

Принято
На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №235»
от _____ № _____

Утверждено
Заведующим МБДОУ
«Детского сада №235»
_____ Шмелёвой И. Е.
Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА-СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
МБДОУ «Детский сад № 235»

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

	стр
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	16

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	36
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	40
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	62
2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	69

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	79
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80

3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	93
3.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	95

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.	Краткая презентация Программы	99
------	-------------------------------	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

За основу ООП ДОУ взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на основе парциальной программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Содержание Программы способствует патриотическому, художественному, социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Организация образовательной деятельности (ООД) с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально. Взаимоотношения взрослого и ребёнка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования комплексно-тематического планирования в форме совместной деятельности педагога и детей, и взаимодействия с семьями воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учётом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдаётся игровому построению всего образа жизни детей.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г ст.14 и ФГОС ДО п.1.9.).

Программа обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 лет.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;

- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;

- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РПРС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой — как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

(для детей от 2 до 7 лет)

1. Принцип культурно сообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий.
- 3 Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания.
5. Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса.
6. Принцип природ сообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
7. Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях учреждения (группы).

- возрастные особенности детей от четырех до пяти лет стр. 194–196 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения

Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы в средней группе (от 4 до 5 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие», «Формирование элементарных математических представлений»:

1. Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
2. Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
3. Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
5. Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
6. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
7. Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
8. Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
9. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.
10. Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.
11. Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

«Ознакомление с миром природы»:

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
3. Имеет представление об охране растений и животных.
4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
5. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
6. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
8. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
9. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

«Ознакомление с предметным окружением»:

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
4. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

«Ознакомление с социальным миром»:

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).
3. Знает основные достопримечательности родного города.
4. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
5. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
6. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
7. Знает назначение денег.
8. Проявляет любовь к родному краю.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
2. Выслушивает детей, уточняет их ответы.
3. Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

4. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
6. Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова - антонимы.
7. Употребляет существительные с обобщающим значением.
8. Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
9. Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
10. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
11. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.
12. Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).
13. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
14. Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, 32 созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.
15. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
16. Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
17. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
18. Проявляет интерес к книге. Имеет представление о книгах, оформленных Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»:

1. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
2. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
3. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
5. Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

6. Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
8. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
9. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
10. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
11. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
12. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

«Музыкальная деятельность», Музыкально-ритмические движения:

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. Останавливается четко, с концом музыки;
4. Придумывает различные фигуры;
5. Выполняют движения по подгруппам;
6. Четко, не принуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. Разнообразно ритмично хлопает;
8. Выполняет пружинящие шаги;
9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. Двигается галопом, передает выразительный образ;
11. Движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. Прохлопывает ритмические песенки;
3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

1. Развита речь, артикуляционный аппарат;
2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. Чувствует ритм;
4. Сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

1. Знаком с творчеством П. И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. Различает трехчастную форму;
3. Знаком с танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи;
6. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

Распевание, пение:

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями;

2. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах; 3. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;

4. Расширен певческий диапазон

Игры, пляски, хороводы:

1. Ходит простым русским хороводным шагом;

2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;

3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;

4. Ощущает музыкальные фразы;

5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;

6. Перестраивается;

7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения;

8. Развито танцевальное творчество.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.

2. Имеет представление о здоровом образе жизни.

3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

4. Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног. Бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

9. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

10. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

11. Выполняет действия по сигналу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

2. Имеет первичные гендерные представления.

3. Имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа и т.д.).

4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
6. Следит за своим внешним видом.
7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
12. Выполняет обязанности дежурных.
13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
14. Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
15. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
16. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
17. Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
23. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная образовательная программа нравственно-патриотического воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой (с 3 до 7 лет)

В настоящее время идея нравственно - патриотического воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. Духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему дому, району, городу. Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача - с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Нижнем Новгороде, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно - прикладным искусством и др.

Основным приоритетным направлением работы является осуществление деятельности по социально-коммуникативному развитию детей.

Отличительная особенность детского сада характеризуется:

- нравственной направленностью развития детей, эмоциональной чувствительностью к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- взаимодействием воспитателей с узкими специалистами (музыкальный руководитель) и родителями воспитанников.

Цели и задачи:

Цель программы - психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации личности ребенка, его нравственного развития и эмоциональной чувствительности, отзывчивости, творческого потенциала через приобщение к культуре г. Нижнего Новгорода и Нижегородского края.

Задачи:

- развитие личностной культуры ребенка как основы его патриотических чувств и любви к Родине;
- приобщение дошкольников к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- развитие детского творчества на основе национального искусства, музыки, литературы;
- развитие компетентностей ребенка в сфере социально-эмоциональных отношений к себе, к людям, к миру;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Для реализации перечисленных задач с учетом регионального компонента и приоритетного направления деятельности детским садом выбрана следующая образовательная стратегия:

- общеобразовательные задачи решаются в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 235» (60% от общего объема содержания Программы) и парциальными программами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (не более 40% общего объема содержания Программы).

Важным подходом к реализации Программы является то, что образовательный процесс в ДОУ выстроен таким образом, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, как маленького гражданина своей Родины. Источником и движущей силой развития личности является воспитание у ребенка духовности как основы патриотизма. Введение элементов народной культуры воспитания в содержание Программы позволяет, как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, приобщению его к традиционной и национальной культуре. Программа способствует привитию в детях уважения к законам и обычаям предков, передаваемых из поколения в поколение, изучению семейной родословной, происхождения его фамилии, значение имени. Эффективность и успех воспитания зависят от

целенаправленности, планомерности и преемственности педагогического процесса

Данные задачи решаются в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы и подходы:

В основу воспитательного процесса в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положен принцип природосообразности и естественности, что позволит, не нарушая природы ребенка, развивать в нем качества личности в единстве и гармонии всех сторон. В Программе на занятиях продуктивной деятельностью включается ознакомление с детьми с декоративно-прикладными видами искусства Нижегородской области, с творчеством

Нижегородских художников, обучение исполнению народных песен, рассказыванию сказок.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» в силу особой значимости для развития личности ребенка, предполагают соблюдение принципов:

принцип интегративности реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.

принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.

принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.

принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.

принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Нижегородской области.

принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.

принцип системности направлен на развитие системы отношений: детский сад - семья - общественные организации

принцип преемственности предполагает взаимодействия: детский сад - школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

Значимые характеристики. Психолого-педагогические предпосылки приобщения детей к истокам русской народной культуры:

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребёнок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определённым образом относится к тому,

что его окружает, переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребёнка.

Чувства ребёнка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. К концу дошкольного детства внешние чувства всё чаще становятся мотивами поведения ребёнка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребёнка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребёнка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребёнок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребёнком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребёнка в большей мере зависит от того, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

В дошкольном детстве духовно-нравственное развитие детей проходит несколько этапов.

Детскому восприятию совершенно чужды понятия о «нации», «вере», и даже «любви», но они могут понять, что такое «добрый», «хороший» или «злой» человек.

К этому возрасту дети понимают речь других, но они еще не способны в полной мере общаться друг с другом, дружить. Знакомя детей с потешками, пословицами, загадками мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

У воспитателя появляется действенное средство воспитания - словесное общение. Например, он может читать и рассказывать сказки, тщательно отбирая их по содержанию. Дошкольники младшего возраста могут слушать сказки не более 5-ти минут, повествование должно сопровождаться жестами или звуками: дети могут повторять какие-то звуки, подражать движениям, показывать размер предметов. Сюжет должен быть предельно ясным и простым, развиваться последовательно.

В основе работы с детьми младшего дошкольного возраста (3–4 года) лежит русская народная сказка, рассказы нравственного содержания.

Подбор сказок и литературных произведений в соответствии с ООП ДО МБДОУ «Детский сад №235» отвечает основным возрастным характеристикам. Работа над каждой темой реализуется в организованной образовательной деятельности и режимных моментах. Итогом работы по теме являются праздники, физкультурные досуги, проекты и др.

Совместная деятельность педагогов и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей.

Работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших дошкольников строиться не только на основе изучения литературных произведений, но и в ходе подготовки к народным праздникам, знакомство с которыми продолжается с детьми среднего дошкольного возраста.

Пятый год жизни детей обозначается пробуждением в них любознательности. Дети усиленно начинают интересоваться окружающими их предметами и явлениями природы и задавать взрослым множество вопросов: как, почему, отчего все происходит, и нетерпеливо требуют от них ответа. Но пятилетний ребенок еще смутно представляет, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Он просто отождествляет это с одобрением или осуждением со стороны взрослых.

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Ребенок играет, и его игра — ключ для понимания того, что происходит в этом возрасте в душе ребенка. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но произвольного поведения ребенка.

Механизм управления своим поведением — подчинение правилам — складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Отбор игр — важный момент воспитания в этот период. В то же время ребенок жадно впитывает все, что он видит вокруг, и укладывает в систему своего внутреннего устройства.

Поэтому для воспитания данный период самый значимый, поскольку здесь закладывается вся жизнь, и самый благодатный, так как ребенок в этом возрасте очень чуток к духовному миру. Именно в этом возрасте формируется так называемое «духовное подсознание».

В целях духовно-нравственного воспитания в детском саду не допускается использование игрушек, вызывающих страх и агрессию: человек-паук, монстры и пр., оружие, карты игральные, куклы, вид которых способен нанести вред нравственности ребенка.

Таким образом, при построении воспитательной работы с детьми важно не сломать внутренний мир ребенка, но, используя эту детскую простоту, увлеченность играми, направить в нужное русло, не засушить, но обогатить и развить эти чистые детские качества: любовь к близким, Родине, родной природе, почитание старших, чувство долга, чести, порядочность.

Праздники играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре, так как являются средством выражения национального характера, яркой формой отдыха взрослых и детей, объединенной совместными действиями, общими переживаниями.

На этих праздниках родители — не зрители, а активные участники: они танцуют, поют, играют вместе с детьми, делают ребенку подарок-сюрприз.

Праздники дают положительные результаты и подводят итог всей предшествующей работы детей и взрослых.

Планируемые результаты освоения программы.

Основой знаний ребенка об окружающем его мире являются знания о русской народной культуре. Они являются основой для формирования у ребенка любви к Родине. На этапе завершения дошкольного образования.

Результаты духовно-нравственного воспитания дошкольников проявляются в динамике развития ребёнка.

Средняя группа (4-5 лет):

- Знают и называют предметы народного быта: скалка, деревянная ложка, прялка, веретено.
- Знакомы со спицами и вязанием на них.
- Читают наизусть потешки, заклички, скороговорки, дразнилки, небылицы.
- Знают и отгадывают загадки про овощи и фрукты.
- Знают и называют русский народный инструмент: балалайка, деревянная ложка, свистулька
- Узнают русские народные сказки по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам: «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Хаврошечка», самостоятельно пересказывают.
- Имеют представления о праздновании Рождества, Нового года, Масленицы.
- Знают русскую народную песню «Как на тоненький ледок».
- Знакомы с русскими народными мелодиями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Отличительной особенностью реализации

Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части. Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает: - взаимосвязь всех направлений работы с детьми:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО)

Средняя группа (4-5 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.196-197
Развитие коммуникативных способностей	стр.197-198
Развитие регуляторных способностей	стр. 198-199
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр.199-201

**Содержание образовательной деятельности с учетом
используемых методических пособий в
соответствии с направлениями развития ребенка:**

Возраст	Технологии
4–5 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) Буре Р. С. М: Мозаика - синтез, 2020г И. В. Кравченко «Прогулки в детском саду (3-5 лет)» М: ТЦ Сфера, 2021 ФГОС ДО «Этические беседы с дошкольниками (4–7 лет)», Петрова В. И., М.Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> ФГОС ДО Трудовое воспитание в детском саду (3–7 лет) Л. В. Куцакова, М: Мозаика - синтез, 2021 г</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i> ФГОС ДО «Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 г)», Белая К.Ю. М: Мозаика - Синтез, 2020 ФГОС ДО «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» Саулина Т. Ф. М: Мозаика - синтез, 2021г.</p> <p><i>Игровая деятельность</i> ФГОС Развитие игровой деятельности (4–5 лет). Н.Ф.Губанова, Мозаика - синтез, 2015г. ФГОС ДО «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)» Н.Ф.Губанова. М.: Мозаика-Синтез 2021 г. И.В. Бодраченко «Игровые досуги для детей (2-5 лет), М: ТЦ Сфера, 2020 Е.А.Алябьева «Игры-забавы на участке детского сада (3-7 лет)», М: ТЦ Сфера, 2021.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М.: 2021 МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 20.-с.336, Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

Вариативная часть: парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: для работы с детьми 3-7 лет. О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой - СПб.: 2020

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» определяется следующим программно-методическим обеспечением:

Средняя группа (4–5 лет)	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно.</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.</p>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	стр.201-202
Формирование элементарных математических представлений	стр. 202-204
Конструктивно-модельная деятельность технической направленности	стр.204-205
Ознакомление с окружающим миром	стр. 205-207

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	Познавательное развитие
Социально - коммуникативное развитие	<p>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</p> <p>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности</p>
Речевое развитие	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p>- использование произведений детской литературы для формирования целостной картины мира</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»</p>

Физическое развитие	- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о безопасности окружающего мира природы
----------------------------	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. (1 занятие в неделю – всего 35 занятий в год)	
Сентябрь	Занятие №1 стр.11. Занятие №2 стр.12. Занятие №3 стр.13.
Октябрь	Занятие №4 стр.16. Занятие №5 стр.17. Занятие №6 стр.19. Занятие №7 стр.21.
Ноябрь	Занятие №8 стр.23. Занятие №9 стр.25. Занятие №10 стр.27. Занятие №11 стр.28.
Декабрь	Занятие №12 стр.31. Занятие №13 стр.33. Занятие №14 стр.35. Занятие №15 стр.36.
Январь	Занятие №16 стр.38. Занятие №17 стр.39. Занятие №18 стр.41. Занятие №19 стр.42.
Февраль	Занятие №20 стр.44. Занятие №21 стр.46. Занятие №22 стр.47. Занятие №23 стр.49.
Март	Занятие №24 стр.50. Занятие №25 стр.52. Занятие №26 стр.54. Занятие №27 стр.55.
Апрель	Занятие №28 стр.57. Занятие №29 стр.58. Занятие №30 стр.60. Занятие №31 стр.61.
Май	Занятие №32 стр.63. Занятие №33 стр.63. Занятие №34 стр.63. Занятие №35 стр.63.
С.Н.Николаева Экологическое воспитание в средней группе детского сада (два занятия в неделю. 17 занятий в год)	
Сентябрь	К ребятам приходит Айболит стр.37
Октябрь	Фрукты и овощи стр.44 Что растёт в лесу стр.53
Ноябрь	Кто живет в лесу стр.57 В гостях у курочки рябы стр.62
Декабрь	В гостях у курочки рябы (знакомство с лошастью и овцой) стр.69 Коллективное изготовление альбома «Ёлочка» стр.77
Январь	В гостях у Курочки Рябы (знакомство с птичьим двором) стр.88 Кому нужна вода? стр.98
Февраль	Путешествие по зимнему лесу. стр.103 Посещение зоопарка стр.116
Март	Где обедал воробей? стр.123 Советы Айболита стр.129
Апрель	Починка деревянных предметов стр.134

	Знакомимся с деревянными игрушками стр.138
Май	Весна в лесу стр.145 Рисуем животных – создаем книгу по мотивам Е.Чарушина стр.149
О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021(2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год)	
Сентябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №1 стр.12. Ознакомление с социальным окружением Занятие №1 стр.35.
Октябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №2 стр.13. Ознакомление с социальным окружением Занятие №2 стр.38.
Ноябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 3 стр.15. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 3 стр.39.
Декабрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 4 стр.16. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 4 стр.40.
Январь	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 5 стр.20. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 5 стр.41.
Февраль	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 6 стр.21. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 6 стр.43.
Март	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 7 стр.22. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 7 стр.45.
Апрель	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 8 стр.23. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 8 стр.46.
Май	Ознакомление с предметным окружением Занятие № 9 стр.24. Ознакомление с социальным окружением Занятие № 9 стр.47.
Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021	
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021	
Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2021 (стр. 12-13, 19 - 21, 28-29, 32-33, 60-61)	
Конструктивно-модельная деятельность	
Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	

2. 1. 3. Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

Средняя группа (4-5 лет)

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

стр.207--209

Художественная литература

стр. 209-2012

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

Связь с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений о стране и мире развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>- Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепление результатов восприятия художественных произведений.</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 (1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)	
Сентябрь	Занятие № 1 стр.25. Занятие № 2 стр.26. Занятие № 3 стр.28. Занятие № 4 стр.29.
Октябрь	Занятие № 5 стр.31. Занятие № 6 стр.32. Занятие № 7 стр.34. Занятие № 8 стр.35.
Ноябрь	Занятие № 9 стр.37. Занятие № 10 стр.38. Занятие № 11 стр.41. Занятие № 12 стр.44.
Декабрь	Занятие № 13 стр.48. Занятие № 14 стр.49. Занятие № 15 стр.51. Занятие № 16 стр.52.
Январь	Занятие № 17 стр.54. Занятие № 18 стр.55. Занятие № 19 стр.58. Занятие № 20 стр.58.
Февраль	Занятие № 21 стр.60. Занятие № 22 стр.61. Занятие № 23 стр.63. Занятие № 24 стр. 64.
Март	Занятие № 25 стр.67. Занятие № 26 стр.69. Занятие № 27 стр.71. Занятие № 28 стр.72.
Апрель	Занятие № 29 стр.73. Занятие № 30 стр.74. Занятие № 31 стр.76. Занятие № 32 стр.77.

Май	Занятие № 33 стр.79. Занятие № 34 стр.81. Занятие № 35 стр.82. Занятие № 36 стр.83.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно- творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

Связь с другими образовательными областями	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- «Социально-коммуникативное развитие» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результата продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества, музыки</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-речевое развитие»)</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр.213-214
Изобразительная деятельность	стр. 214-216
Конструктивно- модельная деятельность	стр.211-212
Прикладное творчество	стр.216
Театрализованные игры	стр. 221

Музыкальная деятельность. Обязательная часть Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2021.– 115с.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Т. С. Комарова «Детское художественное творчество»: для занятий с детьми 2–7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для работы с детьми 3–7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т. С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3–7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021	
Рисование (1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год):	
Сентябрь	Занятие №1 (2) стр.43. Занятие №2 (5) стр.46. Занятие №3 (6) стр.47. Занятие №4 (8) стр.48.
Октябрь	Занятие №5 (9) стр.49. Занятие №6 (11) стр.52. Занятие №7 (13) стр.53. Занятие №8 (16) стр.56.
Ноябрь	Занятие №9 (17) стр.57. Занятие №10 (20) стр.59. Занятие №11 (22) стр.61. Занятие №12 (24) стр.63.
Декабрь	Занятие №13 (25) стр.64. Занятие №14 (28) стр.67 Занятие №15 (30) стр.68. Занятие №16 (32) стр.70.
Январь	Занятие №17 (33) стр.71. Занятие №18 (36) стр.73. Занятие №19 (39) стр.75. Занятие №20 (40) стр.76.
Февраль	Занятие №21 (41) стр.77. Занятие №22 (42) стр.78. Занятие №23 (45) стр.80. Занятие №24 (47) стр.81.
Март	Занятие №25 (49) стр.83. Занятие №26 (53) стр.89. Занятие №27 (55) стр.91. Занятие №28 (56) стр.91.
Апрель	Занятие №29 (57) стр.92. Занятие №30 (61) стр.96. Занятие №31 (63) стр.98. Занятие №32 (64) стр.99.
Май	Занятие №33 (65) стр.100. Занятие №34 (68) стр.102. Занятие №35 (69) стр.103. Занятие №36 (72) стр.105.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

Связь с другими образовательными областями	
Образовательная область	Физическое развитие
Познавательное развитие	- организация двигательной активности как способа усвоения детьми предметных действий, а так же как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдении элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни;

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания;</p>
<p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>	<p>- обогащение речевого опыта детей в процессе совместной двигательной активности, обогащение активного словаря, связанного со словесным обозначением действий, движений, спортивных снарядов, атрибутов и т.п.</p>
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;</p>

Физическое развитие направлено на:

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, через формирование у них ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств;
- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, в том числе и в плавании;
- Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021г.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» определяется следующим программно-методическим обеспечением:

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (2 занятия в неделю – всего 72 занятий в год), 2021:	
Сентябрь	Занятие №1 (1) стр.19. Занятие №2 (2) стр.21. Занятие №3 (4) стр.22. Занятие №4 (5) стр.24. Занятие №5 (7) стр. 26. Занятие №6 (8) стр.28. Занятие №7 (10) стр.30. Занятие №8 (11) стр.32.
Октябрь	Занятие №9 (13) стр.35. Занятие №10 (14) стр.37. Занятие №11 (16) стр.38. Занятие №12 (17) стр.40. Занятие №13 (19) стр.41. Занятие №14 (20) стр.43.
Ноябрь	Занятие №17 (25) стр.49. Занятие №18 (26) стр.55. Занятие №22 (32) стр.56. Занятие №23 (34) стр.58. Занятие №24 (35) стр.59.
Декабрь	Занятие №25 (37) стр.62. Занятие №26 (38) стр.63. Занятие №27 (40) стр. 65. Занятие №28 (41) стр.67. Занятие №29 (42) стр. 69 Занятие №30 (43) стр. 71 Занятие №32 (45) стр. 73 Занятие №32 (47) стр.74.
Январь	Занятие №33 (49) стр. 76. Занятие №34 (50) стр.78. Занятие №35 (52) стр.79. Занятие №36 (53) стр.80. Занятие №37 (55) стр.81. Занятие №38 (56) стр.83. Занятие №39 (58) стр..84. Занятие №40 (59) стр.86.
Февраль	Занятие №41(61) стр.88. Занятие №42(62) стр.89. Занятие №43 (64) стр.91. Занятие №44 (65) стр.92. Занятие №45 (66) стр.93. Занятие №46 (67) стр.93. Занятие №47 (68) стр.95.Занятие №48 (69) стр.95.
Март	Занятие №49 (73) стр.99. Занятие №50 (74) стр.101. Занятие №51 (76) стр.102. Занятие №52 (77) стр.104. Занятие №53(79) стр.105. Занятие №54 (80) стр.107. Занятие №55 (82) стр.108. Занятие №56 (83) стр.110.
Апрель	Занятие №57 (85) стр.112. Занятие №58 (86) стр.114. Занятие №59 (88) стр. 115. Занятие №60 (89) стр.117. Занятие №61 (91) стр.118. Занятие №62 (92) стр.120. Занятие №63 (94) стр.121. Занятие №64 (95) стр.123.
Май	Занятие №65 (97) стр.124. Занятие №66 (98) стр.126. Занятие №67 (100) стр.127. Занятие №68 (101) стр.129. Занятие №69 (103) стр.130. Занятие №70 (104) стр.132. Занятие №71 (106) стр.133. Занятие №72 (107) стр.135.
Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2–7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 50 - 70)	

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 -7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 5 - 22)
Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2020.
На открытом воздухе: Занятие №33 (99) – С.140. Занятие №34 (102) – С.143. Занятие №35 (105) – С.147. Занятие №36 (108) – С. 150.
Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2– 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 -7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020
Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2– 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 -7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020
Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»: Для занятий с детьми 3 - 7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2021

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
4-5 лет	Совместная деятельность	подгрупповая, индивидуальная	Наглядные: наблюдение, рассматривание, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, картинок, предметов, игрушек и др.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: Атрибуты для игры «Семья», «Магазин», Больница», «Парикмахерская» Дидактические пособие «Что такое хорошо и что такое плохо» Наглядный и дидактический материал по теме «Семья» Наглядный и дидактический материал по теме «Российская армия» Иллюстрации военных профессий (пограничники, моряки, летчики) Схемы и алгоритмы (мытья рук, одевания, сервировки стола) Формирование основ безопасности Наглядный и дидактический материал по теме «Съедобные, несъедобные, лекарственные и ядовитые растения» Электроприборы Макет улицы, дороги, перекрестка
	Самостоятельная деятельность.	подгрупповая, индивидуальная	Словесные: беседы, объяснения, обсуждение событий и поступков, рассказ взрослого и ребёнка, ситуативный разговор и др.	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	подгрупповая, индивидуальная	Практические: совместная деятельность, упражнения, дежурство, поручения, элементарные опыты, моделирование. Игровые: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры драматизации, проблемно-игровые ситуации и др.	

				<p>Светофор Техника спец. назначения (Скорая помощь, пожарная, машина МЧС, полиция) Техника: трамвай, троллейбус, автобус, поезд, самолет, теплоход Знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» Ребенок в семье и сообществе - фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада - иллюстрации членов семьи - иллюстрации детского сада - иллюстрации родного города Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. - алгоритм умывания - алгоритм пользования индивидуальными предметами - алгоритм одевания одежды - схемы сервировки стола - схемы по уходу за комнатными растениями - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр.</p>
--	--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
4-5 лет	Организованная образовательная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	Наглядные: наблюдение, рассматривание демонстрация наглядных пособий (иллюстраций книг, картинок, предметов, игрушек и др.), показ образца и способов деятельности, презентации и др.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность.
	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: беседы по прочитанным произведениям, результатам наблюдений, рассказ взрослого или ребёнка, ситуативный разговор, объяснение, чтение художественных произведений и др.	приборы-помощники: лупы, компас, магниты, микроскопы, зеркала, термометры, бинокли, весы, песочные часы. - Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) - природный материал: желуди, шишки, камешки, глина, песок, ракушки, перья, мох, листья, семена. Сенсорное развитие. - дидактический материал
	« Ознакомление с миром природы»	Подгрупповая Индивидуальная	Практические: совместная деятельность, упражнения, труд и трудовые поручения, элементарные опыты и эксперименты, моделирование ситуаций, проектная деятельность,	Дидактические игры. - дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), - пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета - картинки из 4–6 частей
	«Формирование элементарных математических представлений»	Подгрупповая Индивидуальная		Ознакомление с предметным окружением.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подгрупповая Индивидуальная		
Самостоятельная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная			

			<p>коллекционирование, слушание музыкальных произведений, звуки природы и др.</p> <p>Игровые: дидактические, словесные, настольные развивающие игры и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт») - иллюстрации материалов и предметов, изготовленных из них (дерево, бумага, ткань, глина) - иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда) <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с видами театров - иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. - иллюстрации достопримечательностей своей малой родины (родного города) - иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) <p>Ознакомление с миром природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»; иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»; - фигурки диких, домашних животных; - муляжи «Овощи», «Фрукты»
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (фикус, герань и др.) - иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Родная природы». - календарь природы, календарь погоды; - иллюстрации правил поведения в природе. <p>Формирование элементарных математических представлений <i>Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам:</i> количество и счет, величина, форма. - Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.п.). - Объемные геометрические формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры с математическим содержанием; - иллюстрации по ориентировке во времени, пространстве; <p>интерактивные игры с математическим содержанием.</p>
--	--	--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
4-5 лет	<p>Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Наглядные: наблюдения, рассматривание наглядных пособий (иллюстраций книг, картинок, предметов, игрушек и др.) показ образца и способов деятельности, просмотр видеофильмов и др.</p> <p>Словесные: Рассказ взрослого, беседа по прочитанным произведениям, результатам наблюдений, ситуативный разговор, объяснение, чтение художественных произведений. Разучивание стихов, чистоговорок</p> <p>Практические: совместная деятельность, упражнения, слушание музыкальных произведений, звуки природы</p> <p>Игровые: Словесные</p>	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская литература - дидактическая игра «кто и что?» - раскраски «Азбука в стихах», «Пишем буквы» - Альбом «Артикуляционная гимнастика» - альбом «Портреты писателей» - альбом «Мои любимые сказки» - Альбом «Дидактические игры» - настольные, пальчиковые театры - театр би-ба-бо - дидактическая игра «Найди друзей» - дидактическая игра «Расскажи по картинкам» - д. и «Слова наоборот» <p>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Дидактические игры «Где спрятался звук» Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем» Мнемотаблицы к стихотворениям, сказкам, рассказам, загадкам.</p>

			<p>дидактические развивающие игры, подвижные, игры драматизации пальчиковые игры и др.</p>	<p>Звуковая культура речи, грамматический строй речи Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка» Карточка предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику. Карточка чистоговорок. Сюжетные картины для составления описательных рассказов. Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Сказки перепутались», «Что сначала, что потом». Плакаты «Алфавит» Связная речь Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка», «Составь предложение по картинкам», «Слова перепутались». «Сосчитай слоги», «Веселая гусеница», «Делим слова на слоги». Азбука магнитная, азбука в картинках. Дидактические игры по грамоте «Найди место звука в слове», «Поймай звук», «Звуковые шнурочки», «Прочитай по первым буквам» Атрибуты для театрализованной игры.</p>
--	--	--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
4-5 лет	<p>Организованная образовательная деятельность: «Рисование»» «Лепка» «Аппликация» «Музыка»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Наглядные: наблюдения, рассматривание и демонстрация наглядных пособий (картинок, предметов, музыкальных игрушек, образцов народно-прикладного искусства, репродукций картин художников и др.), показ образца способов деятельности и др.</p> <p>Словесные: беседы, объяснения, Убеждения, направленные на развитие эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; побуждения к сопереживанию, творческим проявлениям и действиям; беседы по результатам рассматривания и наблюдений и др., рассказ взрослого, ситуативный</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>-дымковские игрушки</p> <p>-игра – лото, мозаика, раскраска « Дымка»</p> <p>-наглядно-дидактический материал «Виды искусства»: декоративно-прикладное (Хохлома, Городец, Дымково, Полохов Майдан, Гжель, Филимоновская),</p> <p>-Альбом «Художники-иллюстраторы детской книги» (Ю.Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Марвина, Е. Чарушин.)</p> <p>Наглядно-дидактический материал «Произведения искусства», жанры искусства. Изобразительная деятельность</p> <p>Трафареты: силуэты птиц и животных, насекомые. Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомы. Салфетки.</p> <p>Стаканчики для воды (на каждого ребенка). Палитра (на каждого ребенка).</p> <p>Предметное рисование</p> <p>Образцы предметных изображений</p> <p>Тренировочные карты для закрепления равномерности закрашивания рисунка</p>

		<p>разговор, чтение художественных произведений, разучивание стихов и песен и др.</p> <p>Практические: совместная деятельность, упражнения в практических действиях, приучения, слушание музыкальных произведений, звуков природы, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, упражнения на развитие певческого дыхания, упражнения на развитие ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, изготовление поделок и др.</p> <p>Игровые: дидактические игры со строительным материалом, развивающие музыкально – дидактические игры с</p>	<p>Таблица основных цветов и их оттенков Печатки, штампы.</p> <p>Сюжетное рисование Таблица-схема расположения предметов по величине. Силуэты предметов и игрушек народного творчества. Дидактические игры: «Собери узор»</p> <p>Лепка Картотека образцов лепки предметов, животных Наборы пластилин (на каждого ребенка) Дощечки для лепки (на каждого ребенка), стеки (на каждого ребенка). Алгоритм с разными способами декоративной лепки</p> <p>Аппликация Наглядный материал с приемами вырезания. Материалы: цветная бумага и картон, бумага разной фактуры, кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка). Розетки для клея, подставки под кисточки. Кисти для клея (на каждого ребенка). Набор силуэтов разнообразной тематики для аппликации из ткани. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Природный материал</p>
--	--	---	--

			<p>пением и имитационными движениями, хороводные, пальчиковые игры, Игры драматизации, дидактические игры.</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность Альбом «Здания и сооружения» Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек <i>Конструирование из строительного материала</i> Строительный материал разной величины. Наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры» Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек с уточнением по назначении. Конструкторы разного размера и из разного материала Картотека схем и моделей для создания конструкций</p> <p>Музыкальная деятельность Картотека игр на формирование певческого голоса Картотека движений для выполнения под музыку Детские музыкальные инструменты</p> <p>Слушание Иллюстрации к детским произведениям Картотека с музыкальными жанрами Медиатека.</p> <p>Пение Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>
--	--	--	--	--

				<p>Демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов» Музыкально-игровое и танцевальное творчество Детские музыкальные инструменты: металлофон, свирель, ударные и электронные инструменты. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.</p>
--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
4-5 лет	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении	Подгрупповая Индивидуальная	<p>Словесные: -Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни - Составление рассказов, придумывание историй по теме ЗОЖ -Словесная инструкция - Командные установки</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Демонстрационный материал: «Здоровый малыш», «Кожа, сон, питание», «Зубы, уши, глаза» «Аскорбинка и её друзья», «Уроки безопасности для самых маленьких» Физическая культура Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: Валик мягкий, коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия)</p>
	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура на воздухе»	Подгрупповая Индивидуальная	<p>Наглядные: - Рассматривание иллюстраций, фотографий - Просмотр презентации по ЗОЖ</p>	

	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>-Показ и подражательные движения Показ образца физических упражнений.</p> <p>Практические:</p> <p>-Спортивные упражнения, соревнования, дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки</p> <p>- Показ упражнений - Совместные действия воспитателя и ребенка - Пальчиковая гимнастика - Хождение босиком по массажным дорожкам после сна.</p> <p>- Спортивные развлечения совместно с родителями - Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений.</p> <p>-Физкультурный досуг</p> <p>Игровые:</p> <p>-Настольно-печатные Дидактические игры по</p>	<p>Шнур длинный</p> <p>Мешочки с песком (25шт)</p> <p>Оборудование для прыжков: Мини-мат</p> <p>Куб деревянный (ребро 15-30 см)</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли:</p> <p>Корзина для мячей</p> <p>Мяч резиновый (диаметр 10-15 см);</p> <p>Мяч-шар надувной (диаметр 40 см);</p> <p>Обруч малый (диаметр 54-65 см);</p> <p>Шарик пластмассовый (диаметр 4 см);</p> <p>Набивные мячи</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений:</p> <p>Мяч массажный (диаметр 6-8 см);</p> <p>Мяч резиновый (диаметр 20-25 см);</p> <p>Колечко с лентой (диаметр 5 см);</p> <p>Платочки</p> <p>Кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см);</p> <p>Кольцо резиновое большое (диаметр 18 см);</p> <p>Палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); Палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм);</p> <p>Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны); Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную</p>
--	--	---	--	--

			<p>ОБЖ - Подвижные, хороводные игры.</p>	<p>активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки Плоскостные дорожки, ребристая доска Дуги Кегли воротца Гимнастическая стенка, шведская стенка (для проведения упражнений только под контролем взрослого) Мат Гантели Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Футбол», (ворота, воланы, ракетки) Кольцеброс Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г) Маски и атрибуты к подвижным игр Развитие движений на воздухе для бросания в цель, -Металлические лестницы различной конфигурации, -Лесенки-горки со скатом. Выносное спортивное оборудование (мячи, кегли, шары, скакалки, кубики и др.) Лыжи, санки,</p>
--	--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Построение образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №235» ведётся на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы педагогов с детьми является игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей образовательного процесса является развивающая ситуация, в которой реализуется содержание разных разделов программы, предусматривается интеграция, взаимосвязь образовательных областей.

Работа строится на основе комплексного тематического планирования образовательного процесса. (Приложение №1). Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми.

Развивающие образовательные ситуации имеют интегративный характер и, как правило, проводятся по подгруппам. Это помогает детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения их разных образовательных областей.

Образовательная деятельность в среднем дошкольном возрасте проводится в виде образовательных, развивающих, проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Организованная образовательная деятельность проводится в первую и вторую половину

дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Для этого создается развивающая предметно-пространственная среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно - практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, участие в совместных проектах.

Для успешной реализации образовательной программы важным условием является вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ.

Основными формами организации образовательной деятельности являются:

1. Совместная деятельность взрослого и обучающегося – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность), которая основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

2. Самостоятельная деятельность дошкольников – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему

взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

3. Взаимодействие с семьями обучающихся по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:

Организованная образовательная деятельность - «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно – тренирующего характера.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания дошкольниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность обучающихся представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности – составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно создают различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Средний возраст:

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки.

Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь учреждения.

Воспитатель группы определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников:

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none">✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;✓ беседы (воспитатели, специалисты);✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;✓ анкетирование✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none">✓ рекламные буклеты;✓ визитная карточка учреждения;✓ информационные стенды;✓ выставки детских работ;✓ личные беседы;✓ общение по телефону;✓ индивидуальные записки;✓ родительские собрания;✓ официальный сайт дошкольного учреждения;✓ общение по электронной почте;✓ объявления;✓ фотогазеты;✓ памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none">✓ творческие задания;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ педагогические гостиные; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашение специалистов; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки.
Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дни открытых дверей; ✓ дни семьи; ✓ организация совместных праздников; ✓ семейный театр; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи; ✓ субботники; ✓ экскурсии; ✓ досуги с активным вовлечением родителей

**Содержание взаимодействия педагогов с семьей
по образовательным областям.
Обязательная часть**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном учреждении.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы

— при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном учреждении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольном учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных

условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном учреждении.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. – Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Развитие речи»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном учреждении.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с окружающим миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с

ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей, способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми) в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских

(рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном учреждении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку). Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес. Создание дома спортивного уголка, покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат, бассейн, круг и т.д.). Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного учреждения в решении данных задач;
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дошкольном учреждении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми спортивных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дошкольном учреждении (а также в деревне, районе).

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы по данному разделу определяет программа О. Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

1.1. Содержание и организация образовательного процесса

Программа обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие (моральное воспитание, социализация, труд);
- Познавательное развитие (мир природы, мир человека, математические представления);
- Речевое развитие (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, произносительная сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
- Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительное искусство, музыка);
- Физическое развитие (охрана здоровья, физическое развитие, безопасность).

Воспитание любви к родному дому, семье, малой родине – Нижегородскому краю и большой Родине - России.	
Группа	Задачи
от 4 до 5 лет	* Ввести ребенка в первую общественную среду - детский сад; *Заложить основы искренней благодарности сотрудникам детского сада за их добрые сердца и теплоту души; *Познакомить с ближайшим окружением родного дома.
Приобщение детей к истокам национальной культуры, быта и межличностных отношений	
Группа	Задачи
от 4 до 5 лет	Познакомить детей с национальной одеждой (с праздничной одеждой русского народа, ее назначением и отличием от повседневной одежды); Ввести детей в мир национальных праздников («Праздник детского сада», «Новый год», «Праздник мамы», «Праздник друзей»); *Обеспечить освоение доступного детям национального русского быта, национальных традиций (отмечать праздник всей семьей, встречать гостей радостно, с угощениями, отмечать дни рождения членов семьи), народных детских игр и игрушек, основных блюд национальной кухни, основ национальной фитотерапии и оздоровления
Формирование представления об использовании изделий национального декоративно-прикладного творчества и оформлении интерьера жилища	
Группа	Задачи
от 4 до 5 лет	*Обращать внимание детей на материал, из которого изготовлены изделия народных умельцев; * Учить детей самим создавать красивые вещи
Развитие умения эстетического оформления родного дома и детского сада	
Группа	Задачи
от 4 до 5 лет	Учить детей откликаться на проявления красоты в помещениях детского сада; Привлекать детей к посильному участию в создании уютного, теплого гармоничного и эстетически целостного интерьера группы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Формы и методы	Способы	Средства
Средняя группа (от 4 до 5 лет)		
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Наглядные: показ сказок; рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр</p> <p>Словесные методы: чтение сказок; беседы; загадывание загадок; разучивание пословиц, поговорок и скороговорок</p> <p>Игровые методы: Игровое упражнение; Дидактическая игра</p> <p>Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; слушание аудиозаписей; трудовые поручения; проектная деятельность</p>	<p>Групповой Подгрупповой</p>	<p>* Русские народные сказки, сказки В. А. Сухомлинского, потешки, небылицы, докучные сказки, скороговорки</p> <p>* Иллюстрации: подворья, домашних и диких животных, как производят шерсть, иллюстрации времен года, праздников, сказок</p> <p>* Игрушки диких и домашних животных</p> <p>* Ложковый театр, театр бибабо</p> <p>* Кукла в русской народной одежде, в вязанной одежде</p> <p>* Корзинка с клубочками и готовыми изделиями из них, орудиями труда</p> <p>* Природные материалы (рябина)</p> <p>* Музыкальные инструменты (рожок, балалайка, гусли, свистульки)</p> <p>* Народные мелодии в грамзаписи</p> <p>* Фланелеграф</p> <p>* Предметы обихода, посуда</p>

Направления работы:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, тематические занятия, проектная деятельность, беседы, чтение и анализ художественных произведений, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и

- назидательные, ролевые, строительные, прогулка, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (развлечения, художественно-продуктивная деятельность, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотры мультфильмов).
 4. Нравственно-трудовое (все виды труда, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Календарно - тематическое планирование в средней группе детского сада(дети от 4 до 5 лет)

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 44–63)

Период	Тема	Программное содержание		
Сентябрь	1 неделя	Занятие 1. «Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и в огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».	стр. 44-46
	2 неделя	Занятие 2. «Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	стр. 46
	3 неделя	Занятие 3. «Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными - коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка	стр. 46-47
	4 неделя	Занятие 4. «Бычок - черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»	стр. 47
Октябрь	1 неделя	Занятие 5. «Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	стр. 47

	2 неделя	Занятие 6. «Гуси - лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	стр. 47-48
	3 неделя	Занятие 7. «Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари...».	стр. 48
	4 неделя	Занятие 8. «Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»	стр. 48
	Декабрь Ноябрь	1 неделя	Занятие 9. «Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
2 неделя		Занятие 10. «Лисичка соскалочкой»	Знакомство с предметами обихода - скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка соскалочкой»	стр. 49
3 неделя		Занятие 11. «Петушок - золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	стр. 49-50
4 неделя		Занятие 12. «Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.	стр. 50
Декабрь	1 неделя	Занятие 13. «Здравствуй, зимушка - зима!»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	стр. 50-51

2 неделя	Занятие 14. «Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»	стр. 52
3 неделя	Занятие 15. «Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»	стр. 52

	4 неделя	Занятие 16. «Сею, сею, посе-ваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание песенки-игры (колядки) «Щедровочка»	стр. 52- 53
Январь	1 неделя	Занятие 17. «Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»	стр. 53
	2 неделя	Занятие 18. «Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».	стр. 53
	3 неделя	Занятие 19. «Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	стр. 54
	4 неделя	Занятие 20. «Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».	стр. 54
Февраль	1 неделя	Занятие 21. «Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»	стр. 55- 56
	2 неделя	Занятие 22. «Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.	стр. 56
	3 неделя	Занятие 23. «Лисичка -сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка -сестричка и серый волк».	стр. 56

	4 неделя	Занятие 24. «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	стр. 57
Март	1 неделя	Занятие 25. «При солнышке - тепло, при матушке – добро!»	Беседа о маме с включением поговорок и пословиц. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.	стр. 57- 58
	2 неделя	Занятие 26. «Крошечка - Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка»	стр.58
	3 неделя	Занятие 27. «Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	стр. 58- 59

	4 неделя	Занятие 28. «Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна»	стр. 59
Апрель	1 неделя	Занятие 29. «Шутку шутить - людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.	стр. 60
	2 неделя	Занятие 30. «Небылица - небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.	стр. 61
	3 неделя	Занятие 31. «Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	стр. 61
	4 неделя	Занятие 32. «Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.	стр. 62

Май	1 неделя	Занятие 33. «Времена года»	Рассказать о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.	стр. 62
	2 неделя	Занятие 34. «Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	стр.63
	3 неделя	Занятие 35. «Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»	стр.63
	4 неделя	Занятие 36. Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору воспитателя). Прощальное чаепитие.	стр. 63

1.1. Развивающая предметно - пространственная среда по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

С целью приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры в дошкольном учреждении в группах созданы:

- центр активности (центр сюжетно-ролевой игры - «Семья», «Поликлиника» и т.д., кукольный уголок, уголок ряженья);
- центр уединения;
- центр «Мы познаём мир»;
- центр патриотического воспитания;
- центр «Книжкин дом»;
- центр музыкальной и театрализованной деятельности;
- центр творчества.

Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действий с ними.

В средних группах подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди - свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

В течение года детей знакомят с народными праздниками и народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Дымка и др.). В ходе проектной деятельности развивающая предметно-пространственная среда групп пополняется мини – музеями: *«Русская матрёшка»*, *«Обрядовые куклы»*, *«Мини-музей деревянной посуды»*, *«Мини-музей деревянной игрушки»*, *«Музей хлеба»* и т.д. В группах изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с русским народным костюмом и костюмами народов ближнего зарубежья, по ознакомлению воспитанников с русскими воинами-героями и т.д., оформлены альбомы различной тематики: *«Образ воина- освободителя»* и т.д. В группах имеется аудиотека народных песен и сказок.

Взаимодействие участников образовательных отношений

В контексте решения задач духовно – нравственного воспитания дошкольников одним из решающих факторов воспитания в ДОУ становится личность педагога. На первый план выступают такие личностные качества и способности воспитателя, как любовь к детям и выбранной профессии, эмпатия, ценностное отношение к ребёнку, гуманизм, социорефлексия, уровень общей культуры, интеллигентность, нравственность и толерантность. Сочетание данных качеств обуславливает жизненную стратегию человека, тактику взаимодействия с людьми, выбор моделей поведения в различных ситуациях, приоритеты в профессиональной деятельности.

Взаимодействие специалистов ДОУ

Анализ работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры показывает, что успешная реализация поставленных задач невозможна без консолидации усилий всех педагогов и специалистов, взаимодействующих с детьми в ДОУ. Так, основная работа по формированию системы знаний по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется воспитателями.

Взаимодействие ДОУ с семьёй

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, равнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение Программы.

ДОУ расположено в трёхэтажном здании со всеми видами благоустройства. Для организации жизнедеятельности и воспитательно-образовательного процесса имеются необходимые помещения: приемная, группа, спальня, методический кабинет, музыкальный, спортивный залы.

В ДОУ создана комфортная, безопасная развивающая предметно-пространственная среда. Оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности, (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем): игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы, двигательной. Соблюдены принципы построения предметно-пространственной среды (информативности, вариативности, педагогической целесообразности). Предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для девочек и мальчиков.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитывает гигиенические и педагогические требования. Стулья в комплекте со столом одной группы, которая промаркирована. Подбор мебели для детей проводится с учетом антропометрических показателей, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685–21.

В целях обеспечения безопасности образовательного учреждения здание ДОУ оборудовано системой видеонаблюдения, современной пожарно-охранной сигнализацией, тревожной кнопкой. Заключены Договоры на обслуживание с соответствующими организациями. Территория по всему периметру ограждена забором. Имеются прогулочные участки, на которых размещены игровые постройки и оборудование, веранда.

Осуществляет постоянный контроль за соблюдением правил безопасности и охраны жизни и здоровья детей.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Методическая база соответствует современным требованиям и обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Оснащение учебно-методической литературой по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Веракса составляет 100%.

Методическое обеспечение образовательного процесса позволяет удовлетворять информационные, учебно-методические, образовательные потребности педагогических работников дошкольной образовательной организации; создавать условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения.

В группах имеются музыкальные центры, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке. Рабочие места педагогов оснащены ноутбуками, МФУ, доступом в интернет.

Возраст	Обеспеченность методическими материалами
«Социально-коммуникативное развитие»	
4-5 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулке О.Н.Небыкова УЧИТЕЛЬ, В.2021 Вместе с куклой я расту 3-7 лет О.Р.Меремьянина УЧИТЕЛЬ, В.2021 Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет Т.Д.Пашкевич УЧИТЕЛЬ, В. 2021 Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет УЧИТЕЛЬ, Волгоград, 2021 Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 лет. Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.МОЗАИКА_СИНТЕЗ, М, 2021 Г.А.Лапшина Праздники в детском саду. УЧИТЕЛЬ, В.2021 Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 лет. ФГОС ДО «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)», Петрова В. И., М, МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2021.</p>

«Познавательное развитие»	
4-5 лет	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i> ФГОС И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2021г</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> ФГОС Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2021</p> <p>ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Москва., Мозаика - синтез, 2015г</p> <p>ФГОС ДО Развитие творческого мышления.Работаем по сказке (3-7 лет) И.А.Шиян, М: Мозайка-Синтез, 2016</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i> ФГОС О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2021г.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i> ФГОС О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2021г.</p> <p>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) Павлова Л. Ю. Москва., Мозаика - синтез, 2016</p>
Речевое развитие	
4-5 лет	<p>Развитие речи ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Гербова В. В. Москва., Мозаика - синтез, 2021г</p> <p>Художественная литература Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет/Сост. Гербова В.В. и др. М.: Оникс,2021</p>
Художественно-эстетическое развитие	
4-5 лет	<p>Приобщение к искусству Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2- 7 лет. Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018</p> <p>Л.Н. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Изобразительная деятельность Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2014г.</p> <p>Т.С.Комарова Конструктивно – модельная деятельность Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p>

	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» М.: Т.С.Комарова Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада(2-7 лет) М:Мозайка-Синтез, 2015
Физическое развитие	
4-5 лет	<p>Физическая культура Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 4-5 лет М.: Мозайка-Синтез 2015</p> <p>М. М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3- 7 лет. М.: Мозайка-Синтез 2017</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет), М.2016</p> <p>Занимательная гимнастика в детском саду</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозайка- Синтез 2018</p>

Перечень средств обучения и воспитания

<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Атрибуты для игры «Семья», «Магазин», Больница», «Парикмахерская»</p> <p>Дидактические пособие «Что такое хорошо и что такое плохо» Ребенок в семье и сообществе Наглядный и дидактический материал по теме «Семья» Наглядный и дидактический материал по теме «Российская армия» Иллюстрации военных профессий (пограничники, моряки, летчики)</p> <p>Схемы и алгоритмы (мытья рук, одевания, сервировки стола) Ребенок в семье и сообществе</p> <ul style="list-style-type: none">- фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада- иллюстрации членов семьи- иллюстрации детского сада- иллюстрации родной деревни и района <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none">- алгоритм умывания- алгоритм пользования индивидуальными предметами- алгоритм одевания одежды- схемы сервировки стола- схемы по уходу за комнатными растениями - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр. <p>Формирование основ безопасности</p>
--	--

	<p>Наглядный и дидактический материал по теме «Съедобные, несъедобные, лекарственные и ядовитые растения» Электроприборы Макет улицы, дороги, перекрестка Светофор Техника специального назначения: Скорая помощь, пожарная, машина МЧС, полиция Техника: автобус, поезд, самолет, вертолет, теплоход, катер Знаки дорожного движения</p>
<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность. приборы-помощники: лупы, компас, магниты, зеркала, термометры, бинокли, весы, песочные часы. - Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика). - природный материал: желуди, шишки, камешки, глина, песок, ракушки, перья, мох, листья, семена. Сенсорное развитие. - дидактический материал Дидактические игры. - дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), - пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета - картинки из 4–6 частей Ознакомление с предметным окружением. - иллюстрации предметов ближайшего окружения</p>

	<p>(«Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации материалов и предметов, изготовленных из них (дерево, бумага, ткань, глина) - иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда) <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с видами театров - иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. - иллюстрации достопримечательностей своей малой родины (родного города) - иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) <p>Ознакомление с миром природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»; <p>иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фигурки диких, домашних животных; - фигурки диких животных; - фигурки домашних птиц; - фигурки насекомых - муляжи «Овощи», «Фрукты» - комнатные растения (фикус, герань и др.) - иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Родная природы». - календарь природы, календарь погоды; - иллюстрации правил поведения в природе. - Дидактическая игра: «Что получится». <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам:</p>
--	---

	<p>количество и счет, величина, форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.п.). - Объемные геометрические формы; - развивающие игры с математическим содержанием; - иллюстрации по ориентировке во времени, пространстве
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская литература - Альбом «Артикуляционная гимнастика» - альбом «Портреты писателей» - пальчиковые театры - театр би-ба-бо - д.и «Слова наоборот» <p>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</p> <p>Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем»</p> <p>Звуковая культура речи, грамматический строй речи</p> <p>Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»</p> <p>Настольная игра «Скороговорки»</p> <p>Картотека чистоговорок.</p> <p>Сюжетные картины для составления описательных рассказов.</p> <p>Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Сказки перепутались», «Что сначала, что потом».</p> <p>Плакаты «Алфавит»</p>

	<p>Связная речь Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»,</p> <p>Азбука магнитная, азбука в картинках. Дидактические игры по грамоте «Найди место звука в слове», «Поймай звук», «Звуковые шнурочки», «Прочитай по первым буквам Атрибуты для театрализованной игры.</p>
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Музыкальная деятельность Картотека игр на формирование певческого голоса Картотека движений для выполнения под музыку Детские музыкальные инструменты Слушание Иллюстрации к детским произведениям Картотека с музыкальными жанрами Медиатека. Пение Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации Музыкально-ритмические движения Демонстрационный материал «Национальные пляски разных народов» Музыкально-игровое и танцевальное творчество Детские музыкальные инструменты: металлофон, свирель, ударные и электронные инструменты. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники. Изобразительная деятельность Трафареты: силуэты птиц и животных, насекомые. Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки,</p>

фломастеры, альбомы.
Салфетки.
Стаканчики для воды (на каждого ребенка).
Палитра (на каждого ребенка).
Декоративное рисование
-дымковские и филимоновские игрушки
-наглядно-дидактический материал «Виды искусства»: декоративно-прикладное (Хохлома, Городец, Дымково, Полохов Майдан, Гжель, Филимоновская),
-Альбом «Художники-иллюстраторы детской книги» (Ю.Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Марвина, Е. Чарушин.)
Наглядно-дидактический материал «Произведения искусства», жанры искусства.
Лепка
Картотека образцов лепки предметов, животных
Наборы пластилин (на каждого ребенка)
Дощечки для лепки (на каждого ребенка), стеки(на каждого ребенка).
Алгоритм с разными способами декоративной лепки
Аппликация
Наглядный материал с приемами вырезания. Материалы: цветная бумага и картон, бумага разной фактуры, клей, тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка).
Розетки для клея, подставки под кисточки.
Кисти для клея (на каждого ребенка). Набор силуэтов разнообразной тематики для аппликации из ткани.
Конструктивно-модельная деятельность
Альбом «Здания и сооружения»
Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек

	<p>Строительный материал разной величины. Наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры» Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек с уточнением по назначению. Конструкторы разного размера и из разного материала Картотека схем и моделей для создания конструкций</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Демонстрационный материал: «Здоровый малыш», «Кожа, сон, питание», «Зубы, уши, глаза» «Аскорбинка и её друзья», «Уроки безопасности для самых маленьких» Физическая культура Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: Валик мягкий, коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) Шнур длинный Мешочки с песком (25шт) Оборудование для прыжков: Мини-мат Куб деревянный (ребро 15-30 см) Оборудование для катания, бросания, ловли: Корзина для мячей Мяч резиновый (диаметр 10-15 см); Мяч-шар надувной (диаметр 40 см); Обруч малый (диаметр 54-65 см); Шарик пластмассовый (диаметр 4 см); Набивные мячи Оборудование для общеразвивающих упражнений: Мяч массажный (диаметр 6-8 см); Мяч резиновый (диаметр 20-25 см);</p>

	<p>Колечко с лентой (диаметр 5 см); Платочки Кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); Кольцо резиновое большое (диаметр 18 см); Палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); Палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны); Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки Плоскостные дорожки, ребристая доска Дуги Кегли воротца Гимнастическая стенка, шведская стенка (для проведения упражнений только под контролем взрослого) Мат Гантели Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Футбол», (ворота, воланы, ракетки) Кольцеброс Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г) Маски и атрибуты к подвижным игр Развитие движений на воздухе для бросания в цель, -Металлические лестницы различной конфигурации, -Лесенки-горки со скатом. Выносное спортивное оборудование (мячи, кегли, шары, скакалки, кубики и др) Лыжи, санки.</p>
--	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции, в которых воспитанники принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством.

В средней группе есть уже прочно сложившиеся традиции, нашедшие отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Они с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями) воспитанников, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательно - образовательной цели Программы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых.

- Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

- Приобщать к художественной культуре.

- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.

- Развивать желание принимать участие в праздниках.

- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.

- Воспитывать любовь к Родине.

- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями дошкольной

образовательной организации, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми), и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды
Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В средней группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам

природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

3.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

(программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)

Автор	Название	Количество
О.Л. Князева, М.Д. Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Образовательная программа	10

Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование	Количество
Средняя группа (4-5 лет)	
Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде»	1
Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Бусы, серьги, ленты в шкатулке	1
Клубочки, пряжа	1
Спицы, вязанные вещи	1
Вязанная одежда для куклы	1
Кукла в русской народной одежде	1
Шерстяные клубочки	1
Театр бибабо	1
Чудесный сундучок	1
Макет избы	1
Деревянные ложки (театр)	1
Балалайка	1
Свистулька	1

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое пособие

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Наглядно-дидактические пособия

Иллюстрации предметов обихода, домашних животных и их детёнышей
Иллюстрации двора (хлева), где живут корова и бычок
Иллюстрации картины М.Васнецова «Богатыри»
Иллюстрации с изображением русских народных костюмов
Иллюстрации с изображением гжельских промыслов
Иллюстрации с изображением хохломской росписи
Иллюстрации прялки
Альбом Нижнего Новгорода
Иллюстрации диких животных зимой, людей зимой
Иллюстрации коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись)
Художественная литература
Русские народные сказки:
Сказка «Репка»
Сказка «Снегурочка и лиса»
Сказка «Волк и семеро козлят»
Сказка «Колобок»
Сказка «Маша и медведь»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Кот, лиса и петух»
Сказка «Курочка Ряба»
Сказка «Снегурочка»
Сказка «Лиса и козел»

Сказка «Бычок -черный бочок, белые копытца»
Сказка «Гуси-лебеди»
Сказка «Золотое веретено»
Сказка «Лисичка со скалочкой»
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
Сказка «Хаврошечка»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Мужик и медведь»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «Крылатый мохнатый и масленый»
Сказка «Лиса и рак»
Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
Сказка «Два мороза»
Сказка «Зайка - хвоста»
Сказка «Каша из топора»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Теремок»
Сказка « Про Филю»
Сказка В.Ф. Одоевского « Мороз Иванович»
Сказка М.Горького « Про Иванушку-дурачка»
Сказка К.Д. Ушинский «Ты мороз, Мороз, Мороз»
Сказка Н. Павловой «Под кустом»
Сказки В.А.Сухомлинского
Былины о русских богатырях
Рассказы о народном костюме
Приметы, пословицы, поговорки, загадки по временам года и о месяцах
Небылицы
Небылицы в лицах
Колыбельные, потешки, заклички
Пословицы и поговорки о труде и лени, уме и глупости
Легенды о строительстве Нижегородского кремля
Рассказ об истории Нижнего Новгорода
Аудиозаписи
Аудиозаписи русских народных песен
Аудиозаписи: фрагмент оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»

Рекомендуемая тематика проектов:

Проект «Русская изба»

Создание рукописных альбомов «Народное искусство»

Центры художественных промыслов

Проект «Устное народное творчество»

Создание фотоколлажей «Народные промыслы», праздники «Масленица»,
«Пасха»,
«Рождество»
Проект «Русская народная игрушка»

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы.

Программа охватывает возраст детей от 4 лет до 5 лет. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе: парциальной программы Князевой О.Л. Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Взаимодействие педагогического коллектива учреждения с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на:

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности дошкольной группы.

В основе системы взаимодействия с семьями лежит принцип сотрудничества и взаимодействия.