



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №37»
(МАДОУ «Детский сад №37»)

Карта результатов освоения дошкольниками основной образовательной программы

Группа № 14_____

Воспитатели: Севастьянова Л.А, Кунева М.Н

Количество воспитанников 28_____

Период: апрель 2023год

Образовательные области	Критерии по картам индивидуального развития в соответствии с возрастной группой		
ОО «Физическое развитие» Количество критериев по индивидуальным картам: ____ 6 ____	Сформировано в %	Частично сформировано в %	В стадии формирования в %
	90,15%	9,85%	
Результат:	<p>У 90,15 % детей качества сформированы полностью. Дети знают о принципах здорового образа жизни , называют атрибуты некоторых видов спорта, умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдают интервалы в передвижении.</p> <p>У 9,85 % детей качества сформированы частично. Дети затрудняются в умении прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</p>		
Планируется:	Продолжать формировать умения детей прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.		
ОО«Социально-коммуникативное развитие» Количество критериев по индивидуальным картам: ____ 8 ____	89,14%	10,86 %	
Результат:	<p>У 89,14 % детей качества сформированы. Дети умеют внимательно слушать взрослого, могут действовать по правилу и образцу, знают и соблюдают правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со сверстниками, в природе. Могут эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных мультфильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>У 10,86 % детей качества сформированы частично. Дети затрудняются договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре</p>		
Планируется:	Продолжать формировать умения договариваться и принимать роль в игре со сверстниками, соблюдать ролевое поведение, проявлять инициативу в игре, обогащать сюжет, в умение оценивать свои возможности.		

<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Количество критериев по индивидуальным картам: <u> 4 </u></p>	93,15%	6,85%	
<p>Результат:</p>	<p>У 93,15% детей качества сформированы полностью. Дети называют некоторые жанры детской литературы, могут интонационно выразительно продекламировать небольшой текст, могут пересказать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</p> <p>У 6,85% детей качества сформированы частично. Дети затрудняются в умении составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, различать звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</p>		
<p>Планируется:</p>	<p>Продолжать формировать умения выразительно продекламировать небольшой текст, составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, различать звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</p>		
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Количество критериев по индивидуальным картам: <u> 9 </u></p>	89,75 %	10,25%	
<p>Результат:</p>	<p>У 89,75 % детей качества сформированы полностью. Дети знают некоторые виды искусства, эмоционально реагируют на процесс восприятия, могут создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, могут правильно пользоваться ножницами, резать по извилистой линии, по кругу, могут вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги, умеют чисто интонировать мелодию знакомых песен. Владеют разной техникой исполнения (петь отрывисто, протяжно). Исполняют сильно и в ансамбле и на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; могут петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно</p> <p>У 10,25% детей качества сформированы частично. Дети затрудняются в умении различать основные жанры музыкальных произведений. Узнавать композитора по портрету, сложно рассказать о авторе музыки. Создавать модели одного и того же предмета из разных видов</p>		

	конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.		
Планируется:	Продолжать формировать умения называть направления народного творчества, использовать элементы в театрализованной деятельности, создавать модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции. Уметь различать основные жанры музыкальных произведений, называть композитора по портрету.		
ОО «Познавательное развитие» Количество критериев по индивидуальным картам: <u>11</u>	89,64%	10,36%	
Результат:	<p>У 89,64 % детей качества сформированы в полном объеме. Дети проявляют познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищут способы определения свойств незнакомых предметов. Знают свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение. Знают и называют зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Умеют составлять и решать задачи в одном действии на «+», пользуются цифрами и арифметическими знаками. Называют отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводят их сравнение. Умеют делить фигуры на несколько частей и составлять целое.</p> <p>У 10,36% детей качества сформированы частично. Дети затрудняются назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России, а так же назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения. Есть затруднения в умении составлять числа до 10 из единиц.</p>		
Планируется:	Продолжать формировать умения называть некоторые достопримечательности родного города/поселения, составлять числа до 10 из единиц. Называть отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое.		

Формула подсчета индивидуальных карт: Количество плюсов сформированности (частичного формирования, в стадии формирования) : (поделить) на количество критериев по образовательной области : (поделить на количество детей с которыми проведена педагогическая диагностика * (умножить) на 100% = процент сформированности (частичного формирования, в стадии формирования) программного материала.