



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 109»  
(МБДОУ «Детский сад № 109»)

# **Консультация для воспитателей «Ручной труд как средство развития воображения у детей подготовительной группы»**

Подготовила:  
воспитатель  
Ю. А. Рогова

## город Нижний Новгород

В настоящее время происходят существенные изменения в системе дошкольного образования детей, в последние годы появились нормативные документы, определяющие новые приоритеты развития дошкольного образования дошкольников.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, «Концепцией по дошкольному воспитанию», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. Творческие способности у детей проявляются в играх, продуктивных видах деятельности, которыми ребенок успешно овладевает. Развитие творческих способностей у ребенка по новым стандартам должно происходить через формирование неординарного мышления воображения, интереса и желания творить. Фундаментальным новообразованием дошкольного детства является творческое (продуктивное) воображение.

Проблемой развития творческого воображения детей дошкольного возраста занимались отечественные психологи и педагоги: В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Д.Б. Эльконин, Л.Ю. Субботина и другие. Они доказали, что воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т. е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Психологи и педагоги признают, что именно воображение составляет основу творческого потенциала личности, а творчество выступает одним из показателей ее развития, одной из сущностных характеристик.

Большими возможностями для развития воображения обладает ручной труд. Ручной труд имеет свои особенности, связанные с познавательным развитием, что помогает обогащать сознание детей новым содержанием, систематизировать накопленную и полученную информацию, развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Через ручной труд в дошкольный период активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное

внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства (дружба, долг, и д. р.).

Несмотря на богатый опыт в области организации ручного труда, исследования подчас носят локальный характер. Нет комплексной системы заданий и упражнений, учитывающих взаимосвязь и особенности разных материалов (форма, фактура, цветовая палитра и пр.). В практике зачастую не используются возможности взаимодействия материалов и техник для создания выразительной композиции и развития воображения у детей, а дети ориентированы на создание предметных образов по образцу воспитателя.

*Теоретическая значимость* состоит в анализе работ отечественных педагогов и психологов, а также выявление возможностей ручного труда в развитии воображения у детей подготовительной группы.

Методологическую основу исследования составили научные работы, изложенные в трудах отечественных ученых, таких как В. А. Сухомлинский, В. С. Мухина, Г. С. Абрамова, С. Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Л. Ю. Субботина, Г. А. Урунтаева и др.

В ходе написания курсового проекта был разработан план опытно-поисковой работы по развитию воображения у детей подготовительной группы посредством ручного труда, предположительно определены педагогические условия, способствующие данному развитию.

Составлены конструкторы ООД:

1. «Билеты в кинотеатр»;
2. «Кормушка для птиц»;
3. «Герб города Камышлова»;
4. «Бумажная страна»;
5. «Веточка сирени».

Для оценки результатов исследования и педагогической деятельности, подобран диагностический инструментальный, соответствующий возрасту 6-7 лет, что бы выявить уровень воображения у детей подготовительной группы посредством ручного труда:

<b>Название методик</b>	<b>Цели, методик</b>
«Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Определение уровня воображения, способности создавать оригинальные образы
«Фантастический образ»	Диагностика развития творческого воображения и фантазии
«Рисунок».	Диагностика художественного воображения

Нами планируется разработать сборник конструкторов по ручному труду направленный на развитие творческого воображения у детей подготовительной группы.

Таким образом, ручной труд имеет большие возможности для развития воображения у детей подготовительной группы.

