



Департамент образования
администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 80 «Маленькая страна»
(МБДОУ «Детский сад № 80 «Маленькая страна»)**

Принята
на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 25.08.2023 г.

Утверждена
приказом № 220/ОД
от 25.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Цветные ладошки»
(Для детей 5 – го года жизни)**

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Белова К. С.

г. Нижний Новгород
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка
2.	Организационно педагогические условия
2.1	Материально- техническое обеспечение
3.	Текущий контроль
4.	Формы промежуточной аттестации
5.	Учебный план
6.	Календарный учебный график
7.	Рабочая программа
8.	Оценочные и методические материалы
9.	Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

В основу обучения легли следующие принципы:

системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;

- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим
- объемом информации; принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для
- воспитания и развития творческих способностей детей; принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Цель программы: развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоциональночувственного внутреннего мира.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- рисование пальчиками;

- рисование ладошкой;
- примакивание;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой, печатками;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому.

2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения Программы «Цветные ладошки» (дети 5-го года жизни):

Модуль 1	
	• первичные знания о видах и техниках изобразительного искусства;
	• знает названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
	• знает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом (традиционным и нетрадиционным).
Модуль 2	
	• Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
	• Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4 – 5 лет жизни. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час) во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 12 человек.

Форма проведения: занятие.

Структура занятий:

1 этап	Мотивационный. <ul style="list-style-type: none"> • Создание эмоционального настроения в группе, сообщение темы занятия, появление персонажа; • упражнения и игры с целью привлечения внимания детей. 	5 минут
2 этап	Практический. <ul style="list-style-type: none"> • Подача новой информации на основе имеющихся данных; • воплощение творческих замыслов. 	10 минут
3 этап	Рефлексивный. <ul style="list-style-type: none"> • Обобщение нового материала • подведение итогов 	5 минут

Процесс обучения нетрадиционным методам рисования строится:

- на учебном сотрудничестве – процессе, в котором ребёнок находится не в пассивной позиции обучаемого, а в активной позиции учащегося, то есть обучающего самого себя с помощью взрослого и сверстников.

- на основе познавательной инициативы ребёнка, который оказывается в ситуации самостоятельного поиска решений, эксперимента.

В процессе обучения применяются разные методы.

- наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Игровые занятия проходят в естественно-непринуждённой обстановке. В процессе занятий большое место отводится дифференциации и индивидуализации обучения. Наиболее часто используются следующие способы дифференциации:

- по степени самостоятельности;
- по степени помощи;
- по уровню сложности.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/о	Материалы и средства обучения	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Магнитола	1
3.	Акварельные краски	12 штук
4.	Гуашь	12 штук
5.	Кисти с жесткой щетиной	12 штук
6.	Пластилин	12 штук
7.	Стакан для воды	12 штук
8.	Доски или клеенки	12 штук
9.	Кисти №1,3,6	12 штук
10.	Стеки	12 штук
11.	Поролоновые печатки	12 штук
12.	Салфетки	12 штук
13.	Восковые мелки	12 штук
14.	Черный маркер	12 штук

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной

общеразвивающей программы «Цветные ладошки» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

модуль	№ п/о	Перечень разделов, тем	Количество часов	
1.	1	"Цыплята"	1	
	2	Моя любимая чашка на столе	1	
	3	"Осеннее дерево"	1	
	4	Мой воспитатель:	1	
	1	"Астры в вазе"	1	
	2	"Грибочки, которые я видел" (коллективная работа)	1	
	3			
	4	"Нарисуй воздушные шарики и укрась их"	1	
		«Осеннее дерево»	1	
	1	"Ёжик"	1	
	2	"Мои любимые рыбки"	1	
	3	«Падающий снег»	1	
	4	"Первый снег"	1	
	1	"Два петушка ссорятся"	1	
	2	"Выставка рыжих котов"	1	
	3	"Я слепил снеговика"	1	
	4	"Укрась елочку бусами"	0,5	
		Промежуточная аттестация	0,5	
	2.	1	Птички клюют ягодки на веточке	1
		2	"Снеговичек"	1
3		"Поможем зайцу найти друзей"	1	
4		«Зимний лес»	1	
1		Весенние цветы для моей мамы	1	
2		«Три поросенка»	1	
3		"Грачи прилетели"	1	
4		Наши черепахи на прогулке	1	
1		Мои игрушки	1	
2		Одуванчики цветы, словно солнышки желты»	1	
3		"Ракеты в космосе"	1	
4		Мое любимое дерево в разные времена года	1	
		«Пасхальное яичко»	1	
1		"Гусь"	1	
2		«Цветная полянка»	1	
3		«Солнечные лучики»	1	
4		«Нарисуй что хочешь»	0,5	
		Промежуточная аттестация	0,5	
ИТОГО:			32	
Длительность одного занятия (академический час)			20 минут	
Количество занятий в неделю/время (минуты)			1 занятие (20 минут)	
Количество занятий в месяц/время (минуты)			4 занятия (80 минут)	
Количество занятий в учебный год / время (минуты)			32(640 минут)	

6. Календарный учебный график

№	Тема	Месяц/неделя																															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	"Цыплята"	1																															
2	Моя любимая чашка на столе		1																														
3	"Осеннее дерево"			1																													
4	Мой воспитатель:				1																												
5	"Астры в вазе"					1																											
6	"Грибочки, которые я видел" (коллективная работа)						1																										
7	"Нарисуй воздушные шарики и укрась их"							1																									
8	«Осеннее дерево»								1																								
9	"Ёжик"									1																							
10	"Мои любимые рыбки"											1																					
11	«Падающий снег»												1																				
12	"Первый снег"													1																			
13	"Два петушка ссорятся"															1																	
14	"Выставка рыжих котов"														1																		
15	"Я слепил снеговика"															1																	
16	"Укрась елочку бусами" Промежуточная аттестация																0,5																

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период прохождения материала	№ занятия	Тема	Нетрадиционные техники	Способ получения изображения	Материалы
1 МОДУЛЬ					
Октябрь	1	«Гусеничка»	Смешивание цветов	Ребенок знакомится с тремя основными цветами, знакомится со способом получения зеленого цвета.	Гуашь желтого, красного, синего цветов, палитра, кисти, бумага.
	2	«Спрячем мышку»	Оттиск поролоном	Ребенок прижимает поролон к штампельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.	Гуашь зеленого цвета, шаблон мышек, поролон, салфетки.
	3	«Листик влуже»	Печать листьями	Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз беретя новый листок.	Бумага в форме лужи, листья с разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
	4	«Цыплёнок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально, сначала по контуру, затем внутри шаблона. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь (желтая, черная, красная), две кисточки, два образца цыпленка, принадлежности для рисования.
Ноябрь	1	«Разноцветные ленточки»	Рисование по мокрому фону	Ребенок покрывает альбомный лист водой, набирает акварель на кисть и оставляет разноцветные следы на бумаге.	Гуашь, круглые кисти, стаканчики с водой, плотная бумага.
	2	«Облака»	Пластилинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, используя разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	Пластилин, плотный картон, доска, стека.
	3	«Грибок»	Пластилинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов	Пластилин, плотный картон с изображением дерева, доска,

				на горизонтальной поверхности, используя разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	стека.
	4	«Осеннее дерево»	Пластилинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, используя разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	Пластилин, плотный картон с изображением дерева, доска, стека.
Декабрь	1	«Падающий снег»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в белую гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Таким образом, заполняется весь лист, контур изображения. Получается имитация фактурности пушистой поверхности.	Жесткая кисть, белая гуашь, голубой картон, банки-непроливайки, салфетки.
	2	«Снежная семья»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой поверхности.	Жесткая кисть, белая гуашь, голубой картон, банки-непроливайки, салфетки.
	3	«Маленькая Елочка»	Оттиск поролоном; тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу (рисование елочки); ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально.	Поролон, гуашь, плотная бумага формата А4, мисочка (либо пластиковая коробочка), кисть с жесткой щетиной, банки-непроливайки, салфетки.
	4	«Новогодний шарик»	Проступающий рисунок: восковые мелки+акварель	Ребенок рисует узор на круге восковыми мелками, покрывает шарик акварельной краской. Рисунок мелками остается не закрасненным.	Шаблоны шариков, акварель, восковые мелки, кисть, елочные игрушки.
Январь	1	«Пирамидка»	Пластилинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, используя	Пластилин, плотный картон с изображением пирамидки, доска, стека.

				разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	
	2	«Цыпленок Цыпа»	Рисование крупой	Ребенок намазывает клеем основу контур, потом распределяет зерно по намазанной клеем поверхности.	Лист-основа с контуром цыплёнка, крупа(пшено), клей ПВА, салфетки.
	3,4	«Рыбка в аквариуме»	Рисование ладонью	Ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага формата А4, восковые мелки, салфетки.
Промежуточная аттестация					
Февраль	1,2	«Чудо-дерево»	Оттиск мятой бумагой	Ребенок обводит свою руку простым карандашом, затем прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с белой краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.	Альбомный лист, простой карандаш, блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, смятая бумага.
	3,4	«Зимний лес»	Рисование солью	Ребенок рисует пейзаж, белой гуашью рисует снег, затем посыпает солью, соль пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объёмность изображению.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, простой карандаш, стаканчик с водой, салфетка, соль в солонке.
Март	1	«Астры в вазе»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой поверхности.	Жесткая кисть, гуашь, бумага с контуром вазы, стаканчик с водой, салфетка.
	2	«Три поросенка»	Пластилинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, используя разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей	Пластилин, шаблон матрешки из плотного картона, доска, стека.

				формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	
	3	«Ежик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности колючей поверхности.	Жесткая кисть, гуашь, бумага с контуром ежа, стаканчик с водой, салфетка.
	4	«Разноцветный дождь»	Рисование по мокрому фону	Альбомный лист смачивается водой и по сырому фону наносится рисунок.	Акварель, альбомный лист, стаканы с водой, кисти.
Апрель	1	«Подсолнух»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Таким образом заполняется весь контур. Получается имитация фактурности поверхности.	Альбомный лист с нарисованным контуром подсолнуха, гуашь (желтая, зеленая, черная), две кисточки, принадлежности для рисования.
	2	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Пластинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, используя разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	Пластилин, плотный картон, доска, стека.
	3	«Гуси-лебеди летят»	Рисование ладонью и пальцами	Ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Ребенок опускает в гуашь пальчик и дорисовывает нужные детали.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага синего цвета, салфетки.
	4	«Пасхальное яичко»	Пластинография	Ребенок создает лепную картину с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, используя разнообразные приемы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей	Пластилин, плотный картон в форме яичка, доска, стека.

				формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.	
Май	1	«Салют»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Таким образом заполняется весь лист. Получается имитация фактурности пушистой поверхности.	Жесткая кисть, гуашь, фиолетовый картон, стаканчик с водой, салфетка.
	2	«Пушистые одуванчики»	Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и оставляет тычок на бумаге, держа ее вертикально. Получается имитация фактурности пушистой поверхности.	Жесткая кисть, белая гуашь, плотная бумага, стаканчик с водой, салфетка.
	3	«Цветы на лугу»	Рисование пальцами	Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу разными цветами.	Зеленый картон, разноцветная гуашь, влажные салфетки.
	4	«Солнечные лучики» (коллективная работа)	Рисование ладонью	Ребенок опускает в гуашь ладонь и делает отпечаток на бумаге.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага формата А3, салфетки.
Промежуточная аттестация					

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Определения результативности освоения дополнительной образовательной программы проводится один раз в год (в конце учебного года). Основные методы определения результативности освоения дополнительной образовательной программы – педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ творческой деятельности.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень- Усвоение программы находится в стадии формирования.

Жёлтый уровень- Программа частично усвоена.

Зелёный уровень- Программа усвоена в полном объеме.

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №80 «Маленькая страна» ПРОТОКОЛ № 1

дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» (дети 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№п\п	ФИ ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а\ рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\тычок жёсткой полусухой кистью; г\оттиск пробкой; д\оттиск печатками из овощей и фруктов; е\тычkovание;	

		ж\проступающий рисунок; з\рисование по мокрому	

Дата проведения аттестации _____ января 20 _____ года Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №80 «Маленькая страна»
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» Форма проведения: наблюдение Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№п\п	ФИ ребенка	Показатели	Средний балл
		а\Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа; б\Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.	

Дата проведения аттестации _____ мая 20 _____ года Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

Список литературы:

1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3—5 лет. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
2. Е.В Шахирова
"Цветные чудеса" дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности (средняя группа)
3. Н.В Рябова Творческие занятия с детьми 3-5 лет "Сделай сам: лепим, рисуем, творим".
4. Занятия по рисованию с дошкольниками\под ред.Р.Г.Казаковой - М.; ТЦ Сфера , 2021 год

РУМЯНЦЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Подписано цифровой подписью: РУМЯНЦЕВА ИРИ
АЛЕКСАНДРОВНА
Дата: 2023.08.25 12:29:22 +03'00'