

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
Протокол № 4 от «28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего №154/2
от «31» августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Ритм»

(для детей 5- блет)

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 59»

Срок реализации программы: 9 месяцев
Составитель: Соловьева О.В.

город Нижний Новгород
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	6
2.1.	Материально – техническое обеспечение	8
3	Текущий контроль	8
4	Формы промежуточной аттестации	8
5	Учебный план	8
6	Календарный учебный график	10
7	Рабочая программа	10
8	Оценочные и методические материалы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритм» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества.

Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети старшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность

Программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Развивать ассоциативность, образность творческого мышления, перевоплощение музыкально – двигательного образа;
3. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца);
 - народно-сценический танец;
4. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы

5-6 лет

МОДУЛЬ 1

Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко- бытового)

Самостоятельно выполняет: первую, шестую позиции ног; подготовительную, первую, вторую, третью позиции рук.

Самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplie) в первой, второй позициях.

Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battementfondu) вперед - в сторону - назад).

Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях.

Народно-сценический танец

Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (battementtendu), в характере русского танца.

Упражнения на середине зала

Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.

Самостоятельно выполняет *balancez* .

Ритмические упражнения и игры

Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана.

Коллективно-порядковые упражнения

Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.

Танцевальные элементы и композиции

Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.

Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг.

Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.

Самостоятельно выполняет элементы русской пляски.

Самостоятельно выполняет движения парами.

Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).

Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек).

МОДУЛЬ 2

Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко- бытового)

Самостоятельно выполняет: первую, шестую позиции ног; подготовительную, первую, вторую, третью позиции рук.

Самостоятельно выполняет полуприседание (*Demiplie*) в первой, второй позициях.

Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (*battementfondu*) вперед - в сторону - назад).

Самостоятельно выполняет выбрасывание ноги (*battementjete*) на каждый такт.

Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях.

Народно-сценический танец

Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (*battementtendu*), в характере русского танца.

Battementtendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед - в сторону – назад.

Упражнения на середине зала

Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.

Самостоятельно выполняет *balancez* . Самостоятельно выполняет

скользящий шаг Самостоятельно выполняет прыжок с ноги на ногу (*jete*). Самостоятельно выполняет прыжок с одной ноги на две (*assemble*).

Ритмические упражнения и игры

Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана.

Коллективно-порядковые упражнения

Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Самостоятельно выполняет построение в колонну по два.

Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.

Танцевальные элементы и композиции Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.

Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.

Самостоятельно выполняет прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Самостоятельно выполняет элементы русской пляски.

Самостоятельно выполняет движения парами.

Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).

Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек).

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 9 месяцев (сентябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танцы оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения.

Суть метода - помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод.

Выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать детей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности - 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение Материально-

техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Зеркала	
Ленточки	15
Листья	15
Платочки	15
Цветы	30
Ноутбук	1
Флеш-накопитель	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной образовательной программы «Танцевальные ритмы» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

- 1.«Модуль 1».
2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	14
	Осеннее настроение в музыке	1
	Приглашение на танец	2
	Осенняя грусть	1
	Осенние краски	1

	Осенний ветерок	1
	Первые снежинки	2
	Снеговика	1
	Белочки	1
	Новогодние подарки	1
	Зимние пляски	1
	Зимний сон	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2	Модуль 2	18
	Зимние игры	1
	Поварята	1
	Куклы	1
	Танец солдатиков	1
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	Неделя маминых улыбок	1
	Мамины помощники	1
	Капели и ручейки	1
	Весенняя ламбада	1
	Игровая картинка	1
	Музыка и настроение	1
	Барбарики	1
	Первые цветы	1
	Весенние лучики	1
	Одуванчики	1
	Здравствуй, лето красное!	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
	ИТОГО:	62
	Длительность одного занятия	25 мин.
	Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	1/25мин.
	Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	4/ 100мин. (сентябрь 2 занятия, май 2 занятия, январь 3 занятия)
	Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)	32/800мин.

6.Календарный учебный график

				Модуль 1												Модуль 2																											
				IV квартал								I квартал								II квартал																							
Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май											
х	х	1	1	1	2	1	1																																				
								1	1	1	1																																
												1	1	2	1																												
																-	1	1	1																								
																				1	1	1	1																				
																								1	1	1	1																
																												1	1	1	1												
																																х	х	1	1				0,5				
Всего занятий за модуль: 13,5/0,5												Всего занятий за модуль: 17,05/0,5																															
II - промежуточная аттестация												II - промежуточная аттестация																															
Всего занятий: 32																																											

7. Рабочая программа

Мо ду ль	Период	№ заня тия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Сентябрь	1	Осеннее настроение в музыке	Учить детей входить в зал под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу. - Познакомить с муз. материалом к танцу с листьями - Учить ф. 1 «Танец с листьями» - Познакомить с игрой «Карусель» - Упражнять в выполнении поклона	Марш-вход. - Разминка по сюжетно-игровому образу. - «Танец с листьями» - Поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Разминка по сюжетно-игровому образу - Листья - Игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». -С.27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16
1	Сентябрь	2	Приглашение на танец	- Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - Продолжать разучивать Ф.№1,2, 3 - «Танец с листьями», соединить Ф.	- Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - ф №1-3 «Танец с листьями»	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка - «Танец с листьями» - Листья - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». -С.27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16
1	Октябрь	1	Приглашение на танец	- Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - Продолжать разучивать Ф.№1,2, 3 - «Танец с листьями», соединить их - Упражнять в многократном	- Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - ф №1-3 «Танец с листьями» - Поклон- ноги во 2,	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка - «Танец с листьями» - Листья - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». -С.27 - CD «Обучение дошкольников

				повторении и закреплении. - Играть в игру «Карусель» - Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.	3 позиции, руки в 3 позиции.		современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Октябрь	2	Осенняя грусть	- Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу - Продолжать повторять весь выученный материал и корректировать фигуры - «Танец с листьями»	- Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу - «Танец с листьями» все фигуры - Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции	- Муз. сопровожд. по усмотрению педагога - Разминка - Листья - «Танец с листьями» - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Октябрь	3	Осенние краски	Подвести к импровизации движений под музыку на заданную тему; - Развивать способность передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	Танец с листьями» - Композиции осенней тематики (по выбору детей);	- Муз. сопровожд. по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Листья - Композиции осенней тематики (по выбору детей);	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16

1	Октябрь	4	Осенний ветерок	<p>Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть (приглашение)</p> <p>- Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере.</p> <p>- Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок»</p>	<p>- Марш-вход в зал с расхождением -1 часть (приглашение)</p> <p>- Поклон в эстрадном характере</p> <p>- Разминка на координацию «Осенний ветерок».</p>	<p>- Муз. сопровод. по усмотрению педагога</p> <p>- «Танец с листьями»</p> <p>- Листья</p> <p>- Разминка «Осенний ветерок»</p>	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27</p> <p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16- Звездочкин В.А. «Классический танец» с . 21-24,88</p>
1	Ноябрь	1	Первые снежинки	<p>Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть(четвёрки).</p> <p>- Продолжать учить поклон в эстрадном характере.</p> <p>- Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки»</p> <p>- Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>- Продолжать учить комбинацию №1 танца Танец «Новогодние подарки» на припев танца</p> <p>- Учить повороты</p> <p>- Учить выход детей на места.</p>	<p>- Марш-вход в зал с расхождением - 2 часть (четвёрки).</p> <p>- Поклон в эстрадном характере.</p> <p>- Разминка «Первые снежинки»</p> <p>- (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>- Комб. №1 танца Танец «Новогодние подарки»</p> <p>- Повороты</p> <p>- Выход детей на места</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p> <p>- Танец «Новогодние подарки»</p> <p>- Разминка «Первые снежинки»</p> <p>- Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани.</p>	<p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69</p> <p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74</p> <p>- Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88</p>
1	Ноябрь	2	Первые снежинки	<p>Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть(четвёрки).</p> <p>- Продолжать учить поклон в эстрадном характере.</p> <p>- Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки»</p> <p>- Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>- Продолжать учить комбинацию №1 танца Танец «Новогодние подарки» на припев танца</p>	<p>- Марш-вход в зал с расхождением - 2 часть (четвёрки).</p> <p>- Поклон в эстрадном характере.</p> <p>- Разминка «Первые снежинки»</p> <p>- (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>- Комб. №1 танца Танец «Новогодние подарки»</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p> <p>- Танец «Новогодние подарки»</p> <p>- Разминка «Первые снежинки»</p> <p>- Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани.</p>	<p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69</p> <p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Учить повороты - Учить выход детей на места. - Соединить фигуру выхода и комбинацию припева и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Птицы» - Поупражнять детей в марш - выходе из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Повороты - Выход детей на места - Марш- выход из зала с поклоном и приглашением 		«Классический танец» с. 21-24,88
1	Ноябрь	3	Снеговика	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать разучивать марш-вход- расхождение. - Учить с детьми поклон в эстрадном характере - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Снеговика» - Повторить весь выученный материал танца 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение. - Поклон в эстрадном характере - Разминка на координацию «Снеговика» - Танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.74

1	Ноябрь	4	Белочки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш-вход-расхождение. Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере. - Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки». - Повторить весь выученный материал танца «Новогодние подарки» (3 фигуры – корректировка) - Продолжать учить комб №3 - Разучить с детьми ф. № 4 «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение. Поклон в эстрадном характере. - Разминка на координацию «Белочки». -Танец «Новогодние подарки» (3 фигуры – корректировка, комб№3, ф.№4- учить) - Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Белочки». - Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74
---	--------	---	---------	---	---	---	--

1	Декабрь	1	Новогодние подарки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш-вход-расхождение. - Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере. - Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана. - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» (4фигуры- корректировка). - Продолжать учить комб. № 3 подробная раскладка с проговариванием. - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение. - Поклон в эстрадном характере - Разминка общеразвивающего плана. - Танец «Новогодние подарки» (4фигуры-корректировка). - Комб. № 3 - подробная раскладка с проговариванием. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». – С.74
1	Декабрь	2	Зимние пляски	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить марш-вход, поклон. - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Зимние пляски» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход, поклон. - Разминка общеразвивающего плана. - «Новогодние подарки» (все фигуры и комб-корректировка). - «Зимние пляски» - Поклон. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - «Зимние пляски» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» №69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий» с.74

1	Декабрь	3	Зимний-сон	<p>Продолжать учить марш-вход, поклон.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Разучит с детьми элементы «Зимний сон» - Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танца «Новогодние подарки», «Зимний сон» игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно 	<p>Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Новогодние подарки» - Танец «Зимний сон» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.74
1	Декабрь	4	Зимний-сон	<p>Продолжать учить марш-вход, поклон.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танца «Новогодние подарки», «Зимний сон» игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно 	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Новогодние подарки» - Танец «Зимний сон» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение

				<p>многократно повторить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соединить с детьми элементы «Зимний сон» - Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем 			и содержание занятий». - С.74
2	Январь	1	Зимние игры	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «солдатиков» - Начать разучивать комб.№1 -Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Синий платочек» - Произвести расстановку детей на новые места- записать схему - Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход с расхождением и с поклоном. - Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». - «Танец солдатиков»(комб.№1) - Танец «Синий платочек» -знакомство - Поклон с приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ластва. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №

2	Январь	2	Поварята	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята». - «Танец солдатиков»- продолжать разучивать комб.№1 - Повторить с детьми комб.№1. - Танец «Синий платочек»- учить ф. №1,2 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Поварята». - «Танец солдатиков»(комб.№1) - Танец «Синий платочек» (ф. №1,2) - Поклон с приглашением и с маршем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №
---	--------	---	----------	--	--	---	---

2	Январь	3	Куклы	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Куклы». - Продолжать разучивать комб. №1 к «Танцу солдатиков» • - Учить комб. №2 • - Выбрать солистов на выход в танце. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Куклы». - Комб. №1,2 к «Танцу солдатиков» - Танец «Синий платочек» (ф. №1-4) - Поклон с маршем, поклон - ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание-Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Февраль	1	Танец солдатиков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки - Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve, бегунок. - Продолжать изучать комбинацию №1 к «Танцу солдатиков» - Разучить 2 куплет танца. • - Соединить все фигуры танца, закрепить и несколько раз повторить. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Игровая разминка. - Движения по кругу: галоп, ходьба на releve, бегунок. - к «Танцу солдатиков» Комбинация №1, 2 куплет танца - Танец «Синий платочек» - ф. №1-4, комб №1,2 - Марш- выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание-Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Февраль	2	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. - Повторить выученный «Танец солдатиков» - Закрепить Финал, все фигуры и комб. Танец «Синий платочек» - Упражнять в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. • - Разминка на координацию - «Танец солдатиков"- все фигуры и комбинации - Финал, все фигуры и комб. Танец «Синий платочек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Игра «Веселые пары» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25

					<ul style="list-style-type: none"> • - Поклон. Марш-выход из зала. • 		
2	Февраль	3	Неделя маминых улыбок	Продолжать развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять самостоятельно танцевальные движения; - Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	<ul style="list-style-type: none"> - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - упражнение с цветами 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки - Упр.с цветами - Цветы 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Февраль	4	Мамины помощники	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Мамины помощники» - Познакомить детей с новым муз. материалом танца «Весенняя ламбада» - Поучить с детьми выход - Разучить основную комбинацию № 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Мамины помощники». - новый муз. Материал к танцу «Весенняя ламбада» - Комбинация № 1 - Поклон - выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Мамины помощники» - Творческое задание-«Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22
2	Март	1	Капельки и ручейки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капельки и ручейки». - Упражнять детей в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. - Продолжать разводку нового танца «Весенняя ламбада» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию движений «Капельки и ручейки». - Движения по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. - Выход на свои места. - Комбинация № 1,2 - Поклон, в марш- 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Капельки и ручейки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131

					выход из зала.		
2	Март	2	Весенняя ламбада	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок». - Повторить выход - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Продолжать отработку комбинации № 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка по кругу «Ветерок». - Выход, комб. № 1,2 - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Ветерок». - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22
2	Март	3	Игровая картина	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. - Повторить сюжетно- игровую картинку. Работать над эмоционально-мимическим характером танца - Продолжать отработку комбинации № 1,2 - Учить комб №3 - Учить ф. №1,2 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно- игровая картинка. - Комбинации № 1-3 Танец «Весенняя ламбада» - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30

2	Март	4	Музыка настроение	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. • - Отрабатывать сюжетно- игровую картинку. - Продолжать работать над эмоциональнымимическим характером танца - Продолжать отработку комбинаций № 1-3 - Продолжать учить ф. №1,2, учить ф ,№3- Танец «Барбарики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно- игровая картинка. - Комбинации № 1-3 Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики»- Ф №1-3 - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».- С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Апрель	1	Барбарики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. • - Отрабатывать сюжетно- игровую картинку. - Продолжать работать над эмоциональнымимическим характером танца • - Соединить все фигуры танца «Весенняя ламбада» - многократное повторение. - Закрепить Ф №1-3 Танец «Барбарики» - Учить осн. Комб №1 Танец «Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно- игровая картинка. - Танец «Барбарики»- ф. №1-3, оснкомб №1 - Танец «Весенняя ламбада»- все фигуры и комб - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30

2	Апрель	2	Первые цветы	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>- Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить весь танец «Весенняя ламбада» <p>- Повторить Ф №1-3 Танец «Барбарики»</p> <p>- Закрепить осн. Комб №1 Танец</p>	<p>- Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>- Разминка «Первые цветы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Весенняя ламбада»- все фигуры и комб <p>-Танец «Барбарики»- ф. №1-3, оснкомб №1</p> <p>- Марш- выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровод. по усмотрению педагога</p> <p>- Танец «Весенняя ламбада»</p> <p>- Танец «Барбарики»</p> <p>- Разминка «Ветерок»</p> <p>- Творческое задание- «Представь, кто ты»</p>	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40</p> <p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30</p>
2	Апрель	3	Весенние лучики	<p>Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики» <p>- Танец «Барбарики»- отработать движения на припев - Фигура №3 .</p> <p>- Учить проигрыш Ф.№4.</p>	<p>- Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>- Разминка на координацию движений «Весенние лучики»</p> <p>- Танец «Барбарики»- Фигура №3,4 .</p> <p>- Марш- выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровод. по усмотрению педагога</p> <p>- Танец «Весенняя ламбада»</p> <p>- Танец «Барбарики»</p> <p>- Разминка «Весенние лучики»</p> <p>- Музыкальная игра «Праздничный поезд»</p>	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».- С.32,40</p> <p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,3</p>
2	Апрель	4	Одуванчики	<p>- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>- Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Одуванчики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить и закрепить весь танец «Барбарики» <p>- Танец «Весенняя ламбада»- повторить</p>	<p>- Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>- Разминка на координацию «Одуванчики»</p> <p>- Закрепить Танец «Барбарики»</p> <p>- Танец «Весенняя ламбада»- повторить</p> <p>- Марш- выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровод. по усмотрению педагога</p> <p>- Танец «Весенняя ламбада»</p> <p>- Танец «Барбарики»</p> <p>- Разминка «Одуванчики»</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p> <p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40</p> <p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30</p>

2	Май	1	Здравствуй, лето красное!	Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений. -Повторить танец «Барбарики»	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. -Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69
2	Май	2	Здравствуй, лето красное!	Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений. -Повторить танец «Барбарики» - Повторить Танец «Весенняя ламбада» - Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала. - Повторить разученный репертуар за год	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. -Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала. - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. -Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69
				Промежуточная аттестация			

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь- Модуль1, май- Модуль 2). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Формы работы с родителями

В конце прохождения второго модуля (май) организуется просмотр открытого занятия.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59»
(МБДОУ «Детский сад №59»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной образовательной программы
«Ритм» (дети 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)	народно-сценический танец	Упражнение на середине зала	Ритмические упражнения и игры	Коллективно-порядковые упражнения	Танцевальные элементы и композиции																				
1		самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. оциприрук: подготовительную, 1, 2, 3	самостоятельно выполняет полуприседание (Demipile) в 1, 6 позициях	самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) на каждую точку с первой позицией вперед	самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в позиции	имеет самостоятельно выполнять Demipile в 1, 6 позициях;	самостоятельно вытягивает ногу на носок с	самостоятельно вытягивает ногу с одновременным	самостоятельно выполняет топотушки;	имеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Марш. Построение в шеренгу, круг	Повороты на месте вправо, влево, кругом.	Круг. Построение круга	Фигурная маршрутка, ходьба парами, змейки	Движения в характере и темпе музыки (быстро медленно).	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования	Правильное исходное положение.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	Ориентировка в направлении движений вперед,	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет прыжки	Самостоятельно выполняет элементы движений	Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков)	Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)
Дата проведения аттестации _____ года																											
Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____																											

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59»
(МБДОУ «Детский сад №59»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной образовательной программы
«Ритм» (дети 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)			народно-сценический танец			Упражнение на середине зала			Ритмические упражнения и игры			Коллективно-порядковые упражнения			Танцевальные элементы и композиции										
1		самостоятельно выполняет позиции ног: первую, вторую, третью, четвертую, пятую, шестую.озицирук:подготовительную,1,2,3	самостоятельно выполняет полуприседание (Demipile) в 1,6позициях	самостоятельно вытягивает ноги на носок (battementfendu)паузнаминакаждойточкеспервойпозициивперед	самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног(Releve)впозиции	имеет самостоятельно выполнять Demipile в 1,6 позициях;	самостоятельно вытягивает ногу на носок с	самостоятельно вытягивает ногу с одновременным	самостоятельно выполняет топотушки;	имеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Марш. Построение в шеренгу, круг	Повороты на месте вправо, влево, кругом.	Круг. Построение круга	Фигурная маршрутка, ходьба парами, змейки	Движения в характере и темпе музыки (быстро медленно).	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования	Правильное исходное положение.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	Ориентировка в направлении движений вперед,	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет прыжки	Самостоятельно выполняет элементы движений	Умеет самостоятельно выполнять хлопотушки в	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков)	Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____

(подпись)

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. СД Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. СД, ПК Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

