

ПРИНЯТА

На внеочередном Педагогическом совете
протокол № 1 от 01.07.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 174»
От 04.07.2022г. № 228 од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Волшебная бумага»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения

«Детский сад № 174»

(МБДОУ «Детский сад № 174»)

(для детей 5 - 6 года жизни)

период реализации программы 8 месяцев

Содержание:

Пояснительная записка

1. Организационно-педагогические условия
 - 1.1. Материально-техническое обеспечение
2. Текущий контроль и формы аттестации
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочая программа
6. Оценочные и методические материалы
 - 6.1. Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бумага» детьми 5-6 лет;
 - 6.2. Методические материалы.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Законом «Об образовании» (принят 10 июля 1992 года N 3266-1);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет

правильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развитие художественно – творческих способностей у детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов: монотипия, рисунки ладошками, пальчиками, восковые мелки + акварель, печать по трафарету, листьями, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск пробками, печатками, оттиск смятой бумаги, набрызг, тиснение, кляксография, обрывание и скатывание бумаги, граттаж, тычками, рисование веревочкой

-Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

-Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования используются особенные техники и приемы.

Для детей **старшего дошкольного возраста:**

- Монотипия
- рисунки ладошками, пальчиками
- восковые мелки + акварель
- печать по трафарету, листьями
- Тычок жёсткой полусухой кистью
- оттиск пробками, печатками
- оттиск смятой бумаги
- набрызг
- тиснение
- кляксография
- обрывание и скатывание бумаги
- граттаж
- тычками
- рисование веревочкой

Планируемые результаты:

-дети владеют различными художественными инструментами и материалами

-умеют передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности

-самостоятельно применяют различные техники в рисовании в соответствии с замыслом

-субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества

Формы проведения итогов реализации программы:

В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, родители присутствуют на открытом занятии кружка.

1. Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь - май)

Режим занятий:

Количество занятий в неделю -1. Длительность занятия в старшей группе -25 мин. Всего 32 занятия.

Форма занятий - тематическая групповая, индивидуальная совместная деятельность

Количество детей: 10 человек

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

1.1. Материально-техническое обеспечение:

Учебные столы- 6 шт; стулья-10 шт.

Краски (акварель, гуашь), карандаши, маркеры, трафареты, бумага, тычки, восковые

мелки, печатки, цветная бумага и картон, кисти, пастель, губки, клей, свечи по количеству детей, природный материал.

2. Текущий контроль и формы аттестации:

Текущий контроль- на каждом занятии проводится оценка качества усвоения изученного материала каждого ребенка. Форма проведения контроля: наблюдение. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» после каждого занятия.

Характеристика уровней	Обозначение
Не усвоил	Красная клетка
Частично усвоил	Синяя клетка
Усвоил	Зеленая клетка

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления промежуточного уровня знаний детей. В середине учебного года (декабрь-январь) и конце учебного года (май) проводится промежуточная аттестация. Результаты фиксируются в протоколе, который хранится в методическом кабинете 2 года.

Протокол промежуточной аттестации по _____ в _____ группе Дата проведения промежуточной аттестации _____		
№	Фамилия, имя учащегося	Оценки по показателям
Педагог дополнительного образования: _____		

3. Учебный план:

№	Темы	Часы
1.	Бабочки	1 ч.
2.	Ёжики	1 ч.
3.	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1 ч.
4.	Паук в паутине	1 ч.
5.	Осенний листочек	1 ч.
6.	Дары осени	1 ч.
7.	Осенний натюрморт	1 ч.
8.	Боровик	1 ч.
9.	Животные, которых я сам придумал	1 ч.
10	Хмурая поздняя осень	1 ч.
11	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	1 ч.
12	Груша	1 ч.
13	Зимняя ночь	1 ч.
14	Я в волшебном лесу	1 ч.
15	Сосульки	1 ч.
16	Ёлочка нарядная	1 ч.
17	Погода зимой	1 ч.
18	Наши комнатные растения	1 ч.
19	Я в подводном мире	1 ч.
20	Мой друг	1 ч.
21	Герои сказок	1 ч.
22	Мои любимые краски	1 ч.
23	Фрукты на блюде (с натуры)	1 ч.
24	Завтрак куклы	1 ч.
25	Профессии, которые мне нравится	1 ч.

26	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1 ч.
27	Подснежники для моей мамы	1 ч.
28	Берёзовая роща	1 ч.
29	Мы гуляем	1 ч.
30	Укрась вазу для цветов	1 ч.
31	Вишня в цвету (с натуры)	1 ч.
32	Промежуточная аттестация	2 ч.
	Итого:	34ч
	Длительность одного занятия:	25 мин
	Количество занятий в год:	34

4. Календарный учебный график

Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Бабочки	1																															
Ежики		1																														
Я шагаю по ковру из осенних листьев			1																													
Паук в паутине				1																												
Осенний листочек					1																											
Дары осени						1																										
Осенний натюрморт							1																									
Боровик								1																								
Животные, которых ясам придумал									1																							
Хмурая поздняя осень										1																						
Мое любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)											1																					
Груша												1																				
Зимняя ночь													1																			
Я в волшебном лесу														1																		
Сосульки															1																	
По замыслу																1															1	

5. Рабочая программа:

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
2	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
3	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жёсткие кисти, картон или пластик (5x5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.105
4	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, закрепить	Цветной картон, чёрная	Р.Г. Казакова и др.

			представления о свойствах бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером	бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с изображением пауков	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.115
5	Осенний листочек	Рисование верёвочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 50 см, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 21
6	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.119
7	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчикам и	Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению резными техниками; упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5х5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
8	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА,	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 29

			мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	кисти, акварель, ножницы	
9	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20х20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.108
10	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттиском; составлять композиции с использованием разных способов; упражнять цветовосприятие отбором тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита осени	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.104
11	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчикам и	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.55
12	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 27

13	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.59
14	Я в волшебном лесу	Чёрно- белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жесткой кистью	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага белая формата А4, А3, белый картон для граттажа, свеча, палочка для процарапывания чёрная тушь или гуашь, жесткие и мягкие кисти, трафареты елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.112
15	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 57
16	По замыслу	Различные	Выявить уровень освоения детьми программы	Все имеющиеся в наличии	

17	Ёлочка нарядная	Рисование пальчикам и, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки. Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами как на ёлочных игрушках, украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками	Ватман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.60
18	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчикам и, тычок полусухой жёсткой кистью	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель); развивать чувство композиции	Иллюстрации или репродукции картин, тонирующая бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.111
19	Наши комнатные растения	Обрывание , скатывание бумаги	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению, упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага , клей, кисти, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.121
20	Я в подводном мире	Рисование ладонкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.63

21	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.95
22	Герои сказок	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.97

23	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.98
24	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67
25	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению в натюрморте; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, колорита, объёмности, пространственные представления	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.122

26	Профессии, которые мне нравятся	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.96
27	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
28	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.66
29	Берёзовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71

30	Мы гуляем	Тиснение	Учить создавать большую коллективную композицию. Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зелёного цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу.	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зелёного цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68
31	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания; упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали	Предметы круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
32	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчикам и, тычок ватной палочкой	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71

6.Оценочные и методические материалы:

6.1. Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бумага» детьми 5-6 лет.

Показатели:

-Нетрадиционные техники изображения:

- Монотипия
- рисунки ладошками, пальчиками
- восковые мелки + акварель
- печать по трафарету, листьями
- Тычок жёсткой полусухой кистью
- оттиск пробками, печатками
- оттиск смятой бумаги
- набрызг
- тиснение
- кляксография
- обрывание и скатывание бумаги
- граттаж
- тычками
- рисование веревочкой

- Творчество в изображении:

а\самостоятельность замысла;

б\оригинальность изображения;

в\уровень самостоятельности в создании изображения;

г\качество выполнения рисунка

№	ФИ ребенка	Нетрадиционные техники рисования													Творчество						Итого баллов						
		печать по трафарету, листьями	Тычок жёсткой полусухой кистью	оттиск пробками, печатками	гаттаж	рисование веревочкой	кляксография	Монотипия	оттиск смятой бумаги	набрызг	тиснение	рисунки ладошками, пальчиками	восковые мелки + акварель	обрывание и скатывание бумаги	тычками	самостоятельность замысла	оригинальность изображения		уровень самостоятельности в создании изображения		качество выполнения рисунка						
		Середина года						Конец года						с	к	с	к	с	к	с	к	с	к				

3 балла – дети характеризуются активностью, заинтересованностью процессом создания образа. Они способны отражать в работах жизненные обобщения, выделять характерные эстетические признаки предметов. Созданные образы в их работах отличаются оригинальностью, индивидуальностью и неповторимостью. Содержанию замысла, соответствуют форма, предметы в работе переданы во взаимосвязи. В работе выражена эмоциональность ребенка, его непосредственность. Дети владеют выразительными средствами передачи образа. Самостоятельно владеют нетрадиционными техниками:

- Монотипия
- рисунки ладошками, пальчиками
- восковые мелки + акварель
- печать по трафарету, листьями
- Тычок жёсткой полусухой кистью
- оттиск пробками, печатками
- оттиск смятой бумаги
- набрызг
- тиснение
- кляксография
- обрывание и скатывание бумаги
- гаттаж

- тычками
- рисование веревочкой

2 балла – отмечается менее активным процессом создания образа. Дети не всегда умеют выделить главное и основные эстетические признаки предмета. В работах наблюдается подражательность и заимствование способов создания образов. Ребенок не видит целое раньше частей. Увлеченность деятельностью и эмоциональная включенность проявляется слабо. Проявляется недостаточное владение выразительными средствами. Дети частично владеют нетрадиционными техниками.

1 балл- отмечается неподготовленность ребенка к созданию образа. Воображение не развито. Изображения схематичны и стереотипны. Ребенок не владеет нетрадиционными техниками

6.2. Методические материалы:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г.Казаковой. М, Сфера, 2005 г.
2. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью

23 (двадцать три) листа

И.о.заведующего Сол Е.А.Горшунова

«04»июля 2022г

