

Принято  
На Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №235»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Утверждено  
Заведующим МБДОУ  
«Детского сада №235»  
\_\_\_\_\_ Шмелёвой И. Е.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА-МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (3-4ЛЕТ)**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**МБДОУ «Детский сад № 235»**

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

	стр
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	17

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	23
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	43
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
2.6. Иные характеристики содержания Программы	70
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	74

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	83
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
3.3. Распорядок и\или режим дня	93
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	98
3.5. Особенности организации развивающей предметно-	99

	пространственной среды	
3.6.	Условия реализации Программы	106
3.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	108
3.8.	Учебный план	113
3.9.	Календарный учебный график	116

#### IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.	Краткая презентация Программы	119
------	-------------------------------	-----

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

За основу ООП ДОУ взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на основе парциальной программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Содержание Программы способствует патриотическому, художественному, социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Организация образовательной деятельности (ООД) с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально. Взаимоотношения взрослого и ребёнка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования комплексно-тематического планирования в форме совместной деятельности педагога и детей, и взаимодействия с семьями воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учётом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдаётся игровому построению всего образа жизни детей.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г ст.14 и ФГОС ДО п.1.9.).

Программа обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 лет.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;

- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;

- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РПС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого- педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой — как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

**Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

**(для детей от 2 до 7 лет)**

1. Принцип культурно-сообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий.
3. Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания.
5. Принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса.
6. Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
7. Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Общие сведения об учреждении.**

Полное название Муниципальное образовательное дошкольное учреждение «Детский сад №235»

Адрес: 603137 Нижегородская область, г. Нижний Новгород пр. Гагарина д.101 Б

Дошкольное учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей, присмотр и уход за детьми.

В учреждении функционирует двенадцать групп с 1,5 до 7 лет. Функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. Длительность пребывания с 06:30 до 18:30 часов.

Детский возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях учреждения (группы).

- возрастные особенности детей от полутора до двух лет стр. 115-119 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- возрастные особенности детей от двух до трех лет стр. 137-138 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- возрастные особенности детей от трех до четырех лет стр. 160-163 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- возрастные особенности детей от четырех до пяти лет стр. 194-196 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- возрастные особенности детей от пяти до шести лет стр. 235-237 инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

- возрастные особенности детей от шести до семи лет стр. 282-284 программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения

Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

### ***Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в младшей группе (от 3 до 4 лет)***

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»:***

1. Выделяет общий признак предметов группы.
2. Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».
3. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
4. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
5. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
6. Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник. Различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди-сзади (позади), справа — слева.
7. Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### ***«Ознакомление с миром природы»:***

1. Имеет представление о растениях и животных.
2. Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.
3. Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.
4. Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
5. Имеет представление о некоторых растениях Ставропольского края, о комнатных растениях
6. Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
7. Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
8. Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
9. Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.
10. Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.
11. Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.
12. Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.
13. Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.
14. Имеет представление о летних изменениях в природе.
15. Имеет представление о садовых и огородных растениях.

**«Ознакомление с предметным окружением»:**

1. Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.
2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.
3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.
4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.
5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

**«Ознакомление с социальным миром»:**

1. Имеет представление о театре.
2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
3. Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места.
4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

1. Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
2. Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
3. Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.
4. Называет предметы сходные по назначению.
5. Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.
6. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф- в; т-с-з-ц).
7. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.
8. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
9. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.
10. Преобразовывает из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.
11. Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.
12. Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
13. Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
14. Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
15. Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия; сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.
16. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
17. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
18. Проявляет интерес к книгам.

***Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»:***

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
3. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
4. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них вылепить.

5. Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
6. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.
7. Знает, называет и использует детали строительного материала.
8. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
9. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
10. Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

#### **«Музыкальная деятельность»:**

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. Ориентируется в пространстве;
3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. Легко бежит на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
5. Марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружиться;
6. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
7. Выполняет притопы;
8. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
9. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. Различает долгие и короткие звуки;
6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

1. Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
2. Чувствует ритм;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Запоминает, интонационно выразителен

#### **Слушание музыки:**

1. Различает музыкальные произведения по характеру;
2. Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
3. Различает двухчастную форму;
4. Эмоционально откликается на музыку;
5. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;

6. Узнает музыкальные произведения;
7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

***Распевание, пение:***

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
2. Передает в интонации характер песен;
3. Поёт, а капелла, соло;
4. Выполняет простейшие движения по тексту;
5. Узнает песни по фрагменту;
6. Звукоподражает;
7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

***Пляски, игры, хороводы:***

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
3. Исполняет солирующие роли;
4. Исполняет пляски по показу педагога;
5. Передает в движении игровые образы.

***Образовательная область «Физическое развитие»:***

1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
2. Имеет представление о полезной и вредной пище.
3. Имеет представление о здоровом образе жизни.
4. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
5. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
6. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.
7. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
8. Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:***

1. Знает членов своей семьи.
2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.
3. Участвует в жизни группы.
4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.

6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.
9. Выполняет роль дежурного.
10. Участвует в уходе за растениями.
11. Проявляет уважение к людям всех профессий.
12. Знает элементарные правила дорожного движения.
13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.
14. Соблюдает технику безопасности во время игры.



### **1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### ***Парциальная образовательная программа нравственно-патриотического воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)***

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой (с 3 до 7 лет)

В настоящее время идея нравственно - патриотического воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. Духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему дому, району, городу. Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача - с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Нижнем Новгороде, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно - прикладным искусством и др.

Основным приоритетным направлением работы является осуществление деятельности по социально-коммуникативному развитию детей.

Отличительная особенность детского сада характеризуется:

- нравственной направленностью развития детей, эмоциональной чувствительностью к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- взаимодействием воспитателей с узкими специалистами (музыкальный руководитель) и родителями воспитанников.

#### **Цели и задачи:**

**Цель программы** - психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации личности ребенка, его нравственного развития и эмоциональной

чувствительности, отзывчивости, творческого потенциала через приобщение к культуре г. Нижнего Новгорода и Нижегородского края.

### **Задачи:**

- развитие личностной культуры ребенка как основы его патриотических чувств и любви к Родине;
- приобщение дошкольников к культуре родного края, обычаям русского народа, его духовным ценностям, традициям;
- развитие детского творчества на основе национального искусства, музыки, литературы;
- развитие компетентностей ребенка в сфере социально-эмоциональных отношений к себе, к людям, к миру;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Для реализации перечисленных задач с учетом регионального компонента и приоритетного направления деятельности детским садом выбрана следующая образовательная стратегия:

- общеобразовательные задачи решаются в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 235» (60% от общего объема содержания Программы) и парциальными программами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (не более 40% общего объема содержания Программы).

Важным подходом к реализации Программы является то, что образовательный процесс в ДОУ выстроен таким образом, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, как маленького гражданина своей Родины. Источником и движущей силой развития личности является воспитание у ребенка духовности как основы патриотизма. Введение элементов народной культуры воспитания в содержание Программы позволяет, как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, приобщению его к традиционной и национальной культуре. Программа способствует привитию в детях уважения к законам и обычаям предков, передаваемых из поколения в поколение, изучению семейной родословной, происхождения его фамилии, значение имени.

Эффективность и успех воспитания зависят от целенаправленности, планомерности и преемственности педагогического процесса

Данные задачи решаются в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Принципы и подходы:**

В основу воспитательного процесса в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положен принцип природосообразности

и естественности, что позволит, не нарушая природы ребенка, развивать в нем качества личности в единстве и гармонии всех сторон. В Программе на занятиях продуктивной деятельностью включается ознакомление с детьми с декоративно-прикладными видами искусства Нижегородской области, с творчеством Нижегородских художников, обучение исполнению народных песен, рассказыванию сказок.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской культуры» в силу особой значимости для развития личности ребенка, предполагают соблюдение принципов:

- принцип интегративности реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.
- принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.
- принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.
- принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Нижегородской области.
- принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
- принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.
- принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
- принцип системности направлен на развитие системы отношений: детский сад - семья - общественные организации
- принцип преемственности предполагает взаимодействия: детский сад - школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

**Значимые характеристики. Психолого-педагогические предпосылки приобщения детей к истокам русской народной культуры:**

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребёнок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определённым образом относится к тому, что его окружает, переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребёнка.

Чувства ребёнка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. К концу дошкольного детства внешние чувства всё чаще становятся мотивами поведения ребёнка. Посредством чувств, происходит регуляция поступков, действий, желаний ребёнка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребёнка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребёнок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребёнком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребёнка в большей мере зависит от того, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

В дошкольном детстве духовно-нравственное развитие детей проходит несколько этапов.

В три-четыре года в ребёнке раскрывается жизнь сердца, чувствований, сила воображений. За жизнь сердца раскрывается жизнь ума. В эти годы ребёнок не способен встать на место другого человека. Кроме того, считает себя причиной всего происходящего и воспринимает действия объектов по аналогии с собственной жизнью.

Детскому восприятию совершенно чужды понятия о «нации», «вере», и даже «любви», но они могут понять, что такое «добрый», «хороший» или «злой» человек.

К этому возрасту дети понимают речь других, но они ещё не способны в полной мере общаться друг с другом, дружить. Знакомя детей с потешками, пословицами, загадками мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

У воспитателя появляется действенное средство воспитания - словесное общение. Например, он может читать и рассказывать сказки, тщательно отбирая их по содержанию. Дошкольники младшего возраста могут слушать сказки не более 5-ти минут, повествование должно сопровождаться жестами или звуками: дети могут повторять какие-то звуки, подражать движениям, показывать размер предметов. Сюжет должен быть предельно ясным и простым, развиваться последовательно.

В основе работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) лежит русская народная сказка, рассказы нравственного содержания.

Подбор сказок и литературных произведений в соответствии с ООП ДО МБДОУ «Детский сад №235» отвечает основным возрастным характеристикам. Работа над каждой темой реализуется в организованной образовательной деятельности и режимных моментах. Итогом работы по теме являются праздники, физкультурные досуги, проекты и др.

Совместная деятельность педагогов и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей.

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Ребенок играет, и его игра - ключ для понимания того, что происходит в этом возрасте в душе ребенка. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но произвольного поведения ребенка.

Механизм управления своим поведением — подчинение правилам — складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Отбор игр - важный момент воспитания в этот период. В то же время ребенок жадно впитывает все, что он видит вокруг, и укладывает в систему своего внутреннего устройства.

Поэтому для воспитания данный период самый значимый, поскольку здесь закладывается вся жизнь, и самый благодатный, так как ребенок в этом возрасте очень чуток к духовному миру. Именно в этом возрасте формируется так называемое «духовное подсознание».

В целях духовно-нравственного воспитания в детском саду не допускается использование игрушек, вызывающих страх и агрессию: человек-паук, монстры и пр., оружие, карты игральные, куклы, вид которых способен нанести вред нравственности ребенка.

Таким образом, при построении воспитательной работы с детьми важно не сломать внутренний мир ребенка, но, используя эту детскую простоту, увлеченность играми, направить в нужное русло, не засушить, но обогатить и развить эти чистые детские качества: любовь к близким, Родине, родной природе, почитание старших, чувство долга, чести, порядочность.

Праздники играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре, так как являются средством выражения национального характера, яркой формой отдыха взрослых и детей, объединенной совместными действиями, общими переживаниями.

На этих праздниках родители - не зрители, а активные участники: они танцуют, поют, играют вместе с детьми, делают ребенку подарок-сюрприз.

Праздники дают положительные результаты и подводят итог всей предшествующей работы детей и взрослых.

## Планируемые результаты освоения программы.

Основой знаний ребенка об окружающем его мире являются знания о русской народной культуре. Они являются основой для формирования у ребенка любви к Родине. На этапе завершения дошкольного образования.

Результаты духовно-нравственного воспитания дошкольников проявляются в динамике развития ребёнка.

*Младшая группа (3-4 года):*

- Имеют представления о русской избе, колыбельке, знакомы с предметами народного быта: русская печь, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, самовар, чугунок, ухват, кочерга, глиняный горшок.
- Знают и называют овощи, которые растут на огороде детского сада.
- Читают наизусть загадки, потешки, колыбельные песни, заклички.
- Знают и называют русский народный инструмент - гусли.
- Знакомы с русскими народными сказками: «Репка», «Снегурочка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три медведя», Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Теремок», называют персонажей сказки, название сказки.
- Имеют представления о Рождестве.

*Направления работы:*

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, тематические занятия, проектная деятельность, беседы, чтение и анализ художественных произведений, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).
2. Воспитательно - оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые, строительные, прогулка, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (развлечения, художественно-продуктивная деятельность, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотры мультфильмов).
4. Нравственно-трудовое (все виды труда, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Отличительной особенностью реализации

Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части. Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает: - взаимосвязь всех направлений работы с детьми:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.



### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО)

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр. 162-163
Развитие коммуникативных способностей	стр.163-164
Развитие регуляторных способностей	стр.164
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр.164-166

#### **Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка:**

<b>Возраст</b>	<b>Технологии</b>
<b>3-4 года</b>	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> ФГОС ДО « Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)», Теплюк С. Н. М: Мозаика - Синтез, 2021г. И.В. Кравченко «Прогулки в детском саду (3-5 лет)» М: ТЦ Сфера, 2015 ФГОС ДО Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р. С. М: Мозаика - Синтез, 2020 г <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> ФГОС ДО Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) Л.В. Куцакова, М:

<p>Мозаика - синтез, 2014 г <i>Формирование основ безопасности</i> ФГОС ДО «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 г)», Белая К.Ю. М: Мозаика - Синтез, 2021 ФГОС ДО «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» Саулина Т. Ф. М: Мозаика - синтез, 2021г <i>Игровая деятельность</i> ФГОС ДО Развитие игровой деятельности (3-4 года) Губанова Н. Ф. Москва, Мозаика - синтез, 2021г ФГОС ДО «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Н.Ф.Губанова М.: Мозаика-Синтез 2021 г. И.В. Бодраченко «Игровые досуги для детей (2-5 лет), М: ТЦ Сфера, 2020 Е.А.Алябьева «Игры-забавы на участке детского сада (3-7 лет)», М: ТЦ Сфера, 2021.</p>
---

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М.: 2021 МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 20.-с.336, Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

Вариативная часть: парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: для работы с детьми 3-7 лет. О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой.- СПб.: 2020

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» определяется следующим программно-методическим обеспечением:**

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	стр. 166-168
Формирование элементарных математических представлений	стр. 168
Конструктивно-модельная деятельность технической направленности	стр.168-169
Ознакомление с окружающим миром	стр. 169-171

<b>Связь с другими образовательными областями</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Познавательное развитие</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми - формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
<b>Речевое развитие</b>	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. - использование произведений детской литературы для формирования целостной картины мира
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное

	развитие»
<b>Физическое развитие</b>	- формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о безопасности окружающего мира природы

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.

*(1 занятие в неделю – всего 34 занятия в год)*

Сентябрь	Занятие №1 стр.10. Занятие № 2 стр.11.
Октябрь	Занятие №3 стр.12 . Занятие № 4 стр.12. Занятие №5 стр.14. Занятие №6 стр.15.
Ноябрь	Занятие №7 стр.16. Занятие №8 стр.18. Занятие №9 стр.19. Занятие №10 стр.20.
Декабрь	Занятие №11 стр.21. Занятие №12 стр.22. Занятие №13 стр.23. Занятие №14 стр.25.
Январь	Занятие №15 стр.26. Занятие №16 стр.27. Занятие №17 стр.29 . Занятие №18 стр.31.
Февраль	Занятие №19 стр. 33. Занятие №20 стр.34. Занятие №21 стр. 35. Занятие №22 стр .37.
Март	Занятие №23 стр. 38. Занятие №24 стр. 40. Занятие №25 стр.41. Занятие №26 стр.43.
Апрель	Занятие №27 стр.44. Занятие №28 стр.46. Занятие №29 стр.47 . Занятие №30 стр.48.
Май	Занятие №31 стр.50. Занятие №32 стр.51. Занятие №33 стр.51 . Занятие №34 стр.51.

Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. СН. Николаева Мозаика. Москва, 2022

*МОЗАИКА-СИНТЕЗ (1 занятие в месяц – всего 9 занятий в год)*

Сентябрь	№ 1 (тема №1 стр. 25)
Октябрь	№ 2 (тема № 2 ст. 26)
Ноябрь	№3 (тема № 3 стр. 29)
Декабрь	№ 4 (тема № 4 стр.32)
Январь	№ 5 (тема № 5 стр.34)
Февраль	№ 6 (тема № 6 стр.35)
Март	№ 7 (тема № 7 стр.37)
Апрель	№ 8 (тема № 8 стр.39)
Май	№ 9 (тема № 9 стр.42)

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа  
-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 (3 занятия в месяц – всего 27 занятий в год)

Сентябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №1 стр.11. Занятие №2 стр.12. Ознакомление с социальным окружением Занятие №1 стр.34.
Октябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №3 стр.13. Ознакомление с социальным окружением Занятие №2 стр.35. Занятие №3 стр.36.
Ноябрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №4 стр.14. Занятие №5 стр.14. Ознакомление с социальным окружением Занятие №4 стр.38.
Декабрь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №6 стр.16. Ознакомление с социальным окружением Занятие №5 стр.40. Занятие №6 стр.41
Январь	Ознакомление с предметным окружением Занятие №7 стр.17. Занятие №8 стр.18. Ознакомление с социальным окружением Занятие №7 стр.42.
Февраль	Ознакомление с предметным окружением Занятие №9 стр.19. Ознакомление с социальным окружением Занятие №8 стр.43. Занятие №9 стр.44.
Март	Ознакомление с предметным окружением Занятие №10 стр.20. Занятие №11 стр.21. Ознакомление с социальным окружением Занятие №10 стр.45.
Апрель	Ознакомление с предметным окружением Занятие №12 стр.22. Ознакомление с социальным окружением Занятие №11 стр.47. Занятие №12 стр.48.
Май	Ознакомление с предметным окружением Занятие №13 стр.23. Занятие №14 стр.25. Ознакомление с социальным окружением Занятие №13 стр.49.

С. Н. Николаева Экологическое воспитание в младшей группе детского сада  
МОЗИКА-СИНТЕЗ Москва. 2022 (2 занятия в месяц. 17 занятий в год)

Сентябрь	Знакомство с корнеплодами репы и моркови стр.21
Октябрь	Знакомство со свёклой и картофелем стр.24 Знакомство с помидором, огурцом, капустой стр.26
Ноябрь	Знакомство с куриным семейством стр.29 Знакомство с фруктами стр.34
Декабрь	Знакомство с коровой и теленком стр.37 Знакомство с козлом и козленком стр.40
Январь	Заяц и волк- лесные жители стр.49 Заяц, волк, медведь и лиса – жители леса стр.53
Февраль	Посадка репчатого лука стр.57 Знакомство с фруктами стр.63
Март	Айболит проверяет здоровье детей стр.68

	Знакомство с комнатными растениями стр.71
Апрель	Знакомство с лошадей и жеребёнком стр.74 Корова, коза, лошадь - домашние животные стр.78
Май	Знакомство с кошкой, собакой стр.80 Собаки, кошки, мышки стр.83
С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (стр. 14-22,73-139)	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера (стр. 24-32)	

### 2. 1. 3. Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### Младшая группа (3-4 года)

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи	стр. 171-173
---------------	--------------

Художественная литература	стр. 173-176
---------------------------	--------------

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.  
- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

#### Связь с другими образовательными областями

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
--	---



<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, окружающем мире людей, природы, а так же формирование первичных ценностных представлений о стране и мире развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</li> <li>- Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепление результатов восприятия художественных произведений.</li> </ul>
---	---

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:**

<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 (1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год)	
Сентябрь	Занятие №1 стр.25. Занятие №2 стр.27. Занятие №3 стр.29. Занятие №4 стр.30.
Октябрь	Занятие №5 стр.33. Занятие № 6 стр.34. Занятие №7 стр.35. Занятие №8 стр.38.
Ноябрь	Занятие №9 стр.40. Занятие №10 стр.42. Занятие №11 стр.43. Занятие №12 стр.45.
Декабрь	Занятие №13 стр.48. Занятие №14 стр.49. Занятие №15 стр.50. Занятие №16 стр.52.
Январь	Занятие №17 стр.54. Занятие №18 стр.55. Занятие №19 стр.57. Занятие №20 стр.59.
Февраль	Занятие №21– С.60. Занятие №22 стр.62. Занятие №23– С.64. Занятие №24 стр.64.
Март	Занятие № 25 стр.68. Занятие № 26 стр.70. Занятие №27 стр.71. Занятие №28 стр.72.
Апрель	Занятие №29 стр.74. Занятие №30 стр.76. Занятие № 31 стр.78. Занятие №32 стр.79.
Май	Занятие № 33 стр.80 Занятие № 34 стр.83. Занятие № 35 стр.84. Занятие № 36 стр.86.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно- творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Обязательная часть: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.

<b>Связь с другими образовательными областями</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>- «Социально-коммуникативное развитие» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результата продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества, музыки</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-речевое развитие»)</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется следующим программно - методическим обеспечением:**

<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 176
Изобразительная деятельность	стр. 177-178
Конструктивно- модельная деятельность	стр. 179-180
Театрализованные игры	стр. 183
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр.213-214
Изобразительная деятельность	стр. 214-216
Конструктивно- модельная деятельность	стр.211-212
Прикладное творчество	стр.216
Театрализованные игры	стр. 221

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»: Для занятий с детьми 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021	
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
Комарова Т.С. Народное искусство-детям. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021	
Рисование (1 занятие в неделю – всего 36 занятий в год):	
Сентябрь	Занятие №1 (2) стр.43. Занятие №2 (5) стр.46. Занятие №3 (6) стр.47.Занятие №4 (8) стр.48.
Октябрь	Занятие №5 (9)стр.49. Занятие №6 (11) стр.52. Занятие №7 (13)стр.53. Занятие №8 (16) стр.56.
Ноябрь	Занятие №9 (17)стр.57. Занятие №10 (20) стр.59. Занятие №11 (22)стр.61. Занятие №12 (24)стр.63.
Декабрь	Занятие №13 (25)стр.64. Занятие №14 (28)стр 67. Занятие №15 (30) стр.68. Занятие №16 (32) стр.70.
Январь	Занятие №17 (33) стр.71. Занятие №18 (36)стр.73. Занятие №19 (39) стр.75. Занятие №20 (40)стр.76.
Февраль	Занятие №21 (41) стр.77. Занятие №22 (42)стр.78. Занятие №23 (45) стр.80. Занятие №24 (47) стр.81.
Март	Занятие №25 (49) стр.83. Занятие №26 (53) стр.89. Занятие №27 (55) стр.91. Занятие №28 (56) стр.91.
Апрель	Занятие №29 (57) стр.92. Занятие №30 (61) стр.96. Занятие №31 (63)стр.98. Занятие №32 (64)стр.99.
Май	Занятие №33 (65)стр.100. Занятие №34 (68) стр.102. Занятие №35 (69) стр.103. Занятие №36 (72) стр. 105.
Лепка (2 занятие в неделю – всего 18 занятий в год)	
Сентябрь	Занятие №1 (1) стр.42. Занятие №2 (3) стр.44.
Октябрь	Занятие №3 (10) стр.50. Занятие №4 (15) стр. 55.
Ноябрь	Занятие №5 (19) стр.59. Занятие №6 (23) стр. 62.
Декабрь	Занятие №7 (27) стр.66. Занятие №8 (29) стр.67.
Январь	Занятие №9 (34) стр.71. Занятие №10 (38) стр.75.
Февраль	Занятие №11 (44) стр.79. Занятие №12 (46 )стр.81.
Март	Занятие №13 (51) стр.85. Занятие №14 (54) стр.89.
Апрель	Занятие №15 (58) стр.93. Занятие №16 (60) стр.95.
Май	Занятие №17 (66)стр.100. Занятие №18 (71) стр.105.
Аппликация (2 занятие в месяц – всего 18 занятий в год):	
Сентябрь	Занятие №1 (4) стр.44. Занятие №2 (7) стр.48.
Октябрь	Занятие №3 (12) стр.53. Занятие №4 (14) стр.54.
Ноябрь	Занятие №5 (18) стр.58. Занятие №6 (21) стр.61.
Декабрь	Занятие №7 (26) стр.65. Занятие №8 (31) стр.69.
Январь	Занятие №9 (35) стр.72. Занятие №10 (37) стр.73.

Февраль	Занятие №11 (43) стр.79. Занятие №12 (48) стр.82.
Март	Занятие №13 (50)стр.84. Занятие №14 (52) стр.86.
Апрель	Занятие №15 (59)стр.94. Занятие №16 (62) стр.97.
Май	Занятие №17 (67) стр.101. Занятие №18 (70) стр.104.
И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному Воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: Невская НОТА, 2020	
И.Каплунова,И. Новоскольцева.Праздник каждый день. Программа музыкальноговоспитания (младшая группа) - СПб: Композитор*Санкт- Петербург	
И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа.- СПб: Композитор*Санкт-Петербург	
Музыкальная деятельность (2 занятие в неделю – всего 72 занятия в год):	
Сентябрь	№1 (занятие № 1 стр. 3), №2 (занятие №2 стр. 5), №3 (занятие №3 стр. 7), №4 (занятие № 4 стр. 8), № 5 (занятие № 5 стр. 10), № 6 (занятие № 6 стр. 11), № 7 (занятие № 7 стр. 13), № 8 (занятие 8 стр.14),
Октябрь	№ 9 (занятие № 1 стр.16), № 10 (занятие № 2 стр. 17), № 11 (занятие №3 стр. 19); № 12 (занятие № 4 стр.21); № 13 (занятие № 5 стр.23); № 14 (занятие № 6 стр. 25); № 15 (занятие № 7 стр.26); № 16 (занятие №8 стр.27)
Ноябрь	№ 17(занятие № 1стр.29); № 18 (занятие №2 стр.31); №19 (занятие № 3стр.32); №20 (занятие № 4 стр.34); № 21 (занятие № 5стр.35); № 22 (занятие №6 стр.37); № 23 (занятие № 7 стр.38); 24 (занятие № 8 стр.39);
Декабрь	№ 25 (занятие № 1 стр.41); № 26 (занятие №2 стр.42); № 27 (занятие №3 стр.44); № 28 (занятие №4 стр.45); № 29 (занятие №5 стр.47); № 30 (занятие № 6 стр.49); № 31 (занятие № 7 стр.50); № 32 (занятие № 8 стр.51);
Январь	№ 33 (занятие № 1 стр.52); № 34 (занятие №2 стр.53); № 35 (занятие № 3 стр.54); № 36 (занятие №4 стр.56); № 37 (занятие № 5 стр.58); № 38 (занятие № 6 стр.60); № 39 (занятие № 7 стр.61); № 40 (занятие № 8 стр.63);
Февраль	№ 41 (занятие № 1 стр.64); № 42 (занятие № 2 стр.66); № 43 (занятие № 3 стр.68); № 44(занятие № 4 стр.69); № 45 (занятие № 5 стр.70); № 46 (занятие № 6 стр.72); № 47 (занятие № 7 стр.73); № 48 (занятие № 8 стр.74);
Март	№ 49 (занятие № 1 стр.75); № 50 (занятие № 2 стр.77); № 51 (занятие № 3 стр.78); № 52 (занятие № 4 стр.79); № 53 (занятие №5 стр.81); № 54 (занятие № 6 стр.82); № 55 (занятие № 7 стр.83); № 56 (занятие № 8 стр.84);
Апрель	№ 57 (занятие № 1 стр.86); № 58 (занятие № 2 стр.88); № 59 (занятие № 3 стр.89); № 60 (занятие № 4 стр.90); № 61 (занятие № 5 стр. 91); № 62 (занятие №6 стр.93); № 63 (занятие № 7 стр.94); № 64 (занятие № 8 стр.95);

Май	№ 65 (занятие № 1 стр.96); № 66 (занятие № 2 стр.98); № 67 (занятие № 3 стр.99); № 68 (занятие № 4 стр.101); № 69 (занятие № 5 стр.102); № 70 (занятие № 6 стр.103); № 71 (занятие №7 стр.104); № 72 (занятие № 8 стр.106)
-----	---

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

<b>Связь с другими образовательными областями</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Познавательное развитие</b>	- организация двигательной активности как способа усвоения детьми предметных действий, а так же как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдении элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни;

<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания;</p>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- обогащение речевого опыта детей в процессе совместной двигательной активности, обогащение активного словаря, связанного со словесным обозначением действий, движений, спортивных снарядов, атрибутов и т.п.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;</p>

Физическое развитие направлено на:

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, через формирование у них ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств;
- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, в том числе и в плавании;
- Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Обязательная часть:** Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021г.



**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» определяется следующим программно-методическим обеспечением:**

<b>Содержание психолого-педагогической работы с детьми в возрасте</b>	
	от 3 до 4 лет
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 184
Физическая культура	стр.184
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ (2 занятия в неделю – всего 72 занятий в год), 2020:	
Сентябрь	Занятие №1 (1) стр.24. Занятие №2 (1) стр.24. Занятие №3 (2) стр.25. Занятие №4 (2) стр.25. Занятие №5 (3) стр.27. Занятие №6 (3) стр.27. Занятие №7 (4) стр.28. Занятие №8 (4) стр.28.
Октябрь	Занятие №9 (5) стр.31. Занятие №10 (5) стр.31. Занятие №11 (6) стр.32. Занятие №12 (6) стр.32. Занятие №13 (7) стр.33. Занятие №14 (7) стр.33. Занятие №15 (8) стр.35. Занятие №16 (8) стр.35.
Ноябрь	Занятие №17 (9) стр.38. Занятие №18 (9) стр.38. Занятие №19 (10) стр.39. Занятие №20 (10) стр.39. Занятие №21 (11) стр.41. Занятие №22 (11) стр.41. Занятие №23 (12) стр.43. Занятие №24 (12) стр.43.
Декабрь	Занятие №25 (13) стр.45. Занятие №26 (13) стр.45. Занятие №27 (14) стр.47. Занятие №28 (14) стр.47. Занятие №29 (15) стр.49. Занятие №30 (15) стр.49 Занятие №31 (16) стр.51. Занятие №32 (16) стр.51.
Январь	Занятие №33 (17) стр.53. Занятие №34 (17) стр.53. Занятие №35 (18) стр.55. Занятие №36 (18) стр.55. Занятие №37 (19) стр.56. Занятие №38 (19) стр. 56. Занятие №39 (20) – С.59 Занятие №40 (20) – С.59.
Февраль	Занятие №41 (21) стр.62. Занятие №42 (21) стр.62. Занятие №43 (22) стр.63. Занятие №44 (22) стр.63. Занятие №45 (23) стр.65. Занятие №46 (23) стр.65. Занятие №47 (24) стр.67. Занятие №48 (24) стр.67.

Март	Занятие №49 (25) стр.69. Занятие №50 (25)стр.69. Занятие №51 (26) стр.71. Занятие №52 (26) стр.71. Занятие №53 (27) стр.73. Занятие №54 (27) стр.73. Занятие №55 (28) стр.74. Занятие №56 (28) стр.74.
Апрель	Занятие №57 (29) стр.77. Занятие №58 (29) стр.77. Занятие №59 (30) стр.78. Занятие №60 (30) стр.78. Занятие №61 (31) стр.80. Занятие №62 (31)
Май	Занятие №65 (33) стр.84. Занятие №66 (33) стр.84. Занятие №67 (34) стр.86. Занятие №68 (34) стр.86. Занятие №69 (35) стр.87. Занятие №70 (35) стр.87. Занятие №71 (36) стр.89. Занятие №72 (36) стр.89.
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 42 - 49)	
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 - 7лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 5 – 8)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»: для занятий с детьми с 2 - 7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ (стр. 42 - 49)	
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»: для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ (стр. 5 – 8)	
С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами, - М.: Мозаика- Синтез (стр.113 - 139)	
Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.	
Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 года. – М.: Мозаика- Синтез, 2021.	

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Форма</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Рекомендуемые средства</b>
<b>3-4 года</b>	<p>Совместная деятельность;</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>подгрупповая, индивидуальная</p> <p>подгрупповая, индивидуальная</p> <p>подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> наблюдения, демонстрация и рассматривание наглядных пособий (иллюстраций, картинок, предметов, игрушек), показ образца и способов деятельности и др.</p> <p><b>Словесные:</b> беседы, Рассказы, ситуационный разговор, объяснение, чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков Инсценировки и др.</p> <p><b>Практические:</b> упражнения, совместная деятельность, дежурство по столовой, поручения и др.</p> <p><b>Игровые:</b> сюжетно-ролевые и дидактические игры, игры драматизации, игровые ситуации</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b></p> <p>-иллюстрации «хорошо», «плохо».</p> <p>-иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают)</p> <p>- набор иллюстраций с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость)</p> <p>- сюжетные картинки (с крупного формата)</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p> <p>-фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада</p> <p>-иллюстрации членов семьи</p> <p>-иллюстрации детского сада</p> <p>-иллюстрации родного города</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p> <p>-алгоритм умывания</p> <p>-алгоритм пользования индивидуальными предметами</p> <p>-алгоритм одевания одежды</p>

			с использованием игрушек, персонажей (инсценировки), пальчикового и настольного кукольного театра и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-схемы сервировки стола</li> <li>-схемы по уходу за комнатными растениями</li> <li>-сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр. <b>Формирование основ безопасности</b></li> <li>-иллюстрации правил поведения в природе</li> <li>-иллюстрации о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</li> <li>-иллюстрации некоторых видов транспортных средств</li> <li>-иллюстрации машин, улиц, дорог</li> <li>-макет дороги</li> <li>-иллюстрации об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.)</li> <li>- иллюстрации «можно — нельзя», «опасно»</li> <li>-алгоритм поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</li> </ul>
--	--	--	---	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
3-4 года	Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с предметным и социальным миром»	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Наглядные:</b> наблюдение, рассматривание демонстрация наглядных пособий (иллюстраций книг, картинок, предметов, игрушек и др.), показ образца и способов	<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> - различные материалы для исследования <b>Сенсорное развитие.</b> Бусы, шнуровка, дидактические игры

	<p>«Ознакомление с миром природы»</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>деятельности и др.</p> <p><b>Словесные:</b> беседы по прочитанным произведениям, результатам наблюдений, рассказ взрослого или ребёнка, ситуативный разговор, объяснение, чтение художественных произведений и др.</p> <p><b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения, труд и трудовые поручения, элементарные опыты и эксперименты, моделирование ситуаций, проектная деятельность, коллекционирование, слушание музыкальных произведений, звуки природы и др.</p> <p><b>Игровые:</b> дидактические, словесные, настольные развивающие игры и др.</p>	<p>«Собери картинку», «Укрась бабочку», «Подбери по форме», «Волшебный мешочек»,</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <p>- дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета</p> <p>- картинки из 4–6 частей</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <p>- иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт») - иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <p>- иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>- иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <p>- иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;</p>
--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</li> <li>- фигурки диких, домашних животных;</li> <li>- муляжи «Овощи», «Фрукты»</li> <li>- комнатные растения (фикус, герань и др.)</li> <li>- иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</li> <li>- календарь природы, календарь погоды;</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b>  Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам: количество и счет, величина, форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами)</li> <li>Объёмные геометрические формы.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
---------	-------	---------	--------	------------------------

<p><b>3-4 года</b></p>	<p>Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные:</b> наблюдения, рассматривание наглядных пособий (иллюстраций книг, картинок, предметов, игрушек и др.) показ образца и способов деятельности и др.</p> <p><b>Словесные:</b> Рассказ взрослого, беседа по прочитанным произведениям, результатам наблюдений, ситуативный разговор, объяснение, чтение художественных произведений</p> <p><b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения, слушание музыкальных произведений, звуки природы</p> <p><b>Игровые:</b> Словесные дидактические развивающие игры, подвижные, игры драматизации пальчиковые игры и др.</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Говори правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова».</p> <p>Детская художественная литература - 30шт. Дидактические игры «Где спрятался звук» Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</p> <p>Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем»</p> <p>Мнемо таблицы к стихотворениям, сказкам, рассказам, загадкам.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»</p> <p>Картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику.</p> <p>Картотека чистоговорок.</p> <p>Сюжетные картины для составления описательных рассказов.</p> <p>Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Сказки перепутались», «Что сначала, что потом».</p>
------------------------	---	--	---	---

				<p>Плакаты «Алфавит»</p> <p>Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка», «Составь предложение по картинкам», «Слова перепутались». «Сосчитай слоги», «Веселая гусеница», «Делим слова на слоги».</p> <p>Азбука магнитная, азбука в картинках.</p> <p>Дидактические игры по грамоте «Найди место звука в слове», «Поймай звук», «Звуковые шнурочки», «Прочитай по первым буквам</p> <p>Атрибуты для театрализованной игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги,</li> <li>- Настольные и дидактические игры и игрушки, - Разные виды театра: пальчиковый, конусный, театр на ложках, кукольный</li> <li>- ширма настольная</li> <li>- предметные игрушки-персонажи</li> <li>- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»</li> </ul> <p>-иллюстрации к детской художественной литературе</p> <p><b>Звуковая культура речи и обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Кто как</li> </ul>
--	--	--	--	--



				<p>говорит», «Повтори»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных карточек,</li> <li>- тематические картинки,</li> <li>- книги и игрушки,</li> <li>- кубики «Игрушки», «Транспорт», «Посуда», «Домашние животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Фрукты»,</li> </ul> <p>-вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Морские жители», «Домашние животные»</p> <p>-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Говори правильно», « Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова».</p>
--	--	--	--	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возраст</b>	<b>Форма</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Рекомендуемые средства</b>
<b>3-4</b>	Организованная образовательная	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Наглядные:</b> наблюдения, рассматривание и	<b>Изобразительная деятельность</b> Трафареты: силуэты птиц,

<p><b>года</b></p>	<p>деятельность: «Рисование»» «Лепка» «Аппликация» «Музыка»</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>демонстрация наглядных пособий (картинок, предметов, музыкальных игрушек, образцов народно-прикладного искусства, репродукций картин художников и др.), показ образца способов деятельности и др.</p> <p><b>Словесные:</b> беседы, объяснения, Убеждения, направленные на развитие эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; побуждения к сопереживанию, творческим проявлениям и действиям; беседы по результатам рассматривания и наблюдений и др., рассказ взрослого, ситуативный разговор, чтение художественных произведений, разучивание стихов и песен и др.</p>	<p>животных, овощей, фруктов. Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомы. Салфетки. Стаканчики для воды (на каждого ребенка). Палитра (на каждого ребенка).</p> <p><b>Предметное рисование</b> Образцы предметных изображений Раскраски Таблица основных цветов и их оттенков Печатки, штампы.</p> <p><b>Лепка</b> Картотека образцов лепки предметов, Наборы пластилин (на каждого ребенка) Дощечки для лепки (на каждого ребенка), стеки (на каждого ребенка).</p> <p><b>Аппликация</b> Готовые формы для наклеивания. Материалы: кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка). Розетки для клея, подставки под кисточки.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b> <i>Конструирование из строительного материала</i> Строительный материал разной величины. Наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры»</p>
--------------------	--	---	---	--

			<p><b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения в практических действиях, приучения, слушание музыкальных произведений, звуков природы, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, упражнения на развитие певческого дыхания, упражнения на развитие ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, изготовление поделок и др.</p> <p><b>Игровые:</b> дидактические игры со строительным материалом, развивающие музыкально – дидактические игры с пением и имитационными движениями, хороводные, пальчиковые игры, Игры драматизации, дидактические игры.</p>	<p>Конструкторы крупные из разного материала Картотека схем и моделей для создания конструкций.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Детские музыкальные инструменты <b>Слушание</b> Медиатека. <b>Пение</b> Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации <b>Музыкально-игровоеи танцевальное творчество</b> Детские музыкальные инструменты: шумелки, ударные и электронные инструменты. Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники</p>
--	--	--	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Рекомендуемые средства
3-4 года	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Наглядные:</b> наблюдение, показ физических упражнений, рассматривание пособий и иллюстраций о ЗОЖ и др. <b>Словесные:</b> объяснения, пояснения, указания, команды, рассказ и беседы о ЗОЖ, чтение художественной литературы о ЗОЖ и др.	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b> - иллюстрации о полезной и вредной пище - иллюстрации о здоровом образе жизни, «Распорядок дня».
	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура на воздухе»	Подгрупповая Индивидуальная	команды, рассказ и беседы о ЗОЖ, чтение художественной литературы о ЗОЖ и др. <b>Практические:</b> совместная деятельность, упражнения в игровой форме и др.	<b>Физическая культура</b> Физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений). Гимнастическая скамейка. Дуги для подлезания. Гимнастическая стенка Маты. Баскетбольное кольцо
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Подгрупповая Индивидуальная	<b>Игровые:</b> развивающие словесные, подвижные игры, пальчиковые игры и др.	Вертикальная и горизонтальная цели Обручи Гимнастические палки (на каждого ребенка). Скакалки Мячи разных диаметров - мешочки с песком - мячи диаметром 15–20 см - дидактические игры по основным видам движения Спортивная форма Картотека подвижных игры на развитие
	Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая Индивидуальная		

				<p>координации движений, ориентировку в пространстве и равновесие, игры с элементами соревнования.</p> <p>Картотека игр на развитие психофизических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Инвентарь к спортивные игры: городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол.</p> <p>Султанчики, флажки</p> <p><b>Развитие движений на воздухе</b></p> <p>для бросания в цель,</p> <p>-Металлические лестницы различной конфигурации,</p> <p>-Лесенки-горки со скатом.</p> <p>Выносное спортивное оборудование (мячи, кегли, шары и др.)</p> <p>Лыжи, санки,</p>
--	--	--	--	---

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Построение образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №235» ведётся на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы педагогов с детьми является игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей образовательного процесса является развивающая ситуация, в которой реализуется содержание разных разделов программы, предусматривается интеграция, взаимосвязь образовательных областей.

Работа строится на основе комплексного тематического планирования образовательного процесса. (Приложение №1). Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми.

Развивающие образовательные ситуации имеют интегративный характер и, как правило, проводятся по подгруппам. Это помогает детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения их разных образовательных областей.

Образовательная деятельность в старшем дошкольном возрасте проводится в виде образовательных, развивающих, проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Организованная образовательная деятельность проводится в первую и вторую половину

дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Для этого создается развивающая предметно-пространственная среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно - практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, участие в совместных проектах.

Для успешной реализации образовательной программы важным условием является вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ.

*Основными формами организации образовательной деятельности являются:*

**1. Совместная деятельность взрослого и обучающегося** – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность), которая основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**2. Самостоятельная деятельность дошкольников** – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему

взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**3. Взаимодействие с семьями обучающихся** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

*Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:*

**Организованная образовательная деятельность** - «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно – тренирующего характера.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.



**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания дошкольниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** обучающихся представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

<b>Мероприятия</b>	<b>3-5 лет</b>
Творческие мастерские	По средам
Тематические мероприятия	1 раз в месяц
Экспериментирование	По вторникам
Изготовление макетов	1 раз в месяц
Шашки	-----

Детские досуги\ развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимние радости</li> <li>- Спортивный досуг</li> <li>- Веснянка</li> <li>- День птиц</li> </ul>
Сенсорные и интеллектуальные тренинги	Каждый понедельник
Музыкально- театральные и литературные гостиные	2 раза в месяц

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности – составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно создают различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

### **Младший возраст:**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогов учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Цель** взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь учреждения.

Воспитатель группы определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

*Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:*

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями  
(законными представителями) воспитанников:**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рекламные буклеты;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт дошкольного учреждения;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ педагогические гостиные;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашение специалистов;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> <li>✓ папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ дни семьи;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ семейный театр;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей</li> </ul>

**Содержание взаимодействия педагогов с семьей  
по образовательным областям.  
Обязательная часть**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном учреждении.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене

воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном учреждении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольном учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них

местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном учреждении.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов. – Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### ***Образовательная область «Развитие речи»***

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном учреждении.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с окружающим миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и

уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей, способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми) в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### ***Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»***

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам,

экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном учреждении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту, привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку). Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес. Создание дома спортивного уголка, покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат, бассейн, круг и т.д.). Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного учреждения в решении данных задач;
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дошкольном учреждении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми спортивных праздниках и других мероприятиях, организуемых в дошкольном учреждении (а также в деревне, районе).

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы.

### *Система здоровьесбережения*

В Дошкольной группе большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья воспитанников. Разработана и реализуется система здоровьесбережения.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы:**

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>1. Отслеживание динамики</b>			
1.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники,
2.	Антропометрические измерения	2 раза в год	Воспитатель, медсестра
<b>2. Двигательная деятельность</b>			
1.	Утренняя гимнастика (по желанию детей)/ ритмическая гимнастика	ежедневно	Воспитатель
2.	Физическая культура: - в зале; - на воздухе.	3 раза в неделю 2 раза в неделю 1 раз неделю	Воспитатель, инструктор
3.	Подвижные игры и упражнения на улице	ежедневно	Воспитатель
4.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатель
5.	Спортивные игры	ежедневно	Воспитатель
6.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатель
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатель, инструктор
8.	Спортивные праздники	2 раза в год	Воспитатель, инструктор, музыкальный руководитель
9.	День здоровья	1 раз в квартал	Воспитатель, инструктор
<b>3. Профилактические мероприятия</b>			
1.	Система закаливающих мероприятий	ежедневно	Воспитатель

2.	Витаминация 3-х блюд	ежедневно	Повар
3.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Воспитатель
4.	Кварцевание группы и приемной	в период карантина и эпидемии по 10 минут в отсутствии детей	Младший воспитатель
5.	Профилактические прививки	по плану	Медицинская сестра
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно	Ответственный за питание
<b>4. Закаливающие процедуры</b>			
1.	Контрастные воздушные ванны	на физкультурных занятиях, после дневного сна.	Воспитатель
2.	Босохождение по массажным коврикам	ежедневно	Воспитатель
3.	Облегченная одежда детей	в течение дня	Воспитатель
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	в течение дня	Воспитатель
5.	Оздоровительный бег босиком без маек (старший дошкольный возраст)	после сна	Воспитатель
6.	Корригирующие упражнения (профилактика плоскостопия, улучшение осанки)	ежедневно	Воспитатель
7.	Гимнастика для глаз	ежедневно	Воспитатель
8.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Воспитатель
9.	Дыхательная гимнастика	ежедневно	Воспитатель
10.	Динамические паузы	ежедневно	Воспитатель
11.	Музыкотерапия	ежедневно	Воспитатель
12.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно	Воспитатель
<b>5. Организация второго завтрака</b>			

1.	Соки натуральные, фрукты	ежедневно	Воспитатель, младший воспитатель
----	--------------------------	-----------	--

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- ✓ элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и т.д.;
- ✓ специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Дошкольной группы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

#### Система закаливающих мероприятий в течение дня:

№	Мероприятия	3-4 года
1	Прием детей на воздухе	С мая по сентябрь при благоприятных условиях погоды
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	С мая по сентябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегченной одежде. С октября по апрель в группе в спортивной форме.
3	Воздушно-температурный режим	В группе +21 В спальне +19
4	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Каждые 1,5 ч. Не менее 10 минут. Допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении не более чем 2-4*С
5	Одностороннее проветривание	Регулярно открыта фрамуга с подветренной стороны
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом



7	Сон	В хорошо проветриваемом помещении без футболок и маек.
8	Гимнастика пробуждения, умывание	Ходьба по массажным дорожкам, контрастное обливание ног, дыхательная гимнастика
9	Физкультурные занятия: • в зале (босиком в физкультурной форме); • на улице в облегченной одежде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• два раза в неделю</li> <li>• один раз в неделю</li> </ul>
10	Прогулка (ежедневно)	До – 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается

## 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы по данному разделу определяет программа О. Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

### 1.1. Содержание и организация образовательного процесса

Программа обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие (моральное воспитание, социализация, труд);
- Познавательное развитие (мир природы, мир человека, математические представления);
- Речевое развитие (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, произносительная сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
- Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительное искусство, музыка);
- Физическое развитие (охрана здоровья, физическое развитие, безопасность).

<b>Воспитание любви к родному дому, семье, малой родине – Нижегородскому краю и большой Родине - России.</b>	
<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>
от 3 до 4 лет	*Знакомить ребенка с его родным домом; *Привить чувство родства с семьей; *Заложить основы теплого чувства и привязанности к своей семье.
<b>Формирование представления об использовании изделий национального декоративно-прикладного творчества и оформлении интерьера жилища</b>	
<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>
от 3 до 4 лет	*Обращать внимание детей на игрушки и предметы русского прикладного искусства, которые используются в оформлении интерьера (Дымково, Городца, Хохломы)
<b>Развитие умения эстетического оформления родного дома и детского сада</b>	
<b>Группа</b>	<b>Задачи</b>

от 3 до 4 лет	* Обращать внимание детей на красоту предметов быта, расписную посуду, вышивку, расшитую одежду; Обращать внимание детей на комнатные растения для оживления интерьера; Развивать эстетическое отношение к окружающему.
---------------	---

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:**

Формы и методы	Способы	Средства
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Наглядные: показ сказок рассматривание иллюстраций; проведение дидактических игр; Словесные методы: пение колыбельных чтение художественной литературы; беседы,	Подгрупповой	Русские народные сказки, рассказы колыбельные, потешки, заклички Иллюстрации предметов обихода, домашних животных и их детенышей Игрушки домашних животных Чудесный сундучок с загадками Фланелеграф *Русские народные
-разучивание частушек <b>Игровые методы:</b> дидактические игры; <b>Практические методы:</b> организация продуктивной деятельности детей; игровое упражнение ритмические движения трудовые поручения		инструменты: гусли * Народные мелодии

<p>разучивание пословиц, поговорок и скороговорок; словестное упражнение; -сравнение исторического преемника с современным аналогом.</p> <p>Игровые методы: игровое упражнение; дидактические игры</p> <p>Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; слушание аудиозаписей; трудовые поручения; викторина; проектная деятельность</p>		<p>(Городец) *Элементы для составления Городецких узоров *Семена растений *Предметы обихода</p>
--	--	---

### Направления работы:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, тематические занятия, проектная деятельность, беседы, чтение и анализ художественных произведений, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые, строительные, прогулка, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (развлечения, художественно-продуктивная деятельность, встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотры мультфильмов).
4. Нравственно-трудовое (все виды труда, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

### Календарно - тематическое планирование в младшей группе детского сада(дети от 3 до 4 лет)

О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (стр. 28 - 44)

Период		Тема	Программное содержание	
С	1	Занятие 1.	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой	стр. 28-29
	неделя	«Милости просим, гости дорогие»		

	2 неделя	Занятие 2. «Ходит сон близокон»	Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	стр. 29-30
	3 неделя	Занятие 3. «Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада	стр. 30-31

	4 неделя	Занятие 4. «Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»	стр. 31
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Занятие 5. «Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	стр. 31-32
	2 неделя	Занятие 6. «Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	стр. 32-33
	3 неделя	Занятие 7. «Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке	стр. 33
	4 неделя	Занятие 8. «Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)	стр. 33
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Занятие 9. «Водичка, водичка умой мое личико»	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка умой мое личико»	стр. 34
	2 неделя	Занятие 10. «С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка, водичка умой мое личико» и знакомых колыбельных.	стр. 34
	3 неделя	Занятие 11. «Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая».	стр. 34-35

	4 неделя	Занятие 12. «Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семерокозлят»	стр. 35
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Занятие 13. «Стоит изба из кирпича, то холоднато горяча»	Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой.	стр. 35
	2 неделя	Занятие 14. «Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок».	стр. 35-36
	3 неделя	Занятие 15. «Уж ты, зимушка - зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу напрогулку»	стр. 36
	4 неделя	Занятие 16. «Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	стр. 36-37
<b>Январь</b>	1 неделя	Занятие 17. «Пришла коляда - отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством.	стр. 37

	2 неделя	Занятие 18. «Фока воду кипятити как зеркалоблестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклучаем»	стр. 37-38
	3 неделя	Занятие 19. «Гость на гость -хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.	стр. 38
	4 неделя	Занятие 20. «Три медведя»	Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя»	стр. 38
<b>Февраль</b>	1 неделя	Занятие 21. «Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	стр. 39
	2 неделя	Занятие 22. Хозяйкины помощники.	Знакомство детей с предметами обихода - коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.	стр. 39
	3 неделя	Занятие 23. «Половичку курочка веничкомметет»	Разучивание потешки «Наша-тохозяйюшка сметлива была».	стр. 39
	4 неделя	Занятие 24. «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей	стр. 40
<b>Март</b>	1 неделя	Занятие 25. «Нет милее дружка, чем родимаяматушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»	стр. 40
	2 неделя	Занятие 26. «Приди, весна, с радостью»	Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!»	стр.40-41
	3 неделя	Занятие 27. «Петушок- золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем - Петушком. Разучивание потешки опетушке	стр. 41
	4 неделя	Занятие 28. «Заюшкинаизбушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкинаизбушка»	стр. 41-42
<b>Апрель</b>	1 неделя	Занятие 29. «Трень - брень,гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом – гуслями.	стр. 42
	2 неделя	Занятие 30. «Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»	стр. 42

	3 неделя	Занятие 31. «Петушок с семьей»	Знакомство с семьей Петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»	стр. 42-43
--	-------------	-----------------------------------	---	------------

	4 неделя	Занятие 32. «Курочка ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка ряба»	стр. 43
<b>Май</b>	1 неделя	Занятие 33. «Здравствуй, солнышко - колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко.	стр. 43
	2 неделя	Занятие 34. «Сорока - белобока кашу варила»	Знакомство с предметами обихода - глиняным горшком	стр.43-44
	3 неделя	Занятие 35. «Кто в тереме живет?»	Знакомство со сказкой «Теремок»	стр. 44
	4 неделя	Занятие 36. Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	стр. 44

### **1.1. Развивающая предметно - пространственная среда по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.**

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

С целью приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры в дошкольном учреждении в группах созданы:

- центр активности (центр сюжетно-ролевой игры - «Семья», «Поликлиника» и т.д., кукольный уголок, уголок ряженья);
- центр уединения;



- центр «Мы познаём мир»;
- центр патриотического воспитания;
- центр «Книжкин дом»;
- центр музыкальной и театрализованной деятельности;
- центр творчества.

Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действий с ними.

В старших группах подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди - свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

В течение года детей знакомят с народными праздниками и народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения - предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Дымка и др.).

В ходе проектной деятельности развивающая предметно-пространственная среда групп пополняется мини – музеями: «Русская матрёшка», «Обрядовые куклы», «Мини-музей деревянной посуды», «Мини-музей деревянной игрушки», «Музей хлеба» и т.д. В группах изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с русским народным костюмом и костюмами народов ближнего зарубежья, по ознакомлению воспитанников с русскими воинами-героями и т.д., оформлены альбомы различной тематики: «Образ воина- освободителя» и т.д.

В группах имеется аудиотека народных песен и сказок.

### **Взаимодействие участников образовательных отношений**

В контексте решения задач духовно – нравственного воспитания дошкольников одним из решающих факторов воспитания в ДОУ становится личность педагога. На первый план выступают такие личностные качества и способности воспитателя, как любовь к детям и выбранной профессии, эмпатия, ценностное отношение к ребёнку, гуманизм, социорефлексия, уровень общей культуры, интеллигентность, нравственность и толерантность. Сочетание данных качеств

обуславливает жизненную стратегию человека, тактику взаимодействия с людьми, выбор моделей поведения в различных ситуациях, приоритеты в профессиональной деятельности.

### **Взаимодействие специалистов ДООУ**

Анализ работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры показывает, что успешная реализация поставленных задач невозможна без консолидации усилий всех педагогов и специалистов, взаимодействующих с детьми в ДООУ. Так, основная работа по формированию системы знаний по духовно-нравственному воспитанию дошкольников осуществляется воспитателями.

### **Взаимодействие ДООУ с семьёй**

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, неравнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое оснащение Программы.**

ДОУ расположено в трёхэтажном здании со всеми видами благоустройства. Для организации жизнедеятельности и воспитательно-образовательного процесса имеются необходимые помещения: приемная, группа, спальня, методический кабинет, музыкальный, спортивный залы.

В ДОУ создана комфортная, безопасная развивающая предметно-пространственная среда. Оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности, (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем): игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы, двигательной. Соблюдены принципы построения предметно-пространственной среды (информативности, вариативности, педагогической целесообразности). Предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для девочек и мальчиков.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитывает гигиенические и педагогические требования. Стулья в комплекте со столом одной группы, которая промаркирована. Подбор мебели для детей проводится с учетом антропометрических показателей, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В целях обеспечения безопасности образовательного учреждения здание ДОУ оборудовано системой видеонаблюдения, современной пожарно-охранной сигнализацией, тревожной кнопкой. Заключены Договоры на обслуживание с соответствующими организациями. Территория по всему периметру ограждена забором. Имеются прогулочные участки, на которых размещены игровые постройки и оборудование, веранда.

Осуществляет постоянный контроль за соблюдением правил безопасности и охраны жизни и здоровья детей.

Для продуктивной и творческой деятельности детей в образовательно-воспитательном процессе задействованы следующие технические средства обучения:

- компьютер – 10 шт.
- ноутбук – 2шт.;
- мфу – 2шт;
- мультимедийный проектор и экран – 1 шт.
- телевизор – 10 шт
- музыкальный центр- 15 шт.
- Электронная почта и выход в интернет.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Методическая база соответствует современным требованиям и обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Оснащение учебно-методической литературой по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Веракса составляет 100% .

Методическое обеспечение образовательного процесса позволяет удовлетворять информационные, учебно-методические, образовательные потребности педагогических работников дошкольной образовательной организации; создавать условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения.

В группах имеются музыкальные центры, используемые в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. При укладывании детей воспитатели воспроизводят аудиозаписи колыбельных песен, что способствует более благоприятной обстановке. Рабочие места педагогов оснащены ноутбуками, МФУ, доступом в интернет.

Возраст	Обеспеченность методическими материалами
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
3-4 года	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>            ФГОС ДО. Образовательная деятельность на прогулке О.Н.Небыкова            УЧИТЕЛЬ, В.2021</p> <p>Вместе с куклой я расту О.Р.Меремьянина УЧИТЕЛЬ, В.2021</p> <p>Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет Т.Д.Пашкевич            УЧИТЕЛЬ, В. 2021</p> <p>Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет            УЧИТЕЛЬ, Волгоград, 2021</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 лет.            Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.МОЗАИКА_СИНТЕЗ, М, 2021</p> <p>Г.А.Лапшина Праздники в детском саду. УЧИТЕЛЬ, В.2021</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской            народной культуры ДЕТСТВО_ПРЕСС, 1998</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	

<b>3-4 года</b>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i> ФГОС ДО «Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2021 г.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i> ФГОС ДО «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года , О.В.Дыбина М.: Мозаика-Синтез 2021г.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i> ФГОС ДО «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 года О.А.Соломенникова М.: МозаикаСинтез, 2016 г.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> ФГОС ДО Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) И.А.Шиян, М: Мозайка-Синтез, 2021</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	<p>Развитие речи ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа Гербова В. В. Москва., Мозаика - синтез, 2021г</p> <p>Художественная литература ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. Москва, Мозаика-синтез,2021г</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	<p>Приобщение к искусству Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М:Мозайка-Синтез, Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2015 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015 Изобразительная деятельность Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»3-4 года М.: Мозаика-Синтез , 2016 Конструктивно – модельная деятельность. Занятия по конструированию из строительного материала в первой младшей группе. Куцакова Л.В. Т.С.Комарова Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада( 2-7 лет) М:Мозайка-Синтез, 2015</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	<p>Физическая культура Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2015г. М. М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения:</p>

<p>Для занятий с детьми 3- 7 лет. М.: Мозаика-Синтез 2017</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез 2018</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет), М.2016</p> <p>Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет Теплюк С.Н Мозаика-Синтез, 2015</p>
--

## Перечень средств обучения и воспитания

3-4 года

### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

иллюстрации «хорошо», «плохо».

-иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают)  
- набор иллюстраций с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость)

- сюжетные картинки (с крупного формата)

фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада

-иллюстрации членов семьи

-иллюстрации детского сада

-иллюстрации родного города

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

-алгоритм умывания

-алгоритм пользования индивидуальными предметами

-алгоритм одевания одежды

-схемы сервировки стола

-схемы по уходу за комнатными растениями

-сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр. ***Формирование основ безопасности***

-иллюстрации правил поведения в природе

-иллюстрации о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе

-иллюстрации некоторых видов транспортных средств

-иллюстрации машин, улиц, дорог

-макет дороги

-иллюстрации об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.)

- иллюстрации «можно — нельзя», «опасно»

-алгоритм поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

### ОО «Познавательное развитие»

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность** - различные материалы для исследования

**Сенсорное развитие.**

Бусы, шнуровка, дидактические игры «Укрась бабочку», «Подбери по форме», «Волшебный мешочек»,

**Дидактические игры.**

- дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов),
- пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета
- картинки из 4–6 частей

**Ознакомление с предметным окружением.**

- иллюстрации предметов ближайшего окружения

(«Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт») - иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)

Дидактическая игра «Одень Машеньку»

**Ознакомление с социальным миром.**

- иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)

**Ознакомление с миром природы.**

- иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;
- иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;
- фигурки диких, домашних животных;
- муляжи «Овощи», «Фрукты»
- комнатные растения (фикус, герань и др.)
- иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».
- календарь природы, календарь погоды;

**Формирование элементарных математических представлений**

Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам: количество и счет, величина, форма.

-Нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами)

Объёмные геометрические формы.



## **Формирование словаря**

Наглядно-дидактические пособия: «Говори правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова».

Детская художественная литература -30шт.

Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем»

## **Связная речь**

Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»

Картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику.

Картотека чистоговорок.

Сюжетные картины для составления описательных рассказов.

Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Сказки перепутались», «Что сначала, что потом».

Азбука магнитная, азбука в картинках.

Атрибуты для театрализованной игры.

- Книги,
- Настольные и дидактические игры и игрушки,
- - Разные виды театра: пальчиковый, конусный, кукольный)
- ширма настольная
- предметные игрушки-персонажи
- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба»,

«Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»

-иллюстрации к детской художественной литературе

## **Звуковая культура речи и обогащение словаря**

- дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори»,
- наборы предметных карточек,
- тематические картинки,
- книги и игрушки,
- кубики «Игрушки», «Транспорт», «Посуда»,

«Домашние животные», «Лесные животные», «Ягоды»,  
«Фрукты».

-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре

### **Грамматический строй речи**

Наглядно-дидактические пособия: «Говори правильно», « Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова».

## **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Музыкальная деятельность**

#### **Слушание**

Медиаотека.

#### **Пение**

Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Детские музыкальные инструменты: шумелки, ударные и электронные инструменты ( металлофон, гитара, гармонь)

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.

#### **Изобразительная деятельность**

Трафареты: силуэты птиц, животных, овощей, фруктов.

Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомы.

Салфетки.

Непроливайки .

Палитра (на каждого ребенка).

Раскраски

Таблица основных цветов и их оттенков Печатки, штампы.

#### **Лепка**

Картотека образцов лепки предметов,

Наборы пластилин (на каждого ребенка)

Дощечки для лепки (на каждого ребенка), стеки (на каждого ребенка).

#### **Аппликация**

Готовые формы для наклеивания.

Материалы: кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка).

Розетки для клея, подставки под кисточки.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Конструирование из строительного материала Строительный материал разной величины.

Наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры»

Конструкторы крупные из разного материала (пластмассовый, деревянный, мягкий)

Картотека схем и моделей для создания конструкций.

## **ОО «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- иллюстрации о полезной и вредной пище
- иллюстрации о здоровом образе жизни, «Распорядок дня».

### **Физическая культура**

Физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений).

Гимнастическая скамейка.

Дуги для подлезания.

Гимнастическая стенка Маты.

Баскетбольное кольцо

Вертикальная и горизонтальная цели

Обручи

Гимнастические палки (на каждого ребенка).

Скакалки

Мячи разных диаметров

- мешочки с песком
- мячи диаметром 15–20 см
- дидактические игры по основным видам движения

Спортивная форма

Картотека подвижных игры на развитие координации движений, ориентировку в пространстве и равновесие, игры с элементами соревнования.

Картотека игр на развитие психофизических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Инвентарь к спортивным играм: городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол.

Султанчики, флажки

**Развитие движений на воздухе**

для бросания в цель,

-Металлические лестницы различной конфигурации,

-Лесенки-горки со скатом.

Выносное спортивное оборудование (мячи, кегли, шары и др)

Лыжи, санки.

### 3.3. Распорядок и/ или режим дня.

Распорядок дня в учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности определен:

- с учетом социального заказа родителей (режим работы дошкольной группы: 9-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в учреждении, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного

успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,5-3 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. В режиме пребывания детей каждой возрастной группы включена гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами. (10-20 минут в зависимости от возраста детей).

На самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группе максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности.

Режим дня старшего дошкольного возраста строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Круглогодично, один раз в неделю организовывается образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

### Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Младшая группа(3-4 года)
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	06:00-07:30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	6.30-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9:00-9:50
2 завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед.	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, водные и воздушные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность	-----
Самостоят. деятельность, игры.	15.40-16.00
Подготовка к прогулке,	

прогулка.	16.00-18.30
Уход детей домой.	18.30
<b>Дома</b>	
Прогулка, самостоят. деятельн-ть	16:30-18:30
Возвращение с прогулки	18:30-19:00
Подготовка к ужину, ужин	19:00-19:30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19:30-20:30
Подготовка ко сну, ночной сон.	20:30-06:00

### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Младшая группа(3-4 года)
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	06:00-07:30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	6.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Организованная детская деятельность (на прогулке)	9:00-9:50
2 завтрак	9.50-10.10



Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, водные и воздушные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры.	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-18.30
Уход детей домой.	18.30
<b>Дома</b>	
Прогулка, самостоятельная деятельность	16:30-18:30
Возвращение с прогулки	18:30-19:00
Подготовка к ужину, ужин	19:00-19:30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19:30-20:30
Подготовка ко сну, ночной сон.	20:30-06:30

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиции, в которых воспитанники принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством. В Дошкольной группе есть уже прочно сложившиеся традиции, нашедшие отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Они с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями) воспитанников, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательно - образовательной цели Программы.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### *Отдых.*

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой. Развлечения. Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

##### *Праздники.*

- Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

##### *Самостоятельная деятельность.*

- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями дошкольной образовательной организации, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми), и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды  
Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

*В качестве центров развития могут выступать:*

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Методический кабинет</b>	<input type="checkbox"/> Осуществление методической помощи педагогам; <input type="checkbox"/> Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; <input type="checkbox"/> Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	<input type="checkbox"/> Библиотека педагогической, методической литературы; Библиотека периодических изданий; <input type="checkbox"/> Опыт работы педагогов. <input type="checkbox"/> Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа

		по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).
<b>Коридоры</b>	<input type="checkbox"/> Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	<input type="checkbox"/> Стенды для родителей, визитка ДОУ. <input type="checkbox"/> Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
<b>Прогулочный участок</b>	<input type="checkbox"/> Прогулки, наблюдения; <input type="checkbox"/> Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность, <input type="checkbox"/> Физкультурное занятие на улице. <input type="checkbox"/> Трудовая деятельность на огороде.	<input type="checkbox"/> Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. <input type="checkbox"/> Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. <input type="checkbox"/> Физкультурная площадка. <input type="checkbox"/> Клумбы

<p><b>Групповая комната</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проведение режимных моментов</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Занятия в соответствии с образовательной программой</li> <li><input type="checkbox"/> проведение занятий</li> <li><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика;</li> <li><input type="checkbox"/> Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li><input type="checkbox"/> Театральные представления, праздники;</li> <li><input type="checkbox"/> Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Детская мебель для практической деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li><input type="checkbox"/> Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li><input type="checkbox"/> Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> <li><input type="checkbox"/> Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкальный центр, телевизор, DVD</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li><input type="checkbox"/> Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li><input type="checkbox"/> Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> </ul>
---------------------------------	---	---

<b>Спальное помещение</b>	<input type="checkbox"/> Дневной сон; Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность	<input type="checkbox"/> Спальная мебель <input type="checkbox"/> Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<input type="checkbox"/> Информационно-просветительская работа с родителями.	<input type="checkbox"/> Информационные стенды для родителей. <input type="checkbox"/> Выставки детского творчества.

<b>«Уголок природы»</b>	<input type="checkbox"/> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<input type="checkbox"/> Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями <input type="checkbox"/> Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику <input type="checkbox"/> Литература природоведческого содержания. <input type="checkbox"/> Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные <input type="checkbox"/> Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. <input type="checkbox"/> Природный и бросовый материал.
-------------------------	--	---

<b>«Уголок развивающих игр»</b>	<input type="checkbox"/> Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры
<b>«Игровая зона»</b>	<input type="checkbox"/> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<input type="checkbox"/> куклы <input type="checkbox"/> постельные принадлежности; <input type="checkbox"/> посуда: столовая, чайная кухонная; <input type="checkbox"/> сумочки;
<b>«Центр дорожной безопасности»</b>	<input type="checkbox"/> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<input type="checkbox"/> Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП <input type="checkbox"/> Макеты перекрестков, районов города, <input type="checkbox"/> Дорожные знаки <input type="checkbox"/> Литература о правилах дорожного движения
<b>Центр по патриотическому воспитанию</b>	<input type="checkbox"/> Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<input type="checkbox"/> Иллюстрации, фотографии, альбомы, государственная символика
<b>«Книжный уголок»</b>	<input type="checkbox"/> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<input type="checkbox"/> Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) <input type="checkbox"/> Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
<b>«Театрализованный уголок»</b>	<input type="checkbox"/> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<input type="checkbox"/> Ширма <input type="checkbox"/> Разные виды театра (би-ба-бо, настольный, ролевой и др.) <input type="checkbox"/> Костюмы для игр



<p><b>«Центр Изо творчества»</b></p>	<p>□ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>□ цветные карандаши, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</p>
--------------------------------------	---	---

### 3.6. Условия реализации программы.

#### **Организация сна:**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

*При организации сна учитываются следующие правила:*

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### **Организация прогулки:**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

*Прогулка состоит из следующих частей:*

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельной игровой деятельности детей,
- индивидуальной работы с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**.

#### **Организация совместной деятельности:**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

## **Организация самостоятельной деятельности:**

*Самостоятельная деятельность:*

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

## **Организация образовательной деятельности (занятий):**

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### 3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

(программа О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)

№	Автор	Название	Количество
	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Образовательная программа	10

#### Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование	Количество
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	
Игрушки домашних животных	1
Чудесный сундучок с загадками	1
Фланелеграф	1
Кукла в русской народной одежде	1
Русский народный костюм	1
Предметы обихода	1
Матрешка	1

<b>Костюмы</b>	
Детские народные костюмы (девочки)	4
Детские народные костюмы (мальчики)	4
Взрослые народные костюмы	1
Взрослый мужской народный костюм	1
Рубашки косоворотки	2
Платки русские народные (большие)	3

Сказочница русская народная	1
<b>Мини-музей «Русская изба»</b>	
Макет избы	12
Лавки	2
Стол	1
Самовар	2
Кринка	1
Чугунки	2
Веретено	1
Рушник	1
Деревянные ложки	3
Деревянное корытце	1
Ухват	1
Коромысло	1
Печь	1

## **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическое пособие

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Наглядно-дидактические пособия

Иллюстрации предметов обихода, домашних животных и их детёнышей
Иллюстрации двора (хлева), где живут корова и бычок
Иллюстрации картины М.Васнецова «Богатыри»
Иллюстрации с изображением русских народных костюмов
Иллюстрации с изображением гжельских промыслов
Иллюстрации с изображением хохломской росписи
Иллюстрации прялки

Альбом Нижнего Новгорода
Иллюстрации диких животных зимой, людей зимой
Иллюстрации коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись)
Художественная литература
Русские народные сказки:
Сказка «Репка»
Сказка «Снегурочка и лиса»
Сказка «Волк и семеро козлят»
Сказка «Колобок»
Сказка «Маша и медведь»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Кот, лиса и петух»
Сказка «Курочка Ряба»
Сказка «Снегурочка»
Сказка «Лиса и козел»

Сказка «Бычок -черный бочок, белые копытца»
Сказка «Гуси-лебеди»
Сказка «Золотое веретено»
Сказка «Лисичка со скалочкой»
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
Сказка «Хаврошечка»
Сказка «Заюшкина избушка»
Сказка «Мужик и медведь»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «Крылатый мохнатый и масленый»
Сказка «Лиса и рак»
Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»
Сказка «Два мороза»
Сказка «Зайка - хвоста»
Сказка «Каша из топора»
Сказку «Зимовье зверей»
Сказка «Теремок»
Сказка « Про Филю»
Сказка В.Ф. Одоевского « Мороз Иванович»
Сказка М.Горького « Про Иванушку-дурачка»
Сказка К.Д. Ушинский «Ты мороз, Мороз, Мороз»
Сказка Н. Павловой «Под кустом»
Сказки В.А.Сухомлинского
Былины о русских богатырях
Рассказы о народном костюме
Приметы, пословицы, поговорки, загадки по временам года и о месяцах

Небылицы
Небылицы в лицах
Колыбельные, потешки, заклички
Пословицы и поговорки о труде и лени, уме и глупости
Легенды о строительстве Нижегородского кремля
Рассказ об истории Нижнего Новгорода
Аудиозаписи
Аудиозаписи русских народных песен
Аудиозаписи: фрагмент оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»

Рекомендуемая тематика проектов:

Проект «Русская изба»

Создание рукописных альбомов «Народное искусство»

Центры художественных промыслов

Проект «Устное народное творчество»

Создание фотоколлажей «Народные промыслы», праздники «Масленица», «Пасха», «Рождество»

Проект «Русская народная игрушка»



### 3.8. Учебный план.

Учебный план – ведущий документ дошкольной группы, реализующий содержание образования путем определения количества и названия учебных занятий на каждую возрастную группу, последовательности чередования и количества учебных занятий в неделю.

Принципами построения учебного плана являются: полнота, целостность, сбалансированность, преемственность, соответствие реальному времени, четкая осознанность.

Учебный план совместно с организованной образовательной деятельностью перерабатывается и утверждается ежегодно на августовском Педагогическом совете.

*Основная цель учебного плана:*

1. Регулирование объёма образовательной нагрузки.

2.

Реализация ФГОС ДО.

Учебный год начинается с 1 сентября. В летний период, организованная образовательная деятельность не проводится.

#### Планирование образовательной деятельности по пятидневной рабочей неделе

Группа	Расписание ООД	Расписание перерывов
Младшая группа (3-4 лет)	1. 09:00-09:15 2. 09:40-09:55	09:15-09:40
Средняя группа (4-5 лет)	1. 09:00-09:20 2. 09:40-10:00	09:20-09:40

### Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Младшая группа		
		3-4 года		
		Продолжительность ООД <b>15</b> минут		
		Количество часов		
		нед	мес	год
Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	36
	Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями		
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	0,75	3	27
	Ознакомление с миром природы	0,25	1	9
<b>Общее количество</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Художественная литература	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями		
<b>Общее количество</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
<b>Общее количество</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
Социально-коммуникативное развитие		В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими		

		образовательными областями		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Социально-коммуникативное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	0	0	0
<b>Максимальный объем нагрузки</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

### 3.9. Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году МБДОУ «Детский сад №235»

ДОУ реализует общеобразовательную программу, разработанную на основе Примерной Инновационной программы воспитания дошкольников «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программы Князевой О.Л. Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Содержание годового календарного учебного графика включает:

- ▶ режим работы дошкольной группы;
- ▶ продолжительность учебного года;
- ▶ количество недель в учебном году;

максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки;

▶ сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования);

- ▶ праздничные дни;
- ▶ работа дошкольной группы в летний период
- ▶ перечень проводимых мероприятий (праздников для детей)
- ▶ родительские собрания.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности детей и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. ОУ в установленном законодательством РФ порядке, несёт ответственность за реализацию не в полном объёме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовое календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Режим работы дошкольной группы в учебном году	с 6:30 до 18:30 (12 часов)
Продолжительность учебного года	с сентябрь по май 36 недель
1-е полугодие	17 недель
2-е полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	Пять дней (Понедельник-пятница)
Количество	12 возрастных групп

возрастных групп	
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, в том числе:	Младшая группа (3-4 г)
	2 ч 30 мин
- в первую половину дня	2 ч 30 мин
- во вторую половину дня	0 мин
Количество занятий в неделю	10
Минимальный перерыв между ООД	Не менее 10 минут
Зимние каникулы	В период с 31.12. по 09.01.
Летний оздоровительный период	с 01.06.- 31.08. г. Работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на ЛОП, тематическим планированием дней и недель. Проводится совместная деятельность педагога с воспитанниками эстетически- оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), а так же спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.
Сроки проведения оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики	Педагогическая диагностика 2 раза в год-сентябрь, май
Первый этап педагогической диагностики (мониторинга)	сентябрь
Второй этап педагогической диагностики (мониторинга)	Май
Праздничные и	В соответствии с производственным календарём на

выходные дни	учебный год
Родительские собрания	В соответствии с годовым планом работы дошкольной группы

## IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы.

Программа охватывает возраст детей от 1,5 лет до 7 лет. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе: парциальной программы Князевой О.Л. Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Взаимодействие педагогического коллектива учреждения с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на:

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности дошкольной группы.

В основе системы взаимодействия с семьями лежит принцип сотрудничества и взаимодействия.