

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
Протокол № 4 от «28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего №154/2
от «31» августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Ритм»

(для детей 4-5 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 59»

Срок реализации программы: 9 месяцев
Составитель: Соловьева О.В.

город Нижний Новгород
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	6
2.1.	Материально – техническое обеспечение	8
3	Текущий контроль	8
4	Формы промежуточной аттестации	8
5	Учебный план	9
6	Календарный учебный график	10
7	Рабочая программа	10
8	Оценочные и методические материалы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритм» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества.

Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку.

Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети старшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность

Программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком

гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы: 4-5 лет

МОДУЛЬ 1

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battementtendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;

Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demiplie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battementtendu каблучный);

- Самостоятельно выполняет топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, круг.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга

Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

Коллективно-порядковые упражнения

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Бегают на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопучки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);

Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

МОДУЛЬ 2

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battementtendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battementtete) по кругу;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;
- Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону

Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demiplie игrandplie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battementtendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.
- Перестроение из одной шеренги в две.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.
- Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.
- выполняют коллективно-порядковые упражнения
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка);
- Бегаёт на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет па галопа;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 9 месяцев (сентябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танцы оказывают большое влияние на его исполнение.

Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения.

Суть метода - помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод.

Выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать детей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности,

что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Осенние листья	15
Цветы	15
Лента атласная	15
Футболка детская цветная	15
Магнитофон	1
CD диски	7

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблук» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	14
	Радостная встреча	1
	Веселый каблучок	1
	Золотая осень	2
	Веселые превращения	1
	Снежинки	2
	Три медведя	1
	Веселые ножки	1
	Праздничный поезд	1
	Ожидание волшебного праздника Елки	2
	Новогодний утренник	2,5
	Промежуточная аттестация	0,5
3.	Модуль 2	18
	Ледяное царство	1
	Деды Морозы	1
	Снежки	1
	Корзиночка	1
	В гости в бабушке Варваре	2
	Лисичка и зайчик	1
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	1
	Ручейки	1
	Веселая растяжка	1
	Путешествие хлопков	1
	Повадки забавных зверят	1
	Веселый Дождик	1
	Утята	1
	Бельчата	1
	Первые цветы	2
	Здравствуй, лето красное!	2,5
Промежуточная аттестация	0,5	
ИТОГО:		32
Длительность одного занятия		20
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		1/20
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		4/80мин. (сентябрь 2 занятия, май 2 занятия, январь 3 занятия)
Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)		32/640 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль 1																Модуль 2																											
IV квартал																I квартал								II квартал																			
Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май											
х	х	1	1	1	2	1	1																																				
										1	1	1	1																														
								</																																			

				<p>пластике музыкальный образ. -Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблук».</p>			<p>дошкольников современным танцам - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57</p>
1	Сентябрь	2	Веселый каблук	<p>- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Учить танец «Веселый каблук»: исходная позиция, фигура № 1,2.</p>	<p>- Марш-вход. - Поклон по 1 поз. ног и рук. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Разучивание танца «Веселый каблук».</p>	<p>- Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки», «Веселый каблук». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</p>	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</p>
1	Октябрь	1	Золотая Осень	<p>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике,</p>	<p>- Поклон по 1 поз. рук и ног .- Разминка в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары»</p>	<p>«Веселый каблук». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</p>	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</p>

			<p>темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</p> <p>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить.</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок».</p>		<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</p> <p>- CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</p>
1	Октябрь	2	<p>Золотая осень</p> <p>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</p> <p>- Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок».</p> <p>- Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки.</p> <p>- Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в</p>	<p>- Поклон по 1 поз. рук и ног.</p> <p>- Танец по показу с листочками.</p> <p>- Танец «Веселый каблучок».</p> <p>- танц. упражнения</p> <p>- Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок».</p> <p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p> <p>- Листочки по количеству детей.</p> <p>- танц. упражнения «Танцевальная</p>	<p>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.</p>

				<p>динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить. - Осваивать движения в парах. - играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. 	<p>первая.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Марш-выход из зала. 	<p>обучалочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» 	
1	Октябрь	3	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в движении марша. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» . - разучивать танц. упражнение с основными движениями 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - танц. упражнения - Игра на воображение «Веселые превращения». - Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4. - Марш выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок».- - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3, 13

1	Октябрь	4	Снежинки	<p>Упражнять детей в марше- входе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки». - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Снежинки». - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., Комб. №1,2. - Марш выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Ноябрь	1	Снежинки	<p>Упражнять детей в марше- входе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки». - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Снежинки». - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., Комб. №1,2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Ноябрь	2	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Три медведя»; - «Танец вокруг елки». - Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.
1	Ноябрь	3	Веселые ножки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклон на месте по 6 поз. - Учить танц Движения Танцевальная игра «Веселые ножки» - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз. - Танцевальная игра «Веселые ножки» - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. - Марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Танцевальная игра «Веселые ножки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» . - С.19,48. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36.

1	Ноябрь	4	Празднич- ый поезд	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд» . - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд». 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Декабрь	1	Ожидание волшебного о праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. 		<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1	Декабрь	2	Ожидание волшебного о праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1	Декабрь	3	Новогодний утренник	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и

			<ul style="list-style-type: none"> - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала. 	место»	<p>содержаниезанятий» № 8.</p> <p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий». – С.32.</p>
--	--	--	---	---	--------	---

2	Декабрь	4	Ледяное царство	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография.
2	Январь	1	Деды Морозы	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Вокруг елки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
2	Январь	2	Снежки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки» 	<ul style="list-style-type: none"> Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.
2	Январь	3	Корзиночка	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своё место». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	1	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> усмотрению педагога. - CD«Детская

			Варваре	<p>поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». -Учить движения танца «Корзиночка».</p>	<p>ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала</p>	<p>- Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своё место».</p>	<p>хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66</p>
2	Февраль	2	В гости к бабушке Варваре	<p>- Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». -Учить движения танца «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Марш-выход.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.</p>
2	Февраль	3	Лисичка и зайчик	<p>- Продолжать учить марш- вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». - Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка».</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик». - ф.№1 из т. «Корзиночка».</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». - Танец «Корзиночка».</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 33. - Киенко О.Л. «Детская 22</p>

							хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.46. - CD «Детская хореография.
2	Февраль	4	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало»	- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка», «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Март	1	Ручейки	Продолжать повторять с детьми Марш- вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб. №1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки». - Осн. комб. №1 из т. «Корзиночка».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Упражнение «Ручейки».	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	2	Весёлая растяжка	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка. - Продолжать учить фиг. №1,2 в танце	Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг. №1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и

				«Корзиночка».			содержаниезанятий». - С.66, 90.
2	Март	3	Путешествие хлопков	Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков».	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2;	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков».	Муз. К.Вебера - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» № 26, 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий». -
				- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Продолжать корректировать комб.№1. - Начать разводку фиг.№3.	- фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала.		С.52,66.
				- Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания.			
2	Март	4	Повадки забавных зверят	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.	- Марш- вход . -Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три медведя». - Игра «Найди своё место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий». – С.29,66. -
2	Апрель	1	Веселый Дождик	Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр.	- Марш- вход. - упр. «Дождик» - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Поклон.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение

и

«Дождик»

- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».

- Соединить все фигуры от начала до конца.

- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.

- Марш выход из зала.

- Партерная гимнастика

- Творческое задание «Слово-действие»

содержаниезанятий» № 54,8.

- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий». - С.66, 80-83,33.

2

Апрель

2

Утята

- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход).

- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук

- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята».

- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».

- Соединить все фигуры от начала до конца

- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук

- Разминка на координацию в игровой форме «Утята».

- Танец «Корзиночка».

- Поклон.

- Марш выход из зала.

- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

- Танец «Корзиночка».

- Партерная гимнастика

- Творческое задание «Слово-действие»

- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» № 54,38.

- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий». - С.66,80-83,49.

2

Апрель

3

Бельчата

- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход).

- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук

- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата».

- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».

- Соединить все фигуры от начала до конца.

- Марш- вход.

- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук

- Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата».

- Танец «Корзиночка».

- Поклон.

- Марш выход из зала.

- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

- Танец «Корзиночка».

- Разминка «Бельчата».

- Партерная гимнастика

- Творческое задание «Слово-действие»

Муз. Е.Зарицкой

- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

- CD«Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий» № 54.

- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержаниезанятий». - С.66,83-85.

- Выполнять творческое задание

				«Слово-действие» - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.			
2	Апрель	4	Первые цветы	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.
2	Май	1	Здравствуй лето красное!	Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой.	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей
2	Май	2	Здравствуй, лето красное! Промежуточная аттестация	- Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой.	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Формы работы с родителями

В конце прохождения 2 модуля (май) организуется просмотр открытого занятия.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59»
(МБДОУ «Детский сад №59»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной образовательной программы
«Ритм» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)	народно-сценический танец	Упражнение на середине зала	Ритмические упражнения и игры	Коллективно-порядковые упражнения	Танцевальные элементы и композиции																				
1		самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую.озицирук:подготовительную,1,2,3	самостоятельно выполняет полуприседание (Demiplié) в 1,6позициях	самостоятельно вытягивает ноги на носок (battementend)паузаминакаждойточеспервойпозициивперед	самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног(Releve)вбпозиции	имеет самостоятельно выполнять Demiplié в 1,6 позициях;	самостоятельно вытягивает ногу на носок с	самостоятельно вытягивает ногу с одновременным	самостоятельно выполняет топочушки;	имеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Марш. Построение в шеренгу, круг	Повороты на месте вправо, влево, кругом.	Круг. Построение круга	Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки	Движения в характере и темпе музыки (быстро медленно).	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования	Правильное исходное положение.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	Ориентировка в направлении движений вперед,	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет прыжки	Самостоятельно выполняет элементы движений	Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков)	Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)
Дата проведения аттестации _____ года																											
Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____																											

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59»
(МБДОУ «Детский сад №59»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной образовательной программы
«Ритм» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)			народно-сценический танец			Упражнение на середине зала			Ритмические упражнения и игры		Коллективно-порядковые упражнения		Танцевальные элементы и композиции												
		1		самостоятельно выполняет позиции ног: первую, вторую, оцицирук: подготовительную, 1,2,3	самостоятельно выполняет полуприседание (Demipie) в 1,6 позициях	самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) пауза на каждой точке с первой позицией вперед	самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в позиции	имеет самостоятельно выполнять Demipie в 1,6 позициях;	самостоятельно вытягивает ногу на носок с	самостоятельно вытягивает ногу с одновременным	самостоятельно выполняет топотушки;	имеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Марш. Построение в шеренгу, круг	Повороты на месте вправо, влево, кругом.	Круг. Построение круга	Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки	Движения в характере и темпе музыки (быстро медленно),	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования	Правильное исходное положение.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	Ориентировка в направлении движений вперед,	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет прыжки	Самостоятельно выполняет элементы движений	Умеет самостоятельно выполнять хлопучки в

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу _____

(подпись)

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

