



**Зачем нужна
артикуляционная гимнастика
и как ее выполнять?**

**Мы правильно произносим
различные звуки благодаря
хорошей подвижности и
дифференцированной
работе органов
артикуляционного аппарата:
языку, нижней челюсти,
мягкому небу, голосовым
связкам**

Артикуляционная гимнастика –

**это совокупность специальных
упражнений, направленных на
укрепление мышц
артикуляционного аппарата,
развитие силы, подвижности и
дифференцированности
движений органов,
участвующих в речевом
процессе**

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов:

■ Пассивная

взрослый выполняет движения за ребенка

■ Активная_

ребенок самостоятельно выполняет упражнения

Артикуляционные упражнения бывают

■ Статические

артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы

■ Динамические

направленные на правильное выполнение движений.

**Зачем нужна
артикуляционная
гимнастика?**

**Выполнение артикуляционных
упражнений полезно в любом
возрасте!**

**Так как четкая артикуляция –
основа хорошей дикции**

**Артикуляционные упражнения
для детей с нарушениями
звукопроизношения –
необходимость**

Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звуков



Как проводить артикуляционную гимнастику?

- Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично (ежедневно 2 раза в день по 3-5 минут).
- Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
- Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.
- Упражнения должны выполняться точно и плавно.
- Артикуляционную гимнастику выполняйте не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объема.
- Проводить артикуляционные упражнения эмоционально, в игровой форме.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки:

- Позевывание.
- Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.
- Полоскание горла.
- Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.
- Покашливание.

Упражнения для нижней челюсти:

- Открывание и раскрытие рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
- Жевательные движения.
- Движения нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения для щек:

- Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
- Перегонка воды из одной щеки в другую.
- Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

Упражнения для губ и языка:

**«Улыбка» - улыбнуться,
не обнажая зубы**



«Заборчик» - улыбнуться так,
чтобы были видны верхние и
нижние зубы



«Трубочка» - вытянуть губы
вперед, при этом челюсти
сомкнуты



**«Бублик» - выполнить
«трубочку» и приоткрыть рот**



«Лопатка» - широкий язык
спокойно лежит на нижней
губе



«Чашечка» - широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху



«Часики» - отведение кончика языка к углам рта вправо-влево. Нижняя челюсть при этом неподвижна



«Качели» - рот широко открыт,
движения языка вверх-вниз, за
верхние зубы – за нижние зубы



«Вкусное варенье» -

**слизывание варенья с верхней
и нижней губы попеременно.**

Круговое облизывание губ



**«Иголочка» - суживание и
заострение языка – тянемся
языком к зеркалу**



«Индюк» - улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: бла-бла-бла



«Горка» - улыбнуться, открыть рот,
кончик языка упереть в нижние зубы,
язык не должен выпячиваться вперед



«Малляр» - улыбнуться, открыть рот,
язык поднять вверх и кончиком
языка водить вперед-назад по небу



«Желобок» - язык лежит на нижней губе, кончик - узкий, а боковые края загнуты в желобок



«Грибок» - улыбнуться, приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот



Упражнения для активизации мышц шеи, гортани:

- Опускание головы вниз.
- Запрокидывание головы назад.
- Поворот головы вправо-влево.
- Наклоны головы вправо-влево.
- Руки в «замке» на затылке, отклонение головы назад с сопротивлением рук.
- Сжатые в кулак кисти подпирают подбородок, наклоны головы вперед с сопротивлением рук.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка –

**это не дар, она
приобретается благодаря
совместным усилиям
педагогов, родителей и
многих других людей, в
окружении которых малыш
растет и развивается**

Спасибо за внимание!