</b>	<b>«Весёлые театралы» <u>Теоретическая часть.</u></b> Выявить уровень знаний детей театральных атрибутов. <b><u>Практическая часть.</u></b> Расширять диапазон и силу звучания голоса. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал.	Певческая разминка «Самолёт»-на развитие диапазона. Речевая пальчиковая игра «Молоточек». Викторина «Весёлые театралы» <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.65</i>
<b>Занятие 8 Основы театральной культуры</b>	<b>«Экскурсия в кукольный театр».</b>	
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Занятие 1 Культура и техника речи Ритмопластика</b>	<b>«В стране цветов» <u>Теоретическая часть.</u></b> Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. <b><u>Практическая часть.</u></b> Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов	Упражнения «Кто приехал в зоопарк», «Танец цветов», «Танец бельчат», «Танец лягушат Речевая игра с движением «Петрушка». Упражнение на развитие мимики «Изобрази вкус яблока». Техника речи «Волшебный сон» <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.64</i>
<b>Занятие 2 Ритмопластика Театральная игра</b>	<b>«Гадкий утёнок» <u>Практическая часть.</u></b> Совершенствовать умения передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Совершенствовать создание этюдов по сказкам.	Ритмическая разминка, упражнения-этюды на выражение эмоций по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок». <i>Т.С.Григорьева «Маленький актёр» стр.65</i>
<b>Занятие 3 Театральная игра</b>	<b>«Красная шапочка и серый волк» на новый лад</b> Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Красная шапочка и серый волк на новый лад» Учить детей выразить свое мнение по поводу сказки, дополнить сказку новыми эпизодами.	Коррекционная гимнастика «На лужайке» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, русская народная песня). «Звёздный вальс» (на развитие дыхания, артикуляции). Изучение сценария сказки, распределение ролей. <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр.7</i>
<b>Занятие 4</b>	<b>Репетиция музыкальной сказки</b>	Работа над целостной постановкой

<p><b>Культура и техника речи</b>  <b>Театральная игра</b>  <b>Ритмопластика</b></p>	<p>Совершенствовать умения детей строить диалоги, закреплять чувство ритма, быстроту реакции, двигательную способность.</p>	<p>спектакля.  Премьера в конце месяца.</p>
<p><b>Занятие 5</b>  <b>Культура и техника речи</b>  <b>Ритмопластика</b>  <b>Театральная игра</b></p>	<p><b>Репетиция музыкальной сказки</b>  Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать чувство ритма, быстроту реакции. Совершенствовать пластическую выразительность.</p>	<p>Работа над целостной постановкой спектакля.-премьера в конце месяца.  <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр.7-10</i></p>
<p><b>Занятие 6</b>  <b>Культура и техника речи</b>  <b>Ритмопластика</b></p> <p><b>Занятие 7</b>  <b>Основы театральной культуры</b></p>	<p><b><u>Практическая часть</u></b>  Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.  <b><u>Практическая часть.</u></b>  Учить детей устанавливать декорации, развивать воображение и веру в сценический замысел.</p>	<p>Этюды на движение, на выразительность мимики, жестов.  Коррекционная ритмика  Речевая игра «Барабек».  Работа над целостной постановкой спектакля.-премьера в конце месяца  <i>Практическое пособие «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» стр.7-10</i></p>
<p><b>Занятие 8</b>  <b>Театральная игра</b></p>	<p><b>«Красная шапочка и серый волк на новый лад»</b>  Выступление перед родителями.</p>	<p>Премьера сказки «Красная шапочка и серый волк на новый лад».</p>

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы

- Предметные игрушки
- Театральная ширма
- Театральные куклы
- Настольный, пальчиковый, конусный театры
- Куклы би-ба-бо
- Театральные костюмы
- Театральные атрибуты
- Карточки, с изображением героев сказок для миниатюр
- ✓ Стулья
- ✓ Детские столы
- ✓ Демонстрационный материал
- ✓ CD диски
- ✓ Музыкальный центр

### 3.2. Методическое обеспечение программы «В гостях у сказки»

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ. АРКТИ, Москва 2012г.
3. Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». ВАКО 2007г.
4. Е.А. Алябьева «Как развить воображение у ребёнка?» Москва ТЦ «Сфера».2017г.
5. Лесина С.В. «Развивающие занятия и мероприятия» - Волгоград «Учитель»,1996.
6. Ломакина Г. Сказкотерапия. «Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психических проблем.» -М.: Центрполиграф,2010.

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 32 "БЕРЕЗКА", Давыденко Вера Васильевна, Заведующая  
14.12.2021 10:01 (MSK), Сертификат № 4F23B5007BAD25884D5B04C376010C19