

Рекомендации родителям по проведению занятий дома в период самоизоляции

(Подготовительная к школе группа «Аленушка»)

Развитие речи.

1. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».

Задачи:

- учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;
- учить образовывать сравнительную степень прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц.

Содержание.

Прочитать сказку «Как аукнется, так и откликнется» и задать вопросы.

Вопросы:

1. О чем говорится в этой сказке?
2. Какой тебе представляется лиса в этой сказке?
3. Что тебе особенно понравилось в сказке?
4. Как ты понимаешь выражение «несолоно хлебавши», «потчует», «стряпала»? Что они означают?
5. Почему так называется сказка? Что означает выражение «Как аукнется, так и откликнется?».

Прочитать сказку и задать вопросы по сказке.

1. Скажи, что делала лиса? (стряпала, варила, размазывала по тарелке, потчевала).
2. Закончите предложение: «Лиса была хитрая, а журавль еще ... *хитрее*».
«Кувшин был высокий, а журавль еще ... *выше*».
«Нос у журавля был длинный, а у слона хобот еще ..*длиннее*».

Послушать пословицу «Что посеешь, то и пожнешь». Как понимаешь ты эту пословицу?

Игра «Как сказать правильно?»

Вопрос. Что может быть полным? Про что мы скажем «полный»?

Ответ. Колодец, карман, кошелек, стакан.

Вопрос. Полная?

Ответ. Чаша, тетя, тарелка.

Вопрос. Полное?

Ответ. Ведро.

Вопрос. Полные?

Ответ. Дети, карманы.

Вопрос. Жаркий день, как сказать по другому?

Ответ. Теплый.

Вопрос. Жаркий спор.

Ответ. Горячий.

Вопрос. Можно ли сказать «горячий день», жаркий суп». Как сказать правильно?

Ответ...

2. Описание пейзажной картины.

Задачи:

- Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;
- учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.

Демонстрационный материал: репродукция картины «Весна. Большая вода» И.Левитана.

Содержание.

Рассмотреть картину, побеседовать о художнике.

«Много лет назад в нашей стране жил замечательный художник Исаак Левитан. Он любил Россию и писал картины, на которых изображал природу. Картины Левитана любят и знают не только у нас, но и в других странах. Художник выбирал самые разные уголки природы: писал стройные березки, реки, небо. Сегодня мы рассмотрим картину Левитана «Весна. Большая вода».

Вопросы по картине:

- Как ты думаешь, что художнику хотелось рассказать нам про весну?
- Что художнику казалось интересным?
- Почему Левитан так назвал свою картину – «Весна. Большая вода»?

Чтение отрывка из рассказа И. Соколова-Микитова.

Лесные картинки.

Радостна, шумна и пахуча весна! Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолкой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветет на опушках черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-Ку! Ку-Ку! Ку-Ку!» Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель. Побегам молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.

Хороша, радостна, веселая весна в лесу!

Вопросы по тексту:

- О какой весне говорится в этом рассказе? Какими словами автор называет весну? Какие описания ты запомнил?
- Придумай определения к слову *весна*.
- Придумай определение к слову *лес*. Какой он?
- Где можно употребить эти определения – в каком рассказе или сказке?
- А черемуха какая?..
- Какие определения ты можешь подобрать к слову *ручеек*? С чем его можно сравнить?

Чтение сказки.

Жили-были два братца-ветра: один, старший брат, - Северный ветер, другой, - Южный. Как же они были не похожи друг на друга. Как подует Северный ветер, сразу становится холодно и морозно.

- Какими еще словами можно сказать про этот ветер? Подбери слова, близкие по смыслу (холодный, морозный, колючий...).

А второй брат – Южный ветер – был совсем другим. Подбери к слову *холодный* слова противоположные по смыслу. Какой был Южный ветер? (теплый, ласковый, нежный...).

Попросите ребенка придумать рассказ о весне, ручейке, весеннем ветре.

3. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».

Задачи:

- донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа:
- учить подбирать определения и сравнения.

Содержание.

Вопрос:

- Весна красна цветами, а осень пирогами. Почему так говорят? (Весной все цветет. Осенью собирают урожай.)

Чтение рассказа «Золотой луг».

Вопросы по тексту.

1. Что я тебе прочитала?
2. Почему ты думаешь, что это рассказ?
3. О чем этот рассказ?
4. Как автор назвал луг? Какой он?
5. С чем Пришвин сравнивает одуванчик?
6. Какие описания в рассказе тебе запомнились?

Пересказ текста.

Вопросы к тесту:

- Автор сказал про луг – золотой. А какой он еще может быть? (цветастый, разноцветный, веселый).
- Придумай определение к слову *одуванчик*. Какой он? (желтый, белый, пушистый, серебристый, голубой, легкий).
- С чем ты можешь сравнить одуванчик? (как парашюттик, как снежок, как пушинка, как солнышко).
- Про что еще можно сказать *золотой*? (золотой дождь, золотой куст, золотой лес).
- А про что можно сказать *золотое*? (поле, небо...).
- Золотая? (рожь, природа, осень).

Загадки.

*Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам,
На одном таком листе
Много разных новостей.
(Газета)*

*Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
(Книга)*

*Только адрес твой да имя
На конверте напишу.
Синий ящик отыщу
Свой листочек опушу.
(Письмо)*

*С дерева упали –
Костром пестрым стали.
(Листья деревьев)*

Вопросы:

- Что еще называют словом *лист*? Какие листья ты знаешь? (чайный, капустный, лавровый, лист бумаги).
- Как ласково называют слово *лист*? (листик, листок, листочек)
- Объясни выражение «Дрожит как осиновый лист» (сильно волнуется, боится).
- Пристал как осиновый лист (Надоел!).
- В каких словах слышится слово *лист*? (листопад, листок, листать, лиственница, листва).

Предложите составить предложение со словом «листья».

4. Составление рассказа по картинам «Лиса и лисята», «Ежи», «Белка с бельчатами».

Задачи:

- учить составлять связной рассказ по картине;
- учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения.

Демонстрационный материал: картины «Ежи», «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами».

Содержание.

Рассматривание картин.

Загадки.

*Сердитый недотрога
живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной.
(Еж)*

*Быстрый маленький зверек
По деревьям скок-поскок.
(Белка)*

Рассматривание картины «Лиса с лисятами».

Вопросы к картине:

- Какая лиса? (рыжая, пушистая, быстрая, хитрая).
- Что она может делать? (охотиться, подкрадываться, хитрить).

Рассматривание картины «Белка с бельчатами»

Вопросы аналогичные.

Рассматривание картины «Ежи».

Вопросы по картине:

- Какой еж? Что он делает? С чем можно сравнить ежа?

Попросите ребенка придумать загадки про животных.

(Образец: Рыжая, пушистая – кто это?).

Составьте рассказ или сказку по картинам.

Игра «Шишки».

Что растет на елке?

Шишки да иголки.

Если мы растем на ели,

Мы на месте, мы при деле,

А на лбах у ребятишек

Никому не нужно шишек.

Вопросы:

- Про какие шишки говорится в первой части, а про какие во второй части?

- Подбери к слову «шишка» созвучные слова (малышка, мышка, мишка...).

Загадка

Белка-шалунья сидела на елке,

Бросила шишку прямо на волка.

Ох, какая она шалуньшка!

У волка на лбу сразу выросла... (шишка).

Составьте рассказ про белочку, которая встретила волка.

Вопросы:

- Скажи сначала какая была белочка? (смелая, веселая, шустрая, находчивая).

- А волк какой? (злой, сердитый, недобрый).

Начните рассказ, а ребенок закончит.

«Как-то раз белочка побежала погулять...и шишек набрать. Она залезла... на высокую сосну. А на сосне шишек... много, видимо-невидимо. Только сорвала первую шишку... увидела волка. Но белка...не испугалась. Она бросила...шишку прямо на волка. На лбу у него... выросла шишка.

Нарисуйте белочку, сосну, волка и шишку.