

# **Артикуляционная гимнастика как основа правильного звукопроизношения у дошкольников**

## **Мастер-класс для родителей**

**Подготовила:**

**Грачева А.В., учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад №11**

**«Дружба»,**

**г. Нижний Новгород**

**2020 год**



# Актуальность проблемы

**Правильная, хорошо развитая речь** является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, затруднить овладение грамотой, породить неуверенность ребенка в общении со сверстниками, негативно отразиться на его нервно-психическом развитии.

**Речевые способности** не являются врожденным качеством ребенка и формируются в процессе его развития под воздействием различных факторов, таких как психофизическое состояние, речевая среда, воспитание и обучение.

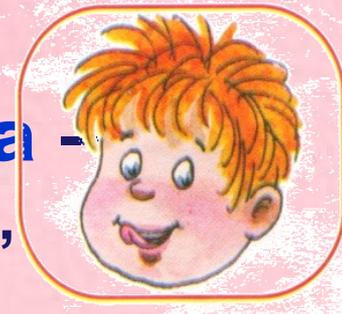
**Процесс звукопроизношения – это сложный двигательный навык, который осуществляется при чёткой слаженной работе всех органов речевого аппарата.**

**Для правильного звукопроизношения необходимо, чтобы мышцы органов артикуляции были сильными, упругими, подвижными, а их движения были точными, дифференцированными и скоординированными.**



## **Артикуляционная гимнастика** –

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.



## **Цель артикуляционной гимнастики**

–  
выработка правильных, полноценных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звуков.



# **Задачи артикуляционной гимнастики:**

- **Укреплять мышечную систему речевых органов;**
- **Улучшать кровоснабжение и иннервацию (нервную проводимость) органов артикуляции;**
- **Учить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;**
- **Развивать подвижность органов артикуляции;**
- **Предупредить неправильное формирование звуков;**
- **Подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению звуков или к их постановке специалистом-логопедом**

# Артикуляционная гимнастика бывает:

## ■ Пассивная

Взрослый выполняет движения за ребенка.

## ■ Пассивно-активная\_

Ребенок выполняет упражнения с помощью взрослого.

## ■ Активная\_

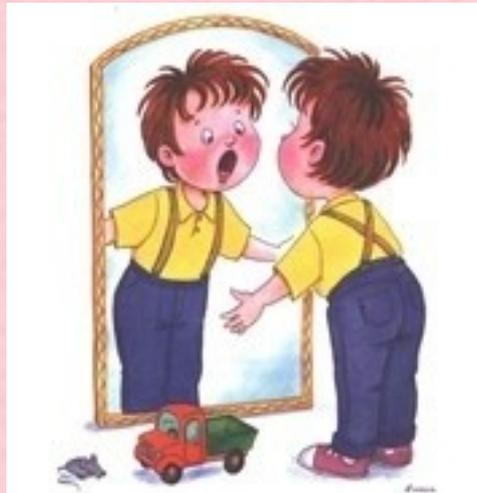
Ребенок выполняет упражнения самостоятельно.



# Артикуляционные упражнения бывают:

## ■ Статические (неподвижные)

направленные  
на выработку  
правильной  
артикуляционной  
позы



## ■ Динамические (подвижные)

направленные  
на правильное  
выполнение  
движений

# Рекомендации по организации артикуляционной гимнастики:

- Артикуляционную гимнастику следует проводить регулярно;
- Упражнения проводят сидя перед зеркалом, при этом ребенок должен видеть свое лицо и лицо взрослого;
- Взрослый контролирует качество выполнения упражнений, задает темп, ритм и время выполнения движений;
- Общая продолжительность занятия от 5 до 10 минут, длительность занятия, количество упражнений и их дозировка зависят от возможностей и усидчивости ребенка;
- Упражнения следует проводить эмоционально, в игровой форме;
- Широко используется опора на различные анализаторы (картинки, стихи)



# **Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики**

- **Основной комплекс упражнений артикуляционной гимнастики**
- **Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц**
- **Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ**
- **Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов сонорных звуков Л, Ль**
- **Комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов сонорных звуков Р, Рь**

# Комплексы упражнений артикуляционной гимнастики



# Основной комплекс упражнений артикуляционной гимнастики



«Хомячок»



«Шарик»



«Толстячок  
и худышка»



«Орешек»



«Улыбка»  
(«Лягушка»)



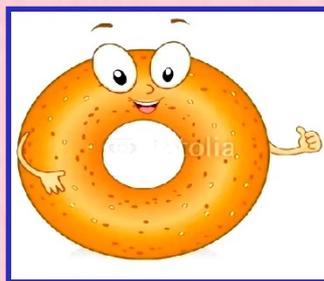
«Заборчик»



«Окошко»  
(«Бегемотик»)



«Трубочка»  
(«Хоботок»)



«Бублик»  
(«Дудочка»)



«Расчёска»



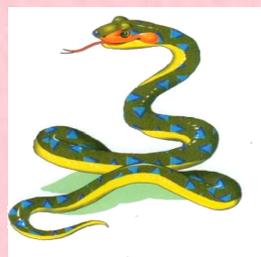
«Накажем  
Язычок»



«Лопатка»



«Иголочка»



«Змейка»



«Часики»



«Чистим зубки»



«Качели»

# «Хомячок» («Толстячок»)

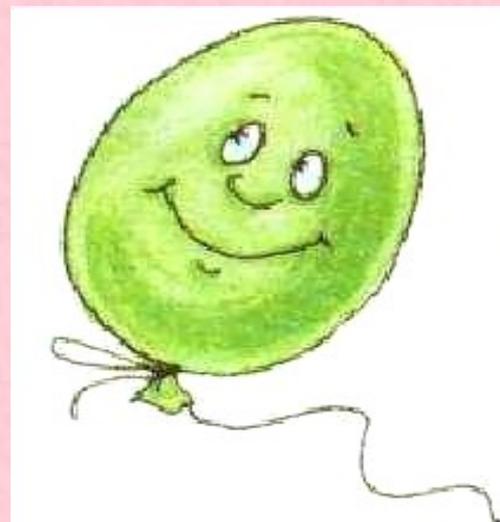
Сжать губы, надуть щёки, удерживать воздух. По команде «сытый хомячок» и «голодный хомячок» надувать и сдувать щёки.



Хомячок надует щёчки,  
У него зерно в мешочках.  
Мы надуем щёчки тоже,  
Хомячку сейчас поможем.

# «Шарик»

Сжать губы, попеременно надуть правую и левую щёки.



Я надул воздушный шарик.  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик. Не беда!  
Новый шар надую я.

# «Толстячок и худышка»»

Попеременно то надувать щёки, то втягивать их  
внутри.



Вот толстяк – надуты щёки  
И, наверно, руки в боки.  
Вот худышка – щёки впали:  
Видно, есть ему не дали.



# «Орешек» («Конфетка»)

Рот закрыт, губы сомкнуты. Кончиком языка попеременно упираться то в левую, то в правую щёку.



Белка щелкает орешки  
Обстоятельно, без спешки.  
Упираем язычок  
Влево-вправо, на бочок.

# «Улыбка» («Лягушка»)

Широко улыбнуться, удерживать улыбку заданное время.



Вот понравится лягушкам,  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Потяну и перестану  
И несколько не устану.

# «Заборчик»

Широко улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать улыбку заданное время.



Зубы ровно мы смыкаем  
И заборчик получаем.  
А сейчас раздвинем губы –  
Посчитаем наши зубы.

# «Окошко» («Бегемотик»)

Широко открыть рот, удерживать позу заданное время.



## «Окошко»

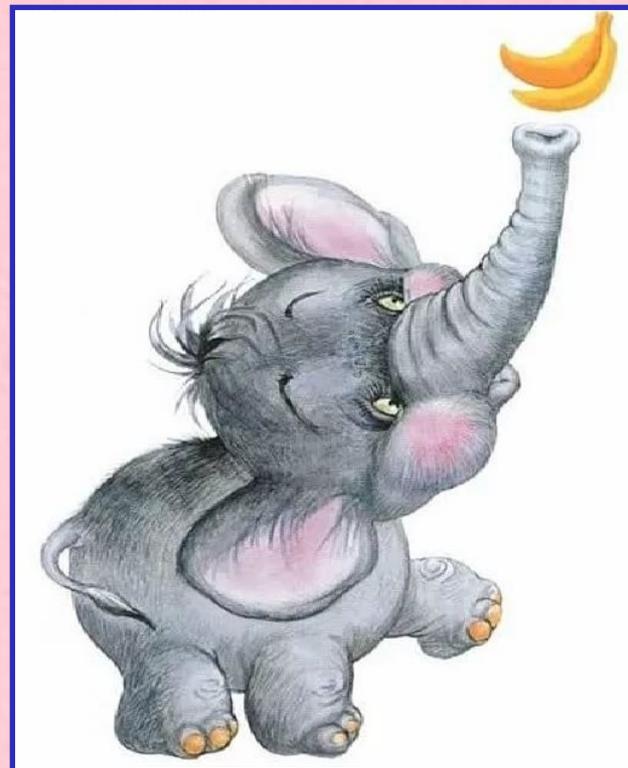
Рот открою я немножко,  
Губы сделаю окошком.  
Зубы рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

## «Бегемотик»

Бегемотик рот открыл,  
Подержал, потом закрыл.  
Подразним мы бегемота,  
Пошутить над ним охота.

# «Трубочка» («Хоботок»)

Сомкнутые губы вытянуть вперед, удерживать позу заданное время.



Хоботок слоненок тянет,  
Он вот-вот банан  
достанет.  
Губки в трубочку сложи  
И слоненку покажи.

# «Лягушка» - «Хоботок»

Ритмично чередовать заданные движения.

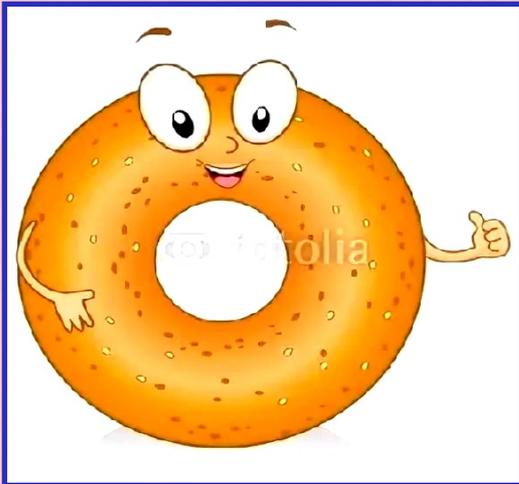


Свои губы прямо к ушкам  
Растяну я как лягушка.  
А теперь слоненок я,  
Видишь - хобот у меня.  
Мне понравилось играть.  
Повторю-ка всё опять.



# «Бублик» («Дудочка»)

Приоткрыть рот, разомкнутые губы вытянуть вперед, удерживать позу заданное время.



## Бублик

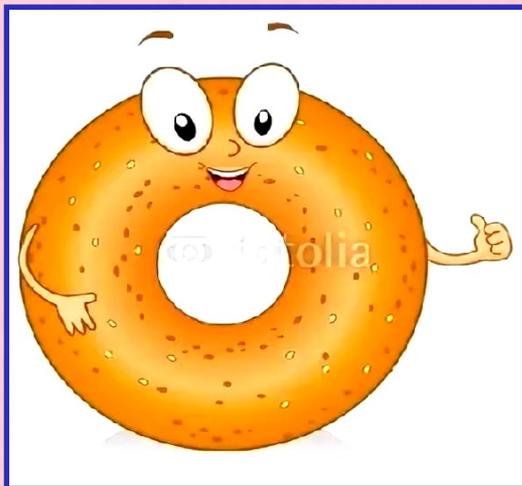
Бублик мы изобразили –  
Плавно губы округлили.  
Только их нельзя  
смыкать,  
Бублик надо удержать.

## Дудочка

Мои губы - трубочка  
Превратились в дудочку.  
Громко я дудеть могу:  
- Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!

# «Бублик» - «Заборчик»

Ритмично чередовать заданные движения.



# «Причешем Язычок» («Расческа»)

Улыбнуться, обнажив зубы. Протаскивать язык между зубами вперед-назад, как бы причёсывая его.



Наши зубы как расческа  
Язычок причешут ловко.  
Мы причешем много раз,  
Чтобы гладким был у нас.

# «Накажем непослушный Язычок» («Месим тесто»)

Приоткрыть рот. Положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу и шлёпать нему губами со звуками «пя – пя – пя».



Непослушный Язычок,  
Спокойно полежать не мог.  
Его пошлепаем губами –  
Накажем за непослушанье.

# «Лопатка» («Блинчик»)

Приоткрыть рот, положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать позу заданное время.



Язык лопаткой положи  
И под счет его держи.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Язык надо расслаблять!



# «Иголочка»

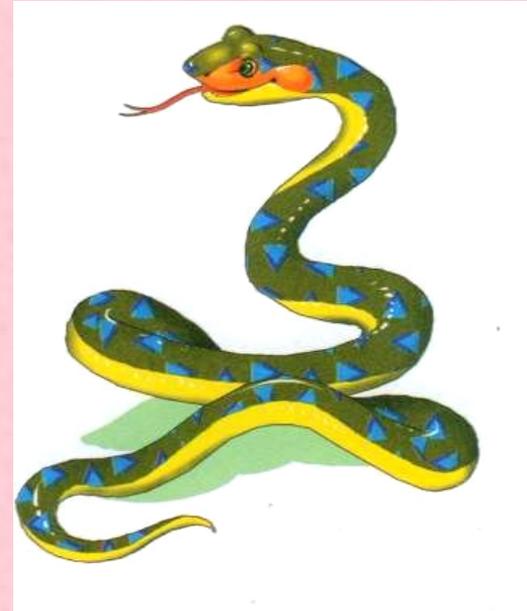
Приоткрыть рот, вытянуть узкий язычок как можно дальше вперед, удерживать позу заданное время.



Маленького роста я,  
Тонкая и острая.  
Я иголка не простая,  
Язычку я помогаю.

# «Змейка»

Приоткрыть рот, ритмично высовывать и убирать узкий язычок, не закрывая рта.



А у змейки язычок  
Узкий, тонкий, как сучок.  
Ходит-ходит взад-вперёд:  
Как же он не устаёт?

# «Лопатка» - «Иголочка»

Ритмично чередовать заданные движения.



# «Часики»

Приоткрыть рот, высунуть узкий язычок, ритмично двигать языком вправо-влево под счет «раз-два» или словосочетание «тик-так».

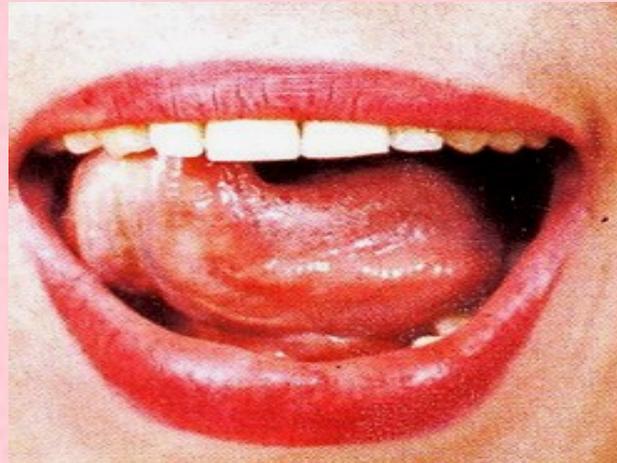


Тик-так, тик-так, -  
Язычок качался так.  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

- Тик-так, тик-так, -  
Так часики стучат.

# «Язычок чистит зубки»

Широко открыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево.



Чистим зубы, чистим зубы  
И снаружи и внутри,  
Чистим зубы, чистим зубы,  
Не болели чтоб они.

# «Качели»

Широко открыть рот. Ритмично, под счёт «раз-два» или словосочетание «вверх–вниз» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.

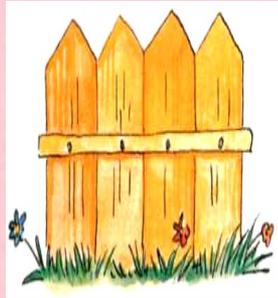


На качелях я качаюсь,  
Вверх – вниз, вверх – вниз.  
Я до неба поднимаюсь,  
А потом спускаюсь вниз.

# Комплекс упражнений для свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц



«Лягушка»



«Заборчик»



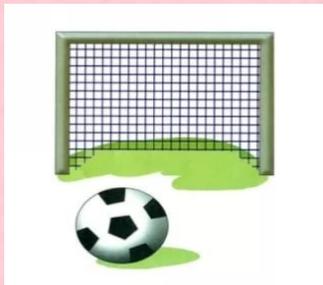
«Расческа»



«Накажем  
Язычок»



«Лопатка»



«Футбол»



«Чистим зубки»



«Качели»



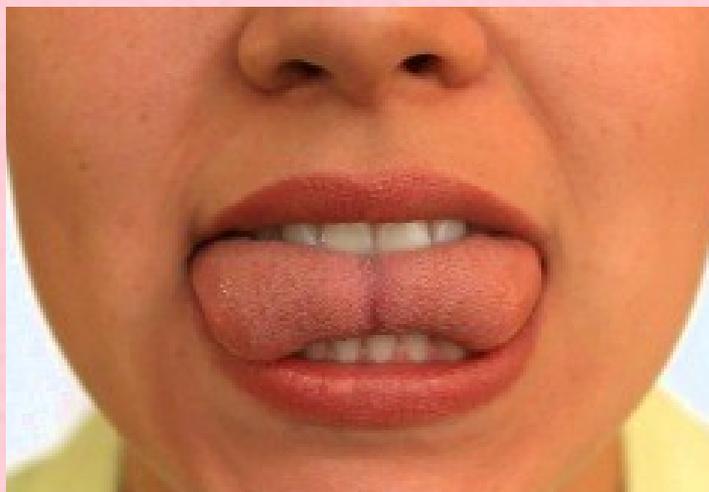
«Киска сердится»



«Катушка»

## «Киска сердится»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывается» вперед. Удерживать позу заданное время.



На скамейке у окошка  
Улеглась и дремлет кошка.  
Кошка глазки открывает,  
Кошка спинку выгибает.

# «Катушка»

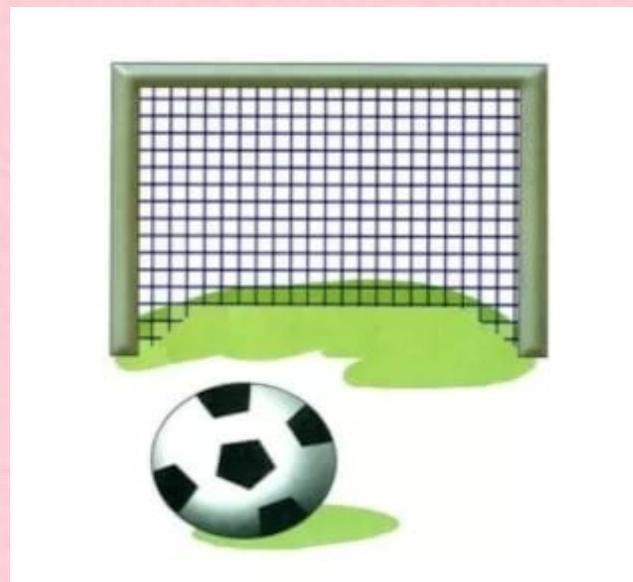
Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.



Киска любит поиграть,  
Лапкой мячик покатать.  
Но любимая игрушка –  
Это всё-таки катушка.

# «Загони мяч в ворота» («Футбол»)

Улыбнуться, просунутым между зубами языком целенаправленно дуть на «мяч» (теннисный шарик, кусочек ватки), загоняя его в ворота.

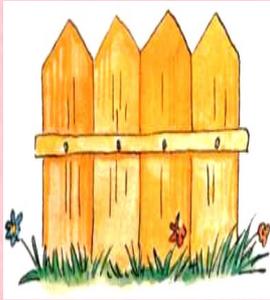


Во дворе народ толпится,  
Там идет футбольный матч.  
Футболист у нас отличный,  
Он забьет в ворота мяч.

# Комплекс упражнений для шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ



«Лягушка»



«Заборчик»



«Расческа»



«Накажем  
Язычок»



«Лопатка»



«Футбол»



«Чистим зубки»



«Качели»



«Маляр»



«Чашечка»



«Вкусное  
варенье»



«Фокус»

# «Маляр»

Широко открыть рот. Кончиком языка вперед-назад водить по нёбу («красить потолок»).



Превращаюсь в маляра,  
Красить потолок пора.  
Стала кисточка плясать,  
Потолок наш не узнать.



# «Чашечка»

Приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Кончик и краешки языка приподнять, середину опустить. Удерживать позу заданное время.



Язык широкий покажи,  
А края приподними.  
Получилась чашечка,  
Кругленькая чашечка.

# «Вкусное варенье»

Приоткрыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу движением сверху- вниз (можно помазать ее вареньем).



Вкусное варенье –  
Просто объедение!  
Мы испачкались опять,  
Надо губки облизать.

# «Фокус»

Приоткрыть рот. Язык в форме чашечки поднять к верхней губе. Сдвуть вверх с кончика носа «снежинку» (кусочек салфетки, ватки).

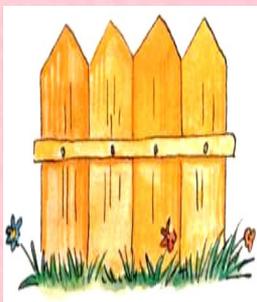


Я «чашку» выведу вперед,  
С неё подую вверх.  
А вот и фокус настает -  
Летит снежинка вверх.

# Комплекс упражнений для сонорных звуков Л, Ль



«Лягушка»



«Заборчик»



«Расческа»



«Накажем  
Язычок»



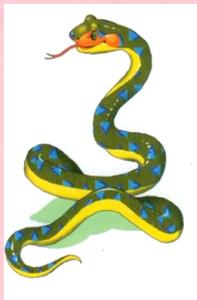
«Лопатка»



«Чистим  
зубки»



«Иголочка»



«Змея»



«Качели»



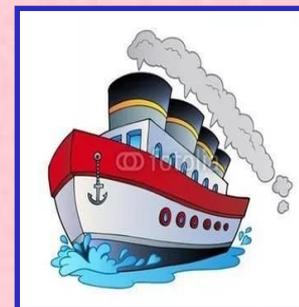
«Маляр»



«Часики»



«Индюк»



«Пароход  
гудит"»

# «Индюк»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Широкий язык поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: бла-бла-бла.



Широко открыт мой рот,  
Язычок - назад-вперед.  
Как индюк бежит, «болбочет»,  
Что же нам сказать он хочет?

# «Пароход гудит»

Улыбнуться, прикусить кончик широкого языка и произносить длительно звук «ы-ы-ы...».



По волнам плывет отважно,  
Не сбавляя быстрый ход.  
Лишь гудит машина важно –  
Что такое? Пароход.

# Комплекс упражнений для сонорных звуков Р, Рь



«Окошко»



«Заборчик»



«Чистим зубки»



«Качели»



«Маляр»



«Лошадка»



«Грибок»



«Гармошка»



«Барабанщик»



«Балалайка»

# «Лошадка»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Громко цокать языком.  
Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



Скачем, скачем на лошадке,  
Очень цокать нам приятно.  
Ритм копыта отбивают,  
Язычок им помогает.

# «Грибок»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу. Удерживать позу заданное время.



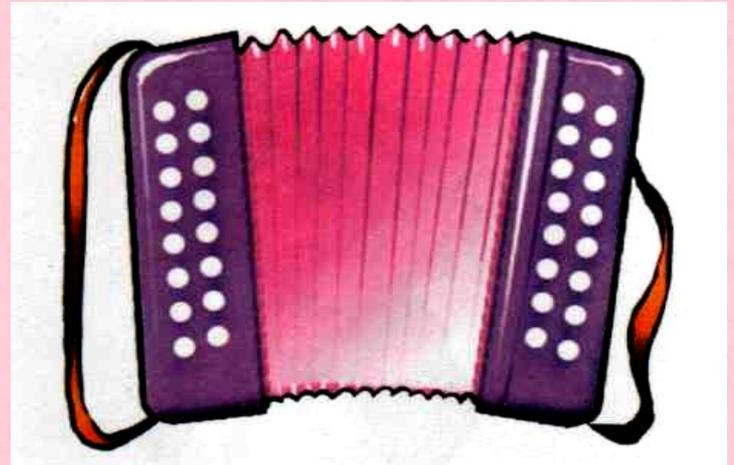
По дорожке шёл-шёл  
И грибок нашёл.  
Язычок у нас грибок,  
Подставляй-ка кузовок.



Вырос гриб большой в лесу,  
В садик гриб я принесу.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Гриб мне надо удержать.

# «Гармошка»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу. Не отпуская языка, открывать и закрывать рот.



На гармошке я играю,  
Рот пошире открываю.  
К нёбу язычок прижму,  
Челюсть ниже отведу.

# «Барабанщик» («Дятел»)

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка стучать по бугорку над верхними зубами со звуком д-д-д..., постепенно убыстрять темп.



**Дятел**

Дятел на суку сидит,  
Дятел дерево долбит.  
- Тук, тук, тук, тук,  
Раздается громкий звук.

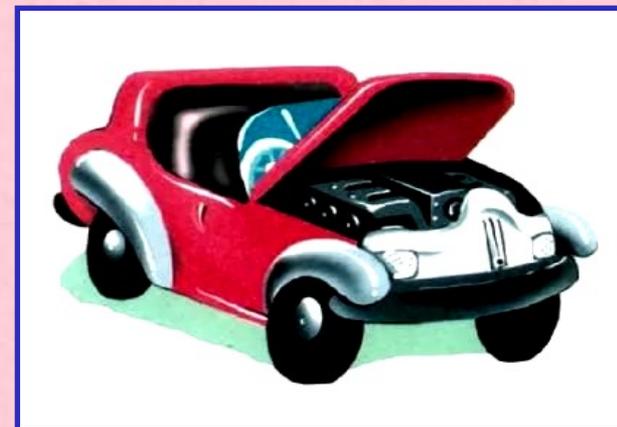


**Барабанщик**

Язычок мой крепким станет,  
Барабанить не устанет.  
Барабана страшный гром  
Оглушит огромный дом!

# «Балалайка» («Мотор»)

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка стучать по бугорку над верхними зубами со звуком д-д-д... в быстром темпе. Указательным пальцем ведущей руки делать колебательные движения под языком из стороны в сторону. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



## Балалайка

Ну-ка, балалайка,  
Громко заиграй-ка!  
Очень весело у нас,  
Даже кот пустился в пляс!

## Мотор

По шоссе машина мчит,  
Во все стороны рычит.  
За рулем лихой шофёр.  
«Дын-дын-дын» – гудит мотор.

# Литература



# Спасибо за внимание!

