



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»
(МАДОУ «Детский сад № 37»)

**Культурная практика для детей
старшего дошкольного возраста 6-7 лет**

«Юные интеллектуалы»

Срок реализации 9 месяцев

г. Нижний Новгород

2022г

Месяц	Темы	Задачи игры	Материал и оборудование
Сентябрь	1.«Добрые слова»	-Учить проявлять внимание к окружающим, замечать положительные качества других и выражать то словами. №1 *стр. 16	«Фиолетовы лес», солнышко, тучки, волшебны цветок, животные, птицы, насекомые из комплекса к нему. Цветные карандаши и альбом.
	2.« В саду у Всюся»	-Количество: деление группы на 2 части по некоторому призраку и решение задачи по картинке. -Фигуры: свойства предметов/фигур/-цвет,форма. -Ориентация на плоскости: расположение предметов на листе, определение направления движений/право, лево, вверх, вниз/. -Логические задачи: классификация предметов, конструирование по схеме №2* стр.29	Коврограф «Ларчик», разноцветные веревочки, кружки, игра «Чудо-крестики 1», «Эталонные фигуры» Цифры от 1до 5 Персонажи Незримка Всюсь. Разработка для MimioStudio “В саду у Всюся», маркер, тряпка.
	3. «Гуси- лебеди» Русская народная сказка	-Формировать умение распознавать и построить сказочный образ. Учить моделировать предмет, используя опорную схему. -Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализация творческого процесса. -Способствовать формированию	«Чудо- крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветны», «Кубики для всех», иллюстрация к сказке Т. Савченко «Гуси- лебеди», компьютер, демонстрационные контурные схемы. Музыка; русские народные наигрыши; «Во саду ли, в огороде»,

		<p>эмоционального отношения к сказочным героям, понять основной посыл сказки- уметь за свои поступки, уметь исправлять свои ошибки. №4*стр.30</p>	<p>«Ах вы сени мои сени», «Во поле березка стояла», песня «На речке» \исп. Н. Бабкина/.</p>
	<p>4. «Муха –цокотуха» К.И. Чуковский</p>	<p>-Познакомить детей с социальными качествами- гостеприимство; дать понятие слов – радушие, потчевать. -Учить детей сдержанно относиться к неудачам, анализировать полученный результат с имеющимся. -Воспитывать дружеские отношения в коллективе. №4* стр. 185</p>	<p>«Чудо-Соты 1», «Кубики для всех» Опорные схемы, иллюстрации Л. Яшина. Музыка С.В. Рахманинов «Элегия», «Итальянская полька», «Прелюдия №5 соль минор».</p>

Октябрь	1.«Разноцветное настроение»	-Развивать интерес детей в изучении самих себя, формировать умение отслеживать свое эмоциональное состояние, настроение.	«Фиолетовый лес» , листочки четырех цветов из комплекса к нему.
	2.«За грибами»	-Количество: составление и решение текстовых задач, запись решения, заполнения числовых домиков на основе наглядности. -Ориентация во времени: части суток. -Логические задачи: конструирование по схеме, классификация. №2* стр. 32	Коврограф «Ларчик», разноцветные веревочки, кружки, игра «Чудо-крестики 1», Забавные цифры 1.2.3. и цифры 1-5 Математические корзины 5. Персонажи Медвежонок Мишик. Разработка для MimioStudio «За грибами», маркер, тряпка.
	3. «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсен	-Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путем работы с объемными. -Развивать конструкторские и творческие способности ребенка посредством развивающих игр. -Формировать умение распознавать и осознавать одиночество, понимать отверженность персонажа, желание Прийти на помощ. №4*стр. 76	«Чудо –Крестики 2», «Кубики для всех», «Сложи узор», опорные схемы, иллюстрации В. Игнатова,, Б. Петина.

	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин	-Познакомить детей с устаревшими словами; землянка, невод, корыто, терем. Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе без опоры на схему. - Развивать умение «делить» изображение части, чтобы воссоздать его на столе целиком. - Способствовать пониманию основного смысла сказки; борьба добра со злом, умение прийти на помощь другу. №4* стр. 116.	Игры «Прозрачны квадрат», «Чудо-Крестики 2», «Сложи узор» Опорные схемы, иллюстрации И.Я. Билибин. Музыка; увертюра к опере «Руслан и Людмила», неоконченная соната для Альта с фортепьяно. 1 часть Allegro moderato , ноктюрн «Разлука» М. И. Глинка.
Ноябрь	1.Игра «Осень-Зима»	-Закреплять представления о теплых и холодных цветах, упражнять в дифференциации теплых и холодных цветов. №3* стр. 31	Серия иллюстраций С.В.Вохринцевой «Сюжетные картинка в контурном изображении» Набор «Кармашки», набор «Кружки», «Разноцветные квадраты», комплекс «Коврограф Ларчик», игра «Прозрачны квадрат»
	2.«Путешествие на корабле»	-Количество: сравнение количества двух групп предметов/на сколько больше меньше/, составление и решение текстовых задач, запись решения, заполнения числовых	Коврограф «Ларчик», разноцветные веревочки, кружки, игра «Чудо-крестики 1», Забавные цифры 1.2.3.4. /2 набора/Развивающая игра Кораблик «Плюх» шнуровка.

	<p>домиков на основе наглядности. -Величина: сравнение по высоте/мерка/. -Логические задачи: поиск закономерности- чередование/3 предмета/ №2*стр.35</p>	<p>Математические корзины 5. Персонажи Медвежонок Мишик, Капитан Гусь. Разработка для MimioStudio “Путешествие на корабле», маркер, тряпка.</p>
<p>3. «Илья Муровец» Русская былина в обр. А.Н.Нечаева</p>	<p>-Совершенствовать процессы творческого воображения и образного мышления при работе с опорой на схему. Способствовать освоению пространственных отношений. -Познакомить детей с устаревшими словами; щит, шлем, палица, калики. -Формировать навыки словообразования; беспомощный, бездвижный. -Формировать представление о героическом прошлом русского народа, русских богатырях-защитниках земли Русской; Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче. -Воспитывать любовь к Родине, природе. № 3* стр. 141</p>	<p>«Чудо-Крестики2», «Чудо-Крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Сложи узор», «Кубики для всех», «Цветные палочки Кьюизенера», опорные схемы и иллюстрации С. Гилева.</p>

	4. «Федорино горе». К.И. Чуковский	-Закрепление понятие «посуда», формировать навыки словообразования. - Познакомить детей с устаревшей посудой- самовар, скалка, кочерга. Дать понятие чувства раскаяния, как важно уметь просить прощения. -Воспитывать заботливость и бережное отношение к вещам. №4* стр. 177	Игры «Прозрачны квадрат», «Чудо- Крестики 2», «Кубики для всех», «Цветные палочки Кьюизенера». Опорные схемы, иллюстрации В.Г. Сутеева. Музыка; музыкальные фрагменты сборников «Детская тетрадь», Д.Д. Шостакович «Танцы кукол»
Декабрь	1 «Отгадай загадку»	-Формировать у детей умение составлять короткий рассказ о предмете, используя разные его характеристики. Развивать навыки саморегуляции. №1* стр. 126.	«Фиолетовый лес», солнышко, ежик,змея, птичка, цветок,лягушка, коробка, листки раскраски,персонаж Незримка Всяюсь.
	2. «Радужные гномы»	-Количество; заполнение числовых домиков, решение текстовых задач. -Ориентация во времени; дни недели. -Логические задачи; задачи с палочками. № 2* стр. 40.	«Волшебная восьмерка». Ларчик. «Игровизор», маркер, вкладыши. Персонаж Радужные гномы. Игра «Волшебная восьмерка 1» Разработка для MimioStudio “Радужные гномы», маркер, тряпка.

	<p>3. «Лисичка сестричка и волк» Русская народная сказка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. -Содействовать развитию речи и обогащение словаря. -Учить выражать эмоции с помощью мимики и жестов, способствовать пониманию эмоций героев. -Развивать конструктивные навыки. -Воспитывать самостоятельность. <p>№ 5* стр. 25</p>	<p>Игры «Чудо- Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Чудо- Соты 1» Опорные схемы. Музыка русская мелодия «Светит месяц».</p>
--	--	---	---

	4. «Щелкунчик» Э.Т. Гофман	-Совершенствовать процессы логического и пространственного мышления путем работы с объемными играми. -Развивать умение «делить» изображение на части, чтобы воссоздавать его целиком; творческое воображение и зрительное восприятие. -Способствовать пониманию нравственных ценностей сказки. №4*стр. 102.	Игры «Чудо-Крестики 3», «Сложи узор», «Кубики для всех». М.Ф. «Щелкунчик» 1973г. «Союзмультфильм» Опорные схемы, иллюстрации А.Савченко, Н.Ерыкалов. Музыка к балету «Щелкунчик» П.И. Чаковского.
Январь	1.«Операция по спасению ящерицы Аси»	-Формировать навыки конструирования, моделирования, уточнять представления о пустыни, развивать мелкую моторику, воображение, речь. №1* стр. 90.	«Фиолетовый лес» с полным набором элементов к нему, простые карандаши, желтые листы картона А4, пластилин.
	2. «Линейка»	-Количество: заполнение числовых домиков, решение текстовых задач, числовой отрезок/. -Ориентация в пространстве: движение по направлениям/ вверх, вниз, направо, налево/. -Величины: измерение длин с	Волшебная восьмерка» Ларчик. Вербочки. Игра «Волшебная восьмерка 1» линейка, бумага, карандаш. Игра «Сложи узор» кубики. Персонажи Радужные гномы. Разработка для MimioStudio “Линейка», маркер, тряпка.

		<p>помощью линейки, сравнение длин на основе измерения.</p> <p>-Логические задачи; задачи с палочками, преобразования.</p> <p>№2* стр. 46.</p>	
3.«12 месяцев» С.Я. Маршак	<p>-Способствовать пониманию нравственных ценностей сказки; пониманию, милосердию, мужества и самоотверженности.</p> <p>-Развивать творческое воображение и зрительное восприятия с помощью контурных схем.</p> <p>- Воспитывать желание помогать другу.</p> <p>№4* стр. 92</p>	<p>Игры «Чудо- Крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Сложи узор», «Кубики для всех», «Логические блоки Дьенеша»</p> <p>Иллюстрации А. Беякова, К. Карпова, А. Курицина</p> <p>Опорные схемы.</p> <p>Музыка М.С. Ванберг.</p>	

	<p>4. «Снежная королева»</p> <p>Г.Х. Андерсен</p>	<p>-Учить моделировать предмет, используя зрительную опору.</p> <p>-Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление, актуализация творческих ресурсов.</p> <p>-Формировать коммуникативные навыки, позволяющие успешно проходить процессы социализации, учить пониманию и принятию социальных ролей мальчиков и девочек.</p> <p>№4* стр. 84</p>	<p>Игры «Чудо- Соты 1» , «Прозрачный квадрат», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Сложи узор», Иллюстрации В. Ерко</p> <p>Опорные схемы.</p> <p>Музыка В.А. Моцарт концерт № 23 для фортепьяно с оркестром, Адажио 2 часть, Симфония №6, Симфония №25, Симфония №40.</p>
Февраль	<p>1.«Приключение гномов»</p>	<p>-Закрепить умение соотносить предметы по цвету, развивать воображение, творческие способности. Воспитывать нравственные качества.</p> <p>№1*стр. 112.</p>	<p>«Фиолетовый лес», деревья, листочки, золотые плоды, «Разноцветные веревочки», «Эталонные фигуры» Персонажи Разноцветные гномы.</p>

<p>2. «День защитника Отечества»</p>	<p>-Количество: решение примеров на сложение и вычитание. -Ориентация в пространстве: графический диктант. - Логические задачи: конструирование. -Фигуры: классификация фигур по свойствам. -Ориентация во времени: часы, определение времени. №2*стр. 76</p>	<p>Точки , веревочки, набор цифр, Каврограф Ларчик, изображение деревьев. Игра «Игровизор», игра «Чудо- Крестики 1» Персонажи Незримка Всясь, Лев-Павлин-Пони-Лань. Кораблик «Плюх», «Прозрачный квадрат» Разработка для MimioStudio “День защитника Отечества», маркер, тряпка.</p>
<p>3. «Добрыня и Змей» Русская былина в обр. Н.П. Колпаковой.</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через былины, игры, пословицы и поговорки. -Учить переносить графический образ с вертикальной поверхности на горизонтальную. - Познакомить детей с устаревшими словами; затворы, подпоры, дума заветная. -Формировать представление о героическом прошлом русского народа, русских богатырях защитниках земли Русской . №4* стр. 154</p>	<p>Игры «Чудо-Крестики 2», «Кубики для всех», «Слои узор» Опорные схемы Иллюстрации П. Багина Музыка фрагменты кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева.</p>

	<p>4. «Лихо Одноглазое» Казачья народная сказка</p>	<p>-Расширять кругозор детей посредством знакомства со сказками народов России. -Закреплять навыки выкладывания изображений по контуру. -Способствовать формированию эмоционального отношения к героям сказки, пониманию основного посыла сказки- важность умения проявлять смекалку, твердость духа. -Формировать умение работать над симметричными изображениями. -Развивать внимание, мышление. -Воспитывать интерес к народным сказкам. № 5* стр. 58.</p>	<p>Игры «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3» Опорные схемы. Музыка Народные казачьи песни «Мы казаки, казаки...», «Закружила ночь в походе», «Близко к Дону», «Вишня».</p>
<p>Март</p>	<p>1.Игра «Дизайнерские сапожки для гусеницы Фифы»</p>	<p>-Закрепить интерес к игре с цветом, развивать поисковую деятельность при разработке новых цветных моделей сапог, оперировать представлениями цвета в действии. №3* стр. 29.</p>	<p>Игра «Прозрачный квадрат», цветные фоны. Цветные карандаши, альбом. Персонаж Гусеница Фифа.</p>

<p>2. «Мамин день»</p>	<p>-Количество: решение примеров на сложение и вычитание. -Фигуры: классификация фигур по свойствам. -Ориентация во времени: часы, решение задач. -Логические задачи: комбинаторика, конструирование. №2* стр. 82</p>	<p>Четыре вазы и 2 вида цветков по 6 шт., точки, веревочки, набор цифр, игра «Чудо- соты», «Игровизор», Разработка для MimioStudio «Мамин праздник», маркер, тряпка.</p>
<p>3. «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин</p>	<p>- Учить осуществлять анализ объекта и составлять свою формы на основе выделенных признаков. -Познакомить детей с устаревшими словами; пир, наткала, княжье шапкой, гонец. -Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера- обида, подозрительность, злость. -Воспитывать самостоятельность и интерес к сказкам Пушкина. №4* стр. 124.</p>	<p>Игры «Прозрачны квадрат», «Чудо-Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветны», «Сложи узор», «Цветные счетные палочки Кьюизенера» Иллюстрации И.Я. Билибина Опорные схемы. Музыка; музыкальные этюды из произведений П.И Чайковского, М. П. Мусоргского, фрагменты опер «Князь Игорь», симфоний №1,2,3, «Ноктюрн» А.П. Бородина.</p>

	4. «Пугливая мышь» Мордовская народная сказка	-Учит ориентироваться на плоскости. -Развивать мыслительные способности, связную речь, умение действовать в соответствии с инструкцией. -Формировать эмоциональный интеллект №5* стр. 95	Игры «Чудо- Крестики 2», Опорные схемы Музыка «Приходи сказка» заставка к программе «В гостях у сказки» муз. В. Дашкова, «Апрель. Подснежники.», «Колыбельная» П.И. Чаковский
Апрель	1. Игра «Зеркальный узор»	-Формировать умение сравнивать орнаменты, ориентируясь на аналогичное зеркальное расположение, находить сходство и отличия. -Учить подбирать к прозрачному квадрату его точный «зеркальный» вариант. № 3* стр. 38.	Зеркало, фон, игра «Прозрачный квадрат».
	2. «День рождения Кохле»	-Количество: решение примеров, соединение пронумерованных точек в прямом порядке. -Ориентация в пространстве: симметричного отражения. -Логические задачи: комбинаторные задачи, тренировка зрительной памяти и внимание, конструирование. №2* стр. 101.	Точки, веревочки, набор цифр, игра «Чудо- крестики 1» Персонажи Гномы Разработка для MimioStudio “День рождения Кохле», маркер, тряпка.

	<p>3. «Аленький цветок»</p> <p>С.Т. Аксаков</p>	<p>-Формировать умение распознавать и строить сказочный образ, уметь распознавать и чувствовать восхищение и восторг.</p> <p>-учить ориентировать на плоскости, освоению пространственных отношений.</p> <p>-Развивать зрительное восприятие посредством составление из частей, конструкторские и творческие способности.</p> <p>-Воспитывать любовь к семье, Родине.</p> <p>№4* стр. 167.</p>	<p>Игры «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» «Прозрачный квадрат», «Кубики для всех», «Цветные счетные палочки Кьюизенера»</p> <p>Иллюстрации Л.Ионова, М.Г.Матвеев</p> <p>Опорные схемы.</p> <p>Музыка П.И. Чайковского, Ю.М. Чичкова, Н.П. Будашкина.</p>
--	---	--	---

	<p>4. «Дедушкина песня»</p> <p>Уральская народная сказка</p>	<p>-Познакомить с народной культурой Урала и творчеством уральских мастеров.</p> <p>-Расширить словарный запас за счет поговорок и фразеологических оборотов.</p> <p>-Акцентировать внимание на важности труда, ответственного отношения к труду.</p> <p>-Развивать пространственное мышление, творческое воображение.</p> <p>-Отработать через сказку поведение в конфликтной ситуации, страхи.</p> <p>№ 5* стр. 132</p>	<p>Игры «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат», Опорные схемы.</p> <p>«Наш дом» муз. В. Мерцалова, сл. В. Счастливого, «В дали мне песня слышится» муз. Е. Роддыгина сл. Я. Шведова, «Ходим по Уральским горам» народная, «Уральский хоровод» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгина, «Родной Урал» муз И Шутова сл. А. Осипова и В Радкевича.</p>
<p>Май</p>	<p>1.Игра «Цветные загадки»</p>	<p>-Развивать умение складывать изображения из нескольких цветных пластинок с опорой на схему.</p> <p>-Развивать конструктивные способности с применением разных комбинаций.</p> <p>№3* стр. 42</p>	<p>Игра «Прозрачный квадрат», карточки со схемами.</p> <p>Персона медвежонок Мишик.</p>

<p>2. Викторина «Весна»</p>	<p>-Формировать умение работать в группе, активизировать и применять необходимые знания для решения поставленных задач. № 2* стр. 107.</p>	<p>Коврограф Ларчик, игра «Черепашки Ларчик», игра «Чудо-соты», Кораблик «Плюх», игра «Фонарики» Персонажи жители Фиолетового леса</p>
<p>3. «Цветик – семицветик» В.П. Катаев</p>	<p>-Способствовать освоению пространственных отношений. -Формировать умение распознавать объемные схемы и умение построить по ним модель. -Систематизировать полученные навыки и умения при работе с развивающими играми. -Воспитывать желание оказать помощь незнакомому, дать понятие «счастья», как радость от помощи другому. №4*стр. 201</p>	<p>Игры «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 3», «Кубики для всех», «Цветные счетные палочки Кьюизенера» Опорные картинки Иллюстрации Э.Булатов, О. Васильев Музыка детские песни, произведения Д.Д. Шостаковича, А.Л. Вивальди.</p>
<p>4. «Сказка про коня-гордеца и оленя-хитреца» Сказка коренного народа ижора Ленинградской обл.</p>	<p>-Закреплять умение увидеть образ в чертеже и собранной конструкции из деталей игр. -Учить ориентироваться на плоскости по словесной инструкции. -Развивать воображение, творческое и абстрактное мышление,</p>	<p>Игры «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Фонарики», «МиниЛарчик» веревочки, кружочки. Опорные схемы. Репродукции «Конь» В.Васнецова, «Бемби» Ф. Зальтена Музыка «Русская песня», «Вальс» из</p>

		активизировать творческие курсы. -Способствовать пониманию основного смысла сказки\ уважай и почитай своих близких, умей прийти на помощь\ № 5*стр. 145	«Детского альбома» П.И. Чайковский.
--	--	--	-------------------------------------

Методическое обеспечение*

№ 1* «Фиолетовый лес»

Развивающая предметно-пространственная среда. Развивающая предметно- пространственная среда.
 Методическое пособие. Под ред. В.В.Воскобовича, к.п.н. Л.С Вокуленко, к.п.н. О.М. Вотиновой.
 Развивающие игры Воскобовича. Санкт-Петербург 2022г.

№2* Э.Н. Панфилова «Развивалка. РУ»

Дополнительная общеразвивающая программа под ред. Л.С. Вакуленко,
 О.М. Вотиновой
 ООО Развивающие игры В.В, Воскобовича 2017г.

№3* Г.Г. Федякина, Е.В. Щербакова «Мир цветных превращений»

Методическое пособие по развитию сенсорных эталонов и познавательных действий у детей 3-7 лет. Под ред. В.В.
 Воскобович, к.п.н. О. М. Вотиновой, И.В. Евстифеевой.
 Развивающие игры Воскобовича. Санкт- Петербург 2023г

№4* С.В. Макушкина «Умные игры в добрых сказках»

Парциальная программа. Под ред. к.п.н. Л.С. Вакуленко и к.п.н. О.М. Вотиновой Развивающие игры Воскобовича.
 Санкт- Петербург 2023г

№5* «Умные сказки в этнических сказках 3-7»

Конспекты занятий. Методические рекомендации. Иллюстрированный материал.
Под ред. к.п.н. О.М. Вотинovich к. п. н. Л.В. Паруниной.
Москва- Синтез Москва 2023

