



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 127»
(МБДОУ «Детский сад № 127»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
протокол от 29.07.2026г. №6

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №127»
от 29.07.2026г. №131-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Нетрадиционные пути к творчеству»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 127» дети 4 – го года жизни

Срок реализации программы: 8 месяцев
Составитель: Корнилова О.В.

г. Нижний Новгород
2026г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.3	Цели и задачи программы дополнительной общеобразовательной программы	3
1.4	Категория обучающихся	4
1.5	Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	4
1.6	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	4
1.7	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.8	Ожидаемые результаты освоения программы	5
2	Учебный план	6
3	Календарный учебный график	8
4	Рабочая программа	11
5	Оценочные материалы	18
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия	20
7	Методические материалы	21

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Нетрадиционные пути к творчеству» для детей 4-го года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 127» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы

Актуальность

Актуальность Программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

1.3. Цели и задачи программы дополнительной общеобразовательной программы

Целью данной рабочей программы, согласно ФГОС ДО, является развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.4. Категория обучающихся

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы

Рабочая программа включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Методика организации работы по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т. д.);

- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;

- развития у ребенка таких качеств как настойчивость, целеустремленность, внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Основные этапы работы:

1 этап

«Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап

«Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап

«Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Форма проведения: занятие

1.8. Ожидаемые результаты

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
4-5 лет	- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).	- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;

		- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
--	--	---

2. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
октябрь			
1.	Веселые мухоморы		1
2.	Ягоды и яблочки в корзинке		1
3.	Рябинка		1
4.	Моя любимая чашка		1
ноябрь			
5.	Птички клюют ягоды		1
6.	Кролик Степашка		1
7.	Солнышко, которое мне светит		1
8.	Фруктовый натюрморт		1
декабрь			
9.	Мои любимые домашние животные		1
10.	Маленький елочке холодно зимой		1
11.	Мои рукавички		1
12.	Ёлочный шар		1
январь			
13.	Веселый снеговик		1
14.	Свитер для моих друзей, Я умею (промежуточная аттестация)		1
15.	Мы рисуем, что хотим	модуль 2	1
16.	Вьюга-завируха		1
февраль			
17.	Цветочек для папы		1
18.	Мои любимые животные из сказок		1
19.	Рыбки		1
20.	Мимоза для мамы		1
март			
21.	Солнышко		1
22.	Воробышки (первое занятие)		1
23.	Воробышки (второе занятие)		1
24.	Божьи коровки на лужайке		1
апрель			
25.	Жили у бабуси два веселых гуся		1

26.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)		1
27.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)		1
28.	Травка		1
май			
29.	Пушистый одуванчик		1
30.	Цветочек радуется солнышко		1
31.	Мы рисуем, что хотим		1
32.	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			15 мин
Количество занятий в неделю			1

3.Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1.	Веселые мухоморы	1																															
2.	Ягоды и яблочки в корзинке		1																														
3.	Рябинка			1																													
4.	Моя любимая чашка				1																												
5.	Птички клюют ягоды					1																											
6.	Кролик Степашка						1																										
7.	Солнышко, которое мне светит							1																									
8.	Фруктовый натюрморт								1																								
9.	Мои любимые домашние животные									1																							
10	Маленький елочке холодно зимой										1																						
11	Мои рукавички											1																					
12	Ёлочный шар												1																				
13	Веселый снеговик													1																			

4.Рабочая программа

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
1	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками и	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая и белая гуашь, кисти, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
2	Ягоды и яблочки (первое занятие)	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра)	Познакомить с техникой печатанья пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь желтого, красного, зеленого цвета; различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33
3	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закреплять данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная, оранжевая, зеленая и желтая гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
4	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра), рисование пальчиками	Закреплять умение украшать оттиском простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Поощрять также использования техники рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
5	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закреплять навыки рисования.	Листы формата А5 разных цветов, гуашь коричневого, красного, оранжевого и бордового цвета, вырезанные рисунки птиц, клеенки, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
6	Кролик Степашка	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью -учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фигуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, с нарисованным контуром кролика гуашь коричневого и оранжевого, цвета, жесткие кисти, салфетки.	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой Стр. 5
7	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой, оттиск печаткой из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Листы голубой бумаги с контуром круга в центре, гуашь желтого, оранжевого, красного цвета, печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.73
8	Фруктовый натюрморт	Оттиск печаткой из яблока и моркови	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность листа.	Лист бумаги формата Ф4 с изображением вазы для фруктов, гуашь желтого, красного, оранжевого, зеленого цветов, морковка, яблоко, кисти, блюдце, салфетки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой Стр. 6

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Закреплять технику рисования тычком жесткой полусухой кистью, имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цвета, иллюстрации с изображением домашних животных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
10	Маленький елочке холодно зимой	Рисование пальчиками и, оттиск печатками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить изображение печатками по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), гуашь зеленого, белого цвета, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
11	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь, салфетки, выставка рукавичек	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.36
12	Ёлочный шар	Рисование пальчиками и	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить печатать «по кругу», учить дорисовывать недостающие элементы, развивать интерес к изобразительным материалам	Лист формата Ф5, гуашь разного цвета, кисти, салфетки	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные техники рисования в ДОУ, стр. 67

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговичок серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, черный маркер	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.37
14	Свитер для моих друзей, Я умею (промежуточная аттестация)	Рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы-мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.72
15	Модуль 2 Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
16	Вьюга-завируха	Рисование «по мокрому»	Познакомить с техникой рисования «по мокрому» (образ вьюги): раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомный лист, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, губки, политры, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившегося цветка стебельки и ли сточки. Развивать чувство композиции	Открытка для папы на лицевой стороне- аппликация, на развороте место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь разных цветов, кисти, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
18	Мои любимые животные из сказок	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.п.), гуашь разных цветов, жесткая кисть иллюстрация, ватман с нарисованным лесом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
19	Рыбки	Рисование ладошкой и пальчикам и	Учить изображать рыбку, используя при этом всю ладонь, самостоятельно выбирая средства выразительности своего рисунка. Закреплять знакомые приемы рисования. Развивать творческую фантазию, мышление, воображение, моторику руки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь разных цветов, кисти, салфетки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.22
20	Мимоза для мамы	Рисование пальчикам и	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывание шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4см), гуашь желтого цвета, клей, кисти, салфетки целые, веточки мимозы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
21	Солнышко	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным кругом по середине, гуашь жёлтого, алого, красного, малинового цвета, кисти, пластмассовые блюдца для краски	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39
22	Воробышек и (первое занятие)	Тычок ватной палочкой	Упражнять в технике «тычок ватной палочкой». Учить наносить изображение по контуру и заполнять пространство внутри контура.	Альбомный лист, гуашь коричневого, желтого, синего и белого цвета, ватные палочки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой, стр. 5
23	Воробышек и (второе занятие)				
24	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, гуашь черного, светло- и темно-зеленого цвета, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Жили у бабуси два веселых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40

30	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)	Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской.	Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
31	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)				
	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Лист ватмана, гуашь светло-зеленого и темно-зеленого цвета, кист, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
33	Пушистый одуванчик	Рисование пальчиками, печать листьями	Познакомить с техникой печатания листьями, упражнять в технике рисования пальчиками	Цветной картон, гуашь зелёного и белого цвета, кисти, свежий лист одуванчика, салфетки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой, стр. 4
34	Цветочек радуется солнышко	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками. Учит рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листочками, травкой вокруг. Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист светло-зелёной бумаги, печатки из картофеля, гуашь разных цветов, кисти, салфетки, иллюстрации и эскизы цветов	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
35	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами,	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми

36	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)	необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
----	---	---	--

5.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребенку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 127»
(МАДОУ «Детский сад № 127»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО)_____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
-------	--------------	------------	--------------

		Нетрадиционные техники изображения: а\ рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\тычок жёсткой полусухой кистью; г\оттиск пробкой; д\оттиск печатками из овощей и фруктов; е\тычkovание; ж\проступающий рисунок; з\рисование по мокрому	

Дата проведения аттестации _____ января 20 ____ года
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
 АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 127»
 (МАДОУ «Детский сад № 127»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» Форма проведения: наблюдение
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		а\Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа; б\Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.	

Дата проведения аттестации _____ мая 20 ____ года
 Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия

Программа включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Методика организации работы детей старшего дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т. д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребенка таких качеств как настойчивость, целеустремленность, внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
• ластик; • точилка для карандашей; • ножницы; • кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые; • палитра; • емкости для воды; • стека; • предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; • пластиковые дощечки разного формата; • полиэтиленовые пакеты для хранения теста; • сито; • бесцветный лак; • оргалит;	• простой карандаш; • альбом для рисования; • бумага для рисования акварелью; • бумага для рисования гуашью; • цветные карандаши; • простые карандаши; • акварель художественная; • гуашь художественная; • пластилин; • цветная бумага; • цветной картон; • мука; • соль; • клей – карандаш; • восковые и масляные мелки, свеча;

• мольберты; • рабочие столы; • магнитная доска; • муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	• ватные палочки; • поролоновые печатки; • коктейльные трубочки; • палочки или старые стержни для процарапывания; • зубные щётки;
---	---

7.Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
3. «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой. Изд. Газетный мир. 2013
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011

