



# КОМПЛЕКСЫ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

# Для чего нужна артикуляционная гимнастика.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:**

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

# Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. При отборе упражнений соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
4. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед зеркалом.

# Организация проведения артикуляционной гимнастики.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

# Комплекс № 1

## Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков





## Загнать мяч в ворота.

1. Вытянуть губы вперед трубочкой.
2. Длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.



## Месим тесто.

1. Улыбнуться.
2. Немного приоткрыть рот.
3. Пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...»
4. Удерживать в спокойном положении под счет от 1 до 5.



## Блинчик.

1. Улыбнуться.
2. Приоткрыть рот.
3. Положить широкий язык на нижнюю губу.
4. Удерживать под счет от 5 до 10.





## Чистим зубки.

1. Улыбнуться.
2. Показать зубы, приоткрыть рот.
3. Кончиком языка поочередно «почистить» нижние и верхние зубы.



## Качели.

1. Улыбнуться.
2. Приоткрыть рот, показать зубы.
3. Кончик языка упереть за верхние зубы (удерживать под счет).
4. Кончик языка упереть за нижние зубы (удерживать под счет). Поочередно менять положение.



## Часики.

1. Высунуть узкий язык.
2. Тянуться языком попеременно то к правому, то к левому уху.
3. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет. Прodelать 15-20 раз.



# Комплекс № 2

## Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков



## Вкусное варенье.

1. Слегка приоткрыть рот.
2. Улыбнуться.
3. Широким языком облизать верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).

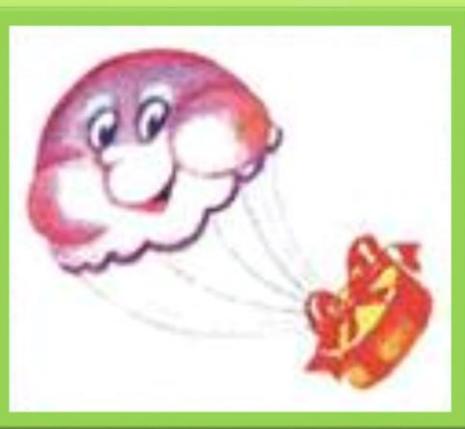
## Месим тесто.

1. Улыбнуться.
2. Немного приоткрыть рот.
3. Пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя...».
4. Удерживать в спокойном положении под счет от 1 до 5.

## Блинчик.

1. Улыбнуться.
2. Приоткрыть рот.
3. Положить широкий язык на нижнюю губу.
4. Удерживать от 5 до 10.





## Парашютик.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. На кончик носа положить ватку.
3. Широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх.



## Чашечка.

1. Рот открыт, губы в улыбке.
2. Язык высунут.
3. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу.
4. Язык удерживать под счет от 3 до 7.



## Грибочек

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. Поцокать языком.
3. Присосать широкий язык к небу, широко открыть рот (язык будет напоминать шляпку грибка, растянутая подъязычная связка – его ножку).



# Комплекс № 3

## Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков



## Месим тесто.

1. Улыбнуться.
2. Немного приоткрыть рот.
3. Пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...».
4. Удерживать в спокойном положении под счет от 1 до 5.



## Пароход гудит.

1. Губы в улыбке.
2. Рот приоткрыт.
3. Длительно произнести звук «ы-ы-ы».



## Индюки болтают.

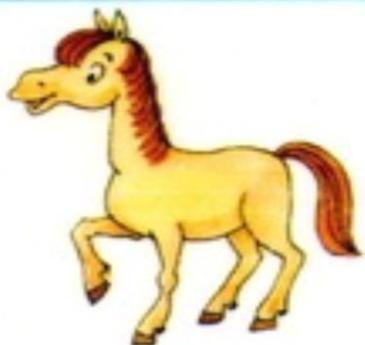
1. Приоткрыть рот.
2. Положить язык на верхнюю губу.
3. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл».





## Качели.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
3. Кончик языка упереть за верхние зубы (удерживать под счет).
4. Кончик языка упереть за нижние зубы (удерживать под счет). Поочередно менять положение.



## Лошадка.

1. Вытянуть губы.
2. Приоткрыть рот.
3. Покоцать узким «языком» (как цокают копытами лошадки).



## Маляр.

1. Губы в улыбке.
2. Приоткрыть рот.
3. Кончиком языка «покрасить» (погладить) нёбо.





## Грибочек.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. Поцокать языком.
3. Присосать широкий язык к небу, широко открыть рот (язык будет напоминать шляпку грибка, растянутая подъязычная связка – его ножку).



## Гармошка.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. Сделать «грибочек» (т.е. присосать широкий язык к небу).
3. Не отрывая языка открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



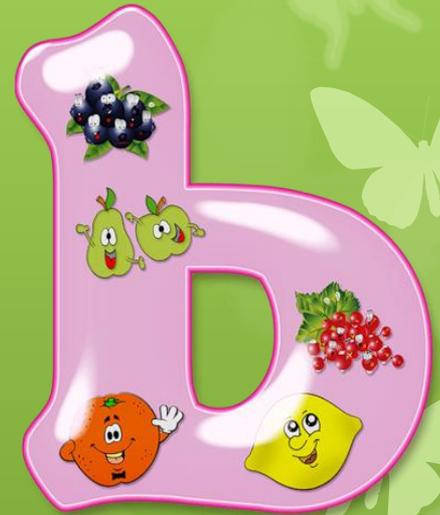
## Поймаем мышку.

1. Губы в улыбке.
2. Произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).



# Комплекс № 4

## Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков



## Чистим зубки.

1. Улыбнуться.
2. Показать зубы, приоткрыть рот.
3. Кончиком языка поочередно «почистить» нижние и верхние зубы.



## Маляр.

1. Губы в улыбке.
2. Приоткрыть рот.
3. Кончиком языка «покрасить» (погладить) нёбо.



## Вкусное варенье.

1. Слегка приоткрыть рот.
2. Улыбнуться.
3. Широким языком облизать верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).





## Барabanщик.

1. Улыбнуться, открыть рот.
2. Кончиком языка постучать за верхними зубами, произнося звук Д: д-д-д (сначала медленно, постепенно убыстрять темп). Нижняя челюсть неподвижна.



## Грибочек.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. Поцокать языком.
3. Присосать широкий язык к небу, широко открыть рот (язык будет напоминать шляпку грибка, растянутая подъязычная связка – его ножку).



## Гармошка.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
2. Сделать «грибочек» (т.е. присосать широкий язык к небу).
3. Не отрывая языка открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).





## Индюки болтают.

1. Приоткрыть рот.
2. Положить язык на верхнюю губу.
3. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл».



## Лошадка.

1. Вытянуть губы.
2. Приоткрыть рот.
3. Покоцать узким «языком» (как цокают копытами лошадки).



## Качели.

1. Улыбнуться, приоткрыть рот.
3. Кончик языка упереть за верхние зубы (удерживать под счет).
4. Кончик языка упереть за нижние зубы (удерживать под счет). Поочередно менять положение.





**Спасибо  
за просмотр!**