



**Департамент образования администрации города
Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 276 «Антошка»**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра»
(для детей 5-7 лет)**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа – 5-7 лет
Срок реализации программы:
8 месяцев

г. Нижний Новгород
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	8
5.	Учебный план	9
6.	Календарный учебный график	14
7.	Рабочая программа	19
8.	Оценочные материалы	48
9.	Методические материалы	49

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра для детей 5- 6 лет» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №276 «Антошка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 года №706 «Об утверждении Правил платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.2049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 года №1014 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Положения о платных дополнительных образовательных услугах МБДОУ «Детский сад № 276 «Антошка»;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а

также перспективы их дальнейшего художественно - эстетического развития.

Отличительные особенности программы: Программа направлена на развитие познавательных и художественно-творческих способностей детей. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» представляет собой систему творческих заданий, погружение в атмосферу эстетических ценностей, что предполагает в занимательной игровой форме развить в ребёнке эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, творческое воображение, оригинальность мышления.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность в продуктивных видах детской деятельности.
2. Ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-творческой выразительности.
3. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
4. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
5. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображений.
6. Побуждать детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли и чувства; поддерживать личностное творческое начало.
7. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
8. Постепенно, с учётом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

9. Способствовать возникновению у ребёнка ощущений, что продукт его деятельности интересен другим.

Планируемые результаты:

К концу учебного года дети 5 – 7 лет должны знать:

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.); деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года у воспитанников 5 – 7 лет должны быть сформированы умения и навыки:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- стремиться правильно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и уметь изменять цвет предметов в зависимости от освещения;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направления мазков согласно форме.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1). Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2). Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям

накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы:

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1 Материально-техническое обеспечение

Материалы для рисования:

- Фломастеры;
- Восковые карандаши;
- Гуашь;
- Акварель;
- Зубные щётки;
- Ватные палочки;
- Поролоновые тычки;
- Кисти клеевые;
- Кисти для рисования №3, №5.
- Альбомные листы.

Материалы для аппликации:

- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Кусочки ткани;
- Ножницы;
- Салфетки;
- Шерстяные нитки;
- Кисти клеевые;
- Клей ПВА;
- Пайетки;
- Бисер;
- Фольга;

- Фантики;
- Природный материал (засушенные листья, арбузные семечки и др.).

Материалы для лепки:

- Пластилин;
- Солёное тесто;
- Стеки;
- Доски для лепки;
- Зубочистки;
- Пайетки;
- Бисер;
- Трубочки для коктейля.

Оборудование:

- Мольберт;
- Столы детские;
- Стулья детские;
- Ноутбук;
- Магнитофон.

3. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности		Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
1.Октябрь	1.	«Осенние пейзажи»	1
	2.	«Необычные бабочки»	1
	3.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	4.	«Осенние мотивы»	1
	5.	«Отражение в озере»	1
	6.	«Астры или георгины»	1
	7.	«Фрукты на блюде»	1
	8.	«Я в подводном мире»	1
2.Ноябрь	9.	«Животные, которых я сам придумал»	1
	10.	«Зимняя ночь»	1
	11.	«Сухой букет»	1
	12.	«По замыслу»	1
	13.	«Птицы волшебного сада»	1
	14.	«Елочка нарядная»	1
	15.	«Я в волшебном еловом лесу»	1
	16.	«По замыслу»	1

3.Декабрь	17.	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок»	1
	18.	«Наши растения»	1
	19.	«Растительный узор»	1
	20.	«По замыслу»	1
	21.	«Сказочная птица»	1
	22.	«Рисуем снеговика»	1
	23.	«Дремлет лес под сказку сна»	1,5
	24.	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
4.Январь	25.	«Дерево зимой»	1
	26.	«Веселый снеговик»	1
	27.	«Лапник»	1
	28.	«По замыслу»	1
	29.	«Карнавальная маска»	1
	30.	«Белоснежные ковры»	1
	31.	«Обои в моей комнате»	1
	32.	«По замыслу»	1
5.Февраль	33.	«Завиток» (1 занятие)	1
	34.	«Завиток» (2 занятие)	1
	35.	«Белый медведь и северное сияние» (1 занятие)	1
	36.	«Белый медведь и северное сияние» (2 занятие)	1
	37.	«Наша армия родная»	1
	38.	«По замыслу»	1
	39.	«Ваза с ветками»	1
	40.	«Конек-Горбунок»	1
6.Март	41.	«Мамины любимые цветы»	1
	42.	«Моя мама»	1
	43.	«Чудесные платки»	1
	44.	«По замыслу»	1
	45.	«Растения в нашей группе»	1
	46.	«Фрукты в корзинке»	1
	47.	«Подснежники для моей мамы»	1
	48.	«По замыслу»	1
7.Апрель	49.	«Моя воспитательница»	1
	50.	«Мы гуляем»	1
	51.	«Чудесный букет»	1
	52.	«По замыслу»	1
	53.	«Черемуха»	1
	54.	«Мое любимое дерево весной»	1
	55.	«Профессии, которые мне нравятся»	1
	56.	«По замыслу»	1
8.Май	57.	«Мои любимые одуванчики»	1
	58.	«Черепашка на прогулке»	1
	59.	«Березовая роща»	1
	60.	«По замыслу»	1

	61.	«Вишня в цвету»	1
	62.	«Ожившая сказка»	1
	63.	«По замыслу»	1,5
	64.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:			64 часа
Длительность одного занятия			25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			2 / 50 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			8 / 200 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			64 / 1600 мин.

6. Календарный учебный график

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

7. Рабочая программа

	Тема	Задачи	Материал
Октябрь	1.«Осенние пейзажи»	1.Упражнять в технике печатания листьями. 2.Развивать чувство композиции и цветовое восприятия. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, листья, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	2.«Необычные бабочки»	1.Формировать умение использовать в изображении бабочки технику рисования обведение ладошки и кулака. 2.Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать интерес к насекомым.	Бумага, гуашь, непроливайки, иллюстрации с бабочками, салфетки.
	3.« Сказка о рыбаке и рыбке»	1.Формировать умение рисовать в технике «по мокрому». 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать стремление к достижению результата.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, непроливайки, салфетки.
	4.«Осенние мотивы»	1.Формировать умение изображать деревья методом раздувания краски. 2.Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, коктейльные трубочки.
	5.«Отражение в озере»	1.Упражнять в технике рисования монотипия. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитры, салфетки.
	6.«Астры и георгины» ил	1. Формировать умение анализировать натуру, выделяя ее особенности. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать чувство цвета.	Букет осенних цветов, бумага, кисти, непроливайки, гуашь, салфетки.
	7.«Фрукты на блюде»	1.Формировать умение составлять натюрморт из фруктов, рисовать	Фрукты или муляжи на тарелке,

		с натуры. 2.Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	бумага, восковые мелки, кисти, акварель, непроливайки, салфетки.
8.«Я в подводном мире»		1.Формировать умение сочетать восковые мелки и акварель + кляксографию. 2.Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать эстетическое	Иллюстрации с изображением подводного мира, бумага, восковые мелки, акварель,

		отношение к подводному миру.	трубочки, непроливайки, салфетки.
Ноябрь	9.«Животные, которых я сам придумал»	1.Познакомить с техникой рисования кляксография. 2.Развивать воображение, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, карандаши, восковые мелки.
	10.«Зимняя ночь»	1.Формировать умение передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. 2.Развивать графические навыки. 3.Воспитывать интерес к живописи.	Листы плотной бумаги, свеча, гуашь, заостренная палочка, эскизы.
	11.«Сухой букет»	1.Формировать умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, сухой букет, простой карандаш, гуашь.
	12.«По замыслу»	1.Формировать умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать умение замысливать образ и воплощать его с помощью выразительных средств. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	13.«Птицы волшебного сада»	1.Формировать умение рисовать птицу, используя элементы городецкой росписи. 2.Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью.
	14.«Елочка нарядная»	1.Формировать умение изготавливать плоскостные елочные игрушки в технике акварель+ восковой мелок. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки.
	15.«Я в волшебном еловом лесу»	1.Формировать умение отражать в работе облик елей наиболее выразительно. 2.Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать любознательность.	Бумага, пейзажи, гуашь, поролон, трафарет.
	16.«По замыслу»	1.Формировать умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать	Все имеющиеся в наличии.

		воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	
Декабрь	17.«Мои любимые и нелюбимые герои сказок»	1.Формировать умение отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных героев. 2.Развивать целеполагание, умение анализировать свою работу. 3.Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Листы бумаги, цв. карандаши, иллюстрации сказок.
	18.«Наши растения»	1. Формировать умение рисовать с натуры. 2.Развивать чувство формы, пропорции, композиции. 3. Воспитывать интерес к рисованию с натуры.	Лист бумаги, разделенный пополам линией, гуашь, непроливайки, кисти, салфетки.
	19.«Растительный узор»	1.Формировать умение сравнивать различные способы изображения узоров. 2.Развивать чувство цвета, композиции. 3.Воспитывать наблюдательность и внимание.	Лист бумаги с нарисованным растением, кисти, непроливайки, гуашь, салфетки.
	20.«По замыслу»	1.Упражнять в применении различных нетрадиционных техник рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	21.«Сказочная птица»	1.Формировать умение рисовать сказочную птицу. 2. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать усидчивость.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	22.«Рисуем снеговика»	1.Формировать умение рисовать объемные снежные шары. 2. Развивать чувство пропорции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, тонированные под цвет зимнего неба, белая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	23.«Дремлет лес под сказку сна»	1.Формировать умение изображать сказочный лес. 2.Развивать умение создавать выразительный образ леса с помощью разных изобразительных материалов. 3.Воспитывать интерес к пейзажной живописи.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	24.Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1	Все имеющиеся в наличии.

Январь	25.«Дерево зимой»	1.Формировать умение изображать дерево, дополняя выразительными деталями с помощью различных техник рисования. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, салфетки.
	26.«Веселый снеговик»	1. Формировать умение с помощью мазка рисовать объемные шары. 2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, тонированные в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки.
	27.«Лапник»	1.Формировать умение рисовать еловую ветку с помощью восковых мелков. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, цв. карандаши, восковые мелки, иллюстрации.
	28.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	29.«Карнавальная маска»	1.Учить рисовать новогодние маски с изображением животных. 2.Развивать чувство пропорции, воображение, любознательность и активность. 3.Воспитывать интерес к изображению животных.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	30.«Белоснежные ковры»	1.Формировать умение выбирать холодную гамму цветов. 2.Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3.Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, воск, карандаши.
	31.«Обои в моей комнате»	1.Формировать умение составлять узоры с помощью отиска пенопластом, рисования пальчиками. 2.Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, пенопласт, гуашь, образцы обоев.
	32.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	33.«Завиток» (1 занятие)	1.Формировать умение рисовать эскиз хохломской росписи.	Бумага, простые карандаши,

Февраль		2.Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3.Воспитывать внимание.	разделочная доска с хохломской росписью для образца.
	34.«Завиток» (2 занятие)	1.Упражнять в рисовании завитков плавными движениями руки. 2.Развивать композиционное чувство. 3.Воспитывать интерес к народным промыслам.	Эскизы, приготовленные ранее, гуашь, кисти, палитра, непроливайки.
	35.«Белый медведь и северное сияние» (1 занятие)	1.Формировать умение рисовать северное сияние в технике по мокрому. 2.Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	36.«Белый медведь и северное сияние» (2 занятие)	1.Продолжать формировать умение рисовать белого медведя. 2.Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать интерес к природе.	Бумага, тонированная ранее, белая гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	37.«Наша армия родная»	1.Формировать умение передавать в рисунке образы солдат. 2.Развивать первичные представления о себе, обществе, государстве. 3.Воспитывать уважение к военным.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.
	38.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать умение управлять своим поведением и планировать свои действия. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	39.«Ваза с ветками»	1.Продолжать формировать умение рисовать с натуры. 2.Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции и цветовое восприятие. 3.Воспитывать интерес к рисованию с натуры.	Ваза с ветками, пр. карандаш, гуашь, кисти, непроливайки.
	40.«Конек-Горбунок»	1.Формировать умение передавать в рисунке образы сказки. 2.Развивать воображение, любознательность, активность. 3.Воспитывать интерес к созданию сказочных образов.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	41.«Мамины любимые цветы»	1.Формировать умение изображать цветы с помощью различных техник рисования. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, эскизы, поролоновые тампоны, трафареты.

Март	42.«Моя мама»	1.Продолжать знакомить с жанром портрета. 2.Развивать чувство пропорции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, репродукции женских портретов.
	43.«Чудесные платки»	1.Формировать умение передавать в рисунке элементы Павлово-Посадской живописи. 2.Развивать умение создавать орнаментальный узор, подбирать цветовой решение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	44.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	45.«Растения в нашей группе»	1.Закреплять умение анализировать натуру, передавать форму, размер. 2.Развивать чувство композиции, цветовой восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, образцы растений, иллюстрации.
	46.«Фрукты в корзинке»	1.Формировать умение составлять натюрморт из фруктов, рисовать с натуры. 2.Развивать чувство формы, пропорции, цвета. 3.Воспитывать аккуратность.	Фрукты или муляжи в корзинке, бумага, восковые мелки, кисти, акварель, непроливайки, салфетки.
	47.«Подснежники для моей мамы»	1.Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками. 2.Развивать цветовой восприятие, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к природе.	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации.
	48.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	49.«Моя воспитательница»	1.Закрепить умение передавать образ и настроение человека в рисунке. 2.Развивать чувство формы, пропорции, цвета. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, эскизы.

Апрель	50.«Мы гуляем»	1.Формировать умение создавать совместную композицию. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Бумага, гуашь, кисти.
	51.«Чудесный букет»	1.Закрепить умение создавать симметричные композиции техникой монотипии. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.
	52.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	53.«Черемуха»	1.Закреплять умение рисовать в технике «тычок». 2.Развивать чувство ритма, композиционной завершенности. 3.Воспитывать интерес к созданию композиции.	Бумага, гуашь, ватные палочки, иллюстрации с изображением черемухи.
	54.«Мое любимое дерево весной»	1.Закрепить умение сочетать при изображении восковые мелки и акварель. 2.Развивать координацию движений. 3.Воспитывать интерес к пейзажному рисованию.	Эскизы, бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
	55.«Профессии, которые мне нравятся»	1.Формировать умение отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. 2.Развивать любознательность, активность. 3.Воспитывать интерес к образу человека.	Бумага, цветные карандаши, иллюстрации.
	56.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	57.«Мои любимые одуванчики»	1.Формировать умение отображать образ одуванчиков наиболее выразительно с помощью разных техник. 2.Развивать композиционные способности. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	58.«Черепахи на	1.Формировать умение выразительно отображать в рисунке облик	Бумага, восковые мелки,

Май	прогулке»	животных. 2.Развивать координацию движений. 3.Воспитывать самостоятельность.	акварель, эскизы.
	59.«Березовая роща»	1.Формировать умение создавать выразительный образ березовой рощи с помощью рисования в технике свечой. 2.Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать интерес к пейзажному рисованию.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, репродукции пейзажей.
	60.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	61.«Вишня в цвету»	1.Закреплять умение рисовать пальчиками и тычками. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага, цветущая вишня в вазе, тычок, гуашь.
	62.«Ожившая сказка»	1.Формировать умение передавать характер объекта с помощью цвета, мимики. 2.Развивать любознательность, активность. 3. Воспитывать интерес к творческому процессу.	Бумага, цветные карандаши, иллюстрации.
	63.«По замыслу»	1.Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	64.Промежуточная аттестация.	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющиеся в наличии.

8. Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в д/с. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 192с., 16 л. вкл.
7. Майорова Ю.А. Чудеса из бумаги. Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2012. – 127 с.
8. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
10. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с., ил.
11. Румянцева Е.А. Аппликация: Мастерите, малыши, на досуге от души. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 112 с.: цв. вкл. 8 с.