

Принято  
На Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №235»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Утверждено  
Заведующим МБДОУ  
«Детского сада №235»  
\_\_\_\_\_ Шмелёвой И. Е.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА-СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**МБДОУ «Детский сад № 235»**

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

	стр
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	17

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	44
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71
2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	78

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	89
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	90
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	103
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104

3.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	106
------	--	-----

#### IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.	Краткая презентация Программы	110
------	-------------------------------	-----

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

За основу ООП ДОУ взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на основе парциальной программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Содержание Программы способствует патриотическому, художественному, социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Организация образовательной деятельности (ООД) с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально. Взаимоотношения взрослого и ребёнка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования комплексно-тематического планирования в форме совместной деятельности педагога и детей, и взаимодействия с семьями воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учётом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдаётся игровому построению всего образа жизни детей.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г ст.14 и ФГОС ДО п.1.9.).

Программа обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 лет.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;

- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;

- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РПС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого- педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой — как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

**Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

**(для детей от 2 до 7 лет)**

1. Принцип культурно соответствия: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий.
- 3 Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания.
5. Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса.
6. Принцип природ соответствия: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
7. Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях учреждения (группы).

- возрастные особенности детей от пяти до шести лет стр. 235-237 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения

Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

### **Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»:**

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.
2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
9. Знает геометрическую фигуру — овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
11. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **«Ознакомление с миром природы»:**

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.
3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.
5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.
6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.
8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).
9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

**«Ознакомление с предметным окружением»:**

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.
2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.
3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.
4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.
5. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

**«Ознакомление с социальным миром»:**

1. Имеет расширенные представления о профессиях.
2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.
3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.
5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.
6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.
7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.
8. Знает основные государственные праздники.
9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.
10. Имеет представление о Российской армии.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.

3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Правильно и отчетливо произносит звуки.
6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»:***

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.
4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных

произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеет анализировать образец постройки.

12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14. Правильно пользуется ножницами.

15. Выполняет несложные поделки способом оригами.

**«Музыкальная деятельность» Музыкально-ритмические движения:**

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;

3. Останавливается четко, с концом музыки;

4. Придумывает различные фигуры;

5. Выполняют движения по подгруппам;

6. Четко, не принуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;

7. Разнообразно, ритмично хлопает;

8. Выполняет пружинящие шаги;

9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

10. Двигается галопом, передает выразительный образ;

11. Движения плавные.

**Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;

2. Прохлопывает ритмические песенки;

3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;

4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

5. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

**Пальчиковая гимнастика:**

1. Развита речь, артикуляционный аппарат;

2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен;

3. Чувствует ритм;

4. Сформировано понятие звуковысотности.

**Слушание музыки:**

1. Знаком с творчеством П. И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;

2. Различает трехчастную форму;
3. Знаком с танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. Запоминает и выразительно читает стихи;
7. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### ***Распевание, пение:***

1. Поёт выразительно, протягивая гласные звуки;
2. Сопровождает пение интонационными движениями;
3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. Акомпанирует на музыкальных инструментах;
5. Поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»;
6. Расширен певческий диапазон.

#### ***Игры, пляски, хороводы:***

1. Ходит простым русским хороводным шагом;
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. Ощущает музыкальные фразы;
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. Перестраивается;
7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. Развито танцевальное творчество.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»:***

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
4. Имеет представление об истории олимпийского движения.
5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
6. Осознанно выполняет движения.
7. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой, и левой рукой, на месте и ведет его при ходьбе.

11. Ориентируется в пространстве.

12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми - эстафетами.

13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

4. Знает профессию членов своей семьи.

5. Проводит оценку окружающей среды.

6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.

8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.

9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.

10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.

12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.

13. Оценивает результат своей работы.

14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

16. Ухаживает за растениями в уголке природы.

17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.

18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

19. Соблюдает правила дорожного движения.

20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.

21. Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

23. Знает источники опасности в быту.

24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.



### 1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

#### *Парциальная образовательная программа нравственно-патриотического воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)*

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой (с 3 до 7 лет)

В настоящее время идея нравственно - патриотического воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. Духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему дому, району, городу. Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача - с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Нижнем Новгороде, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно - прикладным искусством и др.

Основным приоритетным направлением работы является осуществление деятельности по социально-коммуникативному развитию детей.

Отличительная особенность детского сада характеризуется:

- нравственной направленностью развития детей, эмоциональной чувствительностью к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- взаимодействием воспитателей с узкими специалистами (музыкальный руководитель) и родителями воспитанников.

#### **Цели и задачи:**

**Цель программы** - психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации личности ребенка, его нравственного развития и эмоциональной чувствительности, отзывчивости, творческого потенциала через приобщение к культуре г. Нижнего Новгорода и Нижегородского края.

### **Задачи:**

- развитие личностной культуры ребенка как основы его патриотических чувств и любви к Родине;
- приобщение дошкольников к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- развитие детского творчества на основе национального искусства, музыки, литературы;
- развитие компетентностей ребенка в сфере социально-эмоциональных отношений к себе, к людям, к миру;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Для реализации перечисленных задач с учетом регионального компонента и приоритетного направления деятельности детским садом выбрана следующая образовательная стратегия:

- общеобразовательные задачи решаются в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 235» (60% от общего объема содержания Программы) и парциальными программами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (не более 40% общего объема содержания Программы).

### **Принципы и подходы:**

В основу воспитательного процесса в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положен принцип природосообразности и естественности, что позволит, не нарушая природы ребенка, развивать в нем качества личности в единстве и гармонии всех сторон. В Программе на занятиях продуктивной деятельностью включается ознакомление с детьми с декоративно-прикладными видами искусства Нижегородской области, с творчеством Нижегородских художников, обучение исполнению народных песен, рассказыванию сказок.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» в силу особой значимости для развития личности ребенка, предполагают соблюдение принципов:

- принцип интегративности реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
- принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.
- принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.
- принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Нижегородской области.
- принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
- принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.
- принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
- принцип системности направлен на развитие системы отношений: детский сад - семья - общественные организации
- принцип преемственности предполагает взаимодействия: детский сад - школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

### **Значимые характеристики. Психолого-педагогические предпосылки приобщения детей к истокам русской народной культуры:**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребёнок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определённым образом относится к тому, что его окружает, переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребёнка.

Чувства ребёнка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. К концу дошкольного детства внешние чувства всё чаще становятся мотивами поведения ребёнка. Посредством чувств, происходит регуляция поступков, действий, желаний ребёнка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребёнка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребёнок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребёнком, Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла.

Совместная деятельность педагогов и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей.

Пятый год жизни детей обозначается пробуждением в них любознательности. Дети усиленно начинают интересоваться окружающими их предметами и явлениями природы и задавать взрослым множество вопросов: как, почему, отчего все происходит, и нетерпеливо требуют от них ответа. Но пятилетний ребенок еще смутно представляет, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Он просто отождествляет это с одобрением или осуждением со стороны взрослых.

В старшем дошкольном возрасте дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки — других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные.

Позже, в пять-шесть лет, в жизни детей проявляются нравственно-практические интересы и потребности. Поэтому духовно-нравственное развитие и воспитание должно быть естественным и способствовать раскрытию его природенных способностей.

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Ребенок играет, и его игра — ключ для понимания того, что происходит в этом возрасте в душе ребенка. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но произвольного поведения ребенка.

Механизм управления своим поведением — подчинение правилам — складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Отбор игр — важный момент воспитания в этот период. В то же время ребенок жадно впитывает все, что он видит вокруг, и укладывает в систему своего внутреннего устройства.

Поэтому для воспитания данный период самый значимый, поскольку здесь закладывается вся жизнь, и самый благодатный, так как ребенок в этом возрасте очень чуток к духовному миру. Именно в этом возрасте формируется так называемое «духовное подсознание».

В целях духовно-нравственного воспитания в детском саду не допускается использование игрушек, вызывающих страх и агрессию: человек-паук, монстры и пр., оружие, карты игральные, куклы, вид которых способен нанести вред нравственности ребенка.

Таким образом, при построении воспитательной работы с детьми важно не сломать внутренний мир ребенка, но, используя эту детскую простоту, увлеченность играми, направить в нужное русло, не засушить, но обогатить и развить эти чистые детские качества: любовь к близким, Родине, родной природе, почитание старших, чувство долга, чести, порядочность.

Праздники играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре, так как являются средством выражения национального характера, яркой формой отдыха взрослых и детей, объединенной совместными действиями, общими переживаниями.

На этих праздниках родители - не зрители, а активные участники: они танцуют, поют, играют вместе с детьми, делают ребенку подарок-сюрприз.

Праздники дают положительные результаты и подводят итог всей предшествующей работы детей и взрослых.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Основой знаний ребенка об окружающем его мире являются знания о русской народной культуре. Они являются основой для формирования у ребенка любви к Родине. На этапе завершения дошкольного образования.

*Старшая группа (5–6 лет):*

- Знают и называют предметы обихода: деревянное корытце, тятку.
- Читают наизусть загадки, заклички, народные приметы, пословицы, поговорки, песенки обрядовые, о временах годах.
- Знают «Откуда хлеб пришел?», знакомы с орудиями труда - цепом и серпом. Знают пословицы и поговорки о хлебе.
- Знают и исполняют частушки, колядки, русские народные песни.
- Знают русские народные сказки: «Мужик и медведь», «Заяц - Хваста», «Крылатый, мохнатый да масленый», «У страха глаза велики», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Семилетка», «Каша из топора», сказу Н. Павловой «Под кустом», самостоятельно пересказывают, организуют игры
- Драматизации, викторины.
- Имеют представления о городе Городце и городецкой росписи.
- Знают и могут рассказать о полевых работах летом, весной и осенью.
- Имеют представления о праздниках Покров, Сергиев день.
- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.
- Знают и умеют играть в словесные и подвижные народные игры.

Направления работы:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, тематические занятия, проектная деятельность, беседы, чтение и анализ художественных произведений, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).
2. Воспитательно - оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые, строительные, прогулка, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (развлечения, художественно-продуктивная деятельность, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотры мультфильмов).
4. Нравственно-трудовое (все виды труда, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Отличительной особенностью реализации

Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части. Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает: - взаимосвязь всех направлений работы с детьми:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО)

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр. 238-239
Развитие коммуникативных способностей	стр. 239-240
Развитие регуляторных способностей	стр. 227-228
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр. 228-230

#### Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка:

<b>Возраст</b>	<b>Технологии</b>
<b>5–6 лет</b>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>            ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р. С. М: Мозаика - синтез, 2021г            ФГОС ДО «Этические беседы с дошкольниками (4–7 лет)», Петрова В. И., МбМозаика-Синтез, 2021.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>            ФГОС ДО Трудовое воспитание в детском саду (3–7 лет) Л.В. Куцакова, Москва, Мозаика - синтез, 2020г  <i>Формирование основ безопасности</i></p>



<p>ФГОС ДО «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 г)», Белая К.Ю. М: Мозаика - Синтез, 2021.</p> <p>ФГОС ДО « Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» Саулина Т. Ф. М: Мозаика - синтез, 2020.</p> <p><i>Игровая деятельность</i></p> <p>ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Н.Ф.Губанова М: Мозаика - синтез, 2021г.</p> <p>ФГОС ДО «Развитие игровой деятельности (5-6 лет) » Н.Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез 2021г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Игры-забавы на участке детского сада (3-7 лет)», М: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>И.В. Кравченко «Прогулки в детском саду (5-7 лет)» М: ТЦ Сфера, 2021</p>
---

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М.: 2021 МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 20.-с.336, Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

Вариативная часть: парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: для работы с детьми 3-7 лет. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой. - СПб.: 2020

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» определяется следующим программно-методическим обеспечением:**

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.</p>	
Развитие когнитивных способностей	стр. 244-245
Формирование элементарных математических представлений	стр. 245-247
Конструктивно-модельная направленности	деятельность технической стр.246-248
Ознакомление с окружающим миром	стр. 248-251

<b>Связь с другими образовательными областями</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Познавательное развитие</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми</li> <li>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</li> <li>- использование произведений детской литературы для формирования целостной картины мира</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о безопасности окружающего мира природы
----------------------------	--

<b>Старшая группа (от 5 до – 6 лет)</b>	
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 (1 занятие в неделю – всего 35 занятий в год)	
Сентябрь	Занятие №1 стр.13. Занятие №2 стр.15. Занятие №3 стр.18.
Октябрь	Занятие №4 стр.19. Занятие №5 стр.21. Занятие №6 стр.23. Занятие №7 стр.25.
Ноябрь	Занятие №8 стр.27. Занятие №9 стр.29. Занятие №10 стр.30. Занятие №11 стр.32.
Декабрь	Занятие №12 стр.34. Занятие №13 стр.36. Занятие №14 стр.38. Занятие №15 стр.40.
Январь	Занятие №16 стр.43. Занятие №17 стр.46. Занятие №18 стр.48. Занятие №19 стр.50.
Февраль	Занятие №20 стр.52. Занятие №21 стр.54. Занятие №22 стр.56. Занятие №23 стр.59.
Март	Занятие №24 стр.61. Занятие №25 стр.64. Занятие №26 стр.66. Занятие №27 стр.67.
Апрель	Занятие №28 стр.70. Занятие №29 стр.72. Занятие №30 стр.74. Занятие №31 стр.76.
Май	Занятие №32 стр.78. Занятие №33 стр.78. Занятие №34 стр.78. Занятие №35 стр.78.
С.Н. Николаева Экологическое воспитание в старшей группе детского сада (2 занятия в месяц – всего 17 занятий в год)	
Сентябрь	«Как заполнять календарь природы?» стр.36 «Делаем книгу « Приключения мышонка Пика» стр.39
Октябрь	«Овощи и фрукты на нашем столе» стр. 42 «Растения в нашем уголке природы» стр.48
Ноябрь	«Для чего животным хвосты?» стр.55 «Как медведь готовится к зиме» стр.60
Декабрь	«Станем юными защитниками природы» стр.72 «Как лесные звери проводят зиму в лесу» стр.75
Январь	«Что за зверь?» стр. 82 «Лес - это дом животных» стр.87
Февраль	«Как люди помогают лесным обитателям» стр.91 «Прошла зима холодная» стр.103
Март	«Наши дорогие четвероногие друзья» стр.106 «Как люди заботятся о своём здоровье весной» стр.111
Апрель	«Весна в жизни лесных зверей» стр.123

	«Бережно относимся к бумаге» стр.141
Май	«Как человек охраняет природу» стр.152 «Весна кончается-лето начинается» стр.153
О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 (2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)	
Сентябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №1 стр.14. Ознакомление с социальным окружением Занятие №1 стр.26.
Октябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №2 стр.15. Ознакомление с социальным окружением Занятие №2 стр.28.
Ноябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 3 стр.17. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 3 стр.30.
Декабрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 4 стр.18. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 4 стр.32.
Январь	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 5 стр.19. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 5 стр.34.
Февраль	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 6 стр.20. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 6 стр.36.
Март	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 7 стр.21. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 7 стр.38.
Апрель	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 8 стр.23. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 8 стр.39.
Май	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 9 стр.24. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 9 стр.39.
Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников: для занятий с детьми 4–7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 31-53)	
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников»: для занятий с детьми 5 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	
Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр.10-11, 14 - 15, 16-17, 21-25, 27-28, 30-31, 33 - 34, 38 - 40, 42 - 44, 45-46, 47 - 48, 49 - 53, 56 - 59, 61 - 66),2020	
О.А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	

### 2. 1. 3. Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### Старшая группа (5–6 лет)

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

стр. 251-253

Художественная литература

стр. 254-256

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.  
- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

### Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, окружающем мире людей, природы, а так же формирование первичных ценностных представлений о стране и мире развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>- Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепление результатов восприятия художественных произведений.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:**

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год)	
Сентябрь	Занятие № 1 стр.28. Занятие № 2 стр.30. Занятие № 3 стр.31. Занятие № 4 стр.32. Занятие № 5 стр.34. Занятие № 6 стр.36. Занятие № 7 стр.38. Занятие № 8 стр.39.
Октябрь	Занятие № 9 стр.39. Занятие №10 стр.41. Занятие №11 стр.42. Занятие №12 стр.43. Занятие №13 стр.45. Занятие № 14 стр.46. Занятие №15 стр.47. Занятие № 16 стр.49.
Ноябрь	Занятие №17 стр.50. Занятие №18 стр.51. Занятие №19 стр.52. Занятие №20 стр.54. Занятие №21 стр.56. Занятие № 22 стр.57. Занятие №23 стр.57. Занятие №24 стр.58.
Декабрь	Занятие №25 стр.60. Занятие № 26 стр.63. Занятие № 27 стр.64. Занятие № 28 стр.66. Занятие № 29 стр.68. Занятие № 30 стр.69. Занятие № 31 стр.71. Занятие № 32 стр.72.
Январь	Занятие № 33 стр.73. Занятие №34 стр.75. Занятие № 35 стр.76. Занятие №36 стр.78. Занятие №37 стр.79. Занятие №38 стр.81. Занятие №39 стр.72. Занятие № 40 стр.84.
Февраль	Занятие № 41 стр.87. Занятие № 42 стр.82. Занятие № 43 стр.88. Занятие № 44 стр.89. Занятие № 45 стр.91. Занятие № 46 стр.92.

	Занятие № 47 стр.94. Занятие № 48 стр.95.
Март	Занятие №49 стр.97. Занятие № 50 стр.100. Занятие № 51 стр.101. Занятие №52 стр.102. Занятие №53 стр.103. Занятие № 54 стр.103. Занятие №55 стр.104. Занятие № 56 стр.106.
Апрель	Занятие №57 стр.107. Занятие № 58 стр.108. Занятие №59 стр.110. Занятие № 60 стр.110. Занятие №61 стр.112. Занятие № 62 стр.113. Занятие № 63стр.114. Занятие №64 стр.114.
Май	Занятие № 65 стр.115. Занятие № 66 стр.117. Занятие № 67 стр.117. Занятие № 68 стр.118. Занятие № 69 стр.119. Занятие №70 стр.119. Занятие №71 стр.121 Занятие №72 стр.121.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021	



## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно- творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

<b>Связь с другими образовательными областями</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>- «Социально-коммуникативное развитие» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результата продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества, музыки</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-речевое развитие»)</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:**

<b>Старшая группа (5–6 лет)</b>	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 257
Изобразительная деятельность	стр. 258-261
Конструктивно- модельная деятельность	стр.261
Театрализованные игры	стр.267

Музыкальная деятельность. Обязательная часть Каплунова И., Новоскольцева И.  
«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста –  
Санкт-Петербург, 2021.– 115с.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Комарова Т. С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3–7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	
Рисование (2 занятие в неделю – всего 72 занятия в год):	
Сентябрь	Занятие №1 (2) стр.52. Занятие №2 (4) стр.53. Занятие №3 (5) стр.55. Занятие №4 (7) стр.56. Занятие №5 (8) стр.57. Занятие №6 (9) стр.58. Занятие №7 (11) стр.60. Занятие №8 (12) стр.61.
Октябрь	Занятие №9 (14) стр.63. Занятие №10 (16) стр.65. Занятие №11 (19) стр.67. Занятие №12 (20) стр.68. Занятие №13 (21) стр.69. Занятие №14 (22) стр.70. Занятие №15 (23) стр.71. Занятие №16 (24) стр.72.
Ноябрь	Занятие №17 (25) стр.73. Занятие №18 (27) стр.74. Занятие №19 (29) стр.76. Занятие №20 (31) стр.79. Занятие №21 (33) стр.80. Занятие №22 (34) стр.81. Занятие №23 (35) стр.83. Занятие №24 (36) стр.84.
Декабрь	Занятие №25 (37) стр.85. Занятие №26 (39) стр.86. Занятие №27 (40) стр.88. Занятие №28 (41) стр.89. Занятие №29 (43) стр.90. Занятие №30 (45) стр.92. Занятие №31 (47) стр.94. Занятие №32 (48) стр.95.
Январь	Занятие №33 (49) стр.96. Занятие №34 (51) стр.97. Занятие №35 (52) стр.97. Занятие №36 (54) стр.198. Занятие №37 (56) стр.100. Занятие №38 (57) стр.101. Занятие №39 (59) стр.102. Занятие №40 (60) стр.103.
Февраль	Занятие №41 (61) стр.104. Занятие №42 (63) стр.106. Занятие №43 (65) стр.108. Занятие №44 (66) стр.109. Занятие №45 (68) стр.111. Занятие №46 (69) стр.112. Занятие №47 (70) стр.113. Занятие №48 (72) стр.14.
Март	Занятие №49 (73) стр. 116. Занятие №50 (74) стр.117. Занятие №51 (75) стр.118. Занятие №52 (76) стр.119. Занятие №53 (77) стр.120. Занятие №54 (78) стр.120. Занятие №55 (81) стр.122. Занятие №56 (83) стр.124.
Апрель	Занятие №57 (85) стр.116. Занятие №58 (86) стр.117. Занятие №59 (87) стр.128. Занятие №60 (88) стр.129. Занятие №61 (92) стр.132. Занятие №62 (94) стр.133. Занятие №63 (95) стр.134. Занятие №64 (96) стр.135.
Май	Занятие №65 (98) стр.138. Занятие №66 (100) стр.140. Занятие №67 (101) стр.140. Занятие №68 (103) стр.142. Занятие №69 (104) стр.142. Занятие №70 (106) стр.45.

	Занятие №71 (107) стр.146. Занятие №72 (108) стр.147.
<i>Лепка (2 занятие в месяц – всего 18 занятий в год):</i>	
Сентябрь	Занятие №1 (1) стр.51. Занятие №2 (6) стр.56.
Октябрь	Занятие №3 (13) стр.62. Занятие №4 (17) стр.66.
Ноябрь	Занятие №5 (30) стр.77. Занятие №6 (32) стр.79.
Декабрь	Занятие №7 (38) стр.86. Занятие №8 (44) стр.91.
Январь	Занятие №9 (53) стр.98. Занятие №10 (55) стр.99.
Февраль	Занятие №11 (62) стр.105. Занятие №12 (71) стр.114.
Март	Занятие №13 (79) стр.121. Занятие №14 (84) стр.125.
Апрель	Занятие №15 (89) стр.130. Занятие №16 (93) стр.133.
Май	Занятие №17 (97) стр.136. Занятие №18 (102) стр.141.
<i>Аппликация (2 занятие в месяц – всего 18 занятий в год):</i>	
Сентябрь	Занятие №1 (3) стр.53. Занятие №2 (10) стр.59.
Октябрь	Занятие №3 (15) стр.64. Занятие №4 (18) стр.67.
Ноябрь	Занятие №5 (26) стр.73. Занятие №6 (28) стр.75.
Декабрь	Занятие №7 (42) стр.90. Занятие №8 (46) стр.93.
Январь	Занятие №9 (50) стр.96. Занятие №10 (58) стр.102.
Февраль	Занятие №11 (64) стр.107. Занятие №12 (67) стр.110.
Март	Занятие №13 (80) стр.121. Занятие №14 (82) стр.124.
Апрель	Занятие №15 (90) стр.130. Занятие №16 (91) стр.131.
Май	Занятие №17 (99) стр.139. Занятие №18 (105) стр.143.
И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб: Невская НОТА, 2015	
И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (старшая группа). - СПб: Композитор* Санкт-Петербург	
И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. - СПб: Композитор* Санкт-Петербург	
<i>Музыкальная деятельность (2 занятие в неделю – всего 72 занятия в год):</i>	
Сентябрь	№1 (занятие № 1 стр. 3), № 2 (занятие №2 стр. 3), №3 (занятие №3 стр. 6), №4 (занятие №4 стр. 8), № 5 (занятие № 5 стр. 11), №6 (занятие № 6 стр. 14), №7 (занятие № 7 стр. 16), № 8 (занятие 8 стр.19),
Октябрь	№ 9 (занятие № 1 стр.21), № 10 (занятие № 2 стр. 24), № 11 (занятие №3 стр. 27); № 12 (занятие № 4 стр.30); № 13 (занятие № 5 стр.32); № 14 (занятие № 6 стр. 34); № 15 (занятие № 7 стр.36); № 16 (занятие №8 стр.38);
Ноябрь	№ 17(занятие № 1 стр.41); № 18 (занятие №2 стр.43); № 19 (занятие № 3 стр.46); № 20 (занятие № 4 стр.48); № 21 (занятие № 5 стр.50); № 22 (занятие №6 стр.52); № 23 (занятие № 7 стр.54); № 24 (занятие № 8 стр.55);

Декабрь	№ 25 (занятие № 1 стр.57); № 26 (занятие №2 стр.60); № 27 (занятие №3 стр.62); № 28 (занятие №4 стр.64); №29 (занятие №5 стр.67); № 30 (занятие № 6 стр.69); № 31 (занятие № 7 стр.71); № 32 (занятие № 8 стр.73);
Январь	№ 33 (занятие № 1 стр.73); № 34 (занятие №2 стр.76); № 35 (занятие № 3 стр.78); № 36 (занятие № 4 стр.80); № 37 (занятие № 5 стр.82); № 38 (занятие №6 стр.83); № 39 (занятие № 7 стр.85); № 40 (занятие № 8 стр.87);
Февраль	№ 41 (занятие № 1 стр.89); № 42 (занятие № 2 стр.92); № 43 (занятие № 3 стр.94); № 44 (занятие № 4 стр.95); № 45 (занятие № 5 стр.97); № 46 (занятие №6 стр.99); № 47 (занятие № 7 стр.101); № 48 (занятие № 8 стр.102);
Март	№ 49 (занятие № 1 стр.104); № 50 (занятие № 2 стр.107); № 51 (занятие № 3 стр.109); № 52 (занятие № 4 стр.111); № 53 (занятие №5 стр.113); № 54 (занятие№ 6 стр.115); № 55 (занятие № 7 стр.117); № 56 (занятие № 8 стр.119);
Апрель	№ 57 (занятие № 1 стр.120); № 58 (занятие № 2 стр.123); № 59 (занятие № 3 стр.125); № 60 (занятие № 4 стр.127); № 61 (занятие № 5 стр. 129); № 62 (занятие№ 6 стр.131); № 63 (занятие № 7 стр.133); № 64 (занятие № 8 стр.134);
Май	№ 65 (занятие № 1 стр.136); № 66 (занятие № 2 стр.138); № 67 (занятие № 3 стр.140); № 68 (занятие №4 стр.142); № 69 (занятие № 5 стр.143); № 70(занятие № 6 стр.145); № 71 (занятие №7 стр.146); № 72 (занятие № 8 стр.148)
Февраль	№ 41 (занятие № 1 стр.96); № 42 (занятие № 2 стр.99); № 43 (занятие № 3 стр.101); № 44 (занятие № 4 стр.104); № 45 (занятие № 5 стр.106); № 46 (занятие№ 6 стр.107); № 47 (занятие № 7 стр.110); № 48 (занятие № 8 стр.111);
Март	№ 49 (занятие № 1 стр.113); № 50 (занятие № 2 стр.117); № 51 (занятие № 3 стр.120); № 52 (занятие № 4 стр.123); № 53 (занятие №5 стр.125); № 54 (занятие № 6 стр.127); № 55 (занятие № 7 стр.130); № 56 (занятие № 8 стр.132);
Апрель	№ 57 (занятие № 1 стр.134); № 58 (занятие № 2 стр.137); № 59 (занятие № 3 стр.139); № 60 (занятие № 4 стр.141); № 61 (занятие № 5 стр. 143); № 62 (занятие № 6 стр.146); № 63 (занятие № 7 стр.148); № 64 (занятие № 8 стр.150);
Май	№ 65 (занятие № 1 стр.151); № 66 (занятие № 2 стр.154); № 67 (занятие № 3 стр.157); №68 (занятие № 4 стр.158); № 69 (занятие № 5 стр.160); №70(занятие № 6 стр.163); № 71 (занятие №7 стр.164); № 72 (занятие № 8 стр.166)

И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному  
Воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: Невская НОТА, 2015

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (старшая группа). - СПб: Композитор\* Санкт-Петербург

И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. - СПб: Композитор\* Санкт-Петербург

Музыкальная деятельность (2 занятие в неделю – всего 72 занятия в год):

Сентябрь	№1 (занятие № 1 стр. 3), № 2 (занятие №2 стр. 3), №3 (занятие №3 стр. 6), №4 (занятие №4 стр. 8), № 5 (занятие № 5 стр. 11), №6 (занятие № 6 стр. 14), №7 (занятие № 7 стр. 16), № 8 (занятие 8 стр.19),
Октябрь	№ 9 (занятие № 1 стр.21), № 10 (занятие № 2 стр. 24), № 11 (занятие №3 стр. 27); № 12 (занятие № 4 стр.30); № 13 (занятие № 5 стр.32); № 14 (занятие № 6 стр. 34); № 15 (занятие № 7 стр.36); № 16 (занятие №8 стр.38);
Ноябрь	№ 17(занятие № 1 стр.41); № 18 (занятие №2 стр.43); № 19 (занятие № 3 стр.46); № 20 (занятие № 4 стр.48); № 21 (занятие № 5 стр.50); № 22 (занятие №6 стр.52); № 23 (занятие № 7 стр.54); № 24 (занятие № 8 стр.55);
Декабрь	№ 25 (занятие № 1 стр.57); № 26 (занятие №2 стр.60); № 27 (занятие №3 стр.62); № 28 (занятие №4 стр.64); №29 (занятие №5 стр.67); № 30 (занятие № 6 стр.69); № 31 (занятие № 7 стр.71); № 32 (занятие № 8 стр.73);
Январь	№ 33 (занятие № 1 стр.73); № 34 (занятие №2 стр.76); № 35 (занятие № 3 стр.78); № 36 (занятие № 4 стр.80); № 37 (занятие № 5 стр.82); № 38 (занятие №6 стр.83); № 39 (занятие № 7 стр.85); № 40 (занятие № 8 стр.87);
Февраль	№ 41 (занятие № 1 стр.89); № 42 (занятие № 2 стр.92); № 43 (занятие № 3 стр.94); № 44 (занятие № 4 стр.95); № 45 (занятие № 5 стр.97); № 46 (занятие №6 стр.99); № 47 (занятие № 7 стр.101); № 48 (занятие № 8 стр.102);
Март	№ 49 (занятие № 1 стр.104); № 50 (занятие № 2 стр.107); № 51 (занятие № 3 стр.109); № 52 (занятие № 4 стр.111); № 53 (занятие №5 стр.113); № 54 (занятие№ 6 стр.115); № 55 (занятие № 7 стр.117); № 56 (занятие № 8 стр.119);
Апрель	№ 57 (занятие № 1 стр.120); № 58 (занятие № 2 стр.123); № 59 (занятие № 3 стр.125); № 60 (занятие № 4 стр.127); № 61 (занятие № 5 стр. 129); № 62 (занятие№ 6 стр.131); № 63 (занятие № 7 стр.133); № 64 (занятие № 8 стр.134);
Май	№ 65 (занятие № 1 стр.136); № 66 (занятие № 2 стр.138); № 67 (занятие № 3 стр.140); № 68 (занятие №4 стр.142); № 69 (занятие № 5 стр.143); № 70(занятие № 6 стр.145); № 71 (занятие №7 стр.146); № 72 (занятие № 8 стр.148)

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

<b>Связь с другими образовательными областями</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Познавательное развитие</b>	- организация двигательной активности как способа усвоения детьми предметных действий, а так же как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдении элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни;

<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания;</p>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- обогащение речевого опыта детей в процессе совместной двигательной активности, обогащение активного словаря, связанного со словесным обозначением действий, движений, спортивных снарядов, атрибутов и т.п.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;</p>

Физическое развитие направлено на:

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, через формирование у них ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств;
- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, в том числе и в плавании;
- Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Обязательная часть:** Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021г.



**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» определяется следующим программно-методическим обеспечением:**

<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (3 занятия в неделю – всего 108 занятий в год):	
Сентябрь	<p>В помещении:                      Занятие №1 (1) стр.16. Занятие №2 (2) стр.18.                      Занятие №3 (4) стр.21. Занятие №4 (5) стр.23.                      Занятие №5 (7) стр. 25. Занятие №6 (8) стр.27.                      Занятие №7 (10) стр.28. Занятие №8 (11) стр.30.</p> <p>На открытом воздухе:                      Занятие №1 (3) стр.19. Занятие №2 (6) стр.23.                      Занятие №3 (9) стр.27. Занятие №4 (12) стр.31.</p>
Октябрь	<p>В помещении:                      Занятие №9 (13) стр.33. Занятие №10 (14) стр.35.                      Занятие №11 (16) стр.36. Занятие №12 (17) стр.39.                      Занятие №13 (19) стр.41. Занятие №14 (20) стр.43.                      Занятие №15 (22) стр.44. Занятие №16 (23) стр.46.</p> <p>На открытом воздухе:                      Занятие №5 (15) стр.35. Занятие №6 (18) стр.39.                      Занятие №7 (21) стр.43. Занятие №8 (24) стр.47.</p>
Ноябрь	<p>В помещении:                      Занятие №17 (25) стр.49. Занятие №18 (26) стр.51.                      Занятие №19 (28) стр.44. Занятие №20 (29) стр.55.                      Занятие №21 (31) стр.57. Занятие №22 (32) стр.58.                      Занятие №23 (34) стр.60. Занятие №24 (35) стр.62.</p> <p>На открытом воздухе:                      Занятие №9 (27) стр.52. Занятие №10 (30) стр.55.                      Занятие №11 (33) стр.59. Занятие №12 (36) стр.62.</p>
Декабрь	<p>В помещении:                      Занятие №25 (37) стр.64. Занятие №26 (38) стр.66.                      Занятие №27 (40) стр.68. Занятие №28 (41) стр.70.                      Занятие №29 (43) стр.71. Занятие №30 (44) стр.73.                      Занятие №31 (46) стр.75. Занятие №32 (47) стр.77.</p> <p>На открытом воздухе:                      Занятие №13 (39) стр.67. Занятие №14 (42) стр.61.                      Занятие №15 (45) стр.74. Занятие №16 (48) стр.77.</p>
Январь	<p>В помещении:                      Занятие №33 (49) стр.80. Занятие №34 (50) стр.82.                      Занятие №35 (52) стр.83. Занятие №36 (53) стр.85.                      Занятие №37 (55) стр.87. Занятие №38 (56) стр.88.                      Занятие №39 (58) стр.90. Занятие №40 (59) стр.91.</p>

	<p>На открытом воздухе:  Занятие №17 (51) стр.82. Занятие №18 (54) стр.86.  Занятие №19 (57) стр.88. Занятие №20 (60) стр.92.</p>
Февраль	<p>В помещении:  Занятие №41 (61) стр.94. Занятие №42 (62) стр.95.  Занятие №43 (64) стр.97. Занятие №44 (65) стр.99.  Занятие №45 (67) стр.100.  Занятие №46 (68) стр.102. Занятие №47 (70) стр.103.  Занятие №48 (71) стр.105.  На открытом воздухе:  Занятие №21 (63) стр.96. Занятие №22 (66) стр.99.  Занятие №23 (69) стр.93. Занятие №24 (72) стр.106.</p>
Март	<p>В помещении:  Занятие №49 (73) стр.108. Занятие №50 (74) стр.110.  Занятие №51 (76) стр.112. Занятие №52 (77) стр.114.  Занятие №53 (79) стр.116. Занятие №54 (80) стр.117.  Занятие №55 (82) стр.119. Занятие №56 (83) стр.121.  На открытом воздухе:  Занятие №25 (75) стр.111. Занятие №26 (78) стр.114.  Занятие №27 (81) стр.117. Занятие №28 (84) стр.121.</p>
Апрель	<p>В помещении:  Занятие №57 (85) стр.123. Занятие №58 (86) стр.125.  Занятие №59 (88) стр.126. Занятие №60 (89) стр.128.  Занятие №61 (91) стр.130. Занятие №62 (92) стр.131.  Занятие №63 (94) стр.133. Занятие №64 (95) стр.135.  На открытом воздухе:  Занятие №29 (87) стр.125. Занятие №30 (90) стр.128.  Занятие №31 (93) стр.132. Занятие №32 (96) стр.136</p>
Май	<p>В помещении:  Занятие №65 (97) стр.138. Занятие №66 (98) стр.140.  Занятие №67 (100) стр.141. Занятие №68 (101) стр.143.  Занятие №69 (103) стр.145. Занятие №70 (104) стр.146.  Занятие №71 (106) стр.148. Занятие №72 (107) стр.150.  На открытом воздухе:  Занятие №33 (99) стр.140. Занятие №34 (102) стр.143.  Занятие №35 (105) стр.147. Занятие №36 (108) стр. 150.</p>
<p>На открытом воздухе: Занятие №33 (99) – С.140. Занятие №34 (102) – С.143. Занятие №35 (105) – С.147. Занятие №36 (108) – С. 150.</p>	
<p>Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2–7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020</p>	
<p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 -7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020</p>	
<p>С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез, 2020</p>	

Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2020.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Форма</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Рекомендуемые средства</b>
<b>5–6 лет</b>	Совместная деятельность;  Самостоятельная деятельность.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	подгрупповая, индивидуальная  подгрупповая, индивидуальная  подгрупповая, индивидуальная	<b>Наглядные:</b> наблюдения, демонстрации и рассматривание наглядных пособий (иллюстраций, картинок, предметов, игрушек и др.), показ образца и способов деятельности и др. <b>Словесные:</b> беседы, объяснения, обсуждение событий и поступков, рассказ взрослого или ребёнка, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, <b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения, труд и трудовые поручения, элементарные опыты, моделирование ситуаций, проектная деятельность и др.	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> -Демонстрационный материал «Взаимоотношения между детьми»; дидактические игры «Я и другие», «Я хороший»; иллюстрации «Мы разные» <b>Ребенок в семье и сообществе</b> Альбомы: «Семья», «Детский сад», детские «Портфолио» Гендерные игрушки – мальчик, девочка. Набор кукольной мебели: комната, кухня, спальня. Кукольный дом Набор чайной посуды, медицинских принадлежностей, парикмахерской. Тематические выставки. Карта района Альбом снимков «Наш город, наше село» Альбом «Достопримечательности города, села» Государственные символы России (флаг, герб, гимн) Физическая карта России, Иллюстративный материал «Наша Родина Россия», «Народы России», «Славянская

			<p><b>Игровые:</b> сюжетно-ролевые игры, дидактические и развивающие игры, игры драматизации, театрализованная деятельность и др.</p>	<p>семья». Альбом «Москва- столица нашей Родины», презентации, видеофильмы о Москве, Санкт-Петербурге. Иллюстративный материал: «Государственные символы России»;</p> <p>Иллюстративный материал «Детям о космосе», фотографии космонавтов, Иллюстративный материал: «Российская армия», «Богатыри земли русской».</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p> <p>Алгоритм одевания и раздевания. Алгоритмы выполнения трудовой деятельности. Алгоритм дежурств. Инструментарий для работы в уголке природы (лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления, клеенки, кисточки, щеточки) Схемы ухода за комнатными растениями. Иллюстрации о труде взрослых, д./и «Профессии», «Кому, что нужно для работы»</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b></p> <p>Наглядно-дидактический материал «Правила поведения в природе». Макет проезжей части, дорожные знаки, светофор. Дидактические игры: «Знаки на дороге», «Дорожные знаки», детское домино «Дорога»</p>
--	--	--	---	---

				<p>Наглядно-дидактический материал «Бытовые приборы». Наглядно – дидактический материал «Как избежать неприятностей». «Если малыш поранился»</p> <p>Иллюстрационный материал «Телефоны экстренной помощи», игрушки машинки экстренной помощи – скорая, пожарная, полиция</p>
--	--	--	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>« Ознакомление с миром природы»</p> <p>«Формирование элементарных математических</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> наблюдение, рассматривание демонстрация наглядных пособий (иллюстраций книг, картинок, предметов, игрушек и др.), показ образца и способов деятельности, презентации, видеофильмы и др.</p> <p><b>Словесные:</b> беседы по прочитанным произведениям, результатам наблюдений, рассказ взрослого или ребёнка, ситуативный</p>	<p><b>Рекомендуемые средства и материалы для проведения опытов и экспериментов</b> (колбочки, пипетки, мерные стаканчики, трубочки, губки, часы песочные, магниты, лупы, микроскоп, пинцеты и т.д.)</p> <p>Образцы земли (песок, глина, торф)</p> <p>Коллекция бумаги, тканей, камней, ракушек, семян, металлических предметов.</p> <p>Коллекция предметов с разной на ощупь поверхностью.</p> <p>Дидактические игры: «Классификация предметов», «Определи на ощупь»</p> <p>Таблица хроматических и ахроматических цветов. Настольные игры «Лото», «Мозаика», шашки <b>Ознакомление с</b></p>

	<p>представлений»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>разговор, объяснение, чтение художественных произведений и др.</p> <p><b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения, труд и трудовые поручения, элементарные опыты и эксперименты, моделирование ситуаций, проектная деятельность, коллекционирование, слушание музыкальных произведений, звуки природы и др.</p> <p><b>Игровые:</b> дидактические, словесные, настольные развивающие игры, викторины, КВН и др.</p>	<p><b>предметным окружением и социальным миром.</b></p> <p>Наглядно-дидактический материал «Мир предметов»</p> <p>Иллюстрации видов транспорта: наземный, водный, воздушный. Наглядно-дидактические пособия: «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Школьные принадлежности», «Офисная техника и оборудование», «Бытовая техника»</p> <p>Энциклопедии о возникновении Земли, эволюции растительного и животного мира.</p> <p>Наглядно-дидактический материал «О правах ребенка», «Ребенок имеет право»</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Числовые карточки.</p> <p>Раздаточный материал «Геометрические фигуры.</p> <p>Дидактические игры «Фигуры», «Геометрические формы», «Арифметический тир», «Мы считаем», «Цвет и форма» «Засели домики», «Цифра, цифра, точка, точка».</p> <p>«Соотнеси количество с цифрой».</p> <p>Мерки для измерения жидких, сыпучих веществ, длины отрезков.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Весы.          Моделирование геометрических фигур – «Танграм», «Колумбово яйцо», «Квадрат Воскобовича» Ориентирование – лабиринты, «бродилки». Часы - песочные</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b>          Наглядно-дидактический материал «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Растения луга», «Растения сада» «Фрукты» «Овощи»</p> <p>Альбом «Лекарственные растения»          Наглядно-дидактический материал «Дикие животные», «Домашние животные» «Зимующие и перелетные птицы», «Млекопитающие», «Пресмыкающиеся», «Земноводные», «Насекомые»,          Дидактические игрушки – дикие, домашние животные, птицы, пресмыкающиеся, насекомые, динозавры.          Альбом «Труд сельских жителей»          Иллюстративный материал «Причинно-следственные связи».          Альбомы «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».          Календарь наблюдений за природой и погодой. Дневники наблюдений за посадками. «Огород» на окне.          Уголок природы.          Природный материал: листья, шишки,</p>
--	--	--	--	---



				<p> желуди, орехи, мох, кора. Ягоды, семена деревьев, семена цветковых растений. Луковицы многолетних растений. Рассада однолетних растений. Календарь народных примет. Наглядно-дидактические пособия «Дикие животные», «Домашние животные» «Зимующие и перелетные птицы», «Млекопитающие», «Пресмыкающиеся», «Земноводные», «Насекомые», «Морские обитатели», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран». Дидактические игрушки – дикие, домашние животные, птицы, пресмыкающиеся, насекомые, динозавры. Альбом «Труд сельских жителей» Иллюстративный материал «Причинно-следственные связи» </p>
--	--	--	--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
<b>5–6 лет</b>	<p>Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> наблюдения, рассматривание наглядных пособий (иллюстраций книг, картинок, предметов, игрушек и др.) показ образца и способов деятельности, просмотр видеофильмов и др.</p> <p><b>Словесные:</b> Рассказ взрослого, беседа по прочитанным произведениям, результатам наблюдений, ситуативный разговор, объяснение, чтение художественных произведений. Разучивание стихов, чистоговорок</p> <p><b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения, слушание музыкальных произведений, звуки природы</p> <p><b>Игровые:</b> Словесные</p>	<p><b>Формирование словаря</b> -набор печатных картинок -набор сюжетных картинок -набор иллюстраций к русским народным сказкам - произведения художественной литературы по содержанию программы -дид. Игра «кубики» (артикуляционная гимнастика), «Узнай сказку»</p> <p><b>Звуковая культура речи, грамматический строй речи</b> Дидактические игры по грамоте «Найди место звука в слове», «Поймай звук», «Звуковые шнурочки», - дид пособия для постановки правильного дыхания - дид игры: «Делим слова на слоги», «Шиворот навыворот», «Кто есть кто», «Азбука», «Произносим звуки правильно», «Профессии», «Абвгд», лото «В мире сказок», -Азбука на кубиках -магнитная азбука -пазлы «Азбука» -детские книги, журналы -книги, любимые детьми группы -алгоритмы по составлению рассказов о</p>

			<p>дидактические развивающие игры, подвижные, игры драматизации пальчиковые игры и др.</p>	<p>предметах и объектах  Наглядно-дидактические пособия: «Говори правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова».  Детская художественная литература - 30шт. Дидактические игры «Где спрятался звук» Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки  Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем»  Мнемотаблицы к стихотворениям, сказкам, рассказам, загадкам.  Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»  Картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику.  Картотека чистоговорок.  <b>Связная речь</b>  Сюжетные картины для составления описательных рассказов.  Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Сказки перепутались», «Что сначала, что потом».</p>
--	--	--	--	---

				Плакаты «Алфавит» Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка», «Составь предложение по картинкам», «Слова перепутались». «Сосчитай слоги», «Веселая гусеница», «Делим слова на слоги». Азбука магнитная, азбука в картинках.
--	--	--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
5–6 лет	Организованная образовательная деятельность: «Рисование» «Лепка» «Аппликация» «Музыка»  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подгрупповая Индивидуальная      Подгрупповая Индивидуальная	<b>Наглядные:</b> наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок, предметов, музыкальных игрушек, образцов народно-прикладного искусства, репродукций картин художников и др.), показ образца способов деятельности и др. <b>Словесные:</b> беседы, объяснения,	<b>Приобщение к искусству</b> - альбомы по жанрам прикладного искусства народно-прикладного искусства, образцами архитектуры; - образцы изделий хохломской росписи - дымковские игрушки - игра – лото, мозаика, раскраска « Дымка» - наглядно-дидактический материал «Виды искусства»: декоративно-прикладное (Хохлома, Городец, Дымково, Полхов Майдан, Гжель, Филимоновская), Альбом с произведениями живописи знаменитых художников: И.

	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Убеждения, направленные на развитие эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; побуждения к сопереживанию, творческим проявлениям и действиям; беседы по результатам рассматривания и наблюдений и др., рассказ взрослого, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, разучивание стихов и песен и др. <b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения в практических действиях, приучения, слушание музыкальных произведений, звуков природы, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, упражнения</p>	<p>Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, А. Пластов, В. Васнецов и др. -Наглядно-дидактический материал «Скульптуры малых форм». -Альбом «Художники-иллюстраторы детской книги» (Ю.Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Марвина, Е. Чарушин.) -Наглядно-дидактический материал «История и виды искусства» Наглядно-дидактический материал «Произведения искусства», жанры искусства. <b>Изобразительная деятельность</b> Трафареты: изделий народного творчества, Силуэты птиц и животных, насекомые. Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки, сангина, фломастеры, альбомы, угольные карандаши (на каждого ребенка). Салфетки. Стаканчики для воды (на каждого ребенка). Палитра (на каждого ребенка). Предметное рисование Образцы предметных изображений Игрушки для рисования с натуры (кукла, зайчик, матрешка, неваляшка, дед мороз, снегурочка). Набор тренировочных заданий для постановки руки при рисовании</p>
--	---	--	---	--

			<p>на развитие певческого дыхания, упражнения на развитие ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, изготовление поделок и др.</p> <p><b>Игровые:</b> дидактические игры со строительным материалом, развивающие музыкально – дидактические игры с пением и имитационными движениями, хороводные, пальчиковые игры, Игры драматизации, дидактические игры.</p>	<p>округлых линий, завитков в разном направлении.</p> <p>Тренировочные карты для закрепления равномерности закрашивания рисунка</p> <p>Таблица основных цветов и их оттенков</p> <p>Печатки, штампы</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>Таблица-схема расположения предметов по величине.</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Силуэты предметов и игрушек народного творчества. Дидактические игры: «Собери узор», «Из какой росписи узор», «Чья цветовая гамма»</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Картотека образцов лепки предметов, животных и людей</p> <p>Альбом с изображением скульптурных групп из двух-трех фигур.</p> <p>Наборы пластилин (на каждого ребенка)</p> <p>Дощечки для лепки (на каждого ребенка), стеки (на каждого ребенка).</p> <p>Алгоритм с разными способами декоративной лепки</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Картотека узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов. Наглядный материал с приемами вырезания.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Материалы: цветная бумага и картон, бумага разной фактуры, кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка).</p> <p>Розетки для клея, подставки под кисточки.</p> <p>Кисти для клея (на каждого ребенка).</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Наглядный материал по Складыванию бумаги разных форм в разных направлениях</p> <p>Альбом «Оригами»</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> работа с тканью. Набор ткани с разнообразной фактурой, иголки, нитки, пуговицы, вешалки, мелки.</p> <p>Схема «Шов вперед иголкой»</p> <p>Набор силуэтов разнообразной тематики для аппликации из ткани.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Природный материал</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Альбом «Здания и сооружения»</p> <p>Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек</p> <p><b>Конструирование из строительного материала</b> Строительный материал разной величины.</p> <p>Наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры»</p>
--	--	--	--	---

				<p>Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек с уточнением по назначении. Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Конструкторы разного размера и из разного материала Картотека схем и моделей для создания конструкций.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Картотека музыкальных произведений разного характера</p> <p>Музыкально-дидактические игры на совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.</p> <p>Картотека игр на формирование певческого голоса</p> <p>Картотека движений для выполнения под музыку</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Картотека музыкальных понятий</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Иллюстрации к детским произведениям</p> <p>Музыкальная картотека звуков различных по высоте в пределах квинты-терции.</p> <p>Картотека с музыкальными жанрами</p> <p>Музыкальная картотека с творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Медиатека.</p> <p><b>Пение</b></p>
--	--	--	--	--



				<p>Демонстрационный материал «Правильная артикуляция при пении»</p> <p>Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Картотека схем исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов»</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Музыкальная картотека разного характера</p> <p>Музыкальная картотека музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофон, свирель, ударные и электронные инструменты.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.</p>
--	--	--	--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
5–6 лет	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Словесные:</b> -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни - Составление рассказов, придумывание историй по теме ЗОЖ -Словесная инструкция -Командные установки	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Демонстрационный материал: «Валеология», «Здоровый малыш», «Кожа, сон, питание», «Зубы, уши, глаза» «Аскорбинка и её друзья», «Уроки безопасности для самых маленьких» <b>Физическая культура</b> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: Валик мягкий, коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) Шнур длинный Мешочки с песком (25шт) Оборудование для прыжков: Мини-мат Куб деревянный (ребро 15-30 см) Корзина для мячей Мяч резиновый (диаметр 10-15 см); Мяч-шар надувной (диаметр 40 см); Обруч малый (диаметр 54-65 см); Шарик пластмассовый (диаметр 4 см);
	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура на воздухе»	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Наглядные:</b> -Рассматривание иллюстраций, фотографий - Просмотр презентации по ЗОЖ -Показ и подражательные движения -Показ образца физических упражнений.	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Практические:</b> -Спортивные упражнения, соревнования, дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки -Показ упражнений -Совместные	
	Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая Индивидуальная		

			<p>действия воспитателя и ребенка -Пальчиковая гимнастика -Хождение босиком по массажным дорожкам после сна.</p> <p>- Спортивные развлечения совместно с родителями</p> <p>-Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений.</p> <p>-Физкультурный досуг</p> <p><b>Игровые:</b></p> <p>-Настольно-печатные Дидактические игры по ОБЖ -Подвижные, хороводные игры</p>	<p>Набивные мячи</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</p> <p>Мяч массажный (диаметр 6-8 см);</p> <p>Мяч резиновый (диаметр 20-25 см);</p> <p>Колечко с лентой (диаметр 5 см);</p> <p>Платочки</p> <p>Кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см);</p> <p>Кольцо резиновое большое (диаметр 18 см);</p> <p>Палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см);</p> <p>Палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм);</p> <p>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны);</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки</p> <p>Плоскостные дорожки, ребристая доска</p> <p>Дуги Кегли воротца</p> <p>Гимнастическая стенка, шведская стенка (для проведения упражнений только под контролем взрослого)</p> <p>Мат</p> <p>Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок</p> <p>Гантели</p>
--	--	--	--	---

				<p>Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Футбол», (ворота, воланы, ракетки) Кольцеброс. Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г)</p> <p><b>Развитие движений на воздухе</b> для бросания в цель, -Металлические лестницы различной конфигурации, -Лесенки-горки со скатом.</p> <p>Выносное спортивное оборудование (мячи, кегли, шары, скакалка, кольцеброс, клюшка, шайба, футбольный мяч, баскетбольный мяч, воланы, шарики, ракетки, городки и др) Лыжи, санки,</p>
--	--	--	--	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Построение образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №235» ведётся на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы педагогов с детьми является игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей образовательного процесса является развивающая ситуация, в которой реализуется содержание разных разделов программы, предусматривается интеграция, взаимосвязь образовательных областей.

Работа строится на основе комплексного тематического планирования образовательного процесса. (Приложение №1). Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми.

Развивающие образовательные ситуации имеют интегративный характер и, как правило, проводятся по подгруппам. Это помогает детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения их разных образовательных областей.

Образовательная деятельность в старшем дошкольном возрасте проводится в виде образовательных, развивающих, проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Организованная образовательная деятельность проводится в первую и вторую половину

дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Для этого создается развивающая предметно-пространственная среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно - практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, участие в совместных проектах.

Для успешной реализации образовательной программы важным условием является вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ.

*Основными формами организации образовательной деятельности являются:*

**1. Совместная деятельность взрослого и обучающегося** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность), которая основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**2. Самостоятельная деятельность дошкольников** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему

взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**3. Взаимодействие с семьями обучающихся** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:*

**Организованная образовательная деятельность** - «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно – тренирующего характера.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания дошкольниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** обучающихся представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей



(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности – составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно создают различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

### **Старший дошкольный возраст:**

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми

универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. П.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально

обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогов учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Цель** взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь учреждения.

Воспитатель группы определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

*Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:*

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями  
(законными представителями) воспитанников:**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рекламные буклеты;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт дошкольного учреждения;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ педагогические гостиные;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашение специалистов;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> <li>✓ папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ дни семьи;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ семейный театр;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей</li> </ul>

**Содержание взаимодействия педагогов с семьей  
по образовательным областям.  
Обязательная часть**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном учреждении.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене

воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном учреждении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольном учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них

местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном учреждении.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. – Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### ***Образовательная область «Развитие речи»***

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном учреждении.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с окружающим миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и

уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей, способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми) в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### ***Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»***

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам,

экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном учреждении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку). Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес. Создание дома спортивного уголка, покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат, бассейн, круг и т.д.). Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного учреждения в решении данных задач;
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дошкольном учреждении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми спортивных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дошкольном учреждении (а также в деревне, районе).

## 2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы по данному разделу определяет программа О. Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

### 1.1. Содержание и организация образовательного процесса

Программа обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие (моральное воспитание, социализация, труд);
- Познавательное развитие (мир природы, мир человека, математические представления);
- Речевое развитие (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, произносительная сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
- Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительное искусство, музыка);
- Физическое развитие (охрана здоровья, физическое развитие, безопасность).

<b>Воспитание любви к родному дому, семье, малой родине – Нижегородскому краю и большой Родине - России.</b>	
<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>
от 5 до 6 лет	*Познакомить ребенка с его малой родиной и формировать любовь к Нижегородскому краю; *Иметь представление о жизни и труде взрослых, промышленности, Нижегородского края; * Иметь представление о предметах материальной культуры, достопримечательностях Ленинского района, города нижнего Новгорода и Нижегородского края; *Проявлять осознанное восхищение, бережное отношение к изделиям народных промыслов Нижегородского края.

**Приобщение детей к истокам национальной культуры, быта и межличностных отношений**

<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>
от 5 до 6 лет	<p>Познакомить детей с национальной русской культурой:                      Познакомить детей с национальным классическим (авторским) искусством;                      С народным искусством (дать детям представления о том, что для каждой местности характерны свои образцы декоративно - прикладного искусства, и мастера творят в русле сложившихся традиций);                      С национальной архитектурой (детально рассматривать интерьер жилого дома, назначение архитектурных элементов жилого дома, знакомить архитектурными сооружениями района, с архитектурными памятниками города и края (Нижегородский кремль, Соборы Нижнего Новгорода и др.);                      Познакомить детей с национальной одеждой (с историей появления разных видов одежды национальностей Поволжья: татары, мордва, чувашаи и др.);                      Ввести детей в мир национальных праздников «Праздник города», «Новый год», «Рождество», «Масленица» и др.;                      Обеспечить освоение доступного детям национального русского быта, национальных традиций (отмечать праздник всей семьей, встречать гостей радостно, с угощениями, отмечать дни рождения членов семьи), народных детских игр и игрушек, основных блюд национальной кухни, основ национальной фитотерапии и оздоровления</p>

**Формирование представления об использовании изделий национального декоративно-прикладного творчества и оформлении интерьера жилища**

<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>
от 5 до 6 лет	<p>Осмысленно оценивать красоту изделий, вести рассуждения об элементах украшений;                      Видеть практическую значимость изделий: прочность, сочетаемость</p>

<b>Развитие умения эстетического оформления родного дома и детского сада</b>	
<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>
от 5 до 6 лет	<p>Познакомить детей с искусством цветовой оранжировки для украшения группы;</p> <p>Выращивать с детьми цветы, деревья, кустарники в группе и на участке;</p> <p>Обращать внимание на эстетичность окружающих предметов, их сочетание и гармоничность по цвету, форме, материалу, их симметрию и асимметрию.</p>

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:**

<b>Формы и методы</b>	<b>Способы</b>	<b>Средства</b>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>		
<p>Образовательная деятельность в режиме режимных моментов: Наглядные: показ сказок (педагогом и детьми); рассматривание иллюстраций, макетов; проведение дидактических игр</p> <p>Словесные методы: чтение художественной литературы; беседы; загадывание загадок;</p>	<p>Групповой, Подгрупповой</p>	<p>*Русские народные сказки, рассказы небылицы в лицах, докучные сказки, скороговорки, народные приметы, загадки, песни, пословицы и поговорки</p> <p>*Иллюстрации: цепа и серпа, времен года</p> <p>*Волшебный сундучок</p> <p>*Предметы обихода</p> <p>*Театр бибабо</p> <p>*Одежда в русском народном стиле</p> <p>*Предметы народного искусства</p>



<p>разучивание пословиц, поговорок и скороговорок; словестное упражнение; -сравнение исторического преемника с современным аналогом.</p> <p>Игровые методы: игровое упражнение; дидактические игры</p> <p>Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; слушание аудиозаписей; трудовые поручения; викторина; проектная деятельность</p>		<p>(Городец) *Элементы для составления Городецких узоров *Семена растений *Предметы обихода</p>
--	--	---

### **Направления работы:**

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, тематические занятия, проектная деятельность, беседы, чтение и анализ художественных произведений, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые, строительные, прогулка, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (развлечения, художественно-продуктивная деятельность, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотры мультфильмов).
4. Нравственно-трудовое (все виды труда, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

**Календарно - тематическое планирование в старшей группе  
детского сада(дети от 5 до 6 лет)**

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 64- 85)

Период		Тема	Программное содержание	
Сентябрь	1 неделя	Занятие 1. «Что летомродится - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете.Загадывание загадок о летних явлениях природы	стр. 64-65
	2 неделя	Занятие 2. «Гуляй, да присматривай»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какогодерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки- попевки «Восенушка-осень».	стр. 65-66
	3 неделя	Занятие 3. «Вершки дакорешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.	стр. 66
	4 неделя	Занятие 4. «Хлеб - всемуголова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиямитруда - цепом и серпом. Пословицы ипоговорки о хлебе.	стр. 66-67
Октябрь	1 неделя	Занятие 5. «Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, обычаях и народных праздниках (Покров, Сергиев день).Знакомство с предметами обихода - деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка- осень».	стр. 67-68
	2 неделя	Занятие 6. «Зайчишка- трусика»	Знакомство со сказкой «Заяц - хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусика».	стр. 68

	3 неделя	Занятие 7. «У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».	стр.68
	4 неделя	Занятие 8. «Друг за дружку держаться - Ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке.	стр.68-69
Ноябрь	1 неделя	Занятие 9. «Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам («Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, лохматый да масляный»)	стр. 69

	2 неделя	Занятие 10. «Гончарные мастера»	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»	стр. 69
	3 неделя	Занятие 11. «Дикие животные»	Знакомство со сказкой «Лиса и рак» Разучивание песенки-попевки о лисе. Расска-беседа о диких животных с использованием загадок о них.	стр. 70-71
	4 неделя	Занятие 12. «Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.	стр. 71
Декабрь	1 неделя	Занятие 13. «Здравствуй, зимушка – зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»	стр. 71-72
	2 неделя	Занятие 14. «Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»	стр. 72
	3 неделя	Занятие 15. «Лиса обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка - сестричка и серый волк»	стр. 72-73

	4 неделя	Занятие 16. «Пришла коляда - отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.	стр.73
Январь	1 неделя	Занятие 17. «С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.	стр.73-74
	2 неделя	Занятие 18. «Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»	стр. 74
	3 неделя	Занятие 19. «Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.	стр. 74-75
	4 неделя	Занятие 20. «Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорки о мастерстве.	стр. 75

Февраль	1 неделя	Занятие 21. «Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».	стр. 75- 76
	2 неделя	Занятие 22. «Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детскими сказок. Словесная игра «Аюшки».	стр. 76
	3 неделя	Занятие 23. «Письмо Нафане»	Самостоятельное составление детского письма Нафане - другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Маслянице	стр. 76- 77
	4 неделя	Занятие 24. «Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен	стр. 77
Март	1 неделя	Занятие 25. «Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.	стр. 77- 78

	2 неделя	Занятие 26. «Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.	стр.78
	3 неделя	Занятие 27. «Гуляй, дарасмат- ривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели»	стр. 78- 79
	4 неделя	Занятие 28. «Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»	стр.79
Апрель	1 неделя	Занятие 29. «Шутку шутить -людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях	стр. 80- 81
	2 неделя	Занятие 30. «Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.	стр. 81- 82
	3 неделя	Занятие 31. «Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.	стр. 82

	4 неделя	Занятие 32. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	стр. 82- 83
Май	1 неделя	Занятие 33. «Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Подкустом»	стр. 83
	2 неделя	Занятие 34. «Победа в воздухе не вьется, а руками	Рассказ о воинах - защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Щи из топора».	стр.83-84

	достаётся»		
3 неделя	Занятие 35. «А за ним такая гладь - ни морщинки невидать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	стр.84-85
4 неделя	Занятие 36. Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.	стр. 85

### **1.1. Развивающая предметно - пространственная среда по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.**

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

С целью приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры в дошкольном учреждении в группах созданы:

- центр активности (центр сюжетно-ролевой игры - «Семья», «Поликлиника» и т.д., кукольный уголок, уголок ряженья);
- центр уединения;
- центр «Мы познаём мир»;
- центр патриотического воспитания;
- центр «Книжкин дом»;
- центр музыкальной и театрализованной деятельности;
- центр творчества.

Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними.

В старших группах подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например:

лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди - свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

В течение года детей знакомят с народными праздниками и народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Дымка и др.). В ходе проектной деятельности развивающая предметно-пространственная среда групп пополняется мини – музеями: «Русская матрёшка», «Обрядовые куклы», «Мини-музей деревянной посуды», «Мини-музей деревянной игрушки», «Музей хлеба» и т.д. В группах изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с русским народным костюмом и костюмами народов ближнего зарубежья, по ознакомлению воспитанников с русскими воинами-героями и т.д., оформлены альбомы различной тематики: «Образ воина- освободителя» и т.д. В группах имеется аудиотека народных песен и сказок.

### **Взаимодействие участников образовательных отношений**

В контексте решения задач духовно – нравственного воспитания дошкольников одним из решающих факторов воспитания в ДООУ становится личность педагога. На первый план выступают такие личностные качества и способности воспитателя, как любовь к детям и выбранной профессии, эмпатия, ценностное отношение к ребёнку, гуманизм, социорефлексия, уровень общей культуры, интеллигентность, нравственность и толерантность. Сочетание данных качеств обуславливает жизненную стратегию человека, тактику взаимодействия с людьми, выбор моделей поведения в различных ситуациях, приоритеты в профессиональной деятельности.

### **Взаимодействие специалистов ДООУ**

Анализ работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры показывает, что успешная реализация поставленных задач невозможна без консолидации усилий всех

педагогов и специалистов, взаимодействующих с детьми в ДОУ. Так, основная работа по формированию системы знаний по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется воспитателями.

### **Взаимодействие воспитателя с семьёй**

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, равнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.



## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое оснащение Программы.**

ДОУ расположено в трёхэтажном здании со всеми видами благоустройства. Для организации жизнедеятельности и воспитательно-образовательного процесса имеются необходимые помещения: приемная, группа, спальня, методический кабинет, музыкальный, спортивный залы.

В ДОУ создана комфортная, безопасная развивающая предметно-пространственная среда. Оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности, (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем): игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы, двигательной. Соблюдены принципы построения предметно-пространственной среды (информативности, вариативности, педагогической целесообразности). Предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для девочек и мальчиков.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитывает гигиенические и педагогические требования. Стулья в комплекте со столом одной группы, которая промаркирована. Подбор мебели для детей проводится с учетом антропометрических показателей, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В целях обеспечения безопасности образовательного учреждения здание ДОУ оборудовано системой видеонаблюдения, современной пожарно-охранной сигнализацией, тревожной кнопкой. Заключены Договоры на обслуживание с соответствующими организациями. Территория по всему периметру ограждена забором. Имеются прогулочные участки, на которых размещены игровые постройки и оборудование, веранда.

Осуществляет постоянный контроль за соблюдением правил безопасности и охраны жизни и здоровья детей.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Методическая база соответствует современным требованиям и обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Оснащение учебно-методической литературой по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Веракса составляет 100% .

Методическое обеспечение образовательного процесса позволяет удовлетворять информационные, учебно-методические, образовательные потребности педагогических работников дошкольной образовательной организации; создавать условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения.

В группах имеются музыкальные центры, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке. Рабочие места педагогов оснащены ноутбуками, МФУ, доступом в интернет.

Возраст	Обеспеченность методическими материалами
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
5-6 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> ФГОС ДО.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулке О.Н.Небыкова УЧИТЕЛЬ, В.2021</p> <p>Вместе с куклой я расту 3-7 лет О.Р.Меремьянина УЧИТЕЛЬ, В.2021</p> <p>Социально-эмоциональное развитие детей 3–7 лет Т.Д.Пашкевич УЧИТЕЛЬ, В. 2021</p> <p>Формирование коммуникативных навыков у детей 3–7 лет УЧИТЕЛЬ, Волгоград, 2021</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. Абрамова Л. В. Слепцова И. Ф..МОЗАИКА_СИНТЕЗ, М,2021</p> <p>Г.А.Лапшина Праздники в детском саду. УЧИТЕЛЬ, В.2021</p> <p>ФГОС ДО «Этические беседы с дошкольниками (4–7 лет)», Петрова В. И., М, МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2021.</p>

<b>«Познавательное развитие»</b>	
<b>5–6 лет</b>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i>  ФГОС «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика- Синтез 2021</p> <p>ФГОС ДО Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) И.А.Шиян, М: Мозайка-Синтез, 2016</p> <p>ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» 4- 7 лет Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Мозаика-Синтез 2021</p> <p>ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Москва., Мозаика - синтез, 2015г</p> <p>ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет Н.Е Веракса, А.Н. Веракса Мозаика Синтез 2021</p> <p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i>  ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа Дыбина О. В. Москва., Мозаика - синтез, 2021г</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i>  ФГОС«Ознакомление с миром природы в детском саду» 5-6 лет О.А. Соломенникова Мозаика Синтез 2017 Кравченко И.В., Долгова</p> <p>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) Павлова Л. Ю. Москва., Мозаика - синтез, 2021</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>5–6 лет</b>	<p>Развитие речи  ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа Гербова В. В. Москва., Мозаика - синтез, 2021г</p> <p>Художественная литература  Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет/Сост. Гербова В.В. и др. М.: Оникс,2006</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>5–6 лет</b>	<p>Приобщение к искусству  Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Изобразительная деятельность  Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»5-6 лет М.: Мозаика Синтез 2016</p> <p>О.А.Соломенникова Радость творчества, М: Мозайка-Синтез, 2015</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность</p>

	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>Т.С. Комарова Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2–7 лет) М.: Мозайка-Синтез, 2015</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>5–6 лет</b>	<p>Физическая культура «Физкультурные занятия в детском саду» 5-6 лет Л.И. Пензулаева 2015</p> <p>М. М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3- 7 лет. М.: Мозаика-Синтез 2017</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика Синтез 2018</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет), М.2016</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика Синтез 2018</p> <p>Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p>

## Перечень средств обучения и воспитания

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>-Демонстрационный материал «Взаимоотношения между детьми»; «Я хороший»; иллюстрации «Мы разные»</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p> <p>Альбомы: «Семья», «Детский сад», детские «Портфолио» Гендерные игрушки – мальчик, девочка.</p> <p>Набор кукольной мебели: комната, кухня, спальня. Кукольный дом</p> <p>Набор чайной посуды, медицинских принадлежностей, парикмахерской.</p> <p>Тематические выставки.</p> <p>Карта района</p> <p>Альбом снимков «Наш город, наше село»</p> <p>Альбом «Достопримечательности города, села» Государственные символы России (флаг, герб, гимн)</p> <p>Физическая карта России,</p> <p>Иллюстративный материал «Наша Родина Россия», «Народы России», «Славянская семья». Альбом «Москва- столица нашей Родины», презентации, видеофильмы о Москве, Санкт-Петербурге.</p> <p>Иллюстративный материал: «Государственные символы России»;</p> <p>Иллюстративный материал «Детям о космосе», фотографии космонавтов, Иллюстративный материал: «Российская армия», «Богатыри земли русской».</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> <p>Алгоритм одевания и раздевания.</p> <p>Алгоритмы выполнения трудовой деятельности.</p> <p>Алгоритм дежурств.</p> <p>Инструментарий для работы в уголке природы (лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления, клеенки, кисточки, щеточки)</p>
---	---

	<p>Схемы ухода за комнатными растениями.          Иллюстрации о труде взрослых, д/и «Профессии», «Кому, что нужно для работы»          Формирование основ безопасности.          Наглядно-дидактический материал «Правила поведения в природе».          Макет проезжей части, дорожные знаки, светофор. Дидактические игры: «Знаки на дороге», «Дорожные знаки», детское домино «Дорога»          Наглядно-дидактический материал «Бытовые приборы». Наглядно – дидактический материал «Как избежать неприятностей». «Если малыш поранился»          Иллюстрационный материал «Телефоны экстренной помощи», игрушки машинки экстренной помощи – скорая, пожарная, полиция</p>
<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p>Рекомендуемые средства и материалы для проведения опытов и экспериментов (колбочки, пипетки, мерные стаканчики, трубочки, губки, часы песочные, магниты, лупы, пинцеты и т.д)          Образцы земли (песок, глина, торф)          Коллекция бумаги, тканей, камней, ракушек, семян, металлических предметов.</p> <p>Настольные игры «Лото», «Мозаика», шашки Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.          Наглядно-дидактический материал «Мир предметов»          Иллюстрации видов транспорта: наземный, водный, воздушный.          Наглядно-дидактические пособия: «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Школьные принадлежности», «Офисная техника и оборудование», «Бытовая техника»</p> <p>Наглядно-дидактический материал «О правах ребенка», «Ребенок имеет право»</p>

Дидактическая игра: Живая планета»  
Формирование элементарных математических представлений.  
Числовые карточки.  
Раздаточный материал «Геометрические фигуры.  
Дидактические игры:  
«Мои первые цифры», «Веселая логика»,  
«Соотнеси количество с цифрой».  
Мерки для измерения жидких, сыпучих веществ, длины отрезков.  
Весы.  
Ориентирование – лабиринты, «бродилки». Часы - песочные  
Вкладыши: гусеница с цифрами, Цифры на деревянной основе.  
Пазлы «Цифры»  
Ознакомление с миром природы.  
Наглядно-дидактический материал «Деревья», «Кустарники», «Цветы»,  
«Растения луга», «Растения сада» «Фрукты» «Овощи»  
Альбом «Лекарственные растения»  
Наглядно-дидактический материал «Дикие животные», «Домашние  
животные» «Зимующие и перелетные птицы», «Млекопитающие»,  
«Пресмыкающиеся»,  
«Земноводные», «Насекомые»,  
Дидактические игрушки – дикие, домашние животные, птицы,  
пресмыкающиеся, насекомые, динозавры.  
Альбом «Труд сельских жителей»  
Альбомы «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».  
Календарь наблюдений за природой и погодой. Дневники наблюдений  
за посадками. «Огород» на окне.  
Уголок природы.  
Природный материал: листья, шишки, желуди, орехи, мох, кора. Ягоды,  
семена деревьев, семена цветковых растений.

	<p>Луковицы многолетних растений.          Рассада однолетних растений.          Календарь народных примет.</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p>Формирование словаря          -набор печатных картинок          -набор сюжетных картинок          -набор иллюстраций к русским народным сказкам          -произведения художественной литературы по содержанию программы</p> <p>Звуковая культура речи, грамматический строй речи          -дид пособия для постановки правильного дыхания          -дид игры: «Делим слова на слоги», «Кто есть кто», «Азбука», «Произносим звуки правильно», «Профессии», «Абвгд»,          -Азбука на кубиках          -магнитная азбука          -пазлы «Азбука» «Любимые сказки»          -детские книги, журналы          -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах          Наглядно-дидактические пособия: «Говори правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова».          Детская художественная литература -15 шт. Дидактические игры «Где спрятался звук» Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки          Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем»          Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»</p>



	<p>Картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику.  Картотека чистоговорок.  Настольная игра «Скороговорки»  Связная речь  Сюжетные картины для составления описательных рассказов.  Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Сказки перепутались», «Что сначала, что потом».  Плакаты «Алфавит»</p>
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Музыкальная деятельность  Картотека музыкальных произведений разного характера  Музыкально-дидактические игры на совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.  Картотека игр на формирование певческого голоса  Картотека движений для выполнения под музыку  Детские музыкальные инструменты  Картотека музыкальных понятий  Слушание  Иллюстрации к детским произведениям квинты-терции.  Картотека с музыкальными жанрами  Музыкальная картотека с творчеством композиторов и музыкантов.  Медиатека.  Пение  Демонстрационный материал «Правильная артикуляция при пении»  Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации  Песенное творчество</p>

Картотека схем исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах  
Музыкально-ритмические движения  
Демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов»  
Музыкально-игровое и танцевальное творчество  
Музыкальная картотека разного характера  
Музыкальная картотека музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке  
Детские музыкальные инструменты: металлофон, свирель, ударные и электронные инструменты.  
Русские народные музыкальные инструменты Приобщение к искусству  
- образцы изделий хохломской росписи  
- дымковские игрушки  
  
-наглядно-дидактический материал «Виды искусства»: декоративно-прикладное (Хохлома, Городец, Дымково, Полохов Майдан, Гжель, Филимоновская), Альбом с произведениями живописи знаменитых художников: И.  
Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, А. Пластов, В. Васнецов и др.  
-Наглядно-дидактический материал «Скульптуры малых форм».  
-Альбом «Художники-иллюстраторы детской книги» (Ю.Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Марвина, Е. Чарушин.)  
-Наглядно-дидактический материал «История и виды искусства»  
Наглядно-дидактический материал «Произведения искусства», жанры искусства. Изобразительная деятельность  
Трафареты: изделий народного творчества, Силуэты птиц и животных, насекомые.

Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки, сангина, фломастеры, альбомы, угольные карандаши (на каждого ребенка).  
Салфетки.  
Стаканчики для воды (на каждого ребенка).  
Палитра (на каждого ребенка).  
Предметное рисование  
Образцы предметных изображений  
Игрушки для рисования с натуры (кукла, зайчик, матрешка, неваляшка, дед мороз, снегурочка). Набор тренировочных заданий для постановки руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.  
Тренировочные карты для закрепления равномерности закрашивания рисунка  
Таблица основных цветов и их оттенков Печатки, штампы  
Сюжетное рисование  
Таблица-схема расположения предметов по величине.  
Декоративное рисование  
Силуэты предметов и игрушек народного творчества. Дидактические игры: «Собери узор», «Из какой росписи узор», «Чья цветовая гамма»  
Лепка  
Картотека образцов лепки предметов, животных и людей  
Альбом с изображением скульптурных групп из двух-трех фигур.  
Наборы пластилин (на каждого ребенка)  
Дощечки для лепки (на каждого ребенка), стеки (на каждого ребенка).  
Алгоритм с разными способами декоративной лепки  
Аппликация  
Картотека узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов. Наглядный материал с приемами вырезания.  
Материалы: цветная бумага и картон, бумага разной фактуры, клей,

	<p>тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка).  Розетки для клея, подставки под кисточки.  Кисти для клея (на каждого ребенка).  Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Наглядный материал по Складыванию бумаги разных форм в разных направлениях  Альбом «Оригами»  Конструктивно-модельная деятельность  Альбом «Здания и сооружения»  Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек  Строительный материал разной величины.  Наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры»  Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек с уточнением по назначению. Конструирование из деталей конструкторов.  Конструкторы разного размера и из разного материала  Картотека схем и моделей для создания конструкций.</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  Демонстрационный материал: «Валеология»,  «Здоровый малыш», «Кожа, сон, питание»,  «Зубы, уши, глаза»  «Аскорбинка и её друзья», «Уроки безопасности для самых маленьких»  Физическая культура  Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:  Валик мягкий, коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия)  Шнур длинный  Мешочки с песком (25шт)  Оборудование для прыжков:</p>

	<p>Мини-мат  Куб деревянный (ребро 15–30 см)  Корзина для мячей  Мяч резиновый (диаметр 10–15 см);  Мяч-шар надувной (диаметр 40 см);  Обруч малый (диаметр 54–65 см);  Шарик пластмассовый (диаметр 4 см);  Набивные мячи  Оборудование для общеразвивающих упражнений:  Мяч массажный (диаметр 6–8 см);  Мяч резиновый (диаметр 20–25 см);  Колечко с лентой (диаметр 5 см);  Платочки  Кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см);  Кольцо резиновое большое (диаметр 18 см); Палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); Палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм);  Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны);  Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки  Плоскостные дорожки, ребристая доска  Дуги Кегли воротца  Гимнастическая стенка, шведская стенка (для проведения упражнений только под контролем взрослого) Мат  Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок Гантели  Оборудование к спортивным играм «Баскетбол»,</p>
--	---

	<p>«Футбол», (ворота, воланы, ракетки) Кольцеброс. Мешочки с грузом малые (масса 150–200 г) Развитие движений на воздухе для бросания в цель, -Металлические лестницы различной конфигурации, -Лесенки-горки со скатом. Выносное спортивное оборудование (мячи, кегли, шары, скакалка, кольцеброс, клюшка, шайба, футбольный мяч, баскетбольный мяч, воланы, шарики, ракетки, городки и др) Лыжи, санки.</p>
--	--

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции, в которых воспитанники принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством. В Дошкольной группе есть уже прочно сложившиеся традиции, нашедшие отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Они с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями) воспитанников, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательно - образовательной цели Программы.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### *Отдых.*

- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

##### *Развлечения.*

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

##### *Праздники.*

- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. *Самостоятельная деятельность.*
- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).
- Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

##### *Творчество.*

- Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями дошкольной образовательной организации, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми), и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

*В качестве центров развития могут выступать:*

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В старшей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули,



ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

### 3.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

(программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)

Автор	Название	Количество
О.Л. Князева, М.Д. Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Образовательная программа	10

#### Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование	Количество
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Волшебный сундучок	1
Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья)	1
Дидактическая игра «Вершки и корешки»	1
Дидактическая игра «Что как называется?» (посуда, кувшин, кринка, плошка, миска и для сравнения любую посуду)	1
Театр бибабо	1
Макет избы	1
«Чудесный сундучок» с лапотком кувшином, скалкой, для отгадывания сказки	1
Нарядная одежда в русском народном стиле	1
Предметы народного искусства (Городец)	1
Элементы для составления Городецких узоров из готвых форм	1
Кукла в русской народной одежде	1

## Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое пособие

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Наглядно-дидактические пособия

Иллюстрации предметов обихода, домашних животных и их детёнышей
Иллюстрации двора (хлева), где живут корова и бычок
Иллюстрации картины М.Васнецова «Богатыри»
Иллюстрации с изображением русских народных костюмов
Иллюстрации с изображением гжельских промыслов
Иллюстрации с изображением хохломской росписи
Иллюстрации прялки
Альбом Нижнего Новгорода
Иллюстрации диких животных зимой, людей зимой
Иллюстрации коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись)
Художественная литература
Русские народные сказки:
Сказка «Репка»
Сказка «Снегурочка и лиса»
Сказка «Волк и семеро козлят»
Сказка «Колобок»
Сказка «Маша и медведь»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Кот, лиса и петух»
Сказка «Курочка Ряба»
Сказка «Снегурочка»
Сказка «Лиса и козел»

Сказка «Бычок -черный бочок, белые копытца»
Сказка «Гуси-лебеди»
Сказка «Золотое веретено»
Сказка «Лисичка со скалочкой»
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
Сказка «Хаврошечка»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Мужик и медведь»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «Крылатый мохнатый и масленый»
Сказка «Лиса и рак»
Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
Сказка «Два мороза»
Сказка «Зайка - хвоста»
Сказка «Каша из топора»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Теремок»
Сказка « Про Филю»
Сказка В.Ф. Одоевского « Мороз Иванович»
Сказка М.Горького « Про Иванушку-дурачка»
Сказка К.Д. Ушинский «Ты мороз, Мороз, Мороз»
Сказка Н. Павловой «Под кустом»
Сказки В.А.Сухомлинского
Былины о русских богатырях
Рассказы о народном костюме
Приметы, пословицы, поговорки, загадки по временам года и о месяцах
Небылицы
Небылицы в лицах
Колыбельные, потешки, заклички
Пословицы и поговорки о труде и лени, уме и глупости
Легенды о строительстве Нижегородского кремля
Рассказ об истории Нижнего Новгорода
Аудиозаписи
Аудиозаписи русских народных песен
Аудиозаписи: фрагмент оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»

Рекомендуемая тематика проектов:

Проект «Русская изба»

Создание рукописных альбомов «Народное искусство»

Центры художественных промыслов

Проект «Устное народное творчество»

Создание фотоколлажей «Народные промыслы», праздники «Масленица»,  
«Пасха»,  
«Рождество»  
Проект «Русская народная игрушка»

## IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы.

Программа охватывает возраст детей от 5 лет до 6 лет. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе: парциальной программы Князевой О.Л. Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Взаимодействие педагогического коллектива учреждения с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на:

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности дошкольной группы.

В основе системы взаимодействия с семьями лежит принцип сотрудничества и взаимодействия.