

ПРИНЯТА
На внеочередном Педагогическом совете
протокол № 1 от 01.07.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 174»
От 04.07.2022г. № 228 од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Волшебная бумага»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения

«Детский сад № 174»

(МБДОУ «Детский сад № 174»)

(для детей 4-5 года жизни)

период реализации программы 8 месяцев

Нижний Новгород

2022 г

Содержание:

Пояснительная записка

1. Организационно-педагогические условия

1.1. Материально-техническое обеспечение

2. Текущий контроль и формы аттестации

3. Учебный план

4. Календарный учебный график

5. Рабочая программа

6. Оценочные и методические материалы

6.1. Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бумага» детьми 4-5 лет;

6.2. Методические материалы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Законом «Об образовании» (принят 10 июля 1992 года N 3266-1);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного

творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развитие художественно – творческих способностей у детей 4 - 5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов: тычками, оттиск пробками, печатками, обрывание и скатывание бумаги, восковые мелки + акварель, рисунки ладошками, пальчиками, печать по трафарету, маркер + акварель, граттаж, сангиной

-Эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся у детей опыт в изображении для создания выразительного образа.

-Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования используются особенные техники и приемы.

Для детей **среднего дошкольного возраста:**

- тычками
- оттиск пробками, печатками
- обрывание и скатывание бумаги
- восковые мелки + акварель
- рисунки ладошками, пальчиками
- печать по трафарету
- маркер+акварель
- граттаж
- сангиной

Планируемые результаты:

- -дети владеют различными художественными инструментами и материалами

- -умеют передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
- -самостоятельно применяют различные техники в рисовании в соответствии с замыслом
- -субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества

Формы проведения итогов реализации программы:

В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, родители присутствуют на открытом занятии кружка.

1. Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь- май)

Режим занятий: очный

Количество занятий в неделю -1. Длительность занятия в средней группе -20 мин. Всего 32 занятия.

Форма занятий - тематическая групповая, индивидуальная совместная деятельность

Количество детей: от 5 до 10 человек

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

- Принцип сотворчества педагога и детей.

1.1. Материально-техническое обеспечение:

Учебные столы- 6 шт; стулья-16 шт.

Краски (акварель, гуашь), карандаши, маркеры, трафареты, бумага, тычки, восковые мелки, печатки, цветная бумага и картон, кисти, сангина, клей - по количеству детей, природный материал.

2. Текущий контроль и формы аттестации:

Текущий контроль- на каждом занятии проводится оценка качества усвоения изученного материала каждого ребенка. Форма проведения контроля: наблюдение. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» после каждого занятия.

Характеристика уровней Обозначение

Не усвоил	Красная клетка
Частично усвоил	Желтая клетка
Усвоил	Зеленая клетка

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления промежуточного уровня знаний детей. В середине учебного года (январь) и конце учебного года (май) проводится промежуточная аттестация. Результаты фиксируются в протоколе, который хранится в методическом кабинете 5 лет.

Протокол промежуточной аттестации по _____

в _____ группе

Дата проведения промежуточной аттестации _____

№ Фамилия, имя учащегося Оценки по показателям

Педагог дополнительного образования: _____

№	Темы	Часы
1.	Подсолнухи	1 ч.
2.	Украсть платочек	1 ч.
3.	Осеннее дерево	1 ч.
4.	Воздушные шары	1 ч.
5.	Грибы в лукошке	1 ч.
6.	Золотая осень	1 ч.
7.	Украсть шарфик	1 ч.
8.	Ветка рябины в вазе	1 ч.
9.	Мои любимые рыбки	1 ч.
10	Воробей	1 ч.
11	Первый снег	1 ч.
12	Мои игрушки	1 ч.
13	Птички клюют ягодки на веточке	1 ч.
14	Украсть свитер	1 ч.
15	Зимний лес	1 ч.
16	Украсть ёлочку	1 ч.
17	Я слепил снеговичка	1 ч.
18	Мой воспитатель	1 ч.
19	Два петушка	1 ч.
20	«Портрет» зимы	1 ч.
21	Чайный сервиз	1 ч.
22	Открытка для мамы	1 ч.
23	Весенние цветы для моей мамы	1 ч.
24	Ваза для цветов	1 ч.
25	Весеннее солнышко	1 ч.
26	Ракеты в космосе	1 ч.

27	Цыплята	1 ч.
28	Как я люблю одуванчики	1 ч.
29	Как я вырос за год (автопортрет)	1 ч.
30	Букет нарциссов	1 ч.
31	Промежуточная аттестация	2 ч.
	Итого:	32ч.
	Длительность одного занятия	20 минут
	Количество занятий в год	32

4. Календарный учебный график:

Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Подсолнухи	1																															
Украсть платочек		1																														
Осеннее дерево			1																													
Воздушные шары				1																												
Грибы в лукошке					1																											
Золотая осень						1																										
Украсть шарфик							1																									
Ветка рябины в вазе								1																								
Мои любимые рыбки									1																							
Воробей										1																						
Первый снег											1																					
Мои игрушки												1																				
Птички клюют ягодки на веточке													1																			
Украсть свитер														1																		
Зимний лес															1																	
Украсть елочку																1																

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным в центре кругом. Гуашь жёлтого, зелёного, чёрного цветов, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист треугольной формы, гуашь разного цвета, пробка, кисти, эскизы и иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приёмами печати печатками из ластика. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверхности листа.	Лист тонированной бумаги формата А4, печатки из ластика, гуашь красного, жёлтого, оранжевого цвета, кисти, иллюстрации и эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42

4	Воздушные шары	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закреплять умение распределять рисунок по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунка печатанием.	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары, листочки с нарисованными овалами, печатки, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
5	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь светло- и тёмно-коричневого цвета, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
6	Золотая осень	Печатание листьями	Познакомить с видом нетрадиционного рисования, научить видеть прекрасное в том, что нас окружает, развивать художественные способности, координацию рук	альбомный лист или лист цветной бумаги, гуашь, кисти, засушенные листья, образец изделия	«Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий». Сост. Штейнле Н.Ф. стр.39

7	Украсть шарфик	Печать по трафарету, рисованию пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек, развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь разного цвета, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
8	Ветка рябины в вазе	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы; упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта	Листы формата А4 (для печати пробкой или печатками) и листы формата А5 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации и эскизы, игрушечная белочка	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92
9	Мои любимые рыбки	Восковые мелки + акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разных цветов. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44

10	Воробей	Печатание крышками	Учить рисовать печатанием крышки от флакона, баночки. Привить интерес к рисованию. Развивать воображение	картинки с изображением зимнего пейзажа, воробьев на кормушке, образец. Кормушка, нарисованная на листе ватмана, альбомный лист, гуашь коричневая, черная, крышка, кисти, салфетка	«Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий». Сост. Штейнле Н.Ф. стр.23
11	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками из ластика	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный тёмно-синим цветом, гуашь белого, чёрного, печатки из ластика, кисти, эскизы, иллюстрации, фото	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
12	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов простой формы (неваляшки, мячи). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, гуашь в мисочках, кисти, мячи, мышка, неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43

13	Птички клюют ягодки на веточке	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками	Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; упражнять в комбинировании различных художественных техник; развивать чувство цвета, фактурности, объёмности, композиции	Тонированный лист формата А4, сангина, гуашь малиновая, оранжевая, розовая в мисочках, салфетки красного цвета, клей ПВА в мисочке, клеёнка, силуэты птиц, эскизы с изображением ягод на ветках.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.88
14	Украшь свитер	Тычок жёсткой кистью, оттиск печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жёсткая кисть, гуашь разного цвета, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
15	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя -белая (снег); белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45

16	Украсть ёлочку	Тычок жёсткой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Лист формата А4, с контуром ёлочки, гуашь разного цвета, пробка, ёлочные бусы, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46
17	Мы рисуем, что хотим (Промежуточная аттестация)	Различные	Выявить уровень освоения детьми программы	Все имеющиеся в наличии.	
18	Я слепил снеговичка	Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков, закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картину со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Лист плотной бумаги формата А4, (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.78

19	Мой воспитатель	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер, сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), чёрный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукция портретов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
20	Два петушка	Рисование ладошкой, рисунок из ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисти, гуашь разного цвета, игрушка петушок, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45
21	«Портрет» зимы	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, синий восковой мелок, чёрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48

22	Чайный сервиз	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение- печать по трафарету, дополнительные- печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, чашки разной формы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
23	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Лист формата А4, сложенный вдвое, тонированный, гуашь разного цвета, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
24	Весенние цветы для моей мамы	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение	Листы формата А4, А3, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках, тампоны из поролона, трафареты, кисти №2, №9, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.83
25	Ваза для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения в	Лист формата А4	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с

			данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	тонируемый, гуашь разных цветов в мисочках, печатки, предметы для обведения (предметы круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации	детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
26	Весеннее солнышко	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать в техники печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49
27	Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата А3, гуашь в мисочках, кисти, трафареты космической тематики, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49

28	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки жёлтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, чёрный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49
29	Как я люблю одуванчики	Обрывание, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже	Цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков жёлтого для обрывания, квадратики жёлтой бумаги и карандаш для тычkovания, зелёная бумага для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти, синтепон, пеноплен и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет, карточки для игрового упражнения	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.85

30	Как я вырос за год (автопортрет)	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), палочка для процарапывания, чёрный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
31	Букет нарциссов	Печать по трафарету	Продолжать знакомить с нетрадиционным и приемами рисования, умение видеть многообразие форм, развивать чувство любви к окружающим предметам	лист плотной бумаги, трафареты, по 2 тампона, разведенная гуашь, салфетка	«Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий». Сост. Штейнле Н.Ф. стр.40
32	Мы рисуем, что хотим (промежуточная аттестация)	различные	выявить уровень освоения детьми программы	все имеющиеся в наличии	

6. Оценочные и методические материалы

6.1. Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная бумага» детьми 4-5 лет

Показатели:

-Нетрадиционные техники изображения:

- тычками
- оттиск пробками, печатками
- обрывание и скатывание бумаги
- восковые мелки + акварель
- рисунки ладошками, пальчиками
- печать по трафарету
- маркер+акварель
- граттаж
- сангиной

- Творчество в изображении:

а)самостоятельность замысла;

б\оригинальность изображения;
 в\уровень самостоятельности в создании изображения;
 г\качество выполнения рисунка

№	ФИ ребенка	Нетрадиционные техники изображения								Творчество в изображении						Ито го бал- лов				
		тычками	оттиск пробками, печатками	восковые мелки + акварель	рисунки ладошками, пальчиками	печать по трафарету	Обрывание и скатывание бумаги	маркер+акварель	граттаж	сангиной	самостоятельность замысла		оригинальность изображения		уровень самостоятельности в создании изображения			качество выполнения рисунка		
											с	к	с	к	с			к	с	к
Середина года				Конец года				с	к	с	к	с	к	с	к					

3 балла – дети характеризуются активностью, заинтересованностью процессом создания образа. Они способны отражать в работах жизненные обобщения, выделять характерные эстетические признаки предметов. Созданные образы в их работах отличаются оригинальностью, индивидуальностью и неповторимостью. Содержанию замысла, соответствуют форма, предметы в работе переданы во взаимосвязи. В работе выражена эмоциональность ребенка, его непосредственность. Дети владеют выразительными средствами передачи образа. Самостоятельно владеют нетрадиционными техниками:

- тычками
- оттиск пробками, печатками
- обрывание и скатывание бумаги
- восковые мелки + акварель
- рисунки ладошками, пальчиками
- печать по трафарету
- маркер+акварель
- граттаж

- сангиной

2 балла – отмечается менее активным процессом создания образа. Дети не всегда умеют выделить главное и основные эстетические признаки предмета. В работах наблюдается подражательность и заимствование способов создания образов. Ребенок не видит целое раньше частей. Увлеченность деятельностью и эмоциональная включенность проявляется слабо. Проявляется недостаточное владение выразительными средствами. Дети частично владеют нетрадиционными техниками.

1 балл- отмечается неподготовленность ребенка к созданию образа. Воображение не развито. Изображения схематичны и стереотипны. Ребенок не владеет нетрадиционными техниками.

6.2. Методические материалы:

- 1.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г.Казаковой. М, Сфера, 2005 г.
2. Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий. Сост. Штейнле Н.Ф. Волгоград, ИТД «Корифей», 2005 г.

